

## **KONSEP MEDIA PEMBELAJARAN TEATER KERTAS**



*Gambar 1. Kamishibai street*



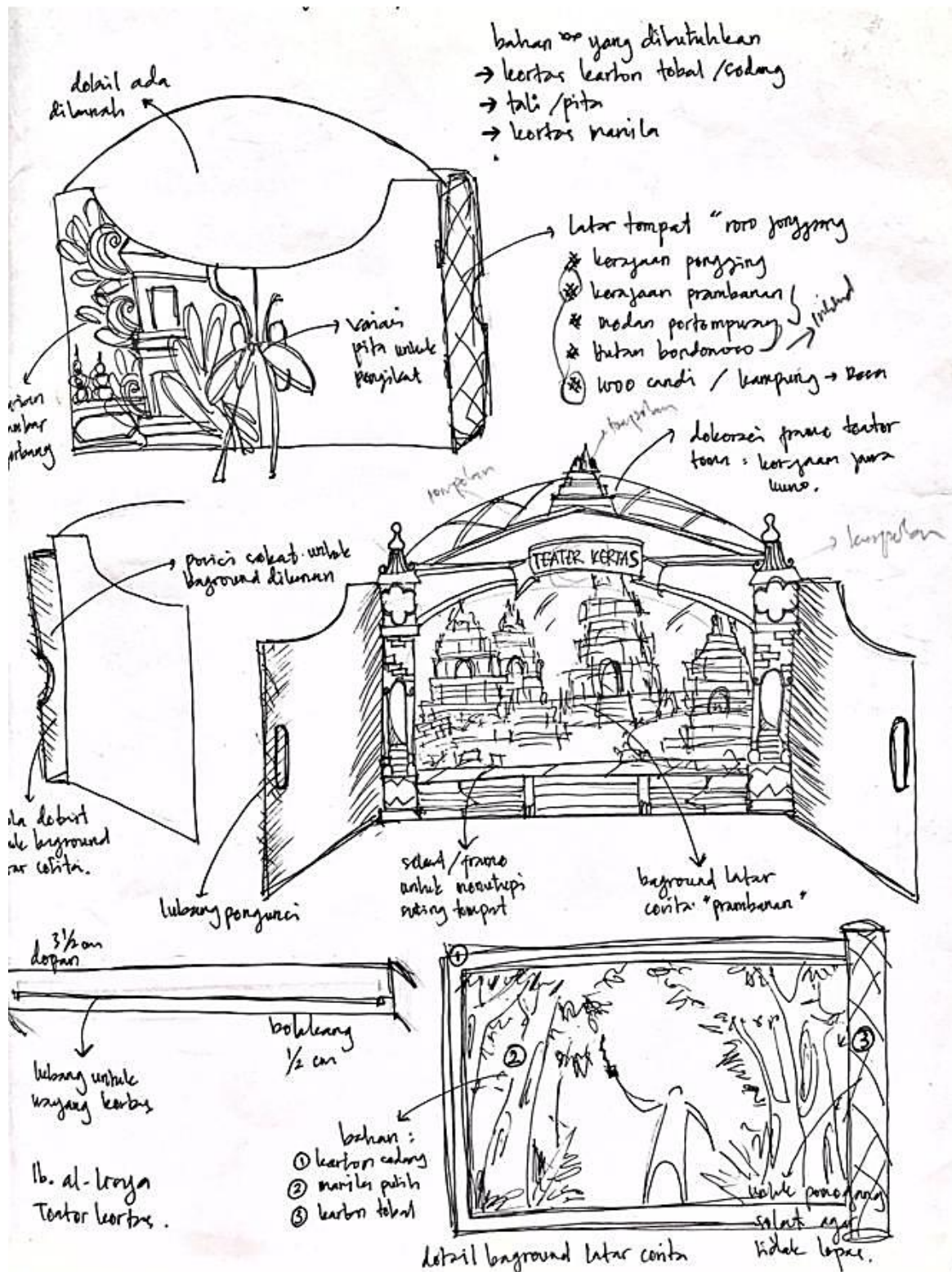
*Gambar 2. Wayang kertas*



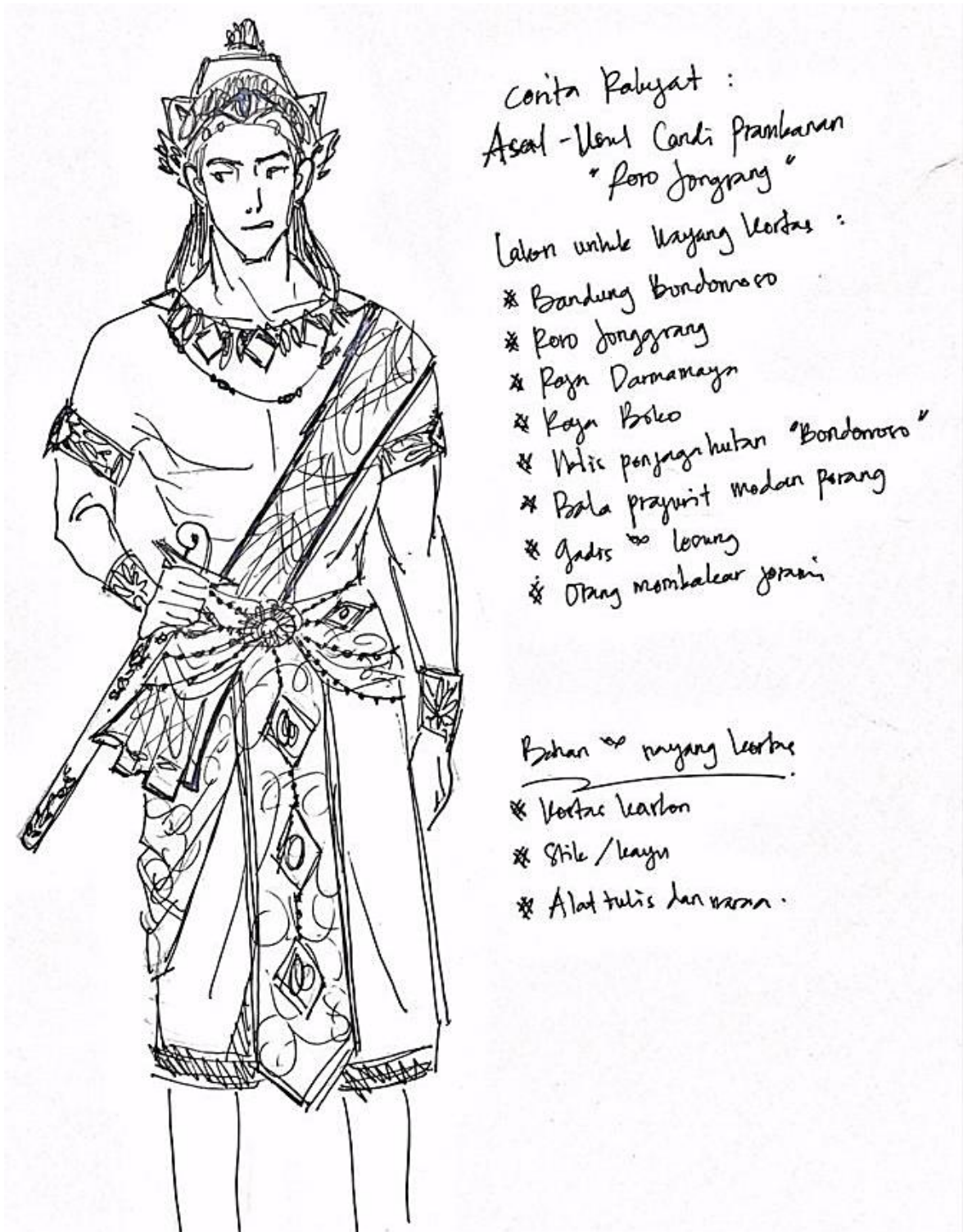
*Gambar 3. Teater kertas*



## DESAIN TEATER KERTAS ( KONSEP WAYANG KERTAS )



## DESAIN TEATER KERTAS ( KONSEP WAYANG KERTAS )



## **PELAKSANAAN PENGGUNAAN MEDIA 3D BERUPA TEATER KERTAS DALAM KEGIATAN PEMBELAJARAN**

### **A. Perlakuan Media**

Media teater kertas digunakan untuk pembelajaran dikelas secara bisa digunakan sebagai project maka lebih cocok untuk dipraktikan untuk individu atau berpasangan sebagai dhalang, karena media ini dapat dimaksimalkan hanya untuk perorangan. Media ini berukuran agak besar digunakan untuk menjelaskan di depan kelas dengan kombinasi berbagai tambahan property yang menyesuaikan di teater sungguhan yang terdapat panggung dan wayang. Media ini menyesuaikan cukup fleksibel dalam pembelajaran Bahasa Indonesia karena cerita yang diangkat menyesuaikan materi pertemuan dan penambahan property pun bisa disesuaikan oleh guru.

### **B. Langkah-Langkah Penggunaan**

#### **1. Tahap Persiapan**

- a. Guru mengucapkan salam dan berdoa Bersama peserta didik
- b. Guru melakukan presensi
- c. Guru menyiapkan media sebelum digunakan untuk pembelajaran
- d. Guru mengenalkan media apa yang akan digunakan kepada peserta didik
