

تحليل الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة
لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية
الحكومية جاكرتا

بحث

مقدم لتكملة شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
في تعليم اللغة العربية



قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

تحليل الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة
لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية
الحكومية جاكرتا

بُحْث

مقدم لتكملة شرط من الشروط اللازمة
للحصول على الدرجة الجامعية الأولى تعليم اللغة العربية

إعداد:

ليلي حنائي

رقم التسجيل: ١١١٨٠١٢٠٠٠٠٠٣٧

تحت إشراف

المشرفة الثانية



المشرفة الأولى

24/1 / 2023



مسواني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٨٠٤١٩٩٧٠٣٢٠٠ رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٥٠١٩٩٩٠٣٢٠٠٣

سني أوريانا رحماواتي الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا

٢٠٢٣ / ٥١٤٤٤ م

تصديق لجنة الامتحان

قدمت الباحثة هذا البحث بموضوع "تحليل الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا" إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، تمت مناقشته في يوم الخميس أمام لجنة الامتحان، ونالت الباحثة به الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية.

جاكرتا، ٢ فبراير ٢٠٢٣ م

لجنة الامتحان

التوقيع

تاريخ التصديق

رئيس اللجنة (رئيس القسم)

الدكتور زين المتقين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٠٢١١٩٩٧٠٣١٠٠٢

سكرتير اللجنة (سكرتير القسم)

توتو إيديدارمو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٢٠

المتحن الأول:

محسن نواوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١١١٣١٩٩٧٠٣١٠٠١

المتحن الثاني:

الدكتور أحمد فضيلي الماجستير

رقم التوظيف: -

تصديق عليه:

عميدة كلية التربية



الدكتورة سرورين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠٩٩٧٠٣٢٠٠١

الإقرار

أقرّ أنا الموقعة أدناها:

الاسم : ليلي حناني

رقم التسجيل : ١١١٨٠١٢٠٠٠٠٠٣٧ :

مكان وتاريخ الميلاد : بيكاسي، ١٠ مارس ٢٠٠٠ م

العنوان : جبونتو، جييتوغ، بيكاسي

بأن هذا البحث وموضوعه " تحليل الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا " قمت أنا شخصية بإعداده وتقديمه إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا، وهو كله من أفكاري ما عدا المقتبسات التي ذكرت مصادرها ومراجعها، وهو من صميم الموضوع، وأنا مسؤولة عن جميع محتويات البحث، وكذلك إذا وجد فيه شيء من الأخطاء فهو يقع على مسؤوليتي أنا شخصية.

جاكرتا، ٢ فبراير ٢٠٢٣ م



ليلى حناني

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي الله، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده، أما بعد. فبنعمة الله وقدرته قد انتهت الباحثة من كتابة هذا البحث تحت الموضوع "تحليل الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا" وهذا يكون شرطا من الشروط اللازمة للاشتراك في المناقشة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا.

وبهذه المناسبة تقدم الباحثة شكرها وتقديرها إلى كل من أرشدها وأعانها بكل المساعدات والتوجيهات الثمينة والنصائح القيمة في إتمام هذا البحث، من هؤلاء:

١. فضيلة عميدة كلية التربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، الدكتورة سرورين الماجستير. جزاها الله تعالى خيرا كثيرا.
٢. فضيلتنا رئيس قسم تعليم اللغة العربية، الدكتور زين المتقين الماجستير، وسكريتيه السيد توتو إيدي درمو الماجستير.
٣. فضيلتنا المشرفتين، ستي أوريانا رحماواي الماجستير كالمشرفة الأولى وفضيلة مسواني الماجستير كالمشرفة الثانية، اللذين قد أرشداها بالإرشادات والتوجيهات الثمينة وبذلنا دهما في الإشراف على كتابة هذا البحث بكل صبر واهتمام كبير خلال أو قاتهما وأعمالها (جزاها الله تعالى أحسن الجزء وبارك الله لهما)
٤. فضيلة المشرفة الأكاديمية الدكتورة ستي أوريانا رحماواي الماجستير (بارك الله لها)
٥. سيادة المدرسين الكرام بقسم تعليم اللغة العربية الذين قد زودوا الباحثة بالعلوم النافعة والمعارف المتنوعة والإرشادات الفاضلة حتى تستطيع أن تتم دراستها في هذا القسم، جزاهم الله خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

٦. الوالدين المحبوبان (الأب زين الدين و الأم مينة كرتيكا) (اللذان قاما بالتربية والرعاية والتشجيع الدائم للباحثة في طلب العلم، حفظهما الله في الرحمة والسعادة والعافية دائما. آمين.

٧. جميع الأصدقاء وصديقات في قسم تعليم اللغة العربية خاصة للفصل (ب) للعامية ٢٠١٨ وجميع الطلاب قسم تعليم اللغة العربية الذين يرافقها ويساعدها ويدافعها طول تعلمها في قسم تعليم اللغة العربية. (جزاهم الله أحسن الجزاء وبارك الله لهما).

وأخيرا تشكر الباحثة لنفسها التي قد اجتهدت بكل هذا العمل الشاق وتدعو الباحثة الله أن يجزيهم أحسن الجزاء على ما فعلوا ويزيدهم فضله وبركاته. وترجو الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا في خدمة المعلمين وجميع المهتمين بتعليم اللغة العربية. اللهم إنا نعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها. آمين يا رب العالمين.

جاكرتا، ١٨ يناير ٢٠٢٣ م

الباحثة

Layla

ليلي حناني



محتويات البحث

أ	تصديق مشرف البحث
ب	تصديق لجنة الامتحان
ج	الإقرار
ح	شكر وتقدير
و	محتويات البحث
ط	ملخص البحث

الباب الأول

مقدمة

أ	خلفيات البحث
ب	مشكلات البحث
١	تشخيص المشكلات
٢	تحديد المشكلات
٣	تقرير المشكلات
ج	أهداف البحث
د	فوائد البحث
هـ	طريقة كتابة البحث

الباب الثاني

الإطار النظري

أ	تحليل الأخطاء
١	مفهوم تحليل الأخطاء
٢	أهداف تحليل الأخطاء
٣	الخطوات تحليل الأخطاء
٤	أنواع الأخطاء اللغوية
ب	مهارات الاستماع
١	تعريف الاستماع

١١	٢. أهداف الاستماع
١١	٣. خطوات الاستماع
١٢	ج. الأصوات العربية
١٢	١. مفهوم الأصوات العربية
١٣	٢. تصنيف الأصوات اللغوية
١٤	٣. الحروف الهجائية
١٧	د. مشكلات الأصوات العربية
١٩	هـ. فوائد تعلم الأصوات
١٩	و. الدراسات السابقة

الباب الثالث مناهج البحث

٢٢	أ. نوع البحث وتصميمه
٢٢	ب. مصادر البيانات
٢٢	ج. أسلوب جمع البيانات
٢٣	د. مجتمع البيانات
٢٣	هـ. أسلوب معالجة البيانات
٢٤	و. أسلوب تحليل البيانات

الباب الرابع نتائج البحث

٢٥	أ. وصف البيانات
٢٦	ب. تحليل البيانات
٥٥	ج. تفسير البيانات

الباب الخامس

الخاتمة

٥٩	أ. الخلاصة
٦٠	ب. الاقتراحات

مراجع قائمة بالجدول

- الجدول ٢,١ تصنيف الجهر والهمس ١٤
- الجدول ٢,٢ الصوتيات الساكنة العربية ١٥
- الجدول ٢,٣ حرف علة واحد ١٦
- الجدول ٢,٤ حرف متحرك ١٧



ملخص البحث

ليلى حناني (١١١٨٠١٢٠٠٠٠٣٧) " تحليل الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا. "

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن تحليل الأخطاء في استماع إلى الأصوات العربية الصعبة وكذلك الكشف عن أخطاء في الاستماع الأصوات العربية في الكلمة المقصودة.

هذا البحث بحث نوعي باستخدام منهج الوصفي. أخذت الباحثة مصادر البيانات من البيانات الأساسية والثانوية. ثم جمع البيانات من الاختبار والمقابلة. ووجدت النتائج بشكل وصفي من خلال المشكلة واحدا فواحدا التي تم الحصول عليها من إجمالي ٣٠ عينة في الفصول الدراسي الثاني لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا للعام ٢٠٢٢/٢٠٢١.

نتائج هذه الدراسة هي: (١) أخطاء في الاستماع إلى الأصوات التي تشبه الكلمة التي يتم الاستماع إليها، بما في ذلك الأصوات: (ء/ع), (ح/ه), (ط/ت), (ك/ق), (س/ص), (د/ض), (ذ/ظ), (ظ/ض), (ث/س). (٢) العوامل التي تجعل معظم الطلاب يرتكبون أخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة وهي العوامل المادية مثل قلة التركيز بسبب الاضطرابات حول عدم الارتياح، وعوامل الموقف، والعوامل التحفيزية.

ولذلك، بناءً على نتائج هذا البحث، استنتجت الباحثة أن كثيرا من العديد من الطلاب مازالوا الخطأ في استماع إلى الأصوات العربية.

النقاط الحاكمة: تحليل الأخطاء، الاستماع، الأصوات العربية

ABSTRAK

Layla Hanani (11180120000037), “Analisis Kesalahan Menyimak Bunyi Bahasa Arab Yang Serupa pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta”

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan tentang analisis kesalahan dalam menyimak pada bunyi bahasa Arab yang serupa dan juga mengungkapkan tentang faktor kesalahan pada menyimak bunyi bahasa Arab pada bunyi kata yang dimaksud.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode analisis deskriptif. Peneliti mengambil sumber-sumber data dari data primer dan skunder. Data-data tersebut dikumpulkan dari test dan wawancara. Oleh karena itu data tersebut yang kemudian dituangkan hasilnya dalam bentuk deskriptif dengan mengupas satu persatu kasus yang didapatkan dari 30 total sampel yang digunakan pada mahasiswa pendidikan Bahasa Arab UIN Jakarta semester 2 Tahun 2021/2022.

Hasil penelitian ini adalah: 1) kesalahan dalam menyimak bunyi yang serupa pada sebuah kata yang disimak diantaranya bunyi: (ع/ه), (ح/ه), (ط/ث), (س/ث), (ظ/ذ), (ض/د), (ظ/ض), (ص/س), (ق/ك). 2) Faktor-faktor yang menyebabkan kebanyakan mahasiswa melakukan kesalahan dalam menyimak bunyi Arab yang serupa yaitu faktor kebahasaan dan non kebahasaan yang merupakan faktor fisik seperti kurangnya konsentrasi dikarenakan terhadap gangguan disekitar menjadi tidak tenang, faktor sikap, dan faktor motivasi.

Oleh karena itu, berdasarkan hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa masih banyak mahasiswa Bahasa Arab yang masih melakukan kesalahan dalam menyimak pada bunyi bahasa Arab.

Kata Kunci: Analisis Kesalahan, Menyimak, Bunyi bahasa Arab.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفيات البحث

يتفق اللسانيون ومعلمون اللغة بأن الأخطاء اللغوية تتداخل مع تحقيق أهداف تعليم اللغة. حتى هناك بيان حول خطأ اللغة "تشير الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب إلى أن تعليم اللغة لم يكن ناجحًا أو فاشلاً".¹ فإنه يوضح أن الأخطاء اللغوية التي يعاني الطلاب يجب أن يعالجها المدرس على الفور في عملية تدريس اللغة. وتشمل الأشياء التي يختبرها الطلاب كثيرا في المشكلات اللغوية.

ومشكلات اللغة هي المشكلات التي يواجهها الطلاب كثيرة في تعليم اللغة مباشرة أو غير مباشرة. هذه المشكلة هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في التعليم بسبب طبيعة اللغة العربية التي يتعلمونها كلغة أجنبية للطلاب. مثل مشكلة الصوت، والمفردات، والقواعد، والصرفية.

مشاكل صوت اللغة هي الأشياء التي غالبًا ما يواجهها الطلاب. تتكون اللغة من وحدات صوتية معينة من خلال تجميع وحدات الصوت ، يتم تشكيل ملايين الكلمات في مواقف مختلفة. في اللغة العربية ، هناك العديد من العناصر الصوتية التي يجب مراعاتها مثل رمز صوت اللغة العربية المتنوع تغيير في معنى كلمة أو جملة بسبب تغيير في جزء واحد فقط. تؤدي الأخطاء في الاستماع إلى أصوات اللغة إلى حدوث أخطاء في النطق.² لذلك في تعلم اللغة يجب على المرء أن يتقن المهارات التي تتلاءم مع مجال اللغة ، مثل مهارات الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث.

تعليم اللغة العربية له هدف يتم تحقيقه قدر الإمكان في المؤسسات التعليمية المختلفة من خلال امتلاك ٣ كفاءات. أحدها هو الكفاءة اللغوية التي تشمل: الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث.³ وتنمي أربع مهارات لغوية وهي، الاستماع، والكلام، والقراءة والكتابة بشكل

¹ Henry Guntur Tarigan & Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. (rev.ed: Bandung: Percetakan Angkasa, 2011), h. 60

² Aziz Fachrurrazi & Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2020), h. 47-48

³ Aziz Fachrurrazi & Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 13

تكاملية. من خلال ربط الموضوعات وترتيبها بشكل مناسب بحيث تكمل المهارات اللغوية بعضها البعض.^٤

مهارة الاستماع هي المهارة الرئيسية في تعلم اللغة، لأن الاستماع الجيد ينتج عنه عمل جيد لمهارات أخرى مثل التحدث والقراءة والكتابة. ستجعلك ممارسة الاستماع ماهراً في التحدث.^٥ يستخدم الاستماع للتواصل بشكل مباشر أو غير مباشر. من خلال ممارسة الاستماع سيجعل الطلاب ينتبهون لأصوات اللغة العربية.

في تعليم اللغة العربية، الاستماع هو مكون اللغة الذي واجهه متعلمي اللغة الجدد لأول مرة، لذلك يجب تدريس صوت اللغة بشكل صحيح، لتسهيل التغلب على مشكلات الصوت اللغوية التي يواجهونها. بسبب أن أول عمل يجب أن يتم إنجازه من قبل مدرس اللغة العربية هو التغلب على صعوبات الطلاب. سيواجه الطلاب هذه الصعوبات لأن طبيعة نظام الصوت العربي تختلف بعدة طرق عن اللغات الأخرى.

يعد الاستماع تدريباً معقداً للغاية لأن الاستماع يتطلب من معرفة الطالب أو تحديد المعنى الجملة في الرسالة الصوتية. أما بالنسبة للأشياء التي يجب ملاحظته ويصبح مشكلة صعوبة الاستماع التي يواجهها الطلاب، فهي الأصوات السريعة أو الطويلة أو القصيرة، أو أصوات المد، أو أصوات الشدة، أو أصوات وحروف العربية. بالإضافة إلى الصعوبات التي يواجهها الطلاب في التعليم اللغة على أصوات اللغة العربية وهي تشمل على متنوعة الرموز الصوتية، فبعضها تحتوي على أصوات وبعضها لا تحتوي على أحرف، وتغيير معاني الكلمات أو الجمل بسبب تغير المقاطع، ووجود التغير في معنى الكلمات بسبب التغيرات مواضع أجزاء الكلمات، ووجود الحرف الساكنة العربية مع الإندونيسية، وحروف العلة العربية الطويلة التي لا توجد في اللغة الإندونيسية، وبعض أصوات اللغة الإندونيسية غير واردة في أصوات اللغة العربية، وتغيير المعنى بسبب التغيرات في وضع الضغط على الكلمات أو الجمل عند نطقها.^٦ إضافة إلى ذلك، الصعوبات التي تقع على الطلاب بسبب عوامل من اللغة نفسها وغير لغوية.

^٤ حمزة كريم المسند، "منهاج تعليم العربية للناطقين بغيرها: تعليم الأصوات انموذجا"، *الجملة العربية في العلوم*

الإنسانية والاجتماعية، ٢٠١٦، ص. ٢٢٢.

^٥ Aziz Fachrurrazi & Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, h.141

^٦ Aziz Fachrurrazi & Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 48-49

تشمل العوامل التي تؤثر على الاستماع من غير اللغة ما يلي: العوامل الجسدية والعوامل النفسية وعوامل الخبرة وعوامل السلوك والعوامل التحفيزية والعوامل البيئية.^٧ مشكلة التعلم هي مشكلة تواجه أثناء عملية التعلم التي تحدث. تتطلب المشكلات الحالية دائمًا إيجاد حل حتى يمكن حلها.

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا هو مؤسسة تنظيمية لتعليم اللغة العربية في المدارس. قسم التعليم اللغة العربية له الرؤية والبعثة. الرؤية من قسم التعليم اللغة العربية هي أن يصبح قسما متقنا لدراسة تعليم اللغة العربية في مجال إتقان المحتوى ومنهجية التعليم على المستويات التعليمية الوطنية والدولية عام ٢٠٢٥ م. أما بعثته فهي، توفير تربية وتعليم العربية متقن، ومنافس، ومهيّ، تطوير تقليد البحث في اللغة العربية كالمخاطب العلمي، التمكن من الأدب العربي، ومهارات الاتصال، والمهن التربوية المستقبلية على النطاقين الوطني والدولي، القيام بخدمة المجتمع لتنمية إتقان المجتمع للغة العربية كلفة دينية، وتقوية شبكات التعاون مع المؤسسة الحكومية وغير الحكومية في الداخل أو الخارج.

مادة الاستماع هي مادة واحدة دراسية في قسم تعليم اللغة العربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا، مادة الدراسة الاستماع لها مخرجات تعليمية للموضوعات التالية، إظهار الموقف النقدي والاشتراكي والمسؤولية في أثناء التعلم الاستماع، لديها مفهوم حول أسلوب الناطقين باللغة العربية وإجراءات النطق، معرفة إجرائية حول كيفية الإجابة على اختبارات الاستماع في الاختبارات اللغة العربية للدراسات الإسلامية (TOAFL) وغيرها، وقادرة على فهم الأسئلة الصوتية من الناطقين باللغة العربية الأصلية والإجابة على الأسئلة وفقا للمعرفة المفاهيمية للإجراءات. لم تزال نتائج مادة الاستماع إحداها هي قدرة الطلاب على فهم الأسئلة الصوتية من الناطقين باللغة العربية الأصلية والإجابة على الأسئلة^٨. ووجود مشكلة الاستماع في الفصل الثاني من قسم تعليم اللغة العربية في الصوت العربية.

يقول عمر الصديق ان تعليم اللغة الأجنبية في نظره ليس بالأمر السهل، لأنه وجود الاختلاف في مستويات تعليم اللغة الأجنبية على سبيل المثال في البيئة والعمر الطلاب، وتختلف حسب طبيعتها من حيث مشابقتها أو اختلافها في الصوت أو الكتابة الأصلية.

⁷ Henry Guntur Tarigan, *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*, (ed, rev: Bandung: CV Angkasa, 2015), h. 104

^٨ مقابلة مع الطلاب الفصل الثاني قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا

والاختلاف والتشابه بين لغة يعنى في الأصوات أو الطبيعة أو تركيب اللغة أو الأنماط السائدة في شكل الكتابة.^٩ يجب أن ندرك حقاً أنه لا يمكن للمرء أن يتعلم لغة دون ارتكاب أخطاء منهجية على الإطلاق. بمعنى آخر، لا يحتاج المعلمون وأولياء الأمور إلى تجنب الأخطاء ، بل يتعين عليهم مواجهة الأخطاء التي يرتكبها الطلاب وتصحيحها.^{١٠}

تحليل الأخطاء هو نشاط لتقدير الأخطاء يمكن التعبير عنه بطرق مختلفة فيما يتعلق بالأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب، يبدأ من الخلفية والسبب والنتيجة والأخطاء المختلفة. يمكن تستخدم هذه الأنشطة كتغذية راجعة في تحسين أو تحسين تدريس اللغة.^{١١} ومن المؤمل أنه إجراء أنشطة تحليل الأخطاء، يمكن معرفة أسباب الأخطاء الطلاب في تعليم الاستماع إلى الأصوات العربية. انطلاقاً من هذه الخلفيات تريد الباحثة أن تبحث في تحليل الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة لدى الطلاب قسم تعليم اللغة العربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا.

ب. مشكلات البحث

أ) تشخيص المشكلات

بناء على خلفيات البحث السابقة، فهناك عديد من المشكلات التي تم تشخيصها فيما يلي:

١. وجود صعوبة في مشكلات من الأصوات العربية.
٢. وجود صعوبة في التعرف على أصوات العربية في الكلمة أو الجملة أو الفقرة
٣. وجود صعوبة في الاستماع إلى أصوات اللغة

ب) تحديد المشكلات

بناء على تشخيص المشكلات السابقة، حددت الباحثة تحديدات المشكلات فيما يلي:

١. يقتصر البحث على طلاب تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا.

