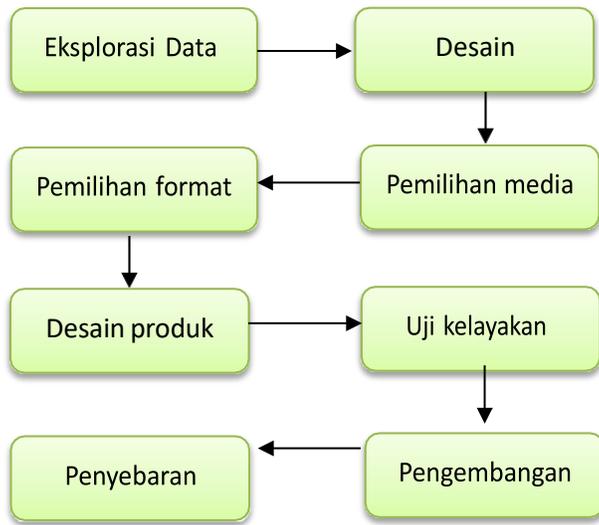


LAMPIRAN

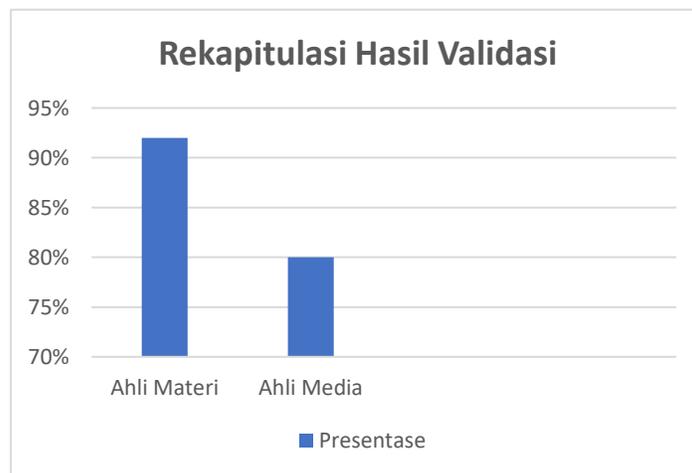


Bagian tahapan metode penelitian Rnd

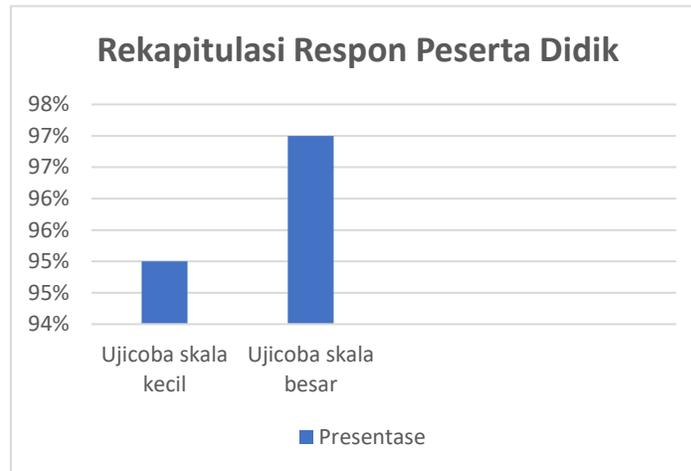
Tabel 1. Kriteria skala interpretasi kelayakan media

| Rentang Presentase (%) | Kriteria |
|-------------------------------|------------------------|
| 85 – 100 | Sangat memenuhi syarat |
| 70 – 84 | Memenuhi syarat |
| 40 – 55 | Kurang memenuhi syarat |
| < 40 | Belum memenuhi syarat |

Kelayakan Media Pembelajaran Poster



Respon Peserta Didik Terhadap Media Pembelajaran



Data dari ahli materi

| Aspek Penilaian | No | Indikator | Nilai | | | |
|---------------------------|----|--|-------|---|---|---|
| | | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Aspek Materi | 1 | Kejelasan tema pembelajaran yang diangkat dalam poster | √ | | | |
| | 2 | Kesesuaian materi dengan tema pembelajaran yang diangkat dalam poster | √ | | | |
| | 3 | Materi dalam poster mengembangkan ilmudan pengetahuan agama islam | √ | | | |
| | 4 | Materi dalam poster sesuai dengan dataterbaru atau mutakhir | √ | | | |
| | 5 | Materi dalam poster sesuai dengan kenyataan atau bersifat faktual | √ | | | |
| Aspek Penyajian | 6 | Penyajian poster secara sederhana dengancakupan informasi yang luas | | √ | | |
| | 7 | Penyajian materi dalam poster disusunsecara logis dan sistematis | | √ | | |
| Aspek Pendidikan Karakter | 8 | Keterhubungan pesan nilai-nilai pendidikankarakter dengan materi bab shalat | √ | | | |
| | 9 | Keterkaiatan pesan nilai-nilai pendidikankarakter dengan kehidupan sehari-hari | √ | | | |