- e. Guru memberikan apersepsi berupa materi bab awal (pengenalan- gubak teater kertas) dengan tanya jawab kepada peserta didik
- f. Guru meminta perhatian kepada peserta didik untuk supaya tenang selama proses pengenalan

#### **2. Tahap Pelaksanaan**

- a. Guru menjelaskan tentang kegunaan masing-masing property dalam set teater kertas sebelum tahap pelaksanaan pembelajaran dimulai, seperti:
  - Teater kertas sebagai panggung pagelaran yang berfungsi sebagai wadah untuk menyesuaikan baground cerita sesuai dengan kebutuhan, memperindah penampakan pentas, selain itu sebagai tempat berlangsungnya sebuah pertunjukkan interaksi antar dhalang, lakon dan penonton.
  - Wayang yang diposisikan dalam teater kertas secara harfiah terbuat dari kertas dan hanya memiliki satu gerakan tetap (tidak memiliki banyak kayu untuk menggerakkan anggota tubuh lain), wayang kertas ini berfungsi sebagai lakon cerita dalam pagelaran teater kertas yang digerakkan oleh dhalang.
  - Baground yang ada dibelakang panggung pagelaran ini berfungsi sebagai latar tempat dalam cerita yang bisa diubah-ubah menyesuaikan naskah, nah untuk baground dan wayang dalam property teater kertas ini dapat diubah mengikuti materi jadi media ini tidak hanya dipakai sekali saja tapi bisa dipakai untuk pertemuan yang lain dengan cerita yang berbeda.
- b. Setelah mengenal masing-masing property,