^٩ عمر الصديق عمر عبد الله، العربية للناطقين لغيرها، (السودان: جامعة إفريقيا العالمية، ٢٠١٠) ص، ٣

^{١٠} Henry Guntur Tarigan & Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*.

h. 126

^{١١} Henry Guntur Tarigan, *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*, h. 59

٢. يقتصر البحث على تحديد الأصوات العربية منهم (أ/ع)، (ح/ه)، (ت/ط)،
(ق/ك)، (ص/س)، (ظ/ض)، (ض/د)، (ذ/ظ)، (س/ث)

ج) تقرير المشكلات

اعتمادا على تحديد المشكلات السابقة, تقدم الباحثة تقرير المشكلات فيما يلي:

١. ما هي الأخطاء لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية عند التعرف على الأصوات العربية المتشابهة في الاستماع؟
٢. ما هي العوامل التي تجعل طلاب قسم تعليم اللغة العربية يخطئون في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة؟

ج. أهداف البحث

بناء على تقرير المشكلات السابقة، فالأهداف التي يرمي إليها هذا البحث فيما

يلي:

١. معرفة الأخطاء التي حدثت في الفصل الثاني من تعليم اللغة العربية في الاستماع إلى الأصوات العربية.
٢. معرفة العوامل التي تسبب أخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية.

د. فوائد البحث

ترجو الباحثة أن تأتي هذا البحث بفوائد عديدة, فكما يلي:

١. جعل الطلاب يدركون أهمية أخطاء الاستماع في الأصوات العربية.
٢. إجراء البحث لتحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب في اختبار اللغة العربية وخاصة مادة الاستماع.
٣. إجراء البحث للمعلمين لتحسين طريقة التعلم الاستماع في طلاب التربية العربية.

هـ. طريقة كتابة البحث

اعتمدت الباحثة في كتابة هذا البحث على طريقة البحث التي أصدرها كلية

التربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا تحت عنوان:

*Pedoman Penulisan Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas
Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2019.*

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. تحليل الأخطاء

١. مفهوم تحليل الأخطاء

إن التعليم في أساسه - عملية تقضي الوقوع في الخطأ، والأغلاط، والتقديرية الخطئية، والحسابات الخطئية، والافتراضات غير الصحيحة التي تشكل على جوانب مهارة أو اكتساب معلومات.^{١٢} أما مفهوم الخطأ (errors) فهو إذا كان خطأ المتحدث أو الكاتب عند مخالفة قواعد اللغة. وهذا الخطأ هو انحراف المقبول في اللغة حسب المقياس التي يتبعها الناطقون بهذه اللغة.^{١٣}

يوجد تعريف الخطأ الآخر بين زلة اللسان والأغلاط والأخطاء. فزلات اللسان معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم، وما شابه ذلك. أما الأغلاط (mistakes) فهي ناتجة من إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف. أما الأخطاء (errors) فهي ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو المتكلم أو الكاتب عن قواعد اللغة.^{١٤}

توجد مراحل الأخطاء في دراسة الأخطاء بثلاثة مراحل، هي (أ) تعريف الخطأ، ويقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقياس الاستخدام اللغوي الصحيح، (ب) توصيف الخطأ، ويقصد به بيان الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة الذي ينتمي إليها تحديد الأخطاء من المباحث اللغوية، (ج) تفسير الخطأ، ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى الخطأ والمصادر التي يعز إليها.^{١٥} من التعريف السابق أن الخطأ اللغوية هي أحد الجوانب المهمة لاكتساب جميع المهارات اللغوية، حتى وجود أخطاء في التعليم وسيزيد إشارة التعليم اللغة. ولكن من الضرورية أن يبحث البحث بطريقة تحليل الخطأ.

يعد تحليل الأخطاء مهماً جداً في علم اللغة التطبيقي وتعليم اللغة الثانية والأجنبية. علم اللغة التطبيقي كميدان، يحاول التعامل مع المشكلات والقضايا المتعلقة باللغة. وكذلك بتعليمها،

^{١٢} هـ. دوجلاس براون، أسس تعلم اللغة وتعليمها، (بيروت: دار النهضة العربية. ١٩٩٤)، ص. ٢٠٣.

^{١٣} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه، (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو، ١٩٨٩)، ص. ٥٣.

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه، ص. ٥٣.

^{١٥} أنيسا فيدياساري، الأخطاء في نطق الأصوات العربية لدى الأطفال في حديقة تعليم القرآن شفاء القلوب جرسيك،

كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، سورابايا، ٢٠٢٠، ص. ١١.

كما أنه يحاول تقديم حلول لهذه المشاكل والقضايا.^{١٦} يقول بعض اللغويين إن تحليل الخطأ أكثر كفاءة واقتصادية في إعداد خطط استراتيجية التدريس. ومع ذلك، أن تحليل الأخطاء له وظيفة كأساس لاختبار تنبؤات التحليل التباين وفي نفس الوقت يكمل أو يثري نتائج التحليل المقابل.^{١٧} لأن اللغويون يعتبرون أن الأخطاء اللغوية ليست شيئاً فادحاً ولكنها جزء لا يتجزأ من تعليم اللغة للطلاب ويجب مراقبة وتحليلها في أخطاء الطلاب.

تحليل الأخطاء هو حق الدراسة التي تقع في اللغويات التطبيقية. وهذه الدراسة هي ليست الواقعة الجديدة لمدرس اللغة، لأن نتائج التطبيق في تحليل الأخطاء استخدامها لتحسين عملية التعليم اللغة، وكذلك لتصحيح الأخطاء الذي يعمل المتعلم ويساعده على تطوير استراتيجيات التعليم المناسب.^{١٨}

وعلى هذا، أن الطالب الذي يتعلم اللغة الأجنبية كالعربية لا يمكن فصله في أخطاء الكلام، والاستماع، والقراءة، والكتابة. وفي المقابل، أن تعريف الخطأ هو أمر طبيعي لطلاب اللغة المبتدئ، وتحليل الخطأ أن يحل المشكلات في أخطاء قواعد اللغة للطلاب.

٢. أهداف تحليل الأخطاء

إن أهداف تحليل الأخطاء تفسير الخطأ لغويا ونفسيا، وأهداف لغوي: ينشئ عن الدراسة اللغوية والبحث في المجالات الميدانية الخاصة بها، حيث إن تحليل الأخطاء وسيلة علمية أساسية في مجالات دراسة علوم اللغة المختلفة، سواء علم اللغة النفسي أو العصبي أو التقابلي أو حتى العام والتالي لمساعدة الدارس في اكتساب اللغة.^{١٩}

سيجد الطلاب فوائد معينة بعد تحليل الأخطاء في تعليم اللغة، لأن تعريف تحليل الأخطاء هو توفير المعرفة للطلاب أو التغذية الراجعة في تعليم اللغة مثل تقييم التعليم وتخطيط التعليم وتجميع المواد واستراتيجية التعليم في الفصل الدراسي.

¹⁶ Aqsa Jabeen, , "The Role of Error Analysis in The Teaching and Learning of Second and Foreign Language", Education and Linguistics Reseach, Vol 1, No.2, 2015. h. 53.

¹⁷ Henry Guntur Tarigan & Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berhasan*, h. 66.

¹⁸ Siti Musyafa'atu Zahra, Syarifuddin, تحليل الأخطاء في مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة مفتاح, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.19, No.1, Oktober, 2018, h. 66-67.

¹⁹ الدكتور البدر اوى زهران، علم اللغة التطبيقي في المجال التقابلي (تحليل الأخطاء)، (القاهرة: دار الأفق العربية، ٢٠٠٨)، ص. ١١-١٢.

وهذه الأغراض من تحليل الخطأ ما يلي:

١. تحديد ترتيب الأشياء التي يتم تدريسها في الفصل، والكتب. مثل الترتيب السهل إلى الصعب.

٢. تحديد ترتيب المستويات النسبية للتأكيد والشرح والممارسة للمواد المختلفة التي يتم تدريسها.

٣. تخطيط التدريب والتعليم العلاجي.

٤. اختيار الأشياء لغرض مهارات الطلاب.^{٢٠}

يستند إلى المفاهيم السابقة، والاستنتاج أن تحليل الأخطاء هو جهد يبذل المعلمون الفصل، ويهدف إلى تحليل الأخطاء اللغوية التي يتم إجراؤها في تعليم اللغة الثانية. وتحليل الأخطاء مفيد جدًا للمعلمين في أنشطة التدريس والتعليم مثل تحديد ترتيب المواد التعليمية مع التركيز على التعريف والتصنيف والممارسة. من خلال تحليل الأخطاء، سيواجه إلى الاحتياجات المناسبة في توفير العلاج أو التدريب.

٣. الخطوات في تحليل الأخطاء

يجري تحليل الأخطاء عادة على مراحل:

١. تحديد الأخطاء ووصفها.

٢. تفسيرها

٣. تصويبها وعلاجها.^{٢١}

٤. أنواع الأخطاء اللغوية

لقد كانت هناك أخطاء من أنواع متعددة منها أخطاء في الاملاء، والأصوات، والصرف، والنحو، والدلالة. وربما يشتمل الموضوع الواحد على أخطاء متنوعة كما أن ثمة أخطاء لم يجر تصنيفها. فينبغي أن يقتصر الخطأ الصوتي على النطق لأنه مرتبط

²⁰ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, h. 61-62.

²¹ عبده الراجحي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، (اسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥) ص. ٥١

بالعادات النطقية. غير أن النتائج جاءت من كثير من المواقع يتعارض بخاصة فيما يتصل على قرينتي الاعراب والمطابقة وإلى درجة مقارنة في قرينة التماسك.^{٢٢}

قال محبب عبد الوهاب إن الأخطاء اللغوية، هي:

١. الأخطاء التركيبية، المراد بالأخطاء التركيبية هي الأخطاء في استخدام التراكيب اللغة العربية التي تتكون من التركيب الإسنادي والتركيب الإضافي والتركيب الوصفي والتركيب العددي والتركيب المركبي.

٢. الأخطاء الصرفية، المراد بالأخطاء الصرفية هي الأخطاء في استخدام الشكل والصيغة أو الوزن والإشتقاق في الجملة.

٣. الأخطاء الدلالة، المراد بالأخطاء الدلالة هي الأخطاء اللغوية في اختيار واستخدام المفردات الدقيقة التي تناسب التركيب وسياق الجملة.

٤. الأخطاء الإملائية، المراد بالإخطاء الإملائية هي الأخطاء في كتابة الحرف الواثقة (مثل همزة وحروف العلة) وأسلوب ارتباطها ومنفصلها.^{٢٣}

٥. تصنيف الأخطاء اللغوية

وفقا لهنري تارجان هناك أربعة تصنيفات للأخطاء اللغوية كمايلي:

١. تصنيف الفئات اللغوية

تصنيف الفئات اللغوية أي تصنيف أخطاء اللغة بناء على المكونات اللغوية أو بعض العناصر اللغوية التي تتأثر بالأخطاء أو تستند إلى كليهما.

٢. تصنيف تكتيك السطح

أخطاء في تصنيف إستراتيجية السطح وهذا يحتوي على: الحذف (omission)،

والإضافات (addition)، والتشكيلات (misformation)، وسوء الترتيب

(misodering).

٣. تصنيف المقارن

^{٢٢} عبد الله سليمان الجربوع، الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة العربية بجامعة أم القراء،

٢٠٠٦، ص. ١٢.

^{٢٣} Muhbib Abdul Wahab, *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: UIN Jakarta Press, 2008), h. 71-72.

يعتمد تصنيف الأخطاء في التصنيف المقارن على المقارنة بين هياكل الأعطال B
2 وأنواع معينة من الإنشاءات الأخرى.

٤. تصنيف الآثار التواصلية

ينظر تصنيف التأثير التواصلية إلى الأخطاء ويتعامل معها من منظور تأثيرها على
المستمعين أو القراء.^{٢٤}

ب. مهارة الاستماع

١. مفهوم الاستماع

اللغة أداة الاتصال بين الفرد من ناحية، ومن يحيطون به من ناحية أخرى، وهو
في عملية الاتصال هذه إما مرسل للغة أو مستقبل لها. والمرسب للغة يحتاج إلى التمكن
من مهارتين لغويتين هما: مهارة الكلام إذا كان إرساله شفويا، ومهارة الكتابة إذا كان
إرساله تحريرا. والمستقبل للغة لابد أن يكون فهما لرموز الرسالة بما يساعده على استقباله
لهذه الرسالة والاستجابة لها، ويستدعي ذلك التمكن من مهارتين لغويتين هما: مهارة
اسماع إذا كان يستقبل لغة صوتية، ومهارة القراءة إذا كان يستقبل لغة مكتوبة.^{٢٥}

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص أو مهارته على تحديد الرموز اللفظية مع
الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات أو الرسائل وفهم
المعنى الذي ينقله المتكلم من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة.^{٢٦}

رأى Tarigan، أن كل مهارة ارتباط وثيق بالمهارات الثلاث الأخرى بطرق
مختلفة. في اكتساب المهارات اللغوية، نمر بعلاقة من الترتيب الأخير عادة: أولاً في الطفولة
نتعلم الاستماع إلى اللغة ثم الكلام؛ وبعد ذلك القراءة والكتابة. ونتعلم الاستماع والكلام
قبل دخول المدرسة، أما القراءة والكتابة ففي المدرسة. المهارات الأربع هي الأساس وحدة
تسمى الشطرنج (catur tunggal).^{٢٧}

²⁴ Henry Guntur Tarigan & Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, h. 129-148

^{٢٥} الدكتور سعيد عبدالله لافي، تنمية مهارات اللغة العربية، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٢)، ص. ١٤٩

²⁶ Fachrurrazi & Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 137.

²⁷ Henry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, h. 2.

يستنتج أن الاستماع نشاط مهم للغاية في حياة الناس، سيكون متكاملًا من خلال مهارات الاستماع اللغوية، مثل الكلام والقراءة والكتابة. يرجى ملاحظة أن جميع المهارات اللغوية مترابطة مع بعضها البعض.

أهداف الإستماع

مهارات الاستماع ليست واحدة ولكنها متنوعة. بالمعنى الأساسي، يمكن التمييز بين الاستماع لإثقان الرموز الصوتية وفهم الرموز الصوتية، أي أنشطة الاستماع في تعليم اللغات الأجنبية التي تهدف إلى تمكين الطلاب من التعريف على أصوات اللغة الأجنبية وتمييزها ونطقها دون ذرائع عميقة لفهمها والمعنى وراء الأصوات.^{٢٨}

أهداف من مهارات الاستماع في نهاية المرحلة يكون التلميذ قادرًا على أن:

١. يميز بين أصوات الحروف المسموعة والتي تنتمي لمخرج واحد أو مخارج متقاربة.
٢. يميز بين الكلمات المسموعة من الناحية الصوتية
٣. يحدد معاني الكلمات التي يسمعها بدقة
٤. يفهم معنى الجملة التي يسمعها جيدًا
٥. يضع عنوانًا مناسبًا لما يسمع
٦. يحدد الفكرة العامة فيما يسمع
٧. يحدد الأفكار الفرعية فيما يسمع
٨. يعيد صياغة ما يسمع في شكل جديد.^{٢٩}

الغرض من الاستماع هو أن يعتاد الطلاب على أصوات اللغة العربية، وليس فقط أن الغرض من الاستماع هو أن يتمكن الطلاب من فهم المعاني والرسائل والأفكار في مادة الاستماع.

٣. خطوات الاستماع

ينبغي أن يسير درس الاستماع في ضوء بعض الخطوات المحددة، وهي:

²⁸ Fachrurrazi & Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 142.

²⁹ خالد محمود محمد عرفان، أحدث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية، (الرياض: كلية التربية الأدبية جامعة بنات، ٢٠٠٨)،

١. هيئة الطلاب لدرس الاستماع. وذلك يركز المعلم للطلاب أهمية الاستماع وأن يوضع لهم طبيعة المادة العلمية.
٢. تقديم المادة العلمية بطريقة التنفيق مع الهدف المحدد، كان يبطئ في القراءة المطلوب تنمية مهارات معقدة، أو أن يسرع فيها المطلوب لتدريب الطلاب في الكلام الحديث.
٣. أن يوضع الكلمات والمصطلحات الصعبة التي تعوق فهم المادة العلمية المسموعة.
٤. مناقشة الطلاب فيها يستمعون إليه من المادة العلمية أو تعليمات، وذلك بطرح أسئلة محددة تربط المنشود.
٥. تكليف بعض الطلاب بتخليص التمرين، وتقديم التقرير الشفهي مع زملائهم.
٦. تقويم أداء الطلاب بإلقاء أسئلة أكثر عمق وأقرب إلى الهدف المنشود، ومما يمكن من قياس مستوى تقديم الطلاب بخصوصه.^{٣٠}

ج. الأصوات العربية

١. مفهوم الأصوات اللغة

اللغة – شأنها في ذلك شأن أي مادة من مواد الدراسات الإنسانية، تبدو لدى تحليلها معقدة غانية التعقيد ومكونة من تراكيب عديدة ويمكن دراستها من وجوه متعدّدة. لذا ينبغي على الباحث الذي يتصدّى لوصفها أن يقوم بعملية انتقاء من بين الميادين والوجوه التي تقدمها. فالوصف، وهو أسّ العلم اللساني، لابدّ أن يكون محدد الأبعاد والأهداف، كما أنه ينبغي أن يكون ملائماً لوجهة نظر معيّنة.^{٣١}

تنشأ الأصوات من ذبذبات مصدرها في الحنجرة الإنسان. فعند اندفاع النفس من الرئتين يمر بالحنجرة فيحدث تلك الاهتزازات التي تعد صدورها من الفم أو الأنف، تنتقل خلال الهواء الخارجي على شكل موجات حتى تصل الأذن. ولكن الصوت

³⁰ مقارنة بين استخدام الأفلام الكرتونية والاعناء العربية لترقية قدرة الطلاب على الاستماع, Nurul Afifah & dkk, 'Lisununa Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya, Vol 12, No.1 (2022), h. 80.

³¹ د. بسام بركة، علم الأصوات العام أصوات اللغة العربية، (ليبيا: مركز الإنماء القومي، ١٩٨٨) ص. ١٤

الإنساني معقد، إذ يتكون من أنواع مختلفة في الشدة ومن درجات صوتية ومن صوت غيره.^{٣٢}

يقوم الإنسان في الكلام بإصدار أو إنتاج الأصوات التي تلتقطها الأذن ثم تتم معالجتها من خلال المخ حتى يتمكن المحاور من فهم الأصوات التي تلتقطها الأذن. يختلف صوت اللغة المنتجة بالتأكيد عن الأصوات الأخرى، مثل الصفيير أو الشخير. يشير صوت مفهومة إلى أن المتكلم له لغة واحدة مع الآخر. من ناحية أخرى، إذا سمع الناس ما التسلسل الصوت للغة ولكنه لا يفهم ما يقوله الآخر، فهذا يعني أن اللغة التي يستخدمها الإنسان الآخر تبدو غريبة بالنسبة لذلك الإنسان.^{٣٣}

وقال الإمام السيوطي إن اللغة عبارة عن سلسلة من الأصوات يستخدمها الناس للتعبير عن المعنى المطلوب. يتضمن هذا التعريف من عنصرين أساسيين على الأقل من المهارات، اللغة كاللغاة المسموع (المستمع) والكلام المتحدث (المنطوق).^{٣٤}

من التعريفات السابقة، أن الصوت هو الأصوات التي تنتج اللغة، وتحدث اللغة بسبب الأصوات التي تصدرها الناس يمكن أن يفهمها الناس الآخرون.

٢. تصنيف الأصوات اللغوية

يستند تصنيف الأصوات اللغوية إلى المعايير الآتية:

أ. الصوامت والحركات

تتقسم الأصوات اللغوية إلى صوامت وحركات، ويرجع الفرق بينهما إلى كيفية تكوين الصوت في أعضاء النطق. عند النطق بالصوامت يحدث النوع من الاعتراض ويعوق خروج هواء الزفير، ففي كل حالات النطق بالصوامت يحدث الاعتراض. ومن الطبيعي أن يظل هذا الاعتراض لوقت قصير جدا ثم يزول. وأما في حالة النطق بالحركات فلا يحدث هذا الاعتراض، بل تتحدد طبيعة الحركة عن طريق وضع اللسان.

ب. المخرج

توصف الباء بأنها صوت شفوي وتوصف الفاء صوت شفوي أسناني. لكل صوت وفق الاعتبار مخرجه الخاص به.

^{٣٢} الدكتور ابراهيم أنيس، الأصوات اللغوية، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٥، ص، ٨.

