Teori yang digunakan adalah Hiperrealitas milik Jean Baudrilllard dengan pendekatan Fenomenologi.

kuesinoner;

Simulakra ( taste perfomances ) ;

1. alasan membuat twitter?

2. alasan membuat alter account?

3. alasan memilih username? Apakah ada kaitan tentang dirimu?

4. alasan memilih display picture?

5. makna dari bio?

6. bahasa yang sering digunakan dalam tweet?

7. pernah share lagu dan movie atau series di tweet yang apa?

Komoditas ;

6. pernah membuat tweet yang rated kah? Alasan? Apakah anda secara sadar membuat tweet tersbut?

7. apakah pernah membuat tweet yang memang disengaja dibuat sedemikian rupa untuk mendapat engagement yang besar?

Konsumsi, simboli & exchange ;

8. apakah anda mengetahui bahwa tweet anda akan dikonsumsi oleh akun lain?

9. apakah anda rasakan ketika tweet anda ramai pengunjung? Atau engagementnya besar? Merasa takut ngga?

10. Alasan berinteraksi dengan akun lain? Atraksi sepeti apa yang menarik? Apakah memilih milih saat melakukan interaksi?

Hiperreality ;

11. apakah alter account ini merefleksikan diri anda?

12. apa alter account ini semata – mata hanya untuk main main? Atau sengaja dibuat untuk menutupi atau menyimpangkan kenyataan yang asli yang sebenarnya terjadi?

13.

Self disclosure ;

* **durasi dan frekuensi di twitter**; frekuensi seberapa sering membuat tweet dalam seminggu dan kalo durasi seberapa lama mengakses twitter?.
* **Valensi**; pesan yang disampaikan cenderung postif atau negatif. Positif tidak mengandung SARA dan menyinggung dan negtaif sebaliknya?.
* **Kecermatan serta kejujuran**; seberapa jujur dalam mengungkapkan yang dilakukan invidu. Lalu kecermatan ditentukan bagaiamana kemmapuan invidu mengetahui atau mengenal duru sendiri? Seperti seberapa jujurkah saat membuat twwet sesuai dengan kenyataan? Dibuat – buat? Atau bahkan mengandung kebohongan?
* **Tujuan dan maksud**; apa yg dutuju untuk diungkapkan.
* **Intim**; berisfat hal hal yang yang intim speerti “ waktu kamu telpon nangis tengah malem dengan dia, biasanya dia lagi kasur sama aku.

rules;

1) active on social media twitter (dikatakan aktif apabila membuka aplikasi twitter minimal sehari sekali)

