MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2023

SEKOLAH DASAR

Nama Penyusun : **Ratih Sellavia**

Nama Sekolah : **SDN Gedangan**

Mata Pelajaran : **Bahasa Indonesia**

Fase B, Kelas / Semester : **IV (Empat) / 2 (Genap)**

A. INFORMASI UMUM MODUL

Nama Penyusun	Ratih Sellavia
Instansi/Sekolah	SDN Gedangan
Jenjang / Kelas / Fase	SD / IV / B
Alokasi Waktu	3 JP = (3x 35 menit)
Tahun Pelajaran	2023 / 2024
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
BAB	VI. Satu Titik
Topik	Puisi Praktik Membaca Puisi

B. KOMPONEN INTI PEMBELAJARAN

✿ Mengenali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan kesenangan.

✿ Melisankan puisi dengan lafal, intonasi, *gesture* dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri dengan percaya diri.

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu meningkatkan penguasaan kosakata baru melalui berbagai kegiatan berbahasa dan bersastra dengan topik yang beragam. Peserta didik mampu membaca dengan fasih dan lancar.

D. PROFIL PELAJAR PANCASILA

❀ Bernalar Kritis

❀ Mandiri

E. SARANA DAN PRASARANA

- Buku Siswa : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Bahasa Indonesia: Lihat Sekitar, SD Kelas IV, Penulis: Eva Y. Nukman, Cicilia Erni Setyowati
- Bahan ajar pendukung metode *role playing*
- LKPD

F. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik reguler/tipikal: umum

G. JUMLAH PESERTA DIDIK

20 peserta didik

H. METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. *Role Playing*

KOMPONEN INTI

A. ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Capaian elemen :

"Membaca dan Memirsa"

Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari, teks narasi, dan puisi anak dalam bentuk cetak atau elektronik.

A. TUJUAN KETERAMPILAN MEMBACA PUISI

1. Peserta didik mampu menentukan lafal dan intonasi yang sesuai dalam membaca sebuah puisi.
2. Peserta didik mampu membacakan puisi dengan *gesture* (gerakan tubuh) yang sesuai untuk memperjelas makna puisi.
3. Peserta didik mampu mengungkapkan ekspresi yang sesuai (sedih, haru, gembira, keras, lembut, dsb)

B. **INDIKATOR PEMBELAJARAN**

1. Memahami makna bacaan puisi dalam Bahasa Indonesia melalui teks lisan dan tulis.
2. Membaca puisi sesuai dengan lafal, intonasi, *gesture*, dan ekspresi.

B. DESKRIPSI UMUM

Membaca puisi berbeda dari membaca biasa, ada unsur-unsur yang harus diperhatikan oleh peserta didik seperti intonasi, lafal, jeda, ekspresi, dan penghayatan. Untuk mendapatkan hal tersebut, peserta didik harus memahami isi pesan dalam puisi dan dapat menceritakan lewat sebuah prosa.

C. PERTANYAAN PEMATIK

1. Apa itu puisi?
2. Bagaimana ya cara membaca puisi dengan baik dan benar?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PEMBELAJARAN 1 (Pertemuan 1)

Kegiatan Pendahuluan :

1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik.
2. Salah satu peserta didik memimpin doa dan menyanyikan lagu Indonesia raya sebelum memulai pelajaran
3. Guru menyapa peserta didik dan mengajak mereka berbincang sebentar.
4. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan selama proses pembelajaran dan apa tujuan dari kegiatan pembelajaran.

Kegiatan inti :

1. Guru menjelaskan apa itu puisi.
2. Guru menjelaskan apa saja yang harus diperhatikan ketika membaca puisi.
3. Guru memanggil siswa secara urut bergantian untuk membacakan puisi yang disediakan di depan kelas (*pretest*).

Kegiatan penutup :

1. Guru mengevaluasi hasil pembacaan puisi peserta didik di depan kelas.
2. Guru memberi apresiasi kepada peserta didik.

PEMBELAJARAN 2 (Pertemuan ke-2)

Kegiatan Pendahuluan :

1. *Ice breaking* untuk mengetes konsentrasi peserta didik.
2. Guru mengajak mereka berbincang sebentar mengenai materi materi yang sudah dijelaskan sebelumnya.
3. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan selama proses pembelajaran dan apa tujuan dari kegiatan pembelajaran.

Kegiatan Inti :

1. Guru memperkenalkan *role playing* (bermain peran) terhadap siswa.
2. Peserta didik dibagi kelompok beranggotakan 5 orang.
3. Peserta didik diberi waktu untuk berdiskusi.
4. Peserta didik maju sesuai kelompok bermain peran berdasarkan skenario yang telah ditentukan oleh guru.

Kegiatan penutup

1. Guru mengevaluasi hasil penampilan *role playing* peserta didik.
2. Guru memberi apresiasi pada peserta didik.

PEMBELAJARAN 3

Kegiatan Pendahuluan :

1. *Ice breaking* berbincang dengan peserta didik.
2. Guru mengingatkan kembali pada pembelajaran sebelumnya .
3. Guru mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.