^{٣٣} Mansoer Pateda., *Aspek-aspek Psikolinguistik*, (Yogyakarta: Nusa Indah, 1990), h. 27.

^{٣٤} Lina Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, h. 18.

ج. طريقة النطق

تختلف الأصوات من كيفية النطق أو حالة ممر الهواء عند النطق. فهناك أصوات توصف بأنها انفجارية، يتكون الصوت الانفجاري من حدوث حبس تام لمجرى الهواء في منطقة المخرج، وينتج الحبس أن يضغط الهواء ثم يحدث انفراج فيندفع الهواء محدثاً ذلك الصوت الانفجاري.

د. الهمس والجهر

يهتز الوتران الصوتيان اهتزازاً شديداً عند النطق ببعض الأصوات ولا يهتزتان عند النطق الآخر. والوتران الصوتيان شفتان تتكون من عدة العضلات غاية في الدقة. ويطلق على الصوت الذي ينطق بهذا التوتر الشديد في الوترين الصوتيين صفة المجهور. تشترك الزاي والسين في كل خصائص النطقية المذكورة في تصنيف الصوامت، فكلاهما صامت، وكلاهما من المخرج نفسه، وكلاهما ينطق بنفس درجة الاعتراض، ولكنهما يختلفان فقط من حيث الهمس والجهر.

الجدول ٢,١

تصنيف الجهر والهمس

جهر/همس	حروف	جهر/همس	حروف	جهر/همس	حروف
جهر	ق	جهر	ز	جهر/همس	حروف
همس	ك	همس	س	جهر	ا
جهر	ل	همس	ش	جهر	ب
جهر	م	همس	ص	همس	ت
جهر	ن	جهر	ض	همس	ث
جهر	و	جهر	ط	جهر	ج
همس	هـ	جهر	ظ	همس	ح
جهر	ء	جهر	ع	همس	خ
جهر	ي	جهر	غ	جهر	د
		همس	ف	جهر	ذ
				جهر	ر

هـ. الاطباق وعدم الاطباق

الفرق بين التاء من جانب والطاء من الجانب الآخر هو أن التاء صوت غير مطبق والطاء صوت مطبق. وفي حالة النطق بالطاء يرتفع طرف اللسان وأقصاه نحو الحنك ويتقعر وسطه. وهذا الإطباق الذي يلاحظ في الأصوات العربية الآتية: الطاء، الضاد، الصاد، الظاء.^{٣٥}

٣. الحروف الهجائية

العدد من الحروف الهجائية ٢٨ حرفا منفردا أو ٣٠ حرفا إذا قمت بتضمين الحرفين المزدوجين (لا) و (ء) كأحرف منفصلة. الشخص الذي رتب الحروف الهجائية في البداية من (الف) إلى (ياء) هو ناصر بن عاصم الليثي. وتختلف طريقة الحروف العربية عن الحروف اللاتينية، فالحروف اللاتينية من اليسار إلى اليمين، ثم الحروف العربية تكتب من اليمين إلى اليسار.^{٣٦}

عرض الحروف الهجائية والمبادئ التوجيهية لنقل الحروف الأبجدية العربية- اللاتينية نتيجة لقرار وزير الدين ووزير التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا.^{٣٧}

أ. الصوتيات الساكنة العربية:

الجدول ٢,٢

الصوتيات الساكنة العربية

Akhir	Tengah	Awal	Tunggal	Nama	Alih Aksara
ل		ا		Alif	Tidak dilambangkan
ب	ب	ب	ب	Ba	B/b
ت	ت	ت	ت	Ta	T/t
ث	ث	ث	ث	Ša	Š/s
ج	ج	ج	ج	Jim	J/j
ح	ح	ح	ح	Ha	H/h
خ	خ	خ	خ	Kha	Kh/kh
د		د	د	Dal	D/d
ذ		ذ	ذ	Žal	Ž/z
ر		ر	ر	Ra	R/r

^{٣٥} د. محمود فهمي حجازي، مدخل إلى علم اللغة، (قاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع) ص. ٣٩-٤٢.

^{٣٦} Philip K. Hitti, *History Of The Arab*, (Jakarta: Serambi, 2005), h. 64.

^{٣٧} SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

ز		ز	ز	Zai	Z/z
س	س	س	س	Sin	S/s
ش	ش	ش	ش	Syin	Sy/sy
ص	ص	ص	ص	Ṣad	Ṣ/ṣ
ض	ض	ض	ض	Ḍa	Ḍ/ḍ
ط	ط	ط	ط	Ṭa	Ṭ/ṭ
ظ	ظ	ظ	ظ	Za	Z/z
ع	ع	ع	ع	‘Ain	‘
غ	غ	غ	غ	Gain	G/g
ف	ف	ف	ف	Fa	F/f
ق	ق	ق	ق	Qaf	Q/q
ك	ك	ك	ك	Kaf	K/k
ل	ل	ل	ل	Lam	L/l
م	م	م	م	Mim	M/m
ن	ن	ن	ن	Nun	N/n
و	و	و	و	Wau	W/w
ه	ه	ه	ه	Ha	H/h
			ء	Hamzah	’
ي	ي	ي	ي	Ya	Y/y

ب. الصوتيات

الحروف العربية هي حروف العلة العربية مثل حروف العلة الإندونيسية التي تتكون من أحرف متحركة مفردة أو نغمات أحادية وحروف متحركة مزدوجة أو مدغمات.

١. حرف علة واحد

حرف العلة العربية المفرد هو رمز على شكل علامة أو درجة، ويكون التحويل الصوتي كما يلي:

الجدول ٢,٣

حرف علة واحد

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dhammad	U	U

٢. حروف متحرك

يكون حرف متحرك باللغة العربية رموز عبارة عن مزيج من الحروف والحركات وهي:

الجدول ٢,٤

حروف متحرك

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
َي	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
َو	Fathah dan Wau	Au	A dan U

د. مشكلة الأصوات العربية

١. مشكلة اللغوية

المشاكل اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في التعليم بسبب خصائص اللغة العربية كلغة أجنبية. المشاكل اللغوية فيما يلي:

١. نظام الصوت

نظام الصوت أو الصوتيات في اللغة العربية له خصائص مختلفة ويختلف في طريقة النطق، ولكل منها خصائصها وتشمل على نظام الصوت. مثل الأصوات الإندونيسية التي ليس لها معادل في اللغة العربية، مثل الأصوات *q* و *g* و *ng*.

٢. المفردات

نقل الكلمات إلى لغة أجنبية كالإندونيسية، يمكن للطلاب أن يتسبب في مشاكل مثل تغيير المعنى، يتغير النطق عن الأصل، ويظل النطق ولكن يتغير المعنى.

٣. الكتابة

تشمل الاختلافات على الكتابة: (١) يبدأ نظام الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار، (٢) يحتوي حرف واحد على العديد من الأشكال المختلفة اعتمادا على موقع

الحرف نفسه في الكلمة الموجودة في البداية والمنتصف والنهاية، (٣) الحرف المتقاربة والمتشابهة، (٤) لا يوجد تطابق كتابة ونطق كتابات حمزة المختلفة.

٤. الصرف

بعض الأشياء المهمة في المشاكل الصرفية هي عدد الفصول والموضوعات المتعلقة بالموضوع، المركب بين فصل الصرف والنحو، ومزيج من الاستماع والاستدلال في بعض الفصول.

٥. النحو

تتضمن بعض المشكلات النحوية الاختلاف من نمط الأرقام في اللغة العربية. نمط الأرقام الذي يتعلمه الطلاب في تعليم اللغة الأجنبية. الإعراب أو الميزان غير الموجودة في اللغات الأجنبية، والاختلافات في بنية الجملة مع اللغات الأخرى.

٦. الدلالات

تتضمن بعض المشكلات الدلالية من معنى الجمل المختلفة ذات الدلالات المختلفة. على الأكثر من الكلمات العربية لها معاني وخصائص معينة.^{٣٨} المثال لمشكلة الصوت العربي فيما يلي:^{٣٩}

١. هناك أصوات عربية مختلفة أو ليس لها ما يعادل الصوتيات الإندونيسية.
(ث - ح - خ - ذ - ز - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - هـ)
٢. حروف العلة الطويلة العربية: ا - ((î) ، - (û)) - .
٣. رموز/حروف صوتية عربية مختلفة؛ يوجد حرف ولكن لا يوجد رمز حرف (مثل صوت nn في نهاية الكلمات العربية مثل ابْ (Kitâbun) ، أو بالعكس هناك رمز حرف ولكن لا يوجد رمز صوتي (مثل alif في ا أو ا).
٤. تحدث التغييرات في كلمات المعنى أو الجملة بسبب التغييرات في مقطع واحد فقط، مثل التغيير في كلمة بلد (الدولة) إلى ولد (ابن) والذي يحدث فقط بسبب

³⁸ Nandang sarip hidaya, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Pemikiran Islam: Vol. 37, No.1 Januari-Juni 2012, h. 85-87.

³⁹ Aziz Fahrurrazi, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2020), h. 28-29.

٥. الاختلاف في مقطع واحد، أي من (ب) إلى (و). على الرغم أن الشرائح الأخرى لا تشهد تغييرات.

٦. هناك تغيير في المعنى بسبب التغييرات في موضع الضغط على الكلمات /nabr التشديد أو الجمل (tangîm / intonation).

٥. فوائد تعلم الأصوات

الأخطاء في تعليم اللغة عند الطلاب هي دروس مهمة للمعلمين، كما هو موضح سابق. هناك الكثير من مشاكل الصوت في اللغة العربية، لذلك من الضروري أن يحل المشاكل في التعليم الأصوات.

فوائد تعليم الأصوات:

١. معرفة الأصوات العربية المختلفة أو التي ليس لها ما يعادل الصوتيات الإندونيسية.
٢. فهم الحروف العلة الطويلة في اللغة العربية: ا، ي، و.
٣. تمييز الرموز الصوتية العربية المختلفة (الصوت موجود ولكن لا يوجد رمز حرف).
٤. معرفة تغيير المعنى أو الكلمات الجملة بسبب التغييرات في جزء واحد فقط.
٥. معرفة حدوث تغيرات المعنى بنتيجة تغيرات في مواضع الكلمات أو الجمل. كموضع الضغط على الكلمات /nabr التشديد أو الجمل (tangin/intonation).

و. الدراسات السابقة

أدى خير النساء (٢٠٢١) تحت الموضوع "تحليل الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة لدى طلاب الفصل الرابع في مدرسة طلب الدين الابتدائية غندوساري" وهدفت الدراسة هو وصف أشكال الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة ووصف العوامل التي تسبب إلى الأخطاء الصوتية. ويستخدم هذا البحث كافي على منهج الوصفي بدراسة الحالة. وأظهرت نتائج أن الأخطاء الصوتية لدى طلاب الفصل الرابع في مهارة القراءة هناك ثلاثة أشكال، الأول الأخطاء في مجال إبدال الحروف والثاني الأخطاء في مجال حذف الحروف، والثالث هو الأخطاء في مجال زيادة الحروف. العوامل التي تسبب الطلاب إلى الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة هي تأثير اللغة الأولى، وبيئة التعلم (العادات) التي وقعت في الفصل.^{٤٠}

^{٤٠} أدى خير النساء، تحليل الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة لدى طلاب الفصل الرابع في مدرسة طلب الدين

الابتدائية غندوساري، في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانغ. ٢٠٢١

فوتري مصلحة (٢٠٢٠) تحت الموضوع "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي لدى طلاب تلاميذ الصف الخامس في مدرسة منبع العلوم الابتدائية جيفارا (دراسة علم الأصوات)" وهدفت الدراسة لمعرفة صور والعوامل التي تؤدي الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربية لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة منبع العلوم الابتدائية جيفارا. ويستخدم هذا البحث هو دراسة الحالة بالمدخل الوصفي. وأظهرت نتائج أن الأخطاء الموجودة التي تتكون من أخطاء في استبدال رسائل اللسان، الحلق، الجوف، والشفيتين مثل الأخطاء في الحروف ث ش قراءة الحروف س، ذ قراءته د، ق قراءة الحروف ك، ع قراءة الحرف ء، ح قراءة الحروف هـ، خ قراءة ج، هـ قراءة الحروف م، أ قراءة الحروف ل، ي قراءة الحروف ب، و قراءة الحروف ف، و قراءة الحروف ر. عوامل الأخطاء هو بعض الحروف تشبه مع الإندونيسيا، عدم المعرفة على فرق الحروف الحجاجية، ونقصان التدريب.^{٤١}

إيليانا مولا نور عين و نور خامدة (٢٠٢١) تحت الموضوع "تحليل الأخطاء الصوتية في نطق الصوت لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المنار فرمبون عانجوك". وهدفت الدراسة لمعرفة أخطاء في نطق الصوت هذا طلاب في الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية المنار يدل نتائج غير ممتنا في ناحية الإضافة والتحريف. ومن الناحية الإبدال والحذف يخطأ الطلاب نطق الصوت بشكل كثير والثاني سبب مشكلات الأخطاء الصوتية في نطق الصوت لطلاب والثالث محاولة المعلمة للتغلب على الأخطاء الصوتية في نطق الصوت لطلاب. ويستخدم هذا البحث كفي الوصفي. وأظهرت نتائج أن أسباب أخطاء الطلاب في الصوتية: (١) الطلاب نقص فهم في قواعد النطق، (٢) أنشطة التعليمية نقص دعما، (٣) نقص الطلاب حماسا في ممارسة النطق العربي، (٤) طموح مفرط في نطق الحروف، تأثير اللغة الأم أو اللغة الأول للطلاب.^{٤٢}

زكيا شهدى (٢٠٢٠) تحت الموضوع " تحليل الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة لدى طالبات الصف الثامن بمعهد إنسان قرآني". وهدفت الدراسة لتعريف على أشكال الأخطاء الصوتية لدى طالبات الصف الثامن. ويستخدم هذا البحث كفي أي التحليل الوصفي. ونتائج البحث المحصلة تدل على ثمانية وثلاثين خطأ تنقسم إلى إثنا عشر نوعا، وأكثر عدد

^{٤١} فوتري مصلحة، تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي لدى طلاب تلاميذ الصف الخامس في مدرسة منبع

العلوم الابتدائية جيفارا (دراسة علم الأصوات)، في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانغ. ٢٠٢٠

^{٤٢} Doi: <https://doi.org/10.35719/arkhas.v1i1.1279>

التكرار في أخطاء إهمال حركة قصيرة، ثم تليها أخطاء إهمال حركة طويلة، وإبدال صوت الذال بالزاي، وإبدال صوت الطاء بالتاء، وإبدال صوت الهمزة بالعين، وإبدال صوت السين بالصاد، وإبدال صوت الصاد بالسين وإبدال صوت التاء بالطاء.⁴³

من خلال الشرح السابقة، حصلت الباحثة بأن كثيراً من الدراسات عن تحليل الأخطاء الصوتية اللغوية التي تتعاون مع الكفاءة اللغوية، خاصة في المهارة القراءة. ويختلف بهذا البحث، لأن الباحثة عن تحليل الأخطاء السمعية في الأصوات العربية، يهدف من هذه الدراسة هي معرفة الأخطاء في الاستماع إلى أصوات اللغة، عامل الخطأ في الاستماع إلى أصوات اللغة.



⁴³ Doi: <https://dx.doi.org/10.22373/ls.v10i2.88226>

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث وتصميمه

استخدمت الباحثة في هذا البحث، البحث النوعي بمنهج التحليل الوصفي. البحث النوعي هو وصف وفهم و شرح ظاهرة فريدة بعق واستكمال لإجراءات والتقنيات الخاصة وفقا لخصائص البحث النوعي، وذلك لإنتاج نظرية أساسية، وهي نظرية مبنية على أساس البيانات التي تم الحصول عليها أثناء البحث.⁴⁴

المنهج النوعي أو ما يسمى بالطبيعة هو البحث الذي يتم إجراؤه في بيئة طبيعية (في الميدان) باستخدام الأساليب الطبيعية (الملاحظة، التمثيل، المقابلات، التفكير، القراءة، والكتابة).⁴⁵ فستأخذ الباحثة منهج تحليل وصفي لأنها تريد أن تعرف ما هو الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية لدى الطلاب قسم تعليم اللغة العربية فصل الثاني وأسبابها وعواملها. وهذا المنهج يساعد الباحثة على الوصول إلى المعلومات عن الأخطاء في الإستماع إلى الأصوات العربية لدى الطلاب واسباب الأخطاء في الإستماع.

ب. مصادر البيانات

أما مصدر البيانات في هذا البحث وهما: المصادر الأساسية والمصادر الثانوية. وأما المصادر الأساسية تتكون من الاختبارات التي تتعلق بالموضوع للحصول على المعرفة عن الأخطاء في الإستماع إلى الأصوات العربية لدى الطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢. أما المصادر الثانوية في هذا البحث هي المقابلة مع الطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا.

ج. أسلوب جمع البيانات

استخدمت الباحثة في جمع البيانات البحث طريقة الاختبارات الأصوات العربية والمقابلة. يهدف اختبار الصوت إلى اختبار قدرة الطلاب على التعرف على الأصوات العربية المختلفة (الاستقبالية) والتمييز بينها. والقدرة على نطق هذه الأصوات بشكل صحيح وصحيح (إنتاجي)

⁴⁴ Drs. Zainal Muttaqin, *Penelitian Pendidikan (Metode dan Paradigma Baru)*, (Cet,III, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), h.143

⁴⁵ Salim & Syahrur, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Citapustaka Media, 2012), Hal. 23

يمكن تقديم شكل اختبار صوت اللغة كتابيًا وشفهياً بموضوعية وذاتية.^{٤٦} ستقدم الباحثة الاختبارات الأصوات العربية الافتراضي باستخدام نموذج *google form* وروابط الصوت على *youtube*. والمقابلة هي تقنية لجمع البيانات عن طريق طرح الأسئلة على المستجيبين وتسجيل أو تسجيل إجابات المستجيبين، ويهدف ذلك إلى الحصول على المعلومات للباحثين من أجل الحصول على معلومات واضحة وصحيحة.^{٤٧}

د. مجتمع البحث

إن المجتمع هذا البحث هو ١١٦ طالب من السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ في هذا القسم. العينة في هذا البحث ٣٠ طالبا من مجتمع البحث. مجتمع البحث هو منطقة التعميم تتكون من أشياء أو لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراسته ومن ثم استخلاص النتائج.^{٤٨} العينة هي جزء من العدد وخصائص التي يمتلكها المجتمع.

الفصل	المجموع
أ	١٢
ب	١١
ج	٧
المجموع الكلي	٣٠

هـ. أسلوب معالجة البيانات

يستخدم الباحثة أسلوب معالجة البيانات باستخدام التحليل الوصفي عن الأخطاء الطلاب في الاستماع إلى الأصوات العربية الصعبة، يستخدم الباحثة الخطأ الآتية:
الخطوة الأولى، تعريف الأخطاء المنتظمة في الاستماع إلى الأصوات العربية الصعبة
الخطوة الثانية تصنيف و توصيفها، أما تصنيفها فتركز الباحث على الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية منهم (أ/ع)، (ح/ه)، (ت/ط)، (ق/ك)، (ص/س)، (ض/د)، (ذ/ظ)، (ظ/ض)، (ث/س).

⁴⁶ Prof. Dr. Moh, Matsna & Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, (Tangerang Selatan: Alkitab, 2014) Hal. 88

⁴⁷ Widoyoko Eko Putro, *Teknik Pengusunan Instrumen Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar Cet.ke-6. 2017). H.50

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 81

الخطوة الثالثة هي تركيز الباحثة على سبب الأخطاء.

و. أسلوب تحليل البيانات

بناءً على تقرير المشكلات السابقة، استخدمت الباحثة طريقة تحليل الأخطاء، أن تحليل الأخطاء هو لمعرفة على حقيقة الأخطاء للطلاب. وفي تحليل البيانات استخدمت الباحثة تحليل الأخطاء عبده الراجحي هناك ثلاث مراحل تحليل الأخطاء من التعرف على تحديد الأخطاء ووصفها و تفسيرها. للسؤال الأول عن الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات المتشابهة .

وتحليل البيانات للسؤال الثاني يعنى العوامل التي تجعل طلاب قسم تعليم اللغة العربية يخطئون في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة. استخدمت الباحثة أسلوب التحليل على نظرية Miles and Huberman وهي تخفيض البيانات (Data Reduction) وعرض البيانات (Data Display) وتحقيق البيانات (Concluding Drawing/Verification).