  - Dalam pelaksanaan pembelajaran berbantu media ini cukup mudah karna guru hanya perlu menata teater kertas didepan pandangan yang mudah dijangkau peserta didik.

- Selain itu karna media ini fleksibel bisa ditempatkan diatas meja dan pastikan setinggi dada agar medianya lebih tinggi.
- Baru setelah penempatan media sudah pas, guru memposisikan diri membelakangi peserta didik, sama halnya seperti dhalang dalam pagelaran pewayangan.
- Setelah itu, Guru memberikan contoh penggunaan media tersebut dengan naskah cerita yang sudah ditentukan dan setelah itu peserta didik diberikan waktu untuk mencoba menggunakan media untuk menyelesaikan soal yang diberikan kepada siswa. Guru berusaha membimbing peserta didik dan apabila peserta didik tidak dapat atau kurang paham bagaimana cara penggunaannya. Apabila materi yang sudah disampaikan telah dirasa cukup guru memberikan reward berupa tepuk tangan.

3. Tahap Penutup

Tahapan ini untuk penyimpanan media teater kertas, karna media ini berbahan utama kertas walau tebal seperti karton perlu memperhatikan penyimpanan agar awet penggunaannya:

1. Pastikan setelah menggunakan media untuk pembelajaran, perlu menyatuhkan kembali semua property didalam wadah agar tidak hilang.
2. Setelah sudah disatukan, masukkan media teater kertas kedalam plastic untuk menghindari serangan pemakan kertas.
3. Kemudian simpan ditempat suhu ruangan yang tidak lembab.