



MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

Nama Penyusun : Dhea Putri Trismia
Nama Sekolah : SD Negeri Keret
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Fase/Kelas : B/IV
Semester : II (Genap)

A. INFORMASI UMUM	
1. IDENTITAS	
Nama Penyusun	: Dhea Putri Trismia
Nama Sekolah	: SD Negeri Keret
Tahun Pelajaran	: 2022/2023
Fase/Kelas	: B/IV
Unit/Tema	: 6/Cita-Citaku
Topik	: A. Mengidentifikasi ciri-ciri di dalam puisi B. Menggali isi dan amanat dalam puisi
Alokasi Waktu	: 16 JP
2. KOMPETENSI AWAL	
Peserta didik mampu memahami ciri-ciri dalam membuat puisi beserta amanat yang terkandung dalam puisi.	
3. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa (mengajak peserta didik berdoa sebelum melaksanakan pembelajaran dan bersyukur setelah melaksanakan pembelajaran) dan berakhlak mulia (menumbuhkan sifat jujur dan bertanggung jawab peserta didik dalam menyelesaikan tugas). 2) Bergotong-royong (menumbuhkan sikap dalam menerima rangkaian instruksi untuk melakukan kegiatan Bersama-sama guna mencapai tujuan bersama). 3) Kreatif (menumbuhkan sifat kreatif peserta didik dalam memodifikasi atau menghasilkan gagasan yang orisinal serta menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal).	
4. SARANA DAN PRASARANA	
❖ Sumber belajar : (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia untuk SD Kelas IV Penulis: Eva Y. Nukman dan C. Erni Setyowati), Lembar kerja peserta didik ❖ Laptop, LCD, pengeras suara, jaringan internet, video youtube, PPT, dan LKPD	
5. TARGET PESERTA DIDIK	
Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.	
6. MODEL PEMBELAJARAN	
Pembelajaran tatap muka / SAVI (<i>Somatic, Auditory, Visual, Intellectual</i>)	
B. KOMPONEN INTI	
1. TUJUAN PEMBELAJARAN	
❖ Peserta didik mampu menulis teks puisi dengan menggunakan rangkaian kalimat yang beragam, informasi rinci, dan akurat dengan topik yang telah ditentukan. ❖ Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari.	

2. PEMAHAMAN BERMAKNA

- ❖ Meningkatkan peserta didik dalam memahami ciri-ciri terhadap menulis puisi.

3. PERTANYAAN PEMATIK

- ❖ Apa yang membuat puisi menarik untuk dibaca?
- ❖ Bagaimana cara menentukan topik dalam membuat puisi?
- ❖ Apa yang dimaksud dengan puisi?

4. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- ❖ Memastikan sarana prasarana siap pakai
- ❖ Menyiapkan semua materi, video, gambar-gambar yang terkait dengan materi puisi dan soal-soal pretest posttest

5. KEGIATAN PEMBELAJARAN

• Pertemuan ke-1

Kegiatan pembuka

- 1) Guru mengkondisikan peserta didik untuk berbaris didepan kelas secara rapisebelum memasuki ruang kelas dan secara bergiliran untuk bersalaman kepada guru pada saat memasuki kelas yang bertujuan untuk menumbuhkan sikap disiplin.
- 2) Memberi salam dan menanyakan kabar dengan suara semangat dan ceria sebelum memulai pembelajaran, guru memberi kesempatan kepada salah satu peserta didik untuk memimpin doa bersama, yang bertujuan untuk menumbuhkan sikap berani memimpin.
- 3) Untuk membangkitkan semangat belajar, guru mengajak peserta didik untuk berdiri menyanyikan lagu Indonesia raya.
- 4) Guru mengecek daftar kehadiran peserta didik.
- 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 6) Guru memberikan apresiasi terkait pertanyaan pematik, yang mengkaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan diajarkan.

Kegiatan inti

- 1) Langkah awal adalah pretest, peserta didik secara individu diberikan soal uraian sebelum diberikan treatment pembelajaran menggunakan model SAVI (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*).
- 2) Setiap peserta didik diberi waktu 30 menit untuk menjawab soal uraian sesuai dengan jawaban masing-masing, dan setelah selesai peserta didik dapat mengumpulkannya kepada guru.
- 3) Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan singkat mengenai pengertian puisi.
- 4) Peserta didik diberi kebebasan untuk menjawab pertanyaan tersebut, dan guru menampung semua argument yang disampaikan oleh peserta

didik.