الباب الرابع

نتائج البحث

أ. وصف البيانات

المبحث الأول: الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا

مهارة الاستماع هي إحدى المهارات اللغوية في تعليم اللغة العربية. مهارة الاستماع هي قدرة الشخص أو مهارة على تحديد الرموز اللفظية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى أو الرسائل وفهم المعنى الذي ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة. سينتبه الاستماع إلى مكونات مثل المكونات الصوتية، والمكونات المستوى النحوي، والمكونات البراغماتية، والمكونات المعرفية. المهارات اللغوية المتعلقة بواد الاستماع نفسها والتي تتعلق بعناصر اللغة الرسمية التي يجب فهمها مثل نطق المفردات، والتركيب، وإيقاع الكلام، والتوجيه، ونوع مادة الاستماع التي تتوافق مع خبرة المستمع، ومعرفته، والاهتمامات. بينما يمكن الجوانب غير اللغوية مرتبطة بالاستماع إلى المواقف وطبيعة المعلومات المسموعة. الجوانب اللغوية وغير اللغوية مترابطة بشكل مستمر وتؤثر على بعضها البعض في تكوين مهارات الاستماع. هذا يعني أنه إذا كان أحد هذه الجوانب لايفي بالمتطلبات المناسبة فإن عملية الاستماع لن تحقق أقصى قدر من النتائج. كما وجدت الباحثة بعد عملية اختبار الاستماع الصوتية والمقبلات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا بأن الطلاب لديهم المشكلات اللغوية أي الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة.

والبيانات التي بين يدي الباحثة هي بشكل الكتابة تحصل البيانات من عملية تحليل الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة التي قدّمها هناك ثلاث خطوات (١) التعريف، (٢) الوصف، (٣) التفسير. وبعد هذه العملية تنقل الباحثة البيانات إلى هذا الفصل

لتعريف الأشكال الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة التي ارتكبها طلاب قسم تعليم اللغة العربية.

ب. تحليل البيانات

١. أخطاء الطلاب في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة

الجدول ٤،١

الأخطاء بين الصوت (ع) و (ء)

الرقم	التعرف على الأصوات	الكلمة السمعية (الخاطئة)	الكلمة الصحيحة	عدد الخطأ	البيان
١	ع	عَلِيمٌ	عَلِيمٌ	×	×
٢	ء	أَتَتْ	أَتَتْ	×	×
٣	ع	أَرْضُهَا	عَرَضُهَا	٧	الكلمة الصحيحة هي "عرضها" بالعين في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "أرضها" بالهمزة في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه العين والهمزة في المخرج.
٤	ع	أَسِيرٌ	عَسِيرٌ	١	الكلمة الصحيحة هي "عسير" بالعين في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "أسير" بالهمزة في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه العين

					والهمزة في المخرج.
٥	ء	أَتُوا	أَتُوا	×	×
٦	ع	أَلِمَ	عَلِمَ	٤	الكلمة الصحيحة هي "علم" بالعين في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يتركبها الطالب هي "ألم" بالهمزة في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه العين والهمزة في المخرج.
٧	ء	يَعْمُرُ	يَأْمُرُ	١	الكلمة الصحيحة هي "يأمر" بالهمزة في وصطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يتركبها الطالب هي "يعمر" بالهمزة في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه العين والهمزة في المخرج.
٨	ع	وَأَدَّ	وَعَدَّ	١	الكلمة الصحيحة هي "وعد" بالعين في وصطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يتركبها الطالب هي "وأد" بالهمزة في وصطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه العين والهمزة في المخرج.

٩	ء	يُؤودُه	×	×
١٠	ء	سَعَلَ	سَأَلَ	١
١١	ع	تَعْلَمُونَ	تَعْلَمُونَ	×
١٢	ع	سَعَالٍ	سُعَالٍ	×
١٣	ع	جَاءَ	جَاعَ	٣

الكلمة الصحيحة هي "سأل" بالهمزة في وسطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يتركبها الطالب هي "سعل" بالعين في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه العين والهمزة في المخرج.

الكلمة الصحيحة هي "جاء" بالعين في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يتركبها الطالب هي "جاع" بالهمزة في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه العين والهمزة في المخرج.

١٤	ء	أجزع	أجزأ	٢	الكلمة الصحيحة هي "أجزأ" بالهمزة في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "أجزع" بالعين في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه العين والهمزة في المخرج.
١٥	ء	أجزاع	أجزاء	٢	الكلمة الصحيحة هي "أجزاء" بالهمزة في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "أجزاع" بالعين في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه العين والهمزة في المخرج.
مجموع الأخطاء		٢٢			

الجدول ٢، ٤

الأخطاء بين الصوت (ح) و (هـ)

الرقم	التعرف على الأصوات	الكلمة السمعية (الخاطئة)	الكلمة الصحيحة	عدد الخطأ	البيان

١	ح	هوى	حوى	١	الكلمة الصحيحة هي "حوى" بالحاء في أول الكلمة. والخاطئة التي يتركبها الطالب هي "الهاء" بالهاء في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.
٢	ح	هرير	حرير	١	الكلمة الصحيحة هي "حرير" بالحاء في أول الكلمة. والخاطئة التي يتركبها الطالب هي "هرير" بالهاء في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.
٣	هـ	حاذ	هاذ	٥	الكلمة الصحيحة هي "هاذ" بالهاء في أول الكلمة. والخاطئة التي يتركبها الطالب هي "حاد" بالحاء في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.
٤	ح	همزة	حمزة	١	الكلمة الصحيحة هي "حمزة" بالحاء في أول الكلمة. والخاطئة التي يتركبها الطالب هي "همزة" بالهاء في أول الكلمة. هذا الخطأ

					يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.
٥	ح	هِمِيمٌ	حَمِيمٌ	٣	الكلمة الصحيحة هي "حميم" بالحاء في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "هميم" بالهاء في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.
٦	هـ	حَرَمٌ	هَرَمٌ	٥	الكلمة الصحيحة هي "هرم" بالهاء في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "حرم" بالحاء في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.
٧	ح	يُهِبْتُ	يُحِبْتُ	٦	الكلمة الصحيحة هي "يُحِبْتُ" بالحاء في وسطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "يُهِبْتُ" بالهاء في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.
٨	هـ	سَاحِرٌ	سَاهِرٌ	٢٢	الكلمة الصحيحة هي "ساهر" بالهاء في وسطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "ساحر" بالحاء في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.

					<p>بالهاء في وسطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "ساحر" بالحاء في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.</p>
٩	هـ	أَحِلْ	أَهْلْ	١	<p>الكلمة الصحيحة هي "أهل" بالهاء في وسطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "هرير" بالحاء في أوطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.</p>
١٠	هـ	مَحْجُور	مَهْجُور	٧	<p>الكلمة الصحيحة هي "مهجور" بالهاء في وسطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "محزور" بالحاء في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.</p>
١١	ح	نَاهِيَة	نَاحِيَة	٥	<p>الكلمة الصحيحة هي "ناحية" بالحاء في وسطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "ناهية" بالهاء في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء</p>

					والهاء في المخرج.
١٢	هـ	كاحِل	كاهِل	٢٢	الكلمة الصحيحة هي "كاهل" بالهاء في وصطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يتركبها الطالب هي "كاحل" بالحاء في وصطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.
١٣	ح	فاره	فارح	٥	الكلمة الصحيحة هي "فارح" بالحاء في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يتركبها الطالب هي "فاره" بالهاء في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.
١٤	ح	شبه	شبح	١	الكلمة الصحيحة هي "شبح" بالحاء في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يتركبها الطالب هي "شبه" بالهاء في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.
١٥	هـ	أباح	أباه	٣	الكلمة الصحيحة هي "أباه" بالهاء في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة

التي يرتكبها الطالب هي "أباح" بالحاء في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الحاء والهاء في المخرج.					
مجموع الأخطاء ٨٨					

الجدوال ٤،٣

الأخطاء بين الصوت (ت) و (ط)

الرقم	التعرف على الأصوات	الكلمة السمعية (الخاطئة)	الكلمة الصحيحة	عدد الخطأ	البيان
١	ت	تاب	تاب	×	×
٢	ط	تلاق	طلاق	١	الكلمة الصحيحة هي "طلاق" بالطاء في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "تلاق" بالتاء في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه التاء والطاء في المخرج.
٣	ت	طل	تل	٢	الكلمة الصحيحة هي "تل" بالتاء في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "طل" بالطاء في أول الكلمة. هذا الخطأ

					يقع بسبب تشابه التاء والطاء في المخرج.
٤	ط	تاء	طاء	×	×
٥	ط	تامة	طامة	٢	الكلمة الصحيحة هي "طامة" بالطاء في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "تامة" بالتاء في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه التاء والطاء في المخرج.
٦	ط	أعطى	أعطى	×	×
٧	ط	اسطاب	اسطاب	×	×
٨	ت	أوتار	أوتار	×	×
٩	ط	فتنة	فتنة	×	×
١٠	ط	نتفة	نطفة	١	الكلمة الصحيحة هي "نطفة" بالطاء في وصطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "نتفة" بالتاء في وصطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه التاء والطاء في المخرج.
١١	ط	قنط	قنط	×	×

١٢	ط	مطّ	مطّ	×	×
١٣	ت	مات	مات	×	×
١٤	ط	يميت	يميط	٤	الكلمة الصحيحة هي "يميط" بالطاء في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "تميت" بالتاء في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه التاء والطاء في المخرج.
١٥	ط	قط	قط	×	×
مجموع الأخطاء		٨٨			

الجدوال ٤،٤

الأخطاء بين الصوت (ق) و (ك)

الرقم	التعرف على الأصوات	الكلمة السمعية (الخاطئة)	الكلمة الصحيحة	عدد الخطأ	البيان
١	ق	قدر	قدر	×	×
٢	ك	كدحًا	كدحا	×	×
٣	ق	قالوا	قالوا	×	×
٤	ق	قلّما	قلّما	×	×

٥	ك	قِل	كَل	٣	الكلمة الصحيحة هي "كل" بالكاف في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "قل" بالقاف في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الكاف والقاف في المخرج.
٦	ك	أَقْبِر	أَكْبِر	١	الكلمة الصحيحة هي "أكبر" بالكاف في صطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "أقبر" بالقاف في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الكاف والقاف في المخرج.
٧	ق	رَقَاب	رَقَاب	×	×
٨	ك	نَقِير	نَكِير	٣	الكلمة الصحيحة هي "نكير" بالكاف في صطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "نقير" بالقاف في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الكاف والقاف في المخرج.
٩	ق	تَقْدِيرَا	تَقْدِيرَا	×	×
١٠	ق	اَكْتَنَى	اَقْتَنَى	٢	الكلمة الصحيحة هي "اقتنى"

					بالقاف في صطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "اكتنى" بالكاف في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الكاف والقاف في المخرج.
١١	ق	حَقَّ	حَقَّ	×	×
١٢	ك	بَرَك	بَرَك	×	×
١٣	ك	سَلَك	سَلَك	×	×
١٤	ق	مَشَرَق	مَشَرَق	×	×
١٥	ق	فَلَق	فَلَق	×	×
مجموع الأخطاء		١٠			

الجدوال ٤،٥

الأخطاء بين الصوت (س) و (ص)

الرقم	التعرف على الأصوات	الكلمة السمعية (الخاطئة)	الكلمة الصحيحة	عدد الخطأ	البيان
١	س	صَبَّحَ	سَبَّحَ	١	الكلمة الصحيحة هي "سبح" بالسين في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "صبح" بالصاد في أول الكلمة. هذا

					الخطأ يقع بسبب تشابه السين والصاد في المخرج.
٢	ص	سُور	صُور	١١	الكلمة الصحيحة هي "صور" بالصاد في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "سبح" بالسين في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والصاد في المخرج.
٣	ص	صالح	صالح	×	×
٤	ص	صديد	صديد	×	×
٥	س	سدّا	سدّا	×	×
٦	س	أحصنت	أحسنّت	٥	الكلمة الصحيحة هي "أحسنّت" بالسين في وسطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "أجصنت" بالصاد في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والصاد في المخرج.
٧	ص	يصبحوا	يصبحوا	×	×
٨	ص	أسرّوا	أصروا	١	الكلمة الصحيحة هي "أحسنّت" بالسين في وسطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي

						<p>"أجصنت" بالصاد في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والصاد في المخرج.</p>
٩	س	عَصِي	عَسَى	١		<p>الكلمة الصحيحة هي "عسى" بالسين في وسطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "عصى" بالصاد في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والصاد في المخرج.</p>
١٠	س	سَلَح	سَلَح	×	×	
١١	ص	حَرَص	حَرَص	×	×	
١٢	ص	قَمِيص	قَمِيص	×	×	
١٣	ص	مَسَّ	مَصَّ	١		<p>الكلمة الصحيحة هي "مص" بالصاد في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "مس" بالسين في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والصاد في المخرج.</p>
١٤	س	قَارَس	قَارَس	×	×	
١٥	ص	نَكَص	نَكَص	×	×	

مجموع الأخطاء	٩
---------------	---

الجدوال ٤،٦

الأخطاء بين الصوت (ض) و (د)

الرقم	التعرف على الأصوات	الكلمة السمعية (الخاطئة)	الكلمة الصحيحة	عدد الخطأ	البيان
١	ض	ضالين	ضالين	×	×
٢	ض	ضّر	ضّر	×	×
٣	د	ضل	دل	٩	الكلمة الصحيحة هي "دلّ" بالدال في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "ضلّ" بالضاد في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الدال والضاد في المخرج.
٤	د	دار	دار	×	×
٥	ض	ضلال	ضلال	×	×
٦	د	ندب	ندب	×	×
٧	ض	نضر	نضر	×	×
٨	ض	مضي	مضي	×	×
٩	د	نضّت	ندّت	١	الكلمة الصحيحة هي "ندّت"

					بالدال في وسطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "نضت" بالضاد في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الدال والضاد في المخرج.
١٠	ض	بدعة	بضعة	١١	الكلمة الصحيحة هي "بضعة" بالضاد في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "بدعة" بالدال في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الدال والضاد في المخرج.
١١	د	بعض	بعد	١٩	الكلمة الصحيحة هي "بعد" بالدال في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "بعض" بالضاد في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الدال والضاد في المخرج.
١٢	د	مريض	مريد	١٧	الكلمة الصحيحة هي "مريد" بالدال في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "نضت" بالضاد في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الدال والضاد في المخرج.

والضاد في المخرج.					
الكلمة الصحيحة هي "رفض" بالضاد في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "رقد" بالذال في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الدال والضاد في المخرج.	٢	رفض	رقد	ض	١٣
الكلمة الصحيحة هي "قروض" بالضاد في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "قروء" بالذال في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الدال والضاد في المخرج.	٢١	قروض	قروء	ض	١٤
الكلمة الصحيحة هي "قرد" بالذال في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "فرض" بالضاد في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الدال والضاد في المخرج.	١١	قرد	فرض	د	١٥
٢٠				مجموع الأخطاء	

الخدوال ٤،٧

الأخطاء بين الصوت (ظ) و (ذ)

الرقم	التعرف على الأصوات	الكلمة السماعية (الخاطئة)	الكلمة الصحيحة	عدد الخطأ	البيان
١	ظ	ذلا	ظلا	١٠	الكلمة الصحيحة هي "ظلا" بالظاء في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "ذلا" بالذال في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الذال والظاء في المخرج.
٢	ذ	ظلا	ذلا	١٧	الكلمة الصحيحة هي "ذلا" بالذال في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "ظلا" بالظاء في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الذال والظاء في المخرج.
٣	ظ	ظاف	ظاف	×	×
٤	ظ	ظلّ	ظلّ	×	×
٥	ذ	ذرّ	ذرّ	×	×
٦	ذ	نظيرا	نذيرا	٣	الكلمة الصحيحة هي "نذيرا"

					بالذال في وصطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "نظيرا" بالطاء في وصطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشايه الذال والطاء في المخرج.
٧	ظ	نظر	نظر	×	×
٨	ذ	سننذر	سننذر	×	×
٩	ذ	تظليل	تذليل	١٢	الكلمة الصحيحة هي "تذليل" بالذال في وصطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "تظليل" بالطاء في وصطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشايه الذال والطاء في المخرج.
١٠	ذ	منظرين	منذرین	٢	الكلمة الصحيحة هي "منذرین" بالذال في وصطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "منظرين" بالطاء في وصطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشايه الذال والطاء في المخرج.
١١	ظ	شدّ	شظّ	٥	الكلمة الصحيحة هي "شظّ" بالطاء في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة

					التي يرتكبها الطالب هي "شد" بالذال في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الذال والظاء في المخرج.
١٢	ذ	لذّ	لذّ	×	×
١٣	ظ	فطّ	فطّ	×	×
١٤	ظ	بذّ	بطّ	٤	الكلمة الصحيحة هي "بط" بالظاء في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "بذ" بالذال في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الذال والظاء في المخرج.
١٥	ذ	حنيطّ	حنيدّ	٥	الكلمة الصحيحة هي "حنيد" بالذال في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "حنيط" بالذال في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الذال والظاء في المخرج.
مجموع الأخطاء		٥٨			

الجدوال ٨، ٤

الأخطاء بين الصوت (ظ) و (ض)

الرقم	التعرف على الأصوات	الكلمة السماعية (الخاطئة)	الكلمة الصحيحة	عدد الخطأ	البيان
١	ظ	ظَنّ	ظَنّ	×	×
٢	ض	ظَنين	ضَنين	١	الكلمة الصحيحة هي "ضنين" بالضاد في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "ظنين" بالطاء في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الضاد والطاء في المخرج.
٣	ظ	ضِلّ	ظِلّ	١	الكلمة الصحيحة هي "ظل" بالطاء في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "ضل" بالضاد في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الضاد والطاء في المخرج.
٤	ظ	ظَفَر	ظَفَر	×	×

٥	ض	<u>ضال</u>	<u>ضال</u>	×	×
٦	ض	<u>ناضرة</u>	<u>ناضرة</u>	×	×
٧	ظ	<u>نضير</u>	<u>نظير</u>	١	الكلمة الصحيحة هي "نظر" بالظاء في وصطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يتركبها الطالب هي "نضير" بالضاد في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الضاد والظاء في المخرج.
٨	ظ	<u>حنظلة</u>	<u>حنظلة</u>	×	×
٩	ظ	<u>نظر</u>	<u>نظر</u>	×	×
١٠	ض	<u>مضرة</u>	<u>مضرة</u>	×	×
١١	ض	<u>غاض</u>	<u>غاض</u>	×	×
١٢	ض	<u>قرض</u>	<u>قرض</u>	×	×
١٣	ظ	<u>حافظ</u>	<u>حافظ</u>	×	×
١٤	ظ	<u>حض</u>	<u>حض</u>	١	الكلمة الصحيحة هي "حظ" بالظاء في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يتركبها الطالب هي "حض" بالضاد في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه الضاد والظاء في المخرج.

١٥	ض	أرض	أرض	×	×
مجموع الأخطاء		4			

الجدوال ٤،٩

الأخطاء بين الصوت (س) و (ث)

الرقم	التعرف على الأصوات	الكلمة السمعية (الخاطئة)	الكلمة الصحيحة	عدد الخطأ	البيان
١	س	ثـ	سـ	١١	الكلمة الصحيحة هي "سار" بالسين في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "ثار" بالثاء في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والثناء في المخرج.
٢	ث	سـ	ثـ	٢	الكلمة الصحيحة هي "ثانية" بالثاء في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "سانية" بالسين في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والثناء في المخرج.

٣	ث	سورة	ثورة	١٠	الكلمة الصحيحة هي "ثورة" بالثاء في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "سورة" بالسين في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والطاء في المخرج.
٤	ث	سنة	ثنة	١١	الكلمة الصحيحة هي "ثنة" بالثاء في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "سنة" بالسين في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والطاء في المخرج.
٥	س	ثاب	ساب	٥	الكلمة الصحيحة هي "ساب" بالسين في أول الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "ثاب" بالثاء في أول الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والطاء في المخرج.
٦	س	دثار	دسار	٢٤	الكلمة الصحيحة هي "دسار" بالسين في وسط الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "دثار" بالثاء في وسط الكلمة.

					هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والثاء في المخرج.
٧	س	كسب	كسب	×	×
٨	ث	مأسور	مأثور	٥	الكلمة الصحيحة هي "مأثور" بالثاء في وسطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "مأسور" بالسين في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والثاء في المخرج.
٩	ث	نسّر	نثر	١٧	الكلمة الصحيحة هي "نثر" بالثاء في وسطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "نسر" بالسين في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والثاء في المخرج.
١٠	س	أثرى	أسرى	٨	الكلمة الصحيحة هي "أسرى" بالسين في وسطى الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يرتكبها الطالب هي "أثرى" بالثاء في وسطى الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والثاء في المخرج.

