

Lampiran

Transkrip Wawancara Subjek 1 (S1)

P/S1	Percakapan
Peneliti :	Bagaimana cara kamu menyelesaikan soal tes?
S1 :	Untuk soal (a), saya melihat gambar yang ada di bacaan soal. Karena diketahui baris 1, 2, 3, dan 4. Maka, untuk gambar selanjutnya saya berfikir dan menjawab dengan menggambar baris 5 yang jumlah persegi sebanyak 5 serta baris ke 6 dengan persegi 6 (<i>image making</i>). Selain itu, saya juga melihat bahwa gambarnya semakin membesar (<i>primitive knowing</i>). Untuk soal (b), saya menyelesaikannya dari melihat kotak yang pertama (pojok paling kiri), terdapat 4 baris, lalu kotak kedua ada 3 baris. Kemudian, saya berfikir “untuk mengisi kotak selanjutnya, berarti harus ada 2 baris” (<i>image having</i>).
Peneliti :	Mengapa kamu berfikir bahwa gambar selanjutnya harus ada 2 baris?
S1 :	Karena ada lompatan dari 4 baris menjadi 3 baris. Kemudian, dari 3 baris berarti harus menjadi 2 baris. Berdasarkan hal itu, saya berfikir dan menggambar sebanyak 2 baris (<i>image having</i>). Selain itu, saya melihat bahwa pada soal tersebut memiliki pola yang mengecil (<i>primitive knowing</i>). Untuk jawaban yang (c), awalnya saya menjawab dengan menghitung gambar yang seperti soal (a) <i>folding back</i> , kemudian saya menemukan ada suatu pola yang semakin membesar yaitu +3, +4, +5, +6 (<i>property noticing</i>).

Transkrip Wawancara Subjek 2 (S2)

P/S2	Percakapan
Peneliti :	Bagaimana kamu menyelesaikan soal tes tersebut?
S2 :	<p>Untuk soal (a), mempunyai pola yang membesar. Maka dari itu, gambar selanjutnya harus lebih banyak dari sebelumnya (<i>primitive knowing</i>). Selain itu, karena baris terakhir adalah 4, maka yang ditanyakan selanjutnya yaitu berarti 5 dan 6. Kemudian, saya menggambarkan 5 persegi untuk baris 5 dan 6 persegi untuk baris ke 6 (<i>image making</i>). Untuk soal (b), di kotak pertama (pojok kiri) ada 4 baris dan kotak kedua 3 baris. Maka, kotak ketiga seharusnya ada 2 baris (<i>image having</i>). Dimana, gambar awal memiliki 4 baris, kemudian semakin ke kanan terlihat berkurang. Maka, untuk gambar selanjutnya harus semakin berkurang (<i>primitive knowing</i>). Hal tersebut, juga dapat dilihat seperti gambar di bawah:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[4] --> B[-1] C[3] --> D[-1] B --- E[] D --- E E --- F[2] </pre> </div>
Peneliti :	Bagaimana kamu menyelesaikan soal (c)?
S2 :	Untuk soal c, awalnya saya melihat pada gambar (a). Barawal dari hal itu, yang ditanya adalah baris ke-3 lalu saya tambahkan baris 1+2+3 dengan total 6 persegi. Setelah saya hitung hingga baris ke-6, saya menemukan lompatan dan pola tersebut semakin membesar terlihat pada hasilnya yang terus bertambah. Dari baris 2 sampai 6 ada lompatan yaitu +3, +4, +5, +6 (<i>property noticing</i>).
Peneliti :	Baris ke -7 tidak ada gambar seperti di soal (a). bagaimanakah kamu mengerjakannya?

S2	:	Saya mengerjakannya dari jumlah persegi baris ke-6 ada 21. Maka untuk mencari baris ke-7 membutuhkan 7 persegi. Oleh karena itu, saya menambahkan 7. Jadi, $21+7=28$. Selain itu, ada lompatan setiap barisnya. Yang ditanya baris ke-7, maka lompat (+7) (<i>formalising</i>).
----	---	--

Transkrip Wawancara Subjek 3 (S3)

P/S3	Percakapan
Peneliti	: Bagaimana cara kamu menyelesaikan soal tes tersebut?
S3	: Saya menyelesaikan soal (a) awalnya melihat gambar semakin ke bawah semakin banyak jumlah perseginya (<i>primitive knowing</i>). Berawal hal itu, saya melihat gambar terakhir adalah baris ke-4 dengan jumlah 4 persegi. Oleh karena itu, baris selanjutnya adalah 5 dan 6. Dimana, baris ke-5 sebanyak 5 persegi dan baris ke-6 sebanyak 6 persegi (<i>image making</i>).
Peneliti	: Untuk yang (b), mengapa kamu menggambar 2 baris?
S3	: Karena terlihat gambarnya semakin ke kanan semakin berkurang dan mengecil jumlah perseginya (<i>primitive knowing</i>). Kotak paling kiri (pertama) terdapat gambar 4 baris, kotak kedua terdapat gambar 3 baris, maka kotak ketiga adalah 2 baris. Dimana setiap kotak dikurangi satu baris, sehingga diperoleh jawaban kotak ketiga adalah 2 baris (<i>image having</i>).
Peneliti	: Soal (c) mengapa kamu menjawab baris ke-3 sebanyak 6?
S3	: Saya menjawab 6, karena awalnya saya menghitung gambar dari baris ke-1 hingga baris ke-3 (<i>image making</i>). Saya menghitungnya dari baris 1+ baris 2+baris 3 = $1+2+3$ yaitu 6, begitu seterusnya hingga baris ke-6 yang diperoleh jumlah persegi sebanyak 28 (<i>property noticing</i>).
Peneliti	: Untuk yang baris ke-7 tidak ada contoh gambarnya. Bagaimana cara kamu menyelesaikannya?
S3	: Untuk baris ke-7 itu, ternyata saya melihat dari baris ke 2 sampai baris ke-6 terdapat lompatan yang berbeda. Sehingga baris ke-7 itu ditambah lompatan sebanyak +7 (<i>formalising</i>). Jadi diperoleh: jumlah persegi baris ke-6 + lompatan (+7) $\rightarrow 21+7=28$
Peneliti	: Untuk soal (d), mengapa kamu menjawab seperti itu?
S3	: Karena, di setiap baris ditambahkan sesuai baris yang ditanyakan dan bisa menghitung dari gambar soal (a). saya menghitungnya seperti ini: <i>Baris ke 1 \rightarrow Baris 1 = 1</i> <i>Baris ke 2 \rightarrow Baris 1+Baris 2 = $1+2=3$</i> <i>Baris ke 3 \rightarrow Baris 1+Baris 2+Baris 3 = $1+2+3=6$</i> <i>Baris ke 4 \rightarrow Baris 1+Baris 2+Baris 3+Baris 4 = $1+2+3+4=10$</i> <i>Baris ke 5 \rightarrow Baris 1+Baris 2+Baris 3+Baris 4+Baris 5 = $1+2+3+4+5=15$</i> <i>Baris ke 6 \rightarrow Baris 1+Baris 2+Baris 3+Baris 4+Baris 5+Baris 6 = $1+2+3+4+5+6=21$</i> <i>Baris ke 7 \rightarrow Baris 1+Baris 2+Baris 3+Baris 4+Baris 5+Baris 6+Baris 7</i> $=1+2+3+4+5+6+7=28$ (<i>observing</i>)