- 5) Guru membagi kelompok belajar yang terdiri atas 5 orang
- 6) Guru menjelaskan materi secara manual di papan yang berkaitan dengan ciri-ciri membuat puisi.
- 7) Setiap siswa diberikan kesempatan untuk menanyakan kesulitan mengenai materi tersebut dengan tujuan menumbuhkan sikap kemandirian
- 8) Setelah guru menyampaikan materi tentang puisi, setiap kelompok diberi LKPD ke-1 oleh guru yang harus didiskusikan bersama anggota kelompok masing-masing selama 15 menit.
- 9) Setelah itu mempersilakan setiap kelompok untuk mempersentasikan di depan kelas secara bergantian.
- 10) Guru mengevaluasi hasil diskusi peserta didik dan peserta didik membuat rangkuman dari hasil pembelajaran tersebut.

Penutup

- 1) Guru mengapresiasi terhadap seluruh tugas dan hasil diskusi yang sudah dikerjakan oleh peserta didik.
- 2) Peserta didik diberi kebebasan siapapun untuk memimpin doa bersama, dengan tujuan untuk menumbuhkan sikap berani memimpin.

• Pertemuan ke-2

Tahap Persiapan

- 1) Guru mengkoordinasikan peserta didik untuk berbaris didepan kelas secara rapi sebelum memasuki ruang kelas dan secara bergiliran untuk bersalaman kepada guru pada saat memasuki kelas (*Somatic*)
- 2) Memberi salam dan menanyakan kabar dengan suara semangat dan ceria sebelum memulai pembelajaran, guru memberi kesempatan kepada salah satu peserta didik untuk memimpin doa bersama, yang bertujuan untuk menumbuhkan sikap berani memimpin
- 3) Untuk membangkitkan semangat belajar, guru mengajak peserta didik untuk berdiri menyanyikan lagu Indonesia Raya
- 4) Guru melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa
- 5) Memberi motivasi siswa melalui gerak “Tepuk Semangat” (*Somatic*)
- 6) Guru mengulas kembali tentang materi yang sudah disampaikan pada hari sebelumnya, serta menyampaikan tujuan pembelajaran pada hari ini (*auditori*)
- 7) Kemudian, guru memberi pertanyaan-pertanyaan singkat mengenai lingkup bentuk puisi melalui karya orang lain untuk mengecek pengetahuan awal peserta didik (*intelektual*)

Tahap Penyampaian

- 1) Menyampaikan materi tentang ciri-ciri membuat puisi beserta beberapa karya seorang penyair dengan menggunakan video dan

power point sebagai penunjang pembelajaran dikelas yang diaplikasikan melalui laptop dan proyektor. (*auditori, visualy*)

- 2) Setelah itu, menyampaikan beberapa pertanyaan terkait isi materi tersebut untuk merangsang pikiran peserta didik dan menyampaikan pendapatnya. (*intelektual*)
- 3) Peserta didik mendengar, melihat dan merespon aktif terhadap proses pembelajaran serta berusaha menemukan jawaban untuk menyampaikan pendapatnya tentang materi tersebut (*auditori, visualy, intelektual*)
- 4) Guru mengklarifikasi jawaban dengan cara memberikan tanggapan atas pendapat setiap individu yang menjawab serta mengarahkan kedalam konsep atau materi pembelajaran

Tahap Pelatihan

- 1) Guru membagi kelompok belajar yang terdiri atas 5 orang sama seperti pembelajaran yang dilakukan sebelumnya
- 2) Guru menyampaikan alur pembelajaran pada pengamatan yang dilakukan diluar kelas (*somatic*)
- 3) Guru ikutserta mendampingi siswa melakukan kegiatan selama diluar kelas
- 4) Setiap kelompok diberi LKPD ke-2 oleh guru yang akan digunakan untuk menulis apa yang telah dilihat, didengar dan dipahami ketika berada diluar kelas sesuai perintah yang ada pada LKPD ke-2 (*auditori, visualy, intelektual*)
- 5) Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya tentang hal-hal yang belum dipahami dari perintah yang diberikan.
- 6) Setelah 20 menit, siswa kembali kedalam kelas untuk mempersiapkan hasil puisi yang akan dipresentasikan dikelas dengan gerakan sederhana yang mendukung ketertarikan puisi pada masing-masing kelompok secara bergantian (*somatic, intelektual*)
- 7) Guru dan siswa melakukan refleksi.

Tahap Penampilan

- 1) Guru memberikan umpan balik dengan mengaitkan materi pembelajaran dengan hal - hal yang ada di sekitar
- 2) Guru memperbaiki kesalahan yang mungkin terjadi dalam proses diskusi kelompok, memberikan penguatan terhadap materi yang didiskusikan bersama kelompok yang kaitannya dengan materi dan pembelajaran diluar kelas (*auditori*)
- 3) Guru memberi kebebasan kepada siswa untuk memimpin doa karena pembelajaran telah berakhir.