١١	ث	حدث	حدث	×	×
١٢	ث	جسّ	جثّ	١٩	الكلمة الصحيحة هي "جث" بالثاء في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يتركبها الطالب هي "جس" بالسين في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والطاء في المخرج.
١٣	ث	رفس	رفث	١٠	الكلمة الصحيحة هي "رفث" بالثاء في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يتركبها الطالب هي "رفس" بالسين في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والطاء في المخرج.
١٤	ث	عابس	عابث	٩	الكلمة الصحيحة هي "عابث" بالثاء في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يتركبها الطالب هي "عابس" بالسين في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والطاء في المخرج.

١٥	س	الرث	الرّس	١	الكلمة الصحيحة هي "الرس" بالسين في نهاية الكلمة. والكلمة الخاطئة التي يتركبها الطالب هي "الرث" بالثاء في نهاية الكلمة. هذا الخطأ يقع بسبب تشابه السين والثاء في المخرج.
مجموع الأخطاء					١٣٢

من الجدول أعلاه نعرف أن هناك أربعة مائة وأربعة وثلاثون من الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا. ووجدت الباحثة أن كثيرا من الطلاب هم أخطؤوا في التعرف الأصوات العربية المتشابهة عند السمعهم مثل الصوت إبدال صوت العين والهمزة أو العكس، ثم صوت الهاء والحاء أو العكس، صوت الطاء والثاء أو العكس، صوت الكاف و القاف أو العكس، صوت السين و الصاد أو العكس، صوت الدال والضاد أو العكس، صوت الذال والظاء أو العكس، صوت الثاء والسين أو العكس.

المبحث الثاني: العوامل التي تؤثر إلى الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا
أما العوامل التي تؤثر إلى الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة تترتب على ما يلي وهي تصدر من مقابلة مع الطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا. ومدّرس مادة الاستماع في البيانات السابقة. تصدر الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة العوامل التالية.

١. العوامل اللغة

(١) مكونات الصوت وهي تحديد كل صوت ومورفيم وكلمة أو جملة تتضمن النبر والتنغيم والإيقاع.

مقابلة مع الطالبة اسمها نهلة قالت "الاستماع هو عمل يجب أن يحظى بالاهتمام الكامل. أنا التي مازلت أفترق إلى معرفة اللغة العربية أحتاج إلى التدريب لأنه هناك العديد من الأخطاء في الاستماع إلى الجمل أو القصص، مثل الخطأ في الأصوات العربية. العديد من الأصوات العربية التي تبدو متشابهة عند الاستماع لجمل الأمر محيراً للغاية لملء الأسئلة أثناء الدروس ثم الصوت العربي سريع جداً لذا من الصعب التعرف على النطق".

مقابلة مع الطالب اسمه جوفان قال "لدي خلفية من مدرسة عامة وأستمع إلى الأصوات العربية هو شيء يحتاج إلى تحسين، وأحياناً مازلت لا أستطيع فهم المحادثات العربية التي يتم الاستماع إليها لأنني غالباً ما أخطئ في الصوت المقصود. العديد من الأصوات العربية متشابهة عند الاستماع إليها، ونطق سريع ونقص في المفردات."

(٢) المفردات

مقابلة مع الطالبة اسمها نهدة قالت "الصعوبات عند الاستماع إلى القصص أو الفقرات أي قلة المفردات المعرفة تجعل من الخطأ في الاستماع".

من نتيجة مقابلة الطلاب وجدت أن تؤثر الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية من عوامل اللغة لأن عدم فهم أو معرفة علم اللغة مثل مكون الصوت نفسه الذي يفتقر إلى التدريب والمفردات التي لم يتم إتقانها كثيراً.

٢. العوامل غير اللغة

(١) عوامل فيزيائي

تعتبر الحالة الجسدية للمستمع عاملاً مهماً يحدد الجسدية للمستمع عاملاً مهماً يحدد أيضاً فعالية ونوعية فعاليته في الاستماع. الباحثة مقابلة مع الطالبة اسمها نهلة قالت "تعد راحة الفصل عند بدئها مهمة جداً حقاً لأنها تؤدي إلى عوامل مادية تجعلك لا تركز على الاستماع وبقدر الإمكان يجب أن تكون مادة الاستماع مريحاً دون تشتيت الانتباه". الطالب الأخرى قالت "الإلهاء عن أي شيء يؤدي غالباً إلى عدم التركيز على الاستماع".

٢) عوامل الموقف

من الواضح أن تقديم الدروس بشكل جيد مع المواد الممتعة إلى جانب المظهر المثير والمذهل مفيد للغاية وفي نفس الوقت يشكل موقفا إيجابيا لدى الطلاب. مثل نتيجة المقابلة بالطالبة نهلة "بالنسبة لطريقة التدريب في الاستماع فهي جيدة لكن كطالب مازلت أفتقر إلى اللغة العربية ولست معتادا على سماع الصوت العربي مثل المحادثات العربية الطويلة وأميل إلى ارتكاب أخطاء في تحديد الأصوات. جعل الجو متوترا أو خائفا عند الدراسة"

من نتيجة مقابلة الطلاب وجدت أن تؤثر الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية لأن عوامل فيزيائي وعوامل الموقف. وجدت الباحثة نتائج المقابلة مع مدرّس مادة الاستماع أستاذ امان ماتين قال "إن قدرة الطلاب على الاستماع متنوعة للغاية بسبب الخلفية من مدارس مختلفة بعضها من مدارس عامة أو مدارس داخلية الإسلامية. غالبا ما تحدث صعوبات في الاستماع بين الطلاب لأن الاستماع هو المهارة الأكثر شمولاً. أخطاء الطلاب في الاستماع مثل تحديد الأصوات بشكل غير صحيح والمفردات بشكل غير صحيح وسوء فهم معنى مادة الاستماع وغير ذلك. عوامل أخطاء الطلاب في الاستماع لأن الطلاب مازالوا يفتقرون إلى الممارسة في الاستماع ماهرة إذا كانوا معتادين دائما على الاستماع إلى المحادثات العربية".

بمقابلة مدرّس مادة الاستماع وجدت الباحثة منه بأن العوامل التي تؤثر إلى الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا هي قلة ممارسة الاستماع إلى الأصوات العربية في الحياة اليومية، وعدم فهم أو معرفة علم اللغة مثل مكون الصوت نفسه الذي يفتقر إلى التدريب والمفردات التي لم يتم إتقانها كثيرا.

ج. تفسير البيانات

١. الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات المتشابهة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا

(١) صوت الهمزة (ء) - صوت العين (ع)

أما صوت العين (ع) وصوت الهمزة (ء) هما حروف مجهورة ومخارج الحروف هو الحلق لصوت العين وسط الحلق والهمزة أقصى الحلق من جهة الصدر.^{٤٩}

(٢) صوت الحاء (ح) - صوت الهاء (هـ)

الحاء والهاء هما الحروف الحلقيّة، هما حروف مهموسة أما صوت الحاء هو وسط الحلق ومنه تخرج، وبينما صوت الهاء في أقصى الحلق من جهة الصدر منه تخرج.

(٣) صوت التاء (ت) - صوت الطاء (ط)

التاء والطاء هما الحروف النّطعية، صوت التارحروف المهموسة وصوت الطاء مجهورة، ظهر اللسان مع أصول الثنايا العليا (الأسنان) ومنه تخرج.

(٤) صوت الكاف (ك) - صوت القاف (ق)

الكاف والقاف هما الحروف اللهوية، صوت الكاف حروف مهموسة وصوت القاف حروف مجهورة، أقصى اللسان قريبا من الحلق ومنه تخرج القاف، أقصى اللسان قريبا من الفم ومنه تخرج الكاف

(٥) صوت السين (س) - صوت الصاد (ص)

السين والصاد هما الحروف الأسلية، هما حرف مهموسة، طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا، قريبا من الظهر ومنه تخرج السين والصاد

(٦) صوت الدال (د) - صوت الضاد (ض)

الدال هو الحروف النطعية والضاد الحروف الشجرية، هما حرف مجهورة، ظهر اللسان مع أصول الثنايا العليا (الأسنان) ومنه تخرج الدال، حافة اللسان أى جانبه مع التصاقه بما يحاذية من الأضراس العليا ومنه تخرج الضاد.

(٧) صوت الذال (ذ) - صوت الظاء (ظ)

الذال والظاء هما الحروف اللثوية، هما حرف مجهورة، هما ظهر اللسان مع رؤوس الثنايا العليا، ومنه تخرج.

(٨) صوت الظاء (ظ) - صوت الضاء (ض)

^{٤٩} فخري محمد صالح، اللغة العربية أداء ونطقا واملاء وكتابة، ١٩٨٦

الطاء هو الحروف اللثوية والضاد هو الحروف الشجرية، هما حرف مجهورة، ظهر اللسان مع رؤوس الثنايا العليا، ومنه تخرج الطاء، حافة اللسان أى جانبه مع التصاقه بما يحاذية من الأضراس العليا ومنه تخرج الضاد.

٩) صوت الثاء (ث) – صوت السين (س)

الطاء هو الحروف اللثوية والسين هو الحروف الأسلية، هما حرف مهموسة، ظهر اللسان مع رؤوس الثنايا العليا، ومنه تخرج الطاء، طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا، قريبا من الظهر ومنه تخرج السين.^{٥٠}

٢. العوامل الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات المتشابهة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا

أ. عوامل اللغة

١) مكونات الصوت وهي تحديد كل صوت ومورفيم وكلمة أو جملة تتضمن النبر والتنغيم و الإيقاع (النطق).

٢) المفردات

ب. عوامل غير اللغة

١) عوامل فيزيائي

٢) عوامل الموقف

وفقا لأرسجاد ومكتي يجب على المتحدثين الانتباه إلى عاملين حتى يتمكنوا من التحدث بشكل فعال، وهما العوامل اللغوية وغير اللغوية. العوامل اللغوية هو منظور يتم تحديد مع مشاكل اللغة والذي يجب على الشخص إدراكه عند التصرف كمتحدث. بينما العوامل غير اللغوية هي الزوايا التي تثبت نجاح المرء عند التحدث. تشمل العوامل اللغوية (أ) دقة النطق، (ب) المكان المناسب للتوتر والنبرة والمادة، (ج) اختيار الكلمات (الإلقاء) و (د) دقة هدف الكلام.^{٥١} العوامل اللغوية وغير اللغوية تؤثر بشكل متبادل على الأشياء في اللغة.^{٥٢}

بمقابلة مدرّس مادة الاستماع والطلاب وجدت الباحثة منه بأن العوامل التي تؤثر إلى الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

^{٥٠} فخري محمد صالح، اللغة العربية أداء ونطقا واملاء وكتابة، ١٩٨٦

^{٥١} Nurbiana, *Metode Pengembangan Bahasa*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2008. H. 36

^{٥٢} Mudini, *Pembelajaran Berbicara*, Jakarta: Kemendiknas Pusat Pengembangan Dan Pemberdayaan Pendidik Dan Tenaga Kependidikan Bahasa, 2010. H. 9

شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاکرتا هي قلة ممارسة الاستماع إلى الأصوات العربية في الحياة اليومية و عوامل فيزيائي وعوامل الموقف.

ليسهل على معرفة أنواع الأخطاء التي سمعها الطلاب، قامت الباحثة بتصنيفها كمايلي:

الرقم	تصنيف الأخطاء	مجموع الأخطاء	النسبة المئوية
١	خطأ في صوت الهمزة (ء) أو العين (ع)	٢٢	%٥٠,٠٦
٢	خطأ في صوت الحاء (ح) أو الهاء (ه)	٨٨	%٢٠,٢٧
٣	خطأ في صوت الطاء (ط) أو التاء (ت)	١٠	%٢,٣٠
٤	خطأ في صوت الكاف (ك) أو القاف (ق)	٩	%٢,٠٧
٥	خطأ في صوت السين (س) أو الصاد (ص)	٢٠	%٤,٦٠
٦	خطأ في صوت الدال (د) أو الضاد (ض)	٩١	%٢٠,٩٦
٧	خطأ في صوت الذال (ذ) أو الظاء (ظ)	٥٧	%١٣,١٣
٨	خطأ في صوت الظاء (ظ) أو الضاد (ض)	٤	%٠,٩٢
٩	خطأ في صوت الثاء (ث) أو السين (س)	١٣٢	%٣٠,٤٢
المجموع الكلي		٤٣٤	%١٠٠

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد إجزاء البحث تقديم الباحثة الخلاصة بعض النتيجة بحث عما يتعلق الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية الصعبة لدى الطلاب فيم يلي:

١. أنّ الأخطاء الشائعة في الاستماع إلى الأصوات العربية الصعبة لدى الطلاب هي الأخطاء في الاستماع للتعرف على الأصوات (أ/ع)، (ه/ح)، (ط/ت)، (ق/ك)، (ص/س)، (د/ض)، (ظ/ذ)، (ظ/ض)، (س/ث) وكان عددها بلغ ٤٣٤ خطأ في الاستماع. وأما نتيجة من خطأ في الاستماع صوت الحمزة و العين (أ/ع) وكان عددها بلغ ٢٢ خطأ أو ٥,٠٦%، ونيجة من خطأ في الاستماع صوت الهاء و الحاء (ه/ح) ٨٨ خطأ أو ٢٠,٢٧%، ونيجة من خطأ في الاستماع صوت الطاء والتاء (ط/ت) ١٠ خطأ أو ٢,٣٠%، و نتيجة من خطأ في الاستماع صوت القاف والكاف (ق/ك) ٩ خطأ أو ٢,٠٧%، نتيجة من خطأ في الاستماع صوت الصاد والسين (ص/س) ٢٠ خطأ أو ٤,٦٠%، نتيجة من خطأ في الاستماع صوت الدال و الضاد (د/ض) ٩١ خطأ أو ٢٠,٩٦%، نتيجة من خطأ في الاستماع صوت الظاء والذال (ظ/ذ) ٥٨ خطأ أو ١٣,١٣%، نتيجة من خطأ في الاستماع صوت الطاء والضاد (ظ/ض) ٤ خطأ أو ٠,٩٢%، نتيجة من خطأ في الاستماع صوت السين (س/ث) ١٣٢ خطأ أو ٣٠,٤١%. والأخطاء التي أكثرها شيوعا في اسماع للتعرف الأصوات العربية هي (س / ث) وكان عددها بلغ خطأ ١٣٢ أو ٣٠,٤١% والثاني هي (د / ض) وعددها ٩١ خطأ أو ٢٠,٩٦%، ثم الثالث هي (ه / ح) وكان عددها بلغ ٨٨ خطأ أو ٢٠,٢٧%.

(٣) العوامل التي تؤثر الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية المتشابهة لدى الطلاب منها عوامل اللغة مثل مكونات الصوت وهي تحديد كل صوت ومورفيم وكلمة أو جملة تتضمن

النبر والتنغيم و الإيقاع (النطق) و المفردات والثاني عوامل غير اللغة عوامل فيزيائي وعوامل

الموفق

ب. الاقتراحات

بناء على الخلاصة السابقة الباحثة الاقتراحات كما يلي:

١. ينبغي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا أن يجهدوا في اسماع إلى الأصوات العربية مع الاهتمام.
٢. ينبغي لطلاب أن يكثر في تدريب في الاستماع إلى الأصوات العربية وعد التهاون في الصحيح مراجعة تصويب الأخطاء عند الاستماع.
٣. ينبغي لمدرس أن يصلح تقييم الأخطاء في الاستماع الأصوات العربية.



راجع البحث

حمزة كريم المسند، منهاج تعليم العربية للناطقين بغيرها: تعليم الأصوات انموذجا، *المجلة العربية في العلوم الإنسانية والاجتماعية*، ٢٠١٦

هـ. دوجلاس براون، أسس تعلّم اللّغة وتعليمها، بيروت: دار النهضة العربية. ١٩٩٤
رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه، والرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو، ١٩٨٩

عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، الرياض: عمادة شؤون المكتبة - جامعة الملك سعود، ١٩٨٢

عبد الله سليمان الجربوع، الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى المتقدم في معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، ٢٠٠٦

إبراهيم أنيس، الأصوات اللغوية، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثالثة ١٩٧٦
محمود فهمي حجازي، مدخل إلى علم اللغة، القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع
الدكتور ابراهيم أنيس، الأصوات اللغوية، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٥

خالد محمود مُحمَّد عرفان، أحدث في تعليم وتعلم اللغة العربية، الرياض: كلية التربية الأدبية جامعة بنات، ٢٠٠٨

الدكتور سعيد عبد الله لافي، تنمية مهارات اللغة العربية، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٢
الدكتور البدراوى زهران، علم اللغة التطبيقي في المجال التقابلي (تحليل الأخطاء)، القاهرة: دار الآفاق العربية، ٢٠٠٨

أنيسا فيدياساري، الأخطاء في نطق الأصوات العربية لدى الأطفال في حديقة تعليم القرآن شفاء القلوب جرسيك، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، سوربايا، ٢٠٢٠

د. ابتسام محفوظ، المهارات اللغوية، الرياض: دار التدمرية، ٢٠١٧

د. بسام بركة، علم الأصوات العام أصوات اللغة العربية، لبنان: مركز الإنماء القومي، ١٩٨٨

- Fachrurrazi, Aziz & Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2020
- Tarigan, Henry Guntur. *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: CV Angkasa, 2015
- Jabeen, Aqsa & et.all. *The Role of Error Analysis in The Teaching and Learning of Second and Foreign Language*. Education and Linguistics Reseach, Vol 1, No.2, 2015.
- Zahra, Siti Musyafa'atu & Syarifuddin, تحليل الأخطاء في مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Vol.19, No.1, Oktober, 2018
- Khoiriyah, Hidayatul & Muhammad Jafat Shodiq, *Tahlil Al-Akhta Al-Lughawiyah Fi Al-Muhadasah Al-Yaumiyyah Lada At-Talibat bi Maskani Al-Madrasah As-Sanawiyah Ad-Diniyyah Al-Hukumiyyah Al-Khassah Suarakarta*. Al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.7, No.2, Desember 2021
- Muhbib, Abdul Wahab, *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: UIN Jakarta Press, 2008
- Afifah, Nurul & DKK. الطلاب مقارنة بين استخدام الأفلام الكرتونية والأغناء العربية لترقية قدرة على الاستماع, Lisununa Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya, Vol 12, No.1 (2022)
- Mansour, Pateda. *Aspek-aspek Psikolinguistik*. Yogyakarta: Nusa Indah, 1990
- Philip K. Hitti, *History Of The Arab* Jakarta: Serambi, 2005
- SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987
- Marlina, Lina. *Pengantar Ilmu Ashwat*. Bandung: fajar media, 2019
- Nandang sarip hidaya, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Pemikiran Islam: Vol. 37, No.1 Januari-Juni 2012.
- Muttaqin, Zainal. *Penelitian Pendidikan (Metode dan Paradigma Baru)*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014
- Salim & Syahrums, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Citapustaka Media, 2012
- Hardani & DKK, *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group Yogyakarta, 2020
- Hassanudin, "Pendidikan Bahasa Arab". www.pbauinjkt.id, 29 Juli 2018



وجدت الباحثة أخطاء الطلاب في اختبارات الاستماع إلى الأصوات العربية كمايلي:

اسم الطالبة	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
جنتي بوتري ألفاف	أ/ع	×	
	ط/ت	١	١. جواب الصحيح هو نطفة "ط". يقع الخطأ في استماع الصوت "ت" هو نطفة.
	ح/هـ	٣	١. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح" هو ساحر. ٢. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح" هو كاحل. ٣. جواب الصحيح هو سفاه "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح" هو سفاح.
	ك/ق	×	
	س/ص	١	١. جواب الصحيح هو صور "ص"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س" هو سور.
	د/ض	١	١. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض" هو بعد.
	ظ/ذ	١	١. جواب الصحيح هو ذللا "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ" هو ظللا.