2) age range 17 - 30

3) using alter account

FP; 23 Th

1. biar ga kudet
2. Mau nyari temen yang sama
3. Mirip dengan salah satu artis tp sedikit di melnecengkan, karena menggambarkan diriku pada sosok artis tersebut dalam segi fisik
4. Menggunakan foto sendiri tapi menunjukkan muka secara gamblang, ditambhi stiker, foto dari belakang ataupun di crop sehingga menimbulkan kesan misterius
5. Sedang tidak menggunakan bio karena belum nemu dengan kondisi yang sekarang
6. Tentang hal yang tidak bisa ditulis di real account, seperti pikiran dan perasaan. Karena bukan teman real life sehingga tidak mempengaruhi teman di alter account
7. Sudah melakukan DM dulu dan di dia lebih memulai dulu atau sudah melakuka pendekatan dalam ranah akun twitter masing masing
8. Milih oramng yang terkesan humble dan tidak pesona. Tidak pamer badan dan tidak membutuhkan afirmasi seperti apa yang di tweet dengan keadaan asli bersebrangan. Fotonya kurus di tweet bilang gendut
9. Bebas, stress relief karena ada beberapa hal yang tidak dapat dicerikatakan di dunia nyata.
10. Cara menjaga privacy dengan tidak meshare kehidupan pribadi dalam artian hanya sebatas pemikiran dan unek unek. Misal privacy kebongkar langsung deactive dan bikin akun baru lagi. Takut idenititas asli terbongkar dan semakin meluas dan tidak ada yang dipertahanin di aku tersbut (nothing ti lose)
11. Mengapa butuh afirmasi, karena membutuhkan orang yang berada pada kondisi yang sama yang dengan diriku sehingga paham
12. Kebebasan berpendapat dari dunia nyata. Apakah ada penolakan? Lebih memilih tindakan preventif sehingga manjuahi permasalahan.
13. Durasi; perhari 1 setengah jam
14. Frekuensi; perhari minim 2. Kalo lagi lagu bisa sampe belasan tergantung mood
15. Cenderung positif; jarang menggunakan kata umpatan.
16. Jujur dalam mengeluarkan apa yang dipikiranku. Konteks dibuat-buat sedikit hiperbola.
17. Untuk melegakan diri, coping mechanism stress relief, sebagai wadah menuangkan apa yang dirasain tanpa memerlukan ada yang merespon dan merasa nyaman.
18. Pernah, sepeerti sedang jalan bareng, tweet tentang telponan ber jam jam.
19. Pernah bikin tweet rated; dan sadar
20. Lagu; galau film; romance dan bebrbau lgbt sama yang pemainnya cakep
21. Pernah membuat tweet yang direkaya untuk mendapat atensi.
22. Iya karena emang sebenernya aku tuh ngomong yamg erbuka jujur, apa aja aku omongin ceplas ceplos.
23. Terbukanya di twitter, tertutyup di kenyataan.
24. DR. 21 th
25. Gaada alasan account.
26. Biar ga bawa informasai pribadi. Dari lirik lagu dan biar gampang diinget
27. Pake foto asli, karena gaada yg macem macem tapi cuman setengah
28. But menunjukkan role, masih kosong belum punya pacar biar pada tau.
29. Bahasa sehari hari, bahasa tongkrongan
30. The weeknd – die for you.
31. Rated, sadar.
32. Pernah, lebih ke rated biar dapet engangement gede.
33. Tau, juga karena ga di private jadi sadar akan dikonsumsi publik
34. Seru, karena lebih banyal yg dateng jadi buat seru seruan aja. Lebih ke yg seru buat jomunikasi.
35. Engga pernah milih milih, humble
36. Iyaa karena almost all itu true
37. Seruan seruan aja gaada yg ditutupin. Sama aja kayak di real life.
38. Gaada.
39. Ada tentang minat tato.
40. Pekerjaan, lebih ke share foto uniform aja. Tapi tidak informasi lokasi store.
41. Gaadaa, gaibawa ke twitter. Karena sensitif. Karena emang sehat walafiat.
42. Nominal gapernah tapi secara general kaya duit di dompet tipis bamget
43. Pernah, tentang aktivitas seks, tentang percintaan. Jadi kayak ada keluhan terus tanya tentang hal itu di publik biar dapat pencerahan dari orang di media sosial
44. Ya tweet tweet aja tapi juga dipikirin dulu.
45. Pernah dapet respon yg buruk, dibawa bercanda aja. Misal kaya gasetuju yauda gaterima pun yauda.
46. Lebih kaya cenderung kaya di floorin aja
47. Gapernah ya, ya private ya kayak ngasih tentang ngasih tau infomarsi itu gapernah
48. Durasi; intense sehari bisa 5-10x
49. Frekuesnsi; sehari bisa 3x ngetweet – 10-15 tweet seminggu
50. Negatif karena ya emang orang - orang brengsek
51. Jujur banget, karena ngetweet apa yang aku rasain
52. Buat sambat buat ngeluh gapeduli butih atensi atsau engga. Memasarkan dsiri.
53. Share bagian intim tapi tidak secara gamblang jadi cuman bayangan.
54. Lega jadi bisa bebas ekspresi tanpa takut di banned.
55. Peran; menjaga relasi, kalo rame cepet . jangkauan relasi. Update informasi. Penting.
56. Jika ketauan ya yaudah.