- **Pertemuan ke-3**

Tahap Persiapan

- 1) Mengkoordinasi peserta didik untuk berbaris didepan kelas secara rapi sebelum memasuki ruang kelas dan secara bergiliran untuk bersalaman kepada guru pada saat memasuki kelas (*Somatic*)
- 2) Untuk membangkitkan semangat belajar, guru mengajak peserta didik untuk berdiri menyanyikan lagu Indonesia Raya
- 3) Guru mengecek daftar kehadiran peserta didik.
- 4) Melatih fokus peserta didik dengan melakukan “Tebak gaya” untuk membangkitkan energi belajar (*somatic, intelektual*)
- 5) Guru mengulas kembali tentang materi yang sudah disampaikan pada hari sebelumnya, serta menyampaikan tujuan pembelajaran pada hari ini.

Tahap Penyampaian

- 1) Menyampaikan materi kembali tentang ciri-ciri membuat puisi beserta beberapa karya seorang penyair dengan menggunakan video dan power point sebagai penunjang pembelajaran dikelas yang diaplikasikan melalui laptop dan proyektor. (*auditori, visualy*)
- 2) Setelah itu, menyampaikan kembali seperti pertemuan sebelumnya dengan beberapa pertanyaan yang berbeda terkait isi materi tersebut untuk merangsang pikiran peserta didik dan menyampaikan pendapatnya. (*intelektual*)
- 3) Peserta didik mendengar, melihat dan merespon aktif terhadap proses pembelajaran serta berusaha menemukan jawaban untuk menyampaikan pendapatnya tentang materi tersebut (*auditori, visualy, intelektual*)
- 4) Guru mengklarifikasi jawaban dengan cara memberikan tanggapan atas pendapat setiap individu yang menjawab serta mengarahkan kedalam konsep atau materi pembelajaran

Tahap Pelatihan

- 1) Guru membagi kelompok belajar yang terdiri atas 5 orang sama seperti pembelajaran yang dilakukan sebelumnya
- 2) Setiap kelompok diberi LKPD ke-3 oleh guru dan dijelaskan alur pengerjaan LKPD sesuai perintah yang tertera (*auditory*)
- 3) Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya tentang hal-hal yang belum dipahami dari perintah yang diberikan.
- 4) Setelah 15 menit, mempersiapkan hasil diskusi dari pekerjaannya yang akan dipresentasikan dikelas (*somatic, intelektual*)
- 5) Guru dan siswa melakukan refleksi.
- 6) Selanjutnya pemberian posttest, masing-masing peserta didik diberikan soal uraian, untuk mengetahui nilai akhir setelah dilakukan treatment pembelajaran yang menggunakan model SAVI (*Somatic,*

Auditory, Visualy, Intellectual)

- 7) Setiap peserta didik diberi waktu 30 menit untuk menjawab soal uraian sesuai dengan jawaban masing-masing individu, dan setelah selesai peserta didik dapat mengumpulkannya kepada guru

Tahap Penampilan

- 1) Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik terhadap seluruh tugas dan hasil diskusi yang sudah dikerjakan dan dibahas bersama-sama dikelas
- 2) Peserta didik diberi kebebasan untuk memimpin doa Bersama dalam mengakhiri pembelajaran yang telah berlangsung.

6. ASESEMEN

- Asesemen diagnosis : pretest
- Asesemen formatif : diskusi kelas dan presentasi
- Asesemen sumatif : posttest

Informasi untuk mendapatkan bukti tujuan pembelajaran yang tercapai oleh peserta didik dapat diperoleh dari penilaian setiap proses kegiatan pembelajaran. Penilaian terhadap pencapaian materi yang disampaikan selama kegiatan pembelajaran 2 berlangsung meliputi sikap, pengetahuan, dan keterampilan dalam unjuk kerja hasil karya. Penilaian ini dilakukan dengan tujuan agar guru mampu mengapresiasi sikap siswa terhadap lingkungan sekitar.

A. Penilaian Sikap

Pengambilan nilai ini dapat dilakukan saat mengamati kegiatan siswa pada awal pembelajaran, diskusi, dan menyimak penjelasan materi yang disampaikan. Penilaian ini bertujuan untuk melihat kemampuan siswa dalam menerapkan nilai-nilai Pancasila pada setiap kegiatannya, seperti bersiap dalam memulai kegiatan, khidmat dalam berdoa, menghormati guru dan orang lain, menghargai pendapat orang lain, mengungkapkan apresiasi, serta pengambilan dan pelaksanaan keputusan.