	ظ/ض	×
<p>١. جواب الصحيح هو سار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث" هو ثار.</p> <p>٢. جواب الصحيح هو ثانية "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س" هو سانية.</p> <p>٣. جواب الصحيح هو ثناء "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س" هو سناء.</p> <p>٤. جواب الصحيح هو ساب "س" يقع الخطأ في استماع الصوت "ث" هو ثاب.</p> <p>٥. جواب الصحيح هو مأثور "ث" يقع الخطأ في استماع الصوت "س" هو مأسور.</p> <p>٦. جواب الصحيح هو الرس "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث" هو الرث.</p>	ث/س	٦
مجموع الأخطاء	١٣	

اسم الطابة	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة

نحلة صابرينا	أ/ع	×	
زلفة	ط/ت	١	١. جواب الصحيح هو يميظ "ط"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ت" هو يميظ.
	ح/هـ	٣	١. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح" هو ساحر. ٢. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح" هو كاحل. ٣. جواب الصحيح هو سفاه "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".
	ك/ق	١	١. جواب الصحيح هو نكير "ك"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ق" هو نقير.
	س/ص	١	١. جواب الصحيح هو أسروا "ص"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س" هو أسروا.
	د/ض	٢	١. جواب الصحيح هو بعد "د"، ويقع الخطأ في استماع الصوت "ض" هو بعض ٢. جواب الصحيح هو رفض "ض"، ويقع الخطأ في استماع الصوت "د" هو رقد.
	ظ/ذ	٤	١. جواب الصحيح هو ظلا "ظ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ذ" هو

<p>ذ.لا.</p> <p>٢. جواب الصحيح هو نذيرا "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ" هو نظيرا</p> <p>٣. جواب الصحيح هو تذليل "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ" هو تظليل</p> <p>٤. جواب الصحيح هو بظ "ظ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ذ" هو بذ.</p>			
	ظ/ض	×	
<p>١. جواب الصحيح هو سار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث".</p> <p>٢. جواب الصحيح هو ثورة "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س" هو ثورة.</p> <p>٣. جواب الصحيح هو ثناء "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س" هو سناء.</p> <p>٤. جواب الصحيح هو عابس "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث" هو عابث.</p>	ث/س	٤	
		١٦	مجموع الأخطاء

اسم الطالبة	أصوات	عدد	الكلمة
-------------	-------	-----	--------

الأخطاء	اللغة	
١. جواب الصحيح هو أجزأ "أ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ع" هو أجزع.	أ/ع	سلوى نبيلة دياس
١. جواب الصحيح هو يميت "ت"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ط" هو يميط.	ط/ت	
١. جواب الصحيح هو حوى "ح"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ه" هو هوى. ٢. جواب الصحيح هو حمزة "ح"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ه" هو همزة ٣. جواب الصحيح هو ساهر "ه"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح" هو ساحر.	ح/ه	
×	ك/ق	
١. جواب الصحيح صور "ص"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س" هو سور.	س/ص	
١. اسم الصحيح هو دل "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض" هو. ٢. جواب صحيح بضعة "ض"، يقع الخطأ في استماع الصوت "د" هو	د/ض	

بدعة. ٣. جواب الصحيح هو قروود "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض" هو قروض.			
١. جواب الصحيح هو حنيد "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ" هو حنيط.	١	ظ/ذ	
	×	ظ/ض	
١. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث" هو دثار. ٢. جواب الصحيح هو أثرى "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س" هو أسرى. ٣. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو جس. ٤. جواب الصحيح هو عابس "س"، يقع الخطأ في صوت "ث". هو عابث.	٤	ث/س	
١٤			مجموع الأخطاء

اسم الطالبة	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	أنواع الأخطاء

نحلة نبيلة شاحال	أ/ع	×	
	ط/ت	×	
	ح/هـ	٢	١. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو ساحر. ٢. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو كاحل
	ك/ق	١	١. جواب الصحيح هو اقتنى "ق"، يقع الخطأ في صوت "ك" هو اكتنى.
	س/ص	×	
	د/ض	٣	١. جواب الصحيح هو دل "د"، يقع الخطأ في صوت "ض" هو "د". ٢. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع الخطأ في صوت "ض" هو بعض. ٣. جواب الصحيح هو قرورد "د"، يقع الخطأ في صوت "ض" هو قروض.
	ظ/ذ	٢	١. جواب الصحيح هو ظلا "ظ"، يقع الخطأ في صوت "ذ" هو ذلا. ٢. جواب الصحيح هو تذليل "ذ"، يقع الخطأ في صوت "ظ" هو تظليل.
	ظ/ض	×	
	ث/س	٥	١. جواب الصحيح هو ثورة "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو سورة. ٢. جواب الصحيح هو ثناء "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو سناء

٣. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في صوت "ث".			
٤. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو جس.			
٥. جواب الصحيح هو عابس "س"، يقع الخطأ في صوت "ث" هو عابث.			
١٣			مجموع الأخطاء

اسم الطالبة	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
إلسي دماياني	أ/ع	×	
	ط/ت	×	
	ح/ه	٢	١. جواب الصحيح هو ساهر "ه"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو ساحر. ٢. جواب الصحيح هو كاهل "ه"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو كاحل.
	ك/ق	١	١. جواب الصحيح هو كل "ك"، يقع الخطأ في صوت "ق" هو قل
	س/ص	×	
	د/ض	٤	١. جواب الصحيح هو دل "د"، يقع الخطأ في صوت "ض" هو د. ٢. جواب الصحيح هو بضعة "ض"، يقع الخطأ في صوت "د" هو بدعة.

٣. جواب الصحيح هو مريد "د"، يقع الخطأ في صوت "ض" هو مريض.			
٤. جواب الصحيح هو فرد "د"، يقع الخطأ في صوت "ض" هو فرض.			
١. جواب الصحيح هو تذليل "ذ"، يقع الخطأ في صوت "ظ" هو تظليل.	١	ظ/ذ	
١. جواب الصحيح هو ضنين "ض"، يقع الخطأ في صوت "ظ" هو ظنين.	١	ظ/ض	
١. جواب الصحيح هو ثانية "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو سانية.	٥	ث/س	
٢. جواب الصحيح هو ثورة "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو سورة.			
٣. جواب الصحيح هو ثناء "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" سناء			
٤. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في صوت "ث" دثار.			
٥. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو جس.			
١٤		مجموع الأخطاء	

اسم الطالب	الأصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
حسن الحفيظة رحمة	أ/ع	١	١. جواب الصحيح هو أجراً "أ"، يقع الخطأ في صوت "ع" هو أجزع.

ط/ت	×	
ح/هـ	٧	<p>١. جواب الصحيح هو حرير "ح"، يقع الخطأ في صوت "هـ" هو هرير.</p> <p>٢. جواب الصحيح هو هاد "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو حاد.</p> <p>٣. جواب الصحيح هو حميم "ح"، يقع الخطأ في صوت "هـ" هو هميم.</p> <p>٤. جواب الصحيح هو يحبط "ح"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "هـ" هو يهبط.</p> <p>٥. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو ساحر.</p> <p>٦. جواب الصحيح هو مهجور "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو محجور.</p> <p>٧. جواب الصحيح فارج "ح"، يقع الخطأ في صوت "هـ" هو فاره.</p>
ك/ق	١	<p>١. جواب الصحيح هو اقتنى "ق"، يقع الخطأ في صوت "ك" أكتنى.</p>
س/ص	×	
د/ض	٢	<p>١. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع الخطأ في صوت "ض" هو بعض.</p> <p>٢. جواب الصحيح هو قرود "د"، يقع الخطأ في صوت "ض" هو قروض.</p>
ظ/ذ	٣	<p>١. جواب الصحيح هو ظلا "ظ"، يقع الخطأ في صوت "ذ" هو ذلا.</p>

<p>٢. جواب الصحيح هو ذللا "ذ"، يقع الخطأ في ا صوت "ظ" هو ظللا.</p> <p>٣. جواب الصحيح هو بظ "ظ"، يقع الخطأ في صوت "ذ" هو بذ.</p>			
<p>١. جواب الصحيح هو ظلا "ظ"، يقع الخطأ في صوت "ذ" هو ذلا.</p> <p>٢. جواب الصحيح هو ذللا "ذ"، يقع الخطأ في صوت "ظ" هو ظللا.</p> <p>٣. جواب الصحيح هو بظ "ظ"، يقع الخطأ في صوت "ذ" هو بذ.</p>	٣	ظ/ض	
<p>١. في السؤال يتعرف الصوت الحرف "ث أو س" جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في صوت "ث" هو دثار.</p> <p>٢. جواب الصحيح هو مأثور "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو مأسور.</p> <p>٣. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع الخطأ في صوت "س".</p> <p>٤. جواب الصحيح هو أثرى "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو أسرى.</p> <p>٥. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو جس.</p> <p>٦. جواب الصحيح هو رفث "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو رفس.</p> <p>٧. جواب الصحيح هو عابس "س"، يقع الخطأ في صوت "ث" هو عابث.</p>	٧	ث/س	

مجموع الأخطاء	٢٤
---------------	----

اسم الطالبة	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
عناية موتيا	أ/ع	×	
	ط/ت	×	
	ح/هـ	٥	١. جواب الصحيح هو يحبط "ح"، يقع الخطأ في صوت "هـ" هو يهبط ٢. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح" ساحر ٣. جواب الصحيح هو ناحية "ح"، يقع الخطأ في صوت "هـ" هو ناهية. ٤. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح" كاحل ٥. جواب الصحيح هو فارح "ح"، يقع الخطأ في صوت "هـ" هو فارح.
	ك/ق	١	١. جواب الصحيح هو أكبر "ك"، يقع الخطأ في صوت "ق" هو أقبر،
	س/ص	١	١. جواب الصحيح هو صور "ص"، يقع الخطأ في صوت "س" هو سور.
	د/ض	٢	١. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع الخطأ في صوت "ض" هو بعض. ٢. جواب الصحيح هو قروود "د"، يقع الخطأ في صوت "ض" هو قروض.

١. جواب الصحيح هو تذليل "ذ"، يقع الخطأ في صوت "ظ" هو تظليل.	١	ظ/ذ	
	×	ظ/ض	
١. جواب الصحيح هو ثورة "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو سورة. ٢. جواب الصحيح هو ثناء "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو سناء ٣. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في صوت "ث" هو دثار. ٤. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو نسر. ٥. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو جس.	٥	ث/س	
	١٥	مجموع الأخطاء	

اسم الطالبة	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
فجري عينوس	أ/ع	×	
سلمى	ط/ت	×	
	ح/ه	٥	١. جواب الصحيح هو هاد "ه"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو حاد. ٢. جواب الصحيح هو ساهر "ه"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو ساحر.

٣. جواب الصحيح هو مهجور "ه"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو محخور. ٤. جواب الصحيح هو فارح "ح"، يقع الخطأ في صوت "ه" هو فاره. ٥. جواب الصحيح هو شبه "ه"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو شبح.			
١. جواب الصحيح هو نكير "ك"، يقع	١	ك/ق	
١. جواب الصحيح هو صور "ص"، يقع الخطأ في صوت "س" هو سور.	١	س/ص	
١. جواب الصحيح هو دل "د"، يقع الخطأ في صوت "ض" " ٢. جواب الصحيح هو قروء "د"، يقع الخطأ في صوت "ض" هو قروض.	٢	د/ض	
١. جواب الصحيح هو ظلا "ظ"، يقع الخطأ في صوت "ذ" هو ذلا. ٢. جواب الصحيح هو ذلا "ذ"، يقع الخطأ في صوت "ظ" هو ظلا. ٣. جواب الصحيح هو تذليل "ذ"، يقع الخطأ في صوت "ظ" هو تظليل.	٣	ظ/ذ	
	×	ظ/ض	
١. جواب الصحيح هو ثناء "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو سناء. ٢. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في صوت "ث" هو دثار. ٣. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع	٦	ث/س	

الخطأ في صوت "س" هو نسر.			
٤. جواب الصحيح هو أثر "ث"، يقع			
الخطأ في صوت "س" هو أسر.			
٥. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع			
الخطأ في صوت "س" هو جس.			
٦. جواب الصحيح هو رقت "ث"، يقع			
الخطأ في صوت "س" هو رقس.			
١٨			مجموع الأخطاء

اسم الطالب	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
افضل رحمة الله	أ/ع	١	١. جواب الصحيح هو وعد "ع"، يقع الخطأ في صوت "أ" هو وأد.
	ط/ت	×	
	ح/هـ	٣	١. جواب الصحيح هو هرم "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو حرم. ٢. جواب الصحيح هو ناحية "ح"، يقع الخطأ في صوت "هـ" هو ناهية. ٣. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو كاحل.
	ك/ق	×	
	س/ص	١	١. جواب الصحيح هو سبح "س"، يقع الخطأ في صوت "ص" هو صبح.

<p>١. جواب الصحيح هو بضعة "ض"، يقع الخطأ في صوت "د" هو بدعة.</p> <p>٢. جواب الصحيح هو مريد "د"، يقع الخطأ في صوت "ض" هو مريض.</p> <p>٣. جواب الصحيح هو قروود "د" يقع الخطأ في صوت "ض" هو قروض.</p>	٣	د/ض	
<p>١. جواب الصحيح هو ذللا "ذ"، يقع الخطأ في صوت "ظ" هو ظللا.</p>	١	ظ/ذ	
	×	ظ/ض	
<p>١. جواب الصحيح هو ثورة "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو سورة.</p> <p>٢. جواب الصحيح هو ساب "س"، يقع الخطأ في صوت "ث" هو ثاب.</p> <p>٣. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو نسر.</p> <p>٤. جواب الصحيح هو أثرى "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو أسرى.</p> <p>٥. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو جس.</p> <p>٦. جواب الصحيح هو رقت "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو رقس.</p> <p>٧. جواب الصحيح هو عابس "س"، يقع الخطأ في صوت "ث" هو عابث.</p>	٧	ث/س	
١٦			مجموع الأخطاء

اسم الطالب	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
مُحَمَّد رِيحَان فَايزِي	أ/ع	×	
	ط/ت	×	
	ح/هـ	٧	<p>١. جواب الصحيح هو هاد "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو حاد.</p> <p>٢. جواب الصحيح هو حميم "ح"، يقع الخطأ في صوت "هـ" هميم.</p> <p>٣. جواب الصحيح هو هرم "هـ" يقع الخطأ في صوت "ح" هو حرم.</p> <p>٤. جواب الصحيح هو يحبط "ح"، يقع الخطأ في صوت "هـ" هو يهبط.</p> <p>٥. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو ساحر.</p> <p>٦. جواب الصحيح هو ناحية "ح"، يقع الخطأ في صوت "هـ" هو ناهية.</p> <p>٧. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح" هو كاحل.</p>
	ك/ق	×	
	س/ص	١	<p>١. جواب الصحيح هو صور "ص"، يقع الخطأ في صوت "س" هو سور.</p>
	د/ض	٤	<p>١. جواب الصحيح هو نذت "د" يقع الخطأ في صوت "ض" هو نصت.</p> <p>٢. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع</p>

الخطأ في صوت "ض" هو بعض.			
٣. جواب الصحيح هو مرید "د"، يقع			
الخطأ في صوت "ض" هو مريض.			
٤. جواب الصحيح هو قروود "د"، يقع			
الخطأ في صوت "ض" هو قروض.			
١. جواب الصحيح هو ذللا "ذ"، يقع	٢	ظ/ذ	
الخطأ في صوت "ظ" هو "ظلا"			
٢. جواب الصحيح هو تذليل "ذ"، يقع			
الخطأ في صوت "ظ" هو تظليل.			
	×	ظ/ض	
١. جواب الصحيح هو ثناء "ث"، يقع	٥	ث/س	
الخطأ في صوت "س" هو سناء.			
٢. جواب الصحيح هو دثار "ث"، يقع			
الخطأ في صوت "س" هو دسار.			
٣. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع			
الخطأ في صوت "س" هو نسر.			
٤. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع			
الخطأ في صوت "س" هو جس.			
٥. جواب الصحيح هو عابس "س"،			
يقع الخطأ في صوت "ث" هو عابث			
	١٩	مجموع الأخطاء	

اسم الطالب	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة

كومانغ أحمد نور فجر	أ/ع	×	
	ط/ت	×	
ح/هـ	٤	١. جواب الصحيح هو هرم "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح". ٢. جواب الصحيح هو يحبط "ح"، يقع الخطأ في صوت "هـ". ٣. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح". ٤. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "ح".	
ك/ق	×		
س/ص	١	١. جواب الصحيح هو صور "ص"، يقع الخطأ في صوت "س".	
د/ض	٤	١. جواب الصحيح هو بضعة "ض"، يقع الخطأ في صوت "د". ٢. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع الخطأ في صوت "ض". ٣. جواب الصحيح هو مريد "د"، يقع الخطأ في صوت "ض". ٤. جواب الصحيح هو قرود "د"، يقع الخطأ في صوت "ض".	
ظ/ذ	١	١. جواب الصحيح هو تذليل "ذ"، يقع الخطأ في صوت "ظ".	
ظ/ض	×		

٥	ث/س	<p>١. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في صوت "ث" هو دثار.</p> <p>٢. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع الخطأ في صوت "س" هو نسر.</p> <p>٣. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في صوت "س".</p> <p>٤. جواب الصحيح هو رفث "ث"، يقع الخطأ في صوت "س".</p> <p>٥. جواب الصحيح هو عابس "س"، يقع الخطأ في صوت "ث".</p>
١٥	مجموع الأخطاء	

اسم الطالبة	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
فرحة فؤاد	أ/ع	×	
	ط/ت	×	
	ح/هـ	٤	<p>١. جواب الصحيح هو يحبط "ح"، يقع الخطأ في صوت "هـ".</p> <p>٢. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح".</p> <p>٣. جواب الصحيح هو مهجور "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح".</p> <p>٤. جواب الصحيح هو فارح "ح"، يقع الخطأ في صوت "هـ".</p>

	×	ك/ق	
	×	س/ص	
<p>١. جواب الصحيح هو دل "د"، يقع الخطأ في صوت "ض".</p> <p>٢. جواب الصحيح هو بضعة "ض"، يقع الخطأ في صوت "د".</p> <p>٣. جواب الصحيح هو قروود "د"، يقع الخطأ في صوت "ض".</p>	٣	د/ض	
<p>١. جواب الصحيح هو بظ "ظ"، يقع الخطأ في صوت "ذ".</p> <p>٢. جواب الصحيح هو حنيد "ذ"، يقع الخطأ في صوت "ظ".</p>	٢	ظ/ذ	
	×	ظ/ض	
<p>١. جواب الصحيح هو سار "س"، يقع الخطأ في صوت "ث".</p> <p>٢. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في صوت "ث".</p> <p>٣. جواب الصحيح هو مأثور "ث"، يقع الخطأ في صوت "س".</p> <p>٤. جواب الصحيح هو رفث "ث"، يقع الخطأ في صوت "س".</p> <p>٥. جواب الصحيح هو عابس "س"، يقع الخطأ في صوت "ث".</p>	٥	ث/س	
١٤			مجموع الأخطاء

اسم الطالب	الأصوات اللغة	عدد الأخطاء	الأنواع الأخطاء
هيكل نبيل	أ/ع	×	
	ط/ت	١	١. جواب الصحيح هو يميظ "ط"، يقع الخطأ في صوت "ت".
	ح/هـ	١	١. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح".
	ك/ق	١	١. جواب الصحيح هو نكير "ك"، يقع الخطأ في صوت "ق".
	س/ص	×	
	د/ض	٤	١. جواب الصحيح هو مريد "د"، يقع الخطأ في صوت "ض". ٢. جواب الصحيح هو رفض "ض"، يقع الخطأ في صوت "د". ٣. جواب الصحيح هو قروود "د"، يقع الخطأ في صوت "ض". ٤. جواب الصحيح هو فرد "د"، يقع الخطأ في صوت "ض".
	ظ/ذ	٣	١. جواب الصحيح هو ذللا "ذ"، يقع الخطأ في صوت "ظ". ٢. جواب الصحيح هو تذليل "ذ"، يقع الخطأ في صوت "ظ". ٣. جواب الصحيح هو منذرين "ذ"، يقع

الخطأ في صوت "ظ"			
١. جواب الصحيح هو نظير "ظ"، يقع الخطأ في صوت "ض".	١	ظ/ض	
١. جواب الصحيح هو ثورة "ث"، يقع الخطأ في صوت "س". ٢. جواب الصحيح هو ثناء "ث"، يقع الخطأ في صوت "س". ٣. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في صوت "ث". ٤. جواب الصحيح هو مأثور "ث"، يقع الخطأ في صوت "س". ٥. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع الخطأ في صوت "س". ٦. جواب الصحيح هو أثرى "ث"، يقع الخطأ في صوت "س".	٦	ث/س	
	١٧	مجموع الأخطاء	

اسم الطالب	الأصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
مُحَمَّد زِيدَان فَهْرِيَان	أ/ع	×	
	ط/ت	١	١. جواب الصحيح هو عييط "ط"، يقع الخطأ في صوت "ت".
	ح/ه	٢	١. جواب الصحيح هو ساهر "س"، يقع الخطأ في صوت "ه".