Data dari ahli media

| Aspek Penilaian | No | Indikator | Nilai | | | |
|----------------------------|----|--|-------|---|---|---|
| | | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Aspek Penyajian | 1 | Poster yang disajikan membutuhkan biaya terjangkau dalam pembuatannya | √ | | | |
| | 2 | Kreativitas dalam pembuatan poster | | √ | | |
| Aspek Keterlaksanaan | 3 | Kemudahan poster saat digunakan | | √ | | |
| | 4 | Media poster dapat membantu siswa memahami materi | | √ | | |
| | 5 | Kemampuan media poster untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajarfisika | | √ | | |
| Aspek Kebahasaan | 6 | Penggunaan kata sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) | | √ | | |
| | 7 | Penggunaan bahasa yang komunikatif | | √ | | |
| | 8 | Penggunaan kalimat yang mudah dipahami | √ | | | |
| | 9 | Penggunaan kalimat yang tidak menimbulkan makna ganda | | √ | | |
| | 10 | Konsistensi penggunaan nama ilmiah/asing | √ | | | |
| Aspek Gambar | 11 | Kejelasan gambar yang digunakan | | √ | | |
| | 12 | Kelengkapan keterangan gambar | | √ | | |
| | 13 | Kesesuaian antara gambar dengan materi terkait | | √ | | |
| | 14 | Ketepatan penggunaan gambar dalam membantu pemahaman siswa | | √ | | |
| Aspek Kegrafikan /Tampilan | 15 | Ukuran poster yang dicetak sesuai dengan kebutuhan pembelajaran | √ | | | |
| | 16 | Tampilan fisik poster menarik | | √ | | |
| | 17 | Ketepatan penggunaan jenis <i>font</i> huruf | | √ | | |
| | 18 | Ketepatan penggunaan ukuran <i>font</i> huruf | | √ | | |
| | 19 | Ketepatan perpaduan warna yang digunakan dalam poster | | √ | | |
| | 20 | Kerapian penulisan dalam poster | | √ | | |
| Aspek Pendidikan Karakter | 21 | Keterpaduan antara bahasa dengan ilustrasi dalam penyampaian pesan nilai-nilai pendidikan karakter | | √ | | |
| | 22 | Ketepatan penyampaian nilai-nilai pendidikan karakter dalam media poster | | √ | | |

Data ujicoba skala kecil

| No | Pertanyaan | Siswa yang menanggapi | |
|-------------------|---|------------------------|----|
| | | Y | T |
| 1. | Materi tentang <i>Stop Malas Shalat</i> telah disampaikan dengan jelas | 6 | 0 |
| 2. | Gambar yang ditampilkan dalam poster warna dan karakternya menarik | 5 | 1 |
| 3. | Bahasa yang digunakan dalam poster mudah dipahami | 6 | 0 |
| 4. | Ukuran canvas dan huruf pada media poster bab shalat ini sudah sesuai | 5 | 1 |
| 5. | Poster ini mempermudah saya dalam memahami hukum dalam meninggalkan shalat | 6 | 0 |
| 6. | Saya memahami poster ini dengan sangat baik | 6 | 0 |
| 7. | Poster ini membuat saya termotivasi menjadi lebih semangat untuk mengamalkan perintah shalat | 6 | 0 |
| 8. | Kalimat yang digunakan dalam poster tidak memiliki makna ganda | 5 | 1 |
| 9. | Desain poster memiliki daya tarik dan menggambarkan isi materi secara keseluruhan | 6 | 0 |
| 10. | Media poster ini sangat efisien untuk ditempel di dinding sekolah sebagai pengingat kita terhadap bab shalat? | 6 | 0 |
| Jumlah | | 57 | 3 |
| Presentase | | 95% | 5% |
| Kriteria | | Sangat memenuhi syarat | |

Data ujicoba skala besar

| No | Pertanyaan | Siswa yang menanggapi | |
|-------------------|---|------------------------|----|
| | | Y | T |
| 1. | Materi tentang <i>Stop Malas Shalat</i> telah disampaikan dengan jelas | 15 | 0 |
| 2. | Gambar yang ditampilkan dalam poster warna dan karakternya menarik | 14 | 1 |
| 3. | Bahasa yang digunakan dalam poster mudah dipahami | 15 | 0 |
| 4. | Ukuran canvas dan huruf pada media poster bab shalat ini sudah sesuai | 15 | 0 |
| 5. | Poster ini mempermudah saya dalam memahami hukum dalam meninggalkan shalat | 15 | 0 |
| 6. | Saya memahami poster ini dengan sangat baik | 15 | 0 |
| 7. | Poster ini membuat saya termotivasi menjadi lebih semangat untuk mengamalkan perintah shalat | 15 | 0 |
| 8. | Kalimat yang digunakan dalam poster tidak memiliki makna ganda | 11 | 4 |
| 9. | Desain poster memiliki daya tarik dan menggambarkan isi materi secara keseluruhan | 15 | 0 |
| 10. | Media poster ini sangat efisien untuk ditempel di dinding sekolah sebagai pengingat kita terhadap bab shalat? | 15 | 0 |
| Jumlah | | 145 | 5 |
| Presentase | | 97% | 3% |
| Kriteria | | Sangat memenuhi syarat | |