Pedoman Penilaian Rubrik Sikap (*Civic Disposition*)

Kriteria Penilaian	Perlu Bimbingan (1)	Perlu Peningkatan (2)	Berusaha dengan Baik (3)	Pemantapan (4)	Istimewa (5)
Penerapan Nilai-Nilai Pancasila	Belum mampu dalam bersiap memulai kegiatan, khidmat dalam berdoa, menghormati guru,	Sadar dalam bersiap memulai kegiatan, khidmat dalam berdoa, menghormati guru dan orang	Berusaha dalam bersiap memulai kegiatan, khidmat dalam berdoa, menghormati guru dan orang	Mampu dalam bersiap memulai kegiatan, khidmat dalam berdoa, menghormati guru dan orang	Mandiri dan berani unjuk diri dalam bersiap memulai kegiatan, khidmat dalam berdoa, menghormati

	menghargai pendapat orang lain, dan mengungkapkan apresiasi dengan bantuan guru.	lain, menghargai pendapat orang lain, dan mengungkapkan apresiasi dengan bantuan guru.	lain, menghargai pendapat orang lain, dan mengungkapkan apresiasi tanpa bantuan guru.	lain, menghargai pendapat orang lain, dan mengungkapkan apresiasi tanpa bantuan guru.	guru dan orang lain, menghargai pendapat orang lain, dan mengungkapkan apresiasi.
Memahami Materi yang Disampaikan	Belum siap dan mampu dalam menerima materi dan informasi dengan bantuan guru.	Sadar dalam menerima materi dan informasi dengan bantuan guru.	Berusaha dalam menerima materi dan informasi tanpa bantuan guru.	Mampu dalam menerima materi dan informasi tanpa bantuan guru.	Bersiap diri dan mampu dalam menerima materi dan informasi .
Menggali dan Menjelaskan Informasi atau Menceritakan Ulang Cerita	Belum mampu dalam menyajikan informasi atau menyampaikan kembali cerita dengan bantuan guru.	Sadar dalam menyajikan informasi atau menyampaikan kembali cerita dengan bantuan guru.	Berusaha dalam menyajikan informasi atau menyampaikan kembali cerita tanpa bantuan guru.	Mampu dalam menyajikan informasi atau menyampaikan kembali cerita tanpa bantuan guru.	Mandiri dan berani dalam menyajikan informasi atau menyampaikan kembali cerita.
Bekerja Sama dalam Diskusi Kelompok	Belum mampu mengatur diri, bekerja sama dalam kelompok, pengambilan dan pelaksanaan keputusan, serta menyelesaikan masalah dengan bantuan guru.	Sadar dalam mengatur diri, bekerja sama dalam kelompok, pengambilan dan pelaksanaan keputusan, serta menyelesaikan masalah dengan bantuan guru.	Berusaha dalam mengatur diri, bekerja sama dalam kelompok, pengambilan dan pelaksanaan keputusan, serta menyelesaikan masalah tanpa bantuan guru.	Mampu dalam mengatur diri, bekerja sama dalam kelompok, pengambilan dan pelaksanaan keputusan, serta menyelesaikan masalah tanpa bantuan guru.	Mandiri dan berani dalam mengatur diri, bekerja sama dalam kelompok, pengambilan dan pelaksanaan keputusan, serta menyelesaikan masalah.

B. Penilaian Pengetahuan

Pengambilan nilai ini dapat dilakukan saat mengamati kegiatan siswa ketika mengerjakan lembar kerja atau soal latihan yang diberikan. Penilaian ini bertujuan untuk melihat pemahaman siswa dalam menyerap dan menerima materi atau informasi yang berkaitan dengan puisi. Penilaian Pengetahuan dilakukan dalam bentuk penugasan. Penugasan dapat menggunakan instrument pada lembar kerja peserta didik dan bahan bacaan siswa.

7. REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN GURU

- **Peserta Didik**

- 1) Pengalaman belajar apa yang didapatkan hari ini?
- 2) Bagian mana yang belum dipahami?
- 3) Apa yang akan dilakukan untuk memperbaiki hasil belajar?

- **Guru**

- 1) Apakah tujuan pembelajaran sudah tercapai?
- 2) Apakah peserta didik dapat belajar secara aktif?
- 3) Apakah peserta didik mengikuti pelajaran dengan baik?
- 4) Hal-hal apa yang sudah berjalan dengan baik?

C. LAMPIRAN**1. BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK****Bahan Bacaan Guru dan Siswa**

Puisi: karya sastra yang terikat pada rima dan irama yang disusun dalam bentuk baris dan bait untuk menggambarkan perasaan pengarangnya.

➤ **Ciri-ciri Puisi:**

1. Ditulis dalam bentuk baris berjajar ke bawah secara berkelompok. Kelompok baris dalam puisi disebut bait.
2. Diksi (pemilihan kata) bersifat kias, padat, dan indah serta mempertimbangkan rima/persajakan.
3. Penggunaan majas (gaya bahasa, perumpamaan) sangat dominan.
4. Latar, alur, dan tokoh tidak begitu ditonjolkan.