PM; 21 th.

1. Iseng doang karena bosen, informasi cepet. Dari tahun 2019 cuman aktif 2020.
2. Nama panggilan terus ditambahin kepanjangan skuy. Karena suka dengan panggilan tersebut (pamungskuy). Secara khusus gaada cuman ya agak nyambung gitu
3. Foto sendiri tapi setengah muka dan pake filter agak ngeblur.
4. Karena abstrak, tipe orang yang males basa basi. Harus straightforward. To the point
5. Bahasa yg sehari hari aja, santai dan berekspresif.
6. Belum pernah lebih ke video tiktok, prefer upload ke twitter karena malu di share di ig
7. Voiceless, lebih ke frontal sering dituangkan di tweet. Rated pernah tapi masih dbatas aman. Jam jam dinihari agar ga rawan dan tidak lebih dari tiga menit. Sadar karena iseng. Cuman sebatas gapake baju dan dan pake handuk doang
8. Pernah rame satu tweet yg direpost oleh aktivist sampe rame banget, merasa amxiety sampe lock akun waktu ombinus law.
9. Mikir bakal ngerugiin orang apa enggak ya, punya pandangan bakal rame tapi bodoamat cuman impactnya sangat besar diluar dugaan.
10. Interaksi random yang lewat di TL atau ngga yang relate sama akunya.
11. Refleksikan diri sendiri, menjadi diri sendiri. Bebas karena merasa punya space yang aman atas diri sendiri untuk menunjukkan diri sendiri
12. Kesenangan doang, ga kaya ig dan tiktok karena bisa dapet banyak informasi yang ga ditahu dan berwawasan ibarat lagi sekolah tapi yang fun. Bacabaca isu isu terbaru.
13. Durasi; sering banget twitter yang paling sering dibuka. Setiap waktu pasti buka twitter. Frekuensi tweet; 3-4 tweet perhari
14. Valensi; lebih ke misuh karena apa yang sedang terjadi “ kayak apasih anjing ”, balance mikir karena kalo misuh misuh doang merasa punya tanggung jawab moral karena memiliki followers yang banyak.
15. Lebih gini; biki tweet bukan dia yang mengalami tapi memoisisikan sebagai yg mengalami (POV) jujur, dan dibuat buat konteksnya untuk bercanda.
16. Daily life; orang belajar dari masalah yang. Jarang yg private life lebih ke daily loife yang general. Ga share masalah akademik. Keluarga.
17. Belum pernah, karena ga branding akun tersebut sebagai sepeerti itu. Brandingnya lebih ke akun yang sadboy yang ceria dan cerewet agar orang tau dan dikenal sebagai sad boy sama cerewet. Pernah dapat respon karena yang beda karena bvikin tweet yang senang.
18. Cara menjaga privacy; tidak share yang terlalu private seperti akademik atau di kampus sebisa mungkij mnejaga private life. Ga sembarangan share permasalahan. Dan lanjut di wasap yang bersifat urgent.
19. Apakah pernah dapat penolakan; pernah mau cerita tapi gabisa ngomongnya dan memilih media twitter sebagai medianya bersuara atas apa yang gabisa disuarakan.