٢. جواب الصحيح هو كاهل "ه"، يقع الخطأ في صوت "ح".			
	×	ك/ق	
١. جواب الصحيح هو أحسنت "س"، يقع الخطأ في صوت "ص".	١	س/ص	
١. جواب الصحيح هو بضعة "ض"، يقع الخطأ في صوت "د". ٢. جواب الصحيح هو مريد "د"، يقع الخطأ في صوت "ض". ٣. جواب الصحيح هو قروود "د"، يقع الخطأ في صوت "ض". ٤. جواب الصحيح هو فرد "د"، يقع الخطأ في صوت "ض".	٤	د/ض	
١. جواب الصحيح هو نذيرا "ذ"، يقع الخطأ في صوت "ظ".	١	ظ/ذ	
	×	ظ/ض	
١. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في صوت "ث". ٢. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في صوت "س". ٣. جواب الصحيح هو عابس "س"، يقع الخطأ في صوت "ث".	٣	ث/س	
١٢			مجموع الأخطاء

اسم الطالب	الأصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
مُحَمَّد نور هداية الله	أ/ع	٤	<p>١. جواب الصحيح هو عرضها "ع"، يقع الخطأ في صوت "أ".</p> <p>٢. جواب الصحيح هو علم "ع"، يقع الخطأ في صوت "أ".</p> <p>٣. جواب الصحيح هو يأمر "أ" يقع الخطأ في صوت "ع".</p> <p>٤. جواب الصحيح هو جاع "ع"، يقع الخطأ في صوت "أ".</p>
	ط/ت	×	
	ح/هـ	٦	<p>١. جواب الصحيح هو هاد "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".</p> <p>٢. جواب الصحيح هو هرم "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".</p> <p>٣. جواب الصحيح هو يحبط "ح"، يقع الخطأ في استماع الصوت "هـ".</p> <p>٤. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في صوت "ح".</p> <p>٥. جواب الصحيح هو مهجور "هـ"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "ح".</p> <p>٦. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "ح".</p>
	ك/ق	×	

	س/ص	×	
<p>١. جواب الصحيح هو بضعة "ض"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "د".</p> <p>٢. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "ض".</p> <p>٣. جواب الصحيح هو مريد "د"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "ض".</p> <p>٤. جواب الصحيح هو فرد "د"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "ض".</p>	د/ض	٤	
<p>١. جواب الصحيح هو ظلا "ظ"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "ذ".</p> <p>٢. جواب الصحيح هو ذلا "ذ"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "ظ".</p>	ظ/ذ	٢	
	ظ/ض	×	
<p>١. جواب الصحيح هو ساب "س"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "ث".</p> <p>٢. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "ث".</p> <p>٣. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "س".</p>	ث/س	٣	
١٩			مجموع الأخطاء

اسم الطالبة	الأصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
-------------	------------------	----------------	--------

مطية الحسن	أ/ع	×	
	ط/ت	×	
ح/هـ	٤	١. جواب الصحيح هو هـ "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح". ٢. جواب الصحيح هو هـ "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح". ٣. جواب الصحيح هو ناحية "ح"، يقع الخطأ في استماع الصوت "هـ". ٤. جواب الصحيح هو فارح "ح"، يقع الخطأ في استماع الصوت "هـ".	
ك/ق	×		
س/ص	×		
د/ض	٣	١. جواب الصحيح هو دل "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٢. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٣. جواب الصحيح هو قروود "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".	
ظ/ذ	٣	١. جواب الصحيح هو ذللا "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ". ٢. جواب الصحيح هو نذيرا "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ". ٣. جواب الصحيح هو تذليل "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ".	

	ظ/ض	×	
١. جواب الصحيح هو سار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث". ٢. جواب الصحيح هو ساب "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث". ٣. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث". ٤. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س". ٥. جواب الصحيح هو أثرى "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س". ٦. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س". ٧. جواب الصحيح هو رفث "ث"، يقع الخطأ في الصوت الحرف.	ث/س	٧	
مجموع الأخطاء	١٧		

اسم الطالب	الأصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
ذكي خير الفضيلة	أ/ع	١	١. جواب الصحيح هو عرضها "ع"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "أ".
	ط/ت	×	
	ح/هـ	٣	١. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".

٢. جواب الصحيح هو مهجور "ه"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح". ٣. جواب الصحيح هو كاهل "ه"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".			
	×	ك/ق	
١. جواب الصحيح هو عسى "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ص".	١	س/ص	
١. جواب الصحيح هو بضعة "ض"، يقع الخطأ في استماع الصوت "د". ٢. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٣. جواب الصحيح هو مرید "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٤. جواب الصحيح هو قرود "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".	٤	د/ض	
١. جواب الصحيح هو ذللا "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ". ٢. جواب الصحيح هو تذليل "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ". ٣. جواب الصحيح هو منذرين "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ". ٤. جواب الصحيح هو شد "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ".	٤	ظ/ذ	
	×	ظ/ض	
١. جواب الصحيح هو ثورة "ث"، يقع	٣	ث/س	

الخطأ في استماع الصوت "س".			
٢. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع			
الخطأ في استماع الصوت "ث".			
٣. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع			
الخطأ في استماع الصوت "س".			
١٦			مجموع الأخطاء

اسم الطالبة	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
رحمتية الفوزية	أ/ع	×	
	ط/ت	×	
	ك/ق	×	
	ح/هـ	٢	١. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح". ٢. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".
	ك/ق	×	
	س/ص	١	١. جواب الصحيح هو صور "ص"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".
	د/ض	٤	١. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٢. جواب الصحيح هو مريد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".

٣. جواب الصحيح هو قروء "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".			
٤. جواب الصحيح هو فرد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".			
١. جواب الصحيح هو ظلا "ظ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ذ".	٣	ظ/ذ	
٢. جواب الصحيح هو ذللا "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ".			
٣. جواب الصحيح هو تذليل "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ".			
١. جواب الصحيح هو حظ "ظ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".	١	ظ/ض	
١. جواب الصحيح هو ثورة "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".	٥	ث/س	
٢. جواب الصحيح هو ساب "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث".			
٣. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث".			
٤. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".			
٥. جواب الصحيح جث "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".			
١٦			عدد الخطأ

اسم الطالب	أصوات	عدد	أنواع الأخطاء
------------	-------	-----	---------------

اللغة	الأخطاء	
أ/ع	١	١. جواب الصحيح هو عرضها "ع"، يقع الخطأ استماع الصوت "أ".
	×	ط/ت
ح/هـ	٣	١. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح". ٢. جواب الصحيح هو مهجور "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح". ٣. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".
	×	ك/ق
س/ص	١	١. جواب الصحيح هو صور "ص"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".
	٢	١. جواب الصحيح هو مريد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٢. جواب الصحيح هو فرد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".
ظ/ذ	٢	١. جواب الصحيح هو ظلا "ظ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ذ". ٢. جواب الصحيح هو ذللا "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ".
	١	١. جواب الصحيح هو ظل "ظ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".
ظ/ض	١	١. جواب الصحيح هو سار "س"، يقع
ث/س	٣	١. جواب الصحيح هو سار "س"، يقع

الخطأ في استماع الصوت "ث".			
٢. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع			
الخطأ في استماع الصوت "ث".			
٣. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع			
الخطأ في استماع الصوت ف "س".			
١٣			مجموع الأخطاء

اسم الطالب	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
ديان رحمايان	أ/ع	٢	١. جواب الصحيح هو عرضها "ع"، يقع الخطأ في استماع الصوت "أ".
			٢. جواب الصحيح هو علم "ع"، يقع الخطأ في استماع الصوت "أ".
	ط/ت	×	
	ح/هـ	٢	١. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".
			٢. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".
	ك/ق	×	
	س/ص	×	
	د/ض	٤	١. جواب الصحيح هو بضعة "ض"، يقع الخطأ في استماع الصوت "د".
			٢. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع

الخطأ في استماع الصوت "ض". ٣. جواب الصحيح هو مريد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٤. جواب الصحيح هو فرد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".			
١. جواب الصحيح هو ظلا "ظ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ذ". ٢. جواب الصحيح هو ذلا "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ".	٢	ظ/ذ	
	×	ظ/ض	
١. جواب الصحيح هو سار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث". ٢. جواب الصحيح هو ثناء "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س". ٣. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث". ٤. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س". ٥. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".	٥	ث/س	
١٥			مجموع الأخطاء

اسم الطالبة	الأصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة

عقوت اللجنة	أ/ع	١	١. جواب الصحيح هو أجزاء "أ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ع".
	ط/ت	×	
	ح/هـ	١	١. جواب الصحيح هو ناحية "ح"، يقع الخطأ في استماع الصوت "هـ".
	ك/ق	×	
	س/ص	١	١. جواب الصحيح هو أحسنت "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ص".
	د/ض	٢	١. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٢. جواب الصحيح هو قرود "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".
	ظ/ذ	٢	١. جواب الصحيح هو ظلا "ظ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ذ". ٢. جواب الصحيح هو ذللا "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ".
	ظ/ض	×	
	ث/س	٢	١. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث". ٢. جواب الصحيح هو جث "ث" يقع الخطأ في استماع الصوت "س".
مجموع الأخطاء	٩		

اسم الطالبة	الأصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
وردة سيساس	أ/ع	×	
	ط/ت	×	
	ح/هـ	٢	١. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح". ٢. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "ح".
	ك/ق	×	
	س/ص	١	١. جواب الصحيح هو أحسنت "س"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "ص".
	د/ض	٤	١. جواب الصحيح هو بضعة "ض"، يقع الخطأ في استماع الصوت "د". ٢. جواب الصحيح هو بعد "د" يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٣. جواب الصحيح هو مريد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٤. جواب الصحيح هو فرد "د" يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".
	ظ/ذ	٢	١. جواب الصحيح هو ظلا "ظ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ذ". ٢. الخطأ في الصوت الحرف "ظ أو ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ".

	ظ/ض	×	
١. جواب الصحيح هو دسار "س" ن يقع الخطأ في استماع الصوت "ث". ٢. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".	ث/س	٢	
١١			مجموع الأخطاء

اسم الطالب	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	أنواع الأخطاء
مُحَمَّد ذكر المولا	أ/ع	١	١. جواب الصحيح هو عرضها "ع"، يقع الخطأ في استماع الصوت "أ".
	ط/ت	×	
	ح/هـ	٢	١. جواب الصحيح هو ساهر "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح". ٢. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".
	ك/ق	×	
	س/ص	×	
	د/ض	٤	١. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٢. جواب الصحيح هو مريد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٣. جواب الصحيح هو قروود "د"، يقع

الخطأ في استماع الصوت "ض". ٤. جواب الصحيح هو فرد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".			
١. جواب الصحيح هو ظلا "ظ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ذ". ٢. جواب الصحيح هو حنيظ "ظ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ذ".	٢	ظ/ذ	
	×	ظ/ض	
١. جواب الصحيح هو دثار "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س". ٢. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "س".	٢	ث/س	
	١١		مجموع الأخطاء

اسم الطالبة	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
إيرما سورياني	أ/ع	٢	١. جواب الصحيح هو علم "ع"، يقع الخطأ في استماع الصوت "أ". ٢. جواب الصحيح هو جاع "ع"، يقع الخطأ في استماع الصوت "أ".
	ط/ت	×	
	ح/ه	١	١. جواب الصحيح ساهر "ه"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".

	×	ك/ق	
	×	س/ص	
<p>١. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".</p> <p>٢. جواب الصحيح هو مرید "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".</p> <p>٣. جواب الصحيح هو فرد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".</p>	٣	د/ض	
<p>١. جواب الصحيح هو ذللا "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ".</p>	١	ظ/ذ	
	×	ظ/ض	
<p>١. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث".</p> <p>٢. جواب الصحيح هو سار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث".</p> <p>٣. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".</p> <p>٤. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".</p> <p>٥. جواب الصحيح هو رفث "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".</p>	٤	ث/س	
١١			مجموع الأخطاء

اسم الطالبة	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	أنواع الأخطاء
فيتري أنجيلينا	أ/ع	٢	١. جواب الصحيح هو جاع "ع"، يقع الخطأ في استماع الصوت "أ". ٢. جواب الصحيح هو أجراء "أ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ع"
	ط/ت	×	
	ح/ه	٢	١. جواب الصحيح هو ساهر "ه"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح". ٢. جواب الصحيح هو كاهل "ه"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".
	ك/ق	×	
	س/ص	١	١. جواب الصحيح هو أحسنت "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ص".
	د/ض	٣	١. جواب الصحيح هو دل "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٢. جواب الصحيح هو مريد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٣. جواب الصحيح هو قرود "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".
	ظ/ذ	١	١. جواب الصحيح هو شدّ "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ".
	ث/س	٥	١. جواب الصحيح هو سار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث".

٢. جواب الصحيح هو ثورة "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".			
٣. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث".			
٤. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".			
٥. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".			
١٤			مجموع الأخطاء

اسم	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
فيصل العمري	أ/ع	١	١. جواب الصحيح هو علم "ع"، يقع الخطأ في استماع الصوت "أ".
	ط/ت	×	
	ح/هـ	٢	١. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح". ٢. جواب الصحيح هو أباح "ح"، يقع الخطأ في استماع الصوت "هـ".
	ك/ق	×	
	س/ص	٢	١. جواب الصحيح هو صور "ص"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "س". ٢. جواب الصحيح هو أحسنت "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ص".

١. جواب الصحيح هو مريد "د"، يقع الخطأ في الاستماع الصوت "ض". ٢. جواب الصحيح هو قروود "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٣. جواب الصحيح هو فرد "د"، يقع الخطأ في الاستماع الصوت "ض".	٣	د/ض	
١. جواب الصحيح هو شدّ "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ". ٢. جواب الصحيح هو بظ "ظ"، يقع الخطأ في الاستماع الصوت "ذ".	٢	ظ/ذ	
	×	ظ/ض	
١. جواب الصحيح هو رفث "ث"، يقع الخطأ في الصوت الحرف "س".	١	ث/س	
١١			مجموع الأخطاء

اسم الطالبة	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
نوريني ناليزا	أ/ع	١	١. جواب الصحيح هو عرضها "ع"، يقع الخطأ في استماع الصوت "أ"
	ط/ت	٣	١. جواب الصحيح هو طلاق "ط"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ت". ٢. جواب الصحيح هو طل "ط"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ت". ٣. جواب الصحيح هو طامة "ط"، يقع

الخطأ في استماع الصوت "ت".			
١. جواب الصحيح هو ساهر "ه"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح". ٢. جواب الصحيح هو كاهل "ه"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".	٢	ح/ه	
	×	ك/ق	
	×	س/ص	
١. جواب الصحيح هو دلّ "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".	١	د/ض	
١. جواب الصحيح هو تذليل "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ". ٢. جواب الصحيح هو شدّ "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ". ٣. جواب الصحيح هو حنيد "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ".	٣	ظ/ذ	
	×	ظ/ض	
	×	ث/س	
	١٠	عدد الخطأ	

اسم الطالبة	الأصوات اللغة	عدد الأخطاء	الأنواع الأخطاء
فيينا نور المودة	أ/ع	×	

ط/ت	٢	١. جواب الصحيح هو ط "ط"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ت". ٢. جواب الصحيح هو طامة "ط"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ت".
ح/هـ	١	١. جواب الصحيح هو كاهل "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".
ك/ق	×	
س/ص	×	
د/ض	٤	١. جواب الصحيح هو دل "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٢. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٣. جواب الصحيح هو مريد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٤. جواب الصحيح هو قروود "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".
ظ/ض	×	
ث/س	١	١. جواب الصحيح هو سار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث".
مجموع الأخطاء	٨	

اسم الطالبة	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	أنواع الأخطاء
-------------	-------------	-------------	---------------

عائشة عاضلة	أ/ع	٢	١. جواب الصحيح هو عرضها "ع"، يقع الخطأ في استماع الصوت "أ". ٢. جواب الصحيح هو عسير "ع"، يقع الخطأ في استماع الصوت "أ"
	ط/ت	×	
	ح/هـ	١	١. جواب الصحيح كاهل "هـ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح".
	ك/ق	١	١. جواب الصحيح هو كل "ك"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ق".
	س/ص	٢	١. جواب الصحيح هو صور "ص"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س". ٢. جواب الصحيح هو قميص "ص"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".
	د/ض	٢	١. جواب الصحيح هو بعد "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض". ٢. جواب الصحيح هو قروء "د"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".
	ظ/ذ	×	
	ظ/ض	×	

٧	ث/س	<p>١. جواب الصحيح هو ثورة "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".</p> <p>٢. جواب الصحيح هو ثناء "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".</p> <p>٣. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث".</p> <p>٤. جواب الصحيح هو مأثور "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".</p> <p>٥. جواب الصحيح هو دثر "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".</p> <p>٦. جواب الصحيح هو أثرى "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".</p> <p>٧. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".</p>
	١٥	مجموع الأخطاء

اسم الطالب	أصوات اللغة	عدد الأخطاء	الكلمة
فكري حمداني عبيدالله	أ/ع	١	١. جواب الصحيح هو سأل "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث".
	ط/ت	×	
	ح/هـ	٤	<p>١. جواب الصحيح هو حميم "ح"، يقع الخطأ في استماع الصوت "هـ".</p> <p>٢. جواب الصحيح هو أهل "هـ"، يقع</p>

الخطأ في استماع الصوت "ح" ٣. جواب الصحيح هو مهجور "ه"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ح". ٤. جواب الصحيح هو أباح "ح"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ه".			
	×	ك/ق	
١. جواب الصحيح هو صور "ص"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".	١	س/ص	
١. جواب الصحيح هو قرود "د" يقع الخطأ في استماع الصوت "ض".	١	د/ض	
١. جواب الصحيح هو ذللا "ذ"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ظ".	١	ظ/ذ	
	×	ظ/ض	
١. جواب الصحيح هو ثناء "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س". ٢. جواب الصحيح هو دسار "س"، يقع الخطأ في استماع الصوت "ث". ٣. جواب الصحيح هو نثر "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س". ٤. جواب الصحيح هو أثرى "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س". ٥. جواب الصحيح هو جث "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س". ٦. جواب الصحيح هو رفث "ث"، يقع الخطأ في استماع الصوت "س".	٦	ث/س	

١٤	مجموع الأخطاء
----	---------------

أ. اللوحة الشخصية عن قسم تعليم اللغة العربية

الموقع

إنَّ قسم تعليم اللغة العربية كليّة التربية والتعليم جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا تقع في شارع المهندس جواندا رقم ٩٥ تشيويوتات، تانجيرانغ الجنوبية، بانتين. الرمز البريدي: ٥٤١٢١، رقم الهاتف: ٠١٩٢٥٠١٩٢٥ (٠٢١)^{٥٣}

الرؤية والرسالة

أ) رؤية القسم

أن تصبح إدارة رائدة في مجال سيطرة المحتوى ومنهجيات التعليم في جميع أنحاء إندونيسيا خاصة في تطوير تعليم اللغة العربية في عام.^{٥٤}

ب) رسالة القسم

تقديم التربية وتعليم اللغة العربية المتفوّقي والتنافسي والمهني. تطوير تراث البحث العربي كخطاب العلمي، وتطوير الدراسات الإسلامية القائمة على التمكن من المطبوعات العربية، ومهارات الاتصال، والمهن التعليمية المستقبلية على النطاق الوطني والدولي. تقديم الخدمات الاجتماعية لتنمية إتقانهم للغة العربية كاللغة الدينية. تعزيز شبكات التعاون مع الجهات الحكومية وغير الحكومية المحلية والأجنبية.^{٥٥} بناء على البيانات السابقة للرؤية ورسالة قسم تعليم اللغة العربية أنه ملتزم بجعل المؤسسات الأكاديمية أكثر تقدما وديناميكية وإنتاجية في أي وقت مضى.

أ) أغراض القسم

وأما الأغراض من تأسيس هذا القسم فهي:

إعداد معلمين أو مدرسين متفوقين، متنافسين ومحترفين في مجال اللغة العربية. إعداد الخرجين الذين يتقنون اللغة العربية بشكل فعال ومنتج في التواصل الشفهي والمكتوبي.

⁵³ Hassanudin, "Pendidikan Bahasa Arab". www.pbauinjkt.id, 29 Juli 2018

⁵⁴ Ibid

⁵⁵ Ibid

إعداد الخرجين القادرين على تطوير نماذج فعالة وتقييم تعلم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية. وبالنسبة البيان السابق، لغرض قسم تعليم اللغة العربية أنه يعدد الخرجين المتفوقين في المجال العلمي حتى أن تكون ناتجة جيدة لقسم تعليم اللغة العربية نفسه.

ب) أحوال المدرّسين والطلاب

عدد المدرّسين والمدرّسات في هذا القسم ثمانية عشر مدرّسا. والمدرّسون في قسم تعليم اللغة العربية "على الأقل" هم حاملو الماجستير بتخصصهم المناسب بالعلوم المدروسة، ولديهم الاهتمام في الأمور الإسلامية والتربوية. وعدد المدرّسين الحاملين الماجستير أحد عشر شخصا وعدد المدرّسين الحاملين درجة الدكتوراه خمسة أشخاص. وأمّا الطلاب فهم المتخرجون من المدارس الثانوية الإسلامية ومن المدارس الثانوية بالمعهد الإسلامية والمدارس الثانوية العامة.