Kegiatan inti :

1. Guru memanggil siswa secara urut bergantian untuk membacakan puisi yang disediakan di depan kelas (*posttest*)

Kegiatan Penutup :

1. Guru mengevaluasi hasil pembacaan puisi peserta didik di depan kelas
2. Guru memberi apresiasi kepada peserta didik
3. Berdoa Bersama untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran

PELAKSANAAN ASSESMEN

Sikap
Keterampilan

- Praktik membaca puisi (*pretest*)
- Praktik membaca puisi (*postest*)

RUBRIK PENILAIAN

Penilaian sikap :

Tabel Penilaian Sikap

No	NPD	Aspek yang dinilai												n	Ket
		1 Berdoa sebelum dan setelah Pelajaran				2 Bersyukur terhadap hasil kerja yang telah diperoleh				3 Kesadaran bahwa ilmu yang diperoleh adalah pemberian Tuhan					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

$$N_s = \frac{n}{12} \times 100 = \ldots$$

Keterangan:
n adalah total penilaian (jumlah skor)
N adalah Nilai untuk masing-masing siswa
NPD adalah nama peserta didik

Tabel Penilaian Sikap

No	NPD	Aspek yang dinilai												n	Ket
		1 Berdoa sebelum dan setelah Pelajaran				2 Bersyukur terhadap hasil kerja yang telah diperoleh				3 Kesadaran bahwa ilmu yang diperoleh adalah pemberian Tuhan					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

$$N_s = \frac{n}{12} \times 100 = \ldots$$

Keterangan:
n adalah total penilaian (jumlah skor)
N adalah Nilai untuk masing-masing siswa
NPD adalah nama peserta didik

1. Indikator berdoa sebelum dan setelah pelajaran

Tabel 1.6 Indikator Berdoa

Skor	Keterangan
1	Peserta didik tidak ikut berdoa
2	Peserta didik ikut berdoa, tetapi tidak bersungguh-sungguh
3	Peserta didik ikut berdoa, tetapi kurang bersungguh-sungguh
4	Peserta didik ikut berdoa dengan bersungguh-sungguh

2. Indikator bersyukur terhadap hasil kerja yang telah diperoleh

Tabel 1.7 Indikator Bersyukur

Skor	Keterangan
1	Peserta didik tidak mengucapkan rasa syukur
2	Peserta didik mengucapkan rasa syukur tetapi tidak sungguh-sungguh
3	Peserta didik mengucapkan rasa syukur tetapi kurang sungguh-sungguh
4	Peserta didik mengucapkan rasa syukur dengan sungguh-sungguh

3. Indikator kesadaran bahwa ilmu yang diperoleh adalah pemberian Tuhan

Tabel 1.8 Indikator Kesadaran

Skor	Keterangan
1	Peserta didik tidak menyadari bahwa ilmu yang diperoleh adalah pemberian Tuhan

2	Peserta didik menyadari bahwa ilmu yang diperoleh adalah pemberian Tuhan tetapi tidak sungguh-sungguh
3	Peserta didik menyadari bahwa ilmu yang diperoleh adalah pemberian Tuhan tetapi kurang sungguh-sungguh
4	Peserta didik menyadari bahwa ilmu yang diperoleh adalah pemberian Tuhan dengan sungguh-sungguh

Lembar Penilaian Keterampilan Membaca Puisi

Berilah nilai pada kolom tingkat kemampuan yang sesuai dengan aspek pengamatan / penilaian !

No	**Nama Siswa**	**Aspek yang diamati / dinilai**				**Jumlah Nilai**
		Lafal (15)	**Intonasi (40)**	***Gesture* (35)**	**Ekspresi (10)**	
1						
2						
3						
dst						
Jumlah						
Rata-rata						
Terendah						

Pada kolom menunjukkan nilai maksimal pada aspek yang diamati.

Indikator Unsur Penilaian

No	**Unsur yang dinilai**	**Skor**	**Deskripsi**
1	Lafal	1-5	Pelafalan tidak jelas
		6-10	Pelafalan cukup jelas
		11-15	Pelafalan jelas
2	Intonasi	1-10	Intonasi tidak jelas
		11-20	Intonasi kurang jelas
		21-30	Intonasi jelas
		31-40	Intonasi sangat jelas
3	*Gesture*	1-7	Gerakan tubuh sangat tidak sesuai
		8-14	Gerakan tubuh tidak sesuai
		15-21	Gerakan tubuh kurang sesuai

		22-28	Gerakan tubuh cukup sesuai
		29-35	Gerakan tubuh sesuai
4	Ekspresi	1-5	Ekspresi tidak tepat
		6-10	Ekspresi wajah tepat

REFLEKSI GURU

Refleksi diri berupa pertanyaan pada diri sendiri.

a. Apakah pembelajaran sudah dapat melibatkan peserta didik dengan aktif?
b. Apakah metode yang digunakan dapat dikatakan mampu mampu meningkatkan keterampilan membaca puisi peserta didik?

GLOSARIUM

Puisi : Salah satu bentuk karya sastra yang tersusun dari bahasa yang indah dan padat makna.