YF, 18 tahun

1. Udah main twitter, cari temen yang sama sama mencari tempat pelampiasan buat cerita sharing karena takut ga didengerkan.
2. Udah beberapa kalio ganti, buat penunjuk untguk cara manggil (random)
3. Bukan muka asli karena gamau dikenali dan terpampang. Badut biar tiidak dikenali
4. Menunjukkan kepribadian kalo suka join bareng (suka nimbrung) dan poengingat buat yang nemu akunnya
5. Bahasa yang digunakan seringnya anak jaman sekarang banget dan update, cenderung bahasa bahasa twitter seperti JB Jb dan lain lain
6. Lagu; galau film; action
7. Anonim gamau keliatan identitasnya, tempat aman untuk bebas berekpresi karena takut akan penilaian society dan twitter memiliki pengguna yang pro atas LGBT
8. Pernah upload foto telanjang dada progress WO, dan pernah meretweet konten 18+ biar dapet di DM. Kenapa tertarik? Karena lewat terus di TL atas dasar penasaran.
9. Sengaja bikin untuk menunjukkan progress WO
10. Tau, makanya setiap bikin tweet tuh bakal dikonsumsi. Makanya gue berhati – hati makanya gue harus bertanggung jawab atas tweet tadi itu”
11. Pernah bikin dua tweet yg rame. Bikin thread tentang bullyimg sama pelechan seksual tapi udah dihapus karenaa terlalu rame dan mengunci akun dan kaget.
12. Milih iya dan enggak pun iya. Kalo gabut semua yg leeat di TL di JB JB in, kalo lagi niat nyari yang cakep buat di JBJB in sama minta mutualan.
13. Sangat, karena merasa bebas dan menerima diri sendiri tanpa pura pura dan bisa menulisa apapun tanpa disaring.
14. Agak serius buat cari relasi karena banyak akun alter lain buat koneksi segala macem. Juga cari info loker
15. Durasi; sehari tiga jam dan bisa lebih.
16. Frekuensi; jarang, seminggu 4- 5 tweet.
17. Cenderung kearah curhat keseharian. 50:50. Sesuai mood. Namun sebagian menggunakan kata kata sperti anying atau bangsat namun tidak sring banget
18. Cenderung kearah dibuat 0 buat untuk menarik simpati
19. Mengekrepsikan diri karena gatau mau cerita ke siapa dan sebagai tempat pelampiasan. Pernah cerita dapet feddback tidak diinginkan. Karena temen yg diceritiin juga malah kaya gitu. Dan juga mencari temen untuk menyetujui apa yang lo rasakan tanpa tau cerita atau orangnya sebelumnya.
20. Pernah, lebih ke foto yang lagi berduaan tapi tidak telanjang.
21. Cara menjaga privasi; karena udah pernah kepregok dengan cara sering nonaktifin akun dan bila merasa sudah safe baru login lagi, ganti username, dan lock account. Dan bila ketemu lagi langsung dblokir sampe merasa aman. Dan nonaktifin akun sampe batas waktu yg tidak ditentukan.