عدد المدرّسين والمدرّسات قسم تعليم اللغة العربية الترية والتعليم جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكوتا

المدرّس المتفرغ		
الرقم	اسم المدرّس	تاريخ التعليم
١	الأستاذ الدكتور أحمد طيب راي الماجستير (Prof. Dr. Ahmad Thib Raya, MA) 1955042119820	(S-1) جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية، ماكسر (S-1) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكوتا (S-3) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكوتا

٢	الدكتور محب عبد الوهاب الماجستير (Dr. Muhbib Abdul Wahab, M.Ag) 196810231993031002	(S-1) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا (S-2) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا (S-3) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا
٣	الدكتور اندس شمس العارفين الماجستير (Drs. Syamsul Arifin, M.Pd) 195910251990021002	(S-1) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا (S-2) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا
٤	الدكتور زين المتقين الماجستير (Dr. Zainal Muttaqin, M.A) 197210210211997031002	(S-1) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا (S-2) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا (S-3) جامعة سنان جونونج ذاتي الإسلامية الحكومية باندونغ
٥	الدكتور أحمد راياياني الماجستير	(S-1) جامعة شريف هداية الله

<p>الإسلامية الحكومية جاكركا</p> <p>(S-2) جامعة إندونيسيا</p> <p>(S-3) جامعة مولانا ملك ابراهيم</p> <p>الإسلامية الحكومية مالانغ</p>	<p>(Prof. Ahmad Royani, M.Hum)</p> <p>19690428199731001</p>	
<p>(S-1) جامعة سونان أمبيل</p> <p>الإسلامية الحكومية مالانغ</p> <p>(S-2) جامعة سونن كاليجاغا</p> <p>الإسلامية الحكومية يوغياكركا</p> <p>(S-3) جامعة جاكركا الحكومية</p>	<p>ستي أوريانا رحمواتي الماجستير</p> <p>(Siti Uriana Rahmawati, M.Ag)</p> <p>197008041998032003</p>	٦
<p>(S-1) جامعة شريف هداية الله</p> <p>الإسلامية الحكومية جاكركا</p> <p>(S-2) جامعة شريف هداية الله</p> <p>الإسلامية الحكومية جاكركا</p>	<p>محسن نواوي الماجستير</p> <p>(Mukhson Nawawi, M.A)</p> <p>197311131997031001</p>	٧
<p>(S-1) جامعة شريف هداية الله</p> <p>الإسلامية الحكومية جاكركا</p> <p>(S-2) جامعة شريف هداية الله</p> <p>الإسلامية الحكومية جاكركا</p>	<p>مسواني الماجستير</p> <p>(Maswani, M.A)</p> <p>197305051999032003</p>	٨

(S-3) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا		
(S-1) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا (S-2) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا (S-3) جامعة جاكرتا الحكومية	ن. لالاه علوية الماجستير (N. Lalah Alawiyah, M.A) 19710323199832009	٩
(S-1) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا (S-2) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا (S-3) جامعة جاكرتا الحكومية	توتو إيديدارمو الماجستير (Toto Edidarmo, M.A) 1976002252008011020	١٠
(S-1) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا (S-2) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا (S-3) جامعة جاكرتا الحكومية	الدكتور عبيد رضا الماجستير (Dr. Ubaid Ridlo, M.A) 197707292008011014	١١

الإسلامية الحكومية جاكارتا		
(S-1) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا (S-2) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا (S-3) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا	الدكتور واتي سوسياواتي الماجسترة (Dr. Wati Susiawati, M.A) 197810042007102001	١٢
(S-1) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا (S-2) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا (S-3) جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا	رسوان الماجستير (Raswan, M.Pd., M.Pd.I) 1983027201101009	١٣
المدرّس غير المتفرغ		
الأستاذ الدكتور ه.د. هدايات الماجستير (Prof. Dr. HD. Hidayat, M.A)		١٥
إيرتا مهيودين ليسانيس الماجستير		١٦

(Erta Mahyudin, Lc.,S.S., M.Pd.I)	
311067905	
الدكتور إيمان متين الماجستير (Iman Matin, M.Pd.) 2017028604	١٧
الدكتور أزكياء محرم البنتاني الماجستير (Dr. Azkia Muharram Albantani, M.Pd.) 2025079101	١٨
الدكتور أحمد فضيلي الماجستير (Dr. Achmad Fudhalili, M.Pd.) 2013129302	١٩
فاطمة الزهرة الماجستير (Fatimah El Zahra, M.Pd.I)	٢٠

عدد الطلاب قسم تعليم اللغة العربية التريبة والتعلين جامعة شريف هداية الله الإسلامية
الحمومية جاكوتا

الرقم	الفصل	عدد الطلاب
المستوى الأولى		
١	الفصل (أ)	٣٣

٢٣	الفصل (ب)	٢
٣٨	الفصل (ج)	٣
المستوى الثالث		
٣٧	الفصل (أ)	١
٣٧	الفصل (ب)	٢
٤٢	الفصل (ج)	٣
المستوى الخامس		
٥٠	الفصل (أ)	١
٤٢	الفصل (ب)	٢
٣٤	الفصل (ج)	٣
المستوى السابع		
٢٢	الفصل (أ)	١
٣٤	الفصل (ب)	٢
٤٠	الفصل (ج)	٣
٢٠	الفصل (ج ١)	٤
٢٠	الفصل (ج ٢)	٥

PEDOMAN WAWANCARA DENGAN DOSEN

1. Menurut Bapak, bagaimana kemampuan Mahasiswa dalam menyimak bunyi Arab?
2. Apakah ada mahasiswa yang mengalami kesulitan dalam menyimak bunyi Arab?
3. Apa saja kesalahan dalam menyimak bunyi Arab?
4. Apakah mahasiswa masih melakukan kesalahan dalam mengidentifikasi bunyi Arab?
5. Motivasi bapak untuk menumbuhkan minat Mahasiswa pada materi Menyimak?
6. Faktor penyebab Mahasiswa melakukan kesalahan dalam menyimak?

WAWANCARA DENGAN MAHASISWA

1. Apakah kamu merasa kesulitan dalam menyimak bunyi Arab?
2. Bagaimana perasaanmu ketika sedang menyimak bunyi Arab di dalam kelas?
3. Apakah kamu sering mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi bunyi Arab?
4. Faktor apa yang menjadi penyebab kesalahan dalam menyimak?
5. Apakah metode pembelajaran menyimak dikelas membuat semangat?

TES 1

The screenshot shows a Google Forms interface for a quiz titled "TES MENYIMAK BUNYI ARAB". The form is in Arabic. The first question is a listening exercise where the user is asked to identify the sound of the Arabic letter 'ع' (Ain) from three options: 'ع', 'ا', and 'ي'. The correct answer is 'ع'. The form also includes a section for the user's name and a final question.

HASIL TES 1

TES 2

HASIL TES 2

TES 3

TES 4

[illegible]

HASIL TES 4

The screenshot shows a Google Forms interface for a quiz titled "TES MENYIMAK BUNYI ARAB". The form is in "Responses" view, showing a question about the meaning of the Arabic word "ص" (Sa). The question text is "اختر تحت الثلاثة التي تحتوي على الصوت الذي نسمعه" (Choose under the three that contain the sound we hear). The image shows a red background with the word "كاسريبات مواراة الإيتاماع" (Kasribat Murara al-Itamag) and a large blue circle with the number "10" in the center, flanked by the letters "ص" (Sa) and "س" (Sa). The form has three multiple-choice options, each with a radio button. The first option is "1", the second is "2", and the third is "3". The form is set to "Total points: 10". The interface includes a top navigation bar with "Questions", "Responses", and "Settings" tabs. The bottom status bar shows the time as 02:07 on 27/01/2020.

HASIL TES 5

Q30																
	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
1	NAMA	NIM	SEM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2	Jannati Putri Alifafa	11210120000081	2 B	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
3	Nahla Sabrina Alifafa	11210120000012	2 B	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
4	Salwa Nabillah Dias	112101200000105	2 C	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
5	Nahdah Nabillah Syahai	112101200000008	2 C	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
6	Elsi damayanti	112101200000010	2 A	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
7	Husnul Hafiza Rahma	112101200000092	2 A	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
8	Insyah Mythia	112101200000106	2 A	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
9	Fajria Anus Salma	112101200000035	2 A	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
10	Afdal Rahmatullah	112101200000018	2 A	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
11	Muhammad Raihan Faizi	112101200000009	2 A	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
12	Komang Ahmad Nur Fajar	112101200000041	2 A	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
13	Farha Fuada	112101200000036	2 A	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
14	Haykal Nabli	112101200000038	2 A	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
15	Muhammad Zidan Fahrhan	112101200000084	2 B	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
16	Muhammad Nur Hidayatullah	112101200000045	2 A	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
17	Mutah al Hasan	112101200000023	2 A	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
18	Diki Cholul Fadilah	112101200000021	2 A	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
19	Rahmatiah al fauiah	112101200000055	2 B	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
20	Muhammad Sabda Nabli	112101200000049	2 B	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
21	Diyan Rahmayani	112101200000093	2 C	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
22	Istiqolul Jannah	112101200000095	2 C	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
23	Bunga Sessas	112101200000077	2 B	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
24	Muhammad Zakriul maula	112101200000113	2 C	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
25	Ade Irma Suryani	112101200000014	2 A	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
26	Vitri angelina	112101200000058	2 B	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
27	Faisal Umri	-	2 C	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
28	Nuramty Nalazza	112101200000053	2 B	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
29	Vina Nur El Mawaddah	112101200000109	2 C	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
30	Aisyah Adilah	112101200000078	2 B	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
31	Fikri Hamdani Ubaidillah	112101200000077	2 B	شعاع	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا	مستوعب	أحدث	إدا
32																
33																

TES 6

WhatsApp TES MENYIMAK BUNYI ARAB - G x +

docs.google.com/forms/d/1EtzD985ZyBGPbGRHByu_yCs5h3g5nGdHwHO3UtsYUw/edit

TES MENYIMAK BUNYI ARAB All changes saved in Drive

Questions Responses Settings Total points: 18

Mengidentifikasi bunyi dan .

اختر تحت الكلمة التي تتطابق على الصوت الذي تسمعه

تدريب على السماع

10

1*

شعاع

شعاع

2*

شعاع

شعاع

02:10 27/01/2023

HASIL TES 6

The image shows a Google Forms interface for a quiz titled "التحولات الكيميائية" (Chemical Transformations). The quiz is in Arabic and includes a question about the number of chemical transformations in a given reaction. The question is: "العدد تحت القوس الذي يتكون على الصورت الذي تتسمه" (The number under the parenthesis that is formed on the image that is characterized by). The image shows a green background with a red circle containing the number 10. The quiz is currently in progress, with a total of 18 points and 10 questions. The interface includes a sidebar with navigation icons and a bottom bar with system icons.

HASIL TES 7

WhatsApp x TES MENYIMAK BUNYI ARAB - G x + v - X

AA9																										
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X			
1	Score	NAMA	NIM	SEM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15							
5	15 / 15	Nahla Sabrina Zulfa	11210120000105	2 C	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
6	14 / 15	Esi Damsyanti	11210120000008	2 A	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
7	15 / 15	Husnul Hafiza Rahma	11210120000010	2 A	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
8	15 / 15	Inayah Muthia	11210120000012	2 A	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
9	15 / 15	Fajra Alhus Salma	11210120000035	2 A	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
10	15 / 15	Afsar Rahmawulah	11210120000018	2 A	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
11	15 / 15	Muhammad Raihan Fala	11210120000009	2 A	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
12	15 / 15	Komang Ahmad Nur fad	11210120000041	2 A	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
13	15 / 15	Fatha Fudha	11210120000038	2 A	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
14	14 / 15	Haykal Nabil	11210120000038	2 A	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
15	15 / 15	Muhammad Zidan Fahri	11210120000045	2 B	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
16	15 / 15	Muhammad Nur Hidayat	11210120000023	2 A	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
17	15 / 15	Mutiah al Hasan	11210120000084	2 B	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
18	15 / 15	Diki Choirul fadilah	11210120000021	2 A	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
19	14 / 15	Rahmatus al Fauziah	11210120000055	2 B	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
20	14 / 15	Muhammad Sabda Nabil	11210120000045	2 B	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
21	15 / 15	Diyan Rahmsyani	11210120000093	2 C	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
22	15 / 15	Ilaqatul Jannah	11210120000095	2 C	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
23	15 / 15	Bunga Sesses	11210120000077	2 B	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
24	15 / 15	Muhammad Dzokrul Maul	11210120000113	2 C	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
25	15 / 15	Ade Irma Suryani	11210120000014	2 A	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
26	15 / 15	Vivi Angelina	11210120000058	2 B	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
27	15 / 15	Faisol Umri		2 C	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
28	15 / 15	Nurainy Nalaizza	11210120000063	2 B	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
29	15 / 15	Vina nur el mawaddah	11210120000109	2 C	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
30	15 / 15	Aisyah Adillah	11210120000076	2 B	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
31	15 / 15	Fikri Hamdani Ubaidillah	11210120000077	2 B	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن	حسن						
32																										
33																										
34																										

TES 9

WhatsApp

TES MENYIMAK BUNYI ARAB - G

+

docs.google.com/forms/d/1bQTOv0ka3K1UZ8zu5MA1KTR3d93KuFr-xU_LrPxEGo/edit

TES MENYIMAK BUNYI ARAB

All changes saved in Drive

Send

Questions

Responses

Settings

Total points: 15

اختر تحت الكلمة التي تحتوي على الصوت الذي تسمعه

كثيرات مهارة الاستماع

10

س

ث

1*

☐

كثير

☐

سريع

2*

☐

كثيرة

☐

سائلة


3*

☐

HASIL TES 9

P28																										
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y		
1	Score	NAMA	NIM	SEM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15							
2	9 / 15	Jannati Putri Alfafa	11210120000082	2 B	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
3	10 / 15	Nahla Sabrina Zulfa	11210120000051	2 B	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
4	11 / 15	Salwa Nabillah Dias	11210120000106	2 C	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
5	10 / 15	Nahdah Nabillah Syah	11210120000105	2 C	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
6	10 / 15	Ela Damayanti	11210120000038	2 A	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
7	8 / 15	Husnul Hafiza Rahm	11210120000010	2 A	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
8	10 / 15	Ingayah Muthia	11210120000012	2 A	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
9	9 / 15	Fajra Alnus Salma	11210120000035	2 A	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
10	8 / 15	Afzal Rahmatullah	11210120000018	2 A	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
11	10 / 15	Muhammad Raihan F	11210120000009	2 A	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
12	10 / 15	Komang Ahmad nur f	11210120000041	2 A	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
13	10 / 15	Fanfa Fuada	11210120000036	2 A	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
14	9 / 15	Haykal Nabili	11210120000038	2 A	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
15	12 / 15	Muhammad Zidan Fa	11210120000045	2 B	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
16	12 / 15	Muhammad Nur Hida	11210120000023	2 A	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
17	8 / 15	Mutiha al Hasan	11210120000084	2 B	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
18	12 / 15	Diko Choirul fadhil	11210120000021	2 A	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
19	10 / 15	Rahmatiah al Fauziah	11210120000055	2 B	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
20	12 / 15	Muhammad Sabda N	11210120000049	2 B	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
21	10 / 15	Diyan Rahmayani	11210120000058	2 C	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
22	13 / 15	Farrotul Jannah	11210120000096	2 C	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
23	13 / 15	Bunga Sessas	11210120000077	2 B	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
24	12 / 15	Muhammad Dzikrul M	11210120000113	2 C	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
25	11 / 15	Adi Irma Suryani	11210120000014	2 A	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
26	11 / 15	Vini Angelina	11210120000058	2 B	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
27	13 / 15	Faisai Umri	-	2 C	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
28	14 / 15	Nurainy Nalaiza	11210120000053	2 B	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
29	15 / 15	Vina nur el mawaddah	11210120000109	2 C	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
30	8 / 15	Asiyah Adilah	11210120000070	2 B	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
31	7 / 15	Fikri Hamdani Ubadi	11210120000077	2 B	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100						
32																										
33																										



 KEMENTERIAN AGAMA UIN JAKARTA FITK <small>Jl. R. H. Juanda No. 95 Ciputat 15412 Indonesia</small>	FORM (FR)	No. Dokumen	FITK-FR-AKD-081
		Tgl. Terbit	1 Maret 2010
		No. Revisi	01
		Hal	1/1
Surat Bimbingan Skripsi			

Nomor : B-0175/F1/KM.01.3/04/2023

Jakarta, 20 April 2022

Lamp. : -

Penhal : **Bimbingan Skripsi**

Kepada Yth.

1. Siti Uriana Rahmawati, M.Ag

2. Maswani, M.A

Pembimbing Skripsi

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Syarif Hidayatullah Jakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan ini diharapkan kesediaan Saudara/i untuk menjadi pembimbing I/II (materi/teknis) penulisan Skripsi mahasiswa/i:

Nama : Layla Hanani
 NIM : 11180120000037
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : 8 (Delapan)

Judul Skripsi : تحليل الأخطاء في استماع إلى الأصوات العربية الصعبة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا

Judul tersebut telah disetujui oleh Program Studi yang bersangkutan pada tanggal 8 April 2022, abstraksi/outline terlampir. Saudara/i dapat melakukan perubahan redaksional pada judul tersebut. Apabila perubahan substansial dianggap perlu, mohon pembimbing menghubungi Program Studi terlebih dahulu.

Bimbingan Skripsi ini diharapkan selesai dalam waktu 6 (enam) bulan, dan dapat diperpanjang selama 6 (enam) bulan berikutnya tanpa surat perpanjangan.

Atas perhatian dan kerja sama Saudara/i, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.


a.n. Dekan,
 Ketua Program Studi
 Pendidikan Bahasa Arab



Dr. Zafar Muttaqin, M.A
 NIP. 19721021199703002

Tembusan:

1. Dekan FITK
2. Kaprodi Pendidikan Bahasa Arab
3. Mahasiswa ybs.

 KEMENTERIAN AGAMA UIN JAKARTA FITK <small>Jl. Ir. H. Juanda No 95 Ciputat 15412 Indonesia</small>	FORM (FR)	No. Dokumen : FITK-FR-AKD-082
		Tgl. Terbit : 1 Maret 2010
		No. Revisi: : 01
		Hal : 1/1
SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN		

Nomor : B-1144/F1/KM.01.3/06/2022

Jakarta, 16 Juni 2022

Lamp. : 1 lembar, 1 bendel, jika tidak ada ketikkan strip -

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth.

Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Jakarta
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat kami sampaikan bahwa:

Nama : Layla Hanani
 NIM : 11180120000037
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : 8 (Delapan)
 Judul Skripsi : تحليل الأخطاء في الاستماع إلى الأصوات العربية الصعبة لدى طلاب
 قسم تعليم اللغة العربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية
 جاكارتا

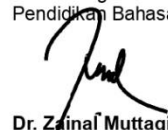
adalah benar mahasiswa/i Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Jakarta yang sedang menyusun Skripsi, dan akan mengadakan penelitian (riset) di instansi yang Saudara/i pimpin.

Untuk itu kami mohon Saudara/i dapat mengizinkan mahasiswa/i tersebut melaksanakan penelitian dimaksud.

Atas perhatian dan kerja sama Saudara/i, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n. Dekan,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Arab



Dr. Zafinal Muttaqin, M.A
NIP. 19721021199703002

Tembusan:

1. Dekan FITK
2. Kaprodi Pendidikan Bahasa Arab

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية

الاسم : ليلي حنائي
محل وتاريخ الميلاد : بيكاسي، ١٠ مارس ٢٠٠٠
الحالة الاجتماعية : لم تتزوج
الوظيفة الحالية : طالبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا

العنوان : قرية جيونت، جيبيتوغ، بيكاسي

الهاتف : ٠٨٣١٣١٧٠٩٤٥٦ :

البريد الإلكتروني : laylahanani123@gmail.com

الؤهلات العلمية

- ١) روضة الأطفال الطارق الهدى، العام ٢٠٠٥-٢٠٠٦ م.
- ٢) المدرسة الابتدائية الحكومية جيونت ٠١، العام ٢٠٠٦-٢٠١٢ م
- ٣) المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الغازي تمبون، العام ٢٠١٢-٢٠١٥ م
- ٤) المدرسة الثانوية الإسلامية نور الغازي تمبون، العام ٢٠١٥-٢٠١٨ م
- ٥) قسم تعليم اللغة العربية بجامعة شريف هداية الله الإسمية الحكومية جاكرتا ٢٠١٨-الآن.