Lafal : Cara mengucapkan kata-kata dalam puisi.

Intonasi : Perubahan nada seperti naik-turun dan tinggi-rendahnya suara.

Gesture : Gerak gerik tubuh saat membacakan puisi.

Ekspresi : Raut wajah yang menunjukkan perasaan pembaca puisi.

DAFTAR PUSTAKA

- Buku Siswa : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Bahasa Indonesia: Lihat Sekitar, SD Kelas IV, Penulis: Eva Y. Nukman, Cicilia Erni Setyowati
- Lafal, Intonasi, dan Ekspresi dalam Puisi - ERP And CRM Software (kosongin.com)
- 9 Puisi Guru Singkat 2 Bait yang Bagus dan Penuh Makna (rumah123.com)
- 30 Puisi Hari Guru Nasional, Menyentuh dan Penuh Makna (detik.com)
- 5 Cara Membaca Puisi yang Baik dan Benar | kumparan.com

LAMPIRAN

Pengembangan materi puisi dari :

Bahas Bahasa

Sebelumnya kalian sudah membaca cerita "Raja Ampat". Teks di bawah ini judulnya hampir serupa. Isinya juga menggambarkan keindahan Raja Ampat. Namun, penyajiannya berbeda.

Raja Ampatku
oleh B.E. Priyanti

Dari atas mata memandang
Gugusan pulaumu berdaratan
Laksana untaian mutiara di lautan
Sungguh indah dan menawan

Dari bawah mata menyelam
Airmu beriak tenang membahagiakan
Lambaian terumbu karang dan ikan
Manyapa hangat kehadiran para penyelam

Kalian mungkin bisa menebak bahwa teks "Raja Ampatku" di atas adalah puisi. Ada puisi yang termasuk ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, matra, rima, serta penyusunan larik dan bait. Ada pula puisi bebas yang cara penulisannya lebih bebas, tidak terikat rima, jumlah kata, ataupun jumlah larik.

Puisi merupakan salah satu cara mengungkapkan perasaan atau pikiran melalui tulisan. Kata-kata dipilih dengan tepat dan dirangkai dengan indah. Biasanya perasaan tersebut diungkapkan melalui perumpamaan atau majas.

BAHAN AJAR GURU

Puisi adalah karangan teks yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyairnya dengan mengutamakan keindahan kata-kata. Jadi dalam puisi, kita dapat menyampaikan rasa kerinduan, kegelisahan, atau pengagungan yang kamu ungkapkan dalam bahasa yang indah.

5 Tips membaca puisi :

1. **Membaca dan memahami puisi yang akan dibaca**

Sebelum membaca puisi di depan kelas, kamu harus membaca dan memahami makna puisi tersebut.

2. **Perhatikan intonasi saat membaca puisi**

Intonasi adalah naik turun dan tinggi rendahnya suara.

3. **Lafalkan puisi dengan tegas**

Hal ini bertujuan agar makna puisi bisa ditangkap dengan jelas oleh pendengar.

Lafal merupakan cara mengucapkan kata-kata dalam puisi.

4. **Mainkan *gesture* tubuh**

Gestur tubuh yang mampu mengekspresikan isi puisi akan membantu pendengar untuk memahami, bahkan ikut menjiwai isi puisi tersebut.

5. Penghayatan dengan ekspresi dan mimik wajah

Ekspresi diperlukan untuk menggambarkan segala bentuk rasa dari isi puisi yang dibacakan. Jadi, pembaca puisi selayaknya pemain peran.

Ekspresi : marah, sedih, Bahagia, terharu, dsb

PRETEST

LKPD

Bacalah puisi dibawah ini di depan kelas dengan baik dan benar!

Guruku

Oleh: Erna Hariza Maftuhah

Engkau membimbingku
Engkau Mendidikku
Engkau adalah pelira
Yang menerangi kegelapan

Jasamu begitu besar
Mencerdaskan putra putri bangsa
Terima kasih guruku
Kaulah pahlawan tanpa tanda jasa

POSTTEST

LKPD

Bacalah puisi dibawah ini di depan kelas dengan baik dan benar!

Untukmu Guru

Oleh: I Kadek Agus Sudiandika

Marahlah jika kami salah
Tertawalah jika engkau gundah
Dan tetaplah tunjukkan senyum terindah

Engkau berjuang tanpa lelah
Membimbing kami di sekolah
Mengajarkan ilmu, akhlak, dan akidah

Suaramu bagai ombak yang memecah
Auramu yang senantiasa gagah
Menyadarkan kami akan fitrah

Langkah-langkah metode *role playing*

1.Guru menyiapkan skenario untuk peserta didik

2.Peserta didik dibagi kelompok beranggotakan 5 orang

3.Peserta didik berdiskusi bagaimana memainkan skenario di depan kelas

3.Peserta didik maju per kelompok untuk memainkan skenario tersebut

4.Guru menarik kesimpulan dari pembelajaran tersebut

Skenario :

Menceritakan aktivitas guru dan siswa yang ada di sekolah