RD, 23th

1. Iyaa akun alter, bukan yg sengaja sebenarnya akun real grgr banyak yg reach akun alter jadi dijadiin akun alter. Ketidaksengaja.
2. Karena bukan real name= privasi. Karena suka matcha
3. Menggunakan dp yg ditutupin stiker
4. Iseng, entertaining. Cuman ngasih tau merupakan streotype jadi nothimg special.
5. Biasa aja, biasanya ke temen ga terlalu ngikutin trend anak twitter.
6. Fluent kearah chill, rnb. Kalo film yg scienfiction, superhero.
7. Engga karena shirtless. Jadi ga ga anggep sebagai shirtless.
8. Sadarr, alasannya ke tujuan lebih ke meminta atensi jika dapet kesan positif dan dapet validasi. Kebagiaan sendiri.
9. Lebih ke seneng, jadi merasa ada yang memvalidasi. Dan banyak yg suka. Dan menarik perhatian orang
10. Takut di reach sama orang real life, jadi sering ngerasa gitu. Jadi temen real life udah di block dan misal ada yng ke reach jika pertama adalah denial, paling nge private karena rasa takut ya di private.
11. Milih – milih, yg dipilih yg account yg ga sensitif kontennya. Account yg gaada tweet apapun dan gaada fotonya sama sekali. Jika berbau sensitif gadibales.
12. Refleksi banget engga, karena ini later account yg merasa bukan di dunia nyata jadi ga di samaratkan sama real life.
13. Mungkin dua – duanya tapi cenderung ke main – main, dan lebih kesenangan pribadi. Dan ada hal hal yang bisa ditumahkan di alter account lebih ke entertaining.
14. Topik lebih ke tentang recruitment proses di suatu company, atau ngga lebih ke music, lingkungan sekitar.
15. Pernah. Tergantung sesuai mood. Sesuai aktivitas. Misal lagi kumpul atau nongkrong atau lagi tiduran
16. Lebih ke pekerjaan. Lebih kearah keluhan atas pekerjaan.
17. Ngga pernah
18. Ngga juga ga seterbuka itu
19. Ngga juga dan gapernah
20. Duaduanya tapi cenderung kearah yg sedih sedih meluapkan kesedihan tapi kadang yg hepi hepi aja yg ngasal itu. Tapi pingin baca y hepi
21. Bukan tweet yg asal tweet pasti dipikirin
22. Ada biasanya, ngerasa kaya apaya ga di hargain aja. Misal upload foto terus orang dm sambil forward twwet ke dm dan ga mengenakkan. Open BO gak. Kaya gitu. Ga nyaman.
23. Nggasih, lebih kalo sedih yg bilang sedih
24. Nggasih.
25. Durasi; 5-6 kali sehari. Maksimal sjam sehari. Frekunsi; sehari sekali tapi tergantung mood sehari dua hari sekali. Kalo lagi enggak ya jarang
26. Lebih kearah positif
27. Kebanyakan jujur. Pernah bikin tweet yg ingin dapet atensi.
28. Tujuasn; buat eksrpresikan diri di real life. Pelarian. Atau lagi pingin nyari perhatian.
29. Maksud; pingin dapet kearah yg supportif, feedback bagus satu sama lain
30. Pernah. Lebih ke hal yamg dirahasian. Terus di real life gamungkin jadi di share di alter account karena yg bisa menerima hal ky gitu. Dan kontennya diperhatiin. Tapi tetep diaga privasi.

DY, 24 tahun.

1. Tujuan utama nyari temen, dan udah kebukti dapet. Dan bebas berekspresi . karena punya background
2. Sebenarnya bukan yg sekarang itu, karena suka banget sama cedric diggory. Roleplay in jadi pake namanya aja. Cyndaqwill karena suka pokemon. Karena suka aja.
3. Pake foto cedric, cuman dulu pake foto asli dipakein stiker. Takut karena di notice orang di real life.
4. Berisi username pacar dan umur karena untuk menunjukkan umur sekarang. Ingin dilihat sesuai umur
5. Istilah twitter iyaa, sama aja kaya di personal chat. Lebih ke fleksibel
6. Lagu; mellow kalo film; jarang share yang emang dirasa bagus.
7. Pernahhh, menyindir orangg dan ngetweet soal miss universe. Tbtb diserang karena tweet yang berisi opini atas miss universe. Sadar namun gasadar bakal sesnsitif
8. Pernah buat tweet biar rame, tweet post foto sendiri biar rame. (justru bakal yg disengaja yg sepi dan sebaliknya). Dan tweet dengan pacar malah rame.
9. Tau dan sadar akan hal itu, sering di private biar ga ke notice akun real life.
10. Kalo foto sendiri yang rame lebih ke biasa. Tapi kalo tweet sama pacar rame langsung di lock.
11. Iyaaa, di reali life kaya gitu tapi kelompok tertentu. Jadi misal di ig semuanya ada jadi membatasi banget.
12. Kedua-duanya.
13. random banget, lebih ke informasi probadi sesuai apa yang terjadi. Miss universe.
14. Pernahhh, penyakit karena ada sinusitis. Kalo fisik soal rambut karena salah potong. Terus feedback yg dapet yang psoitif sampe nyaranin obat ke personal chat.
15. Tentang keungan, gapernah bikin tweet. Karena sensiitf dan private.
16. Pernah bikin tweet tentang hubungan. Karena kesel sama pacarku. Untuk menyindir.

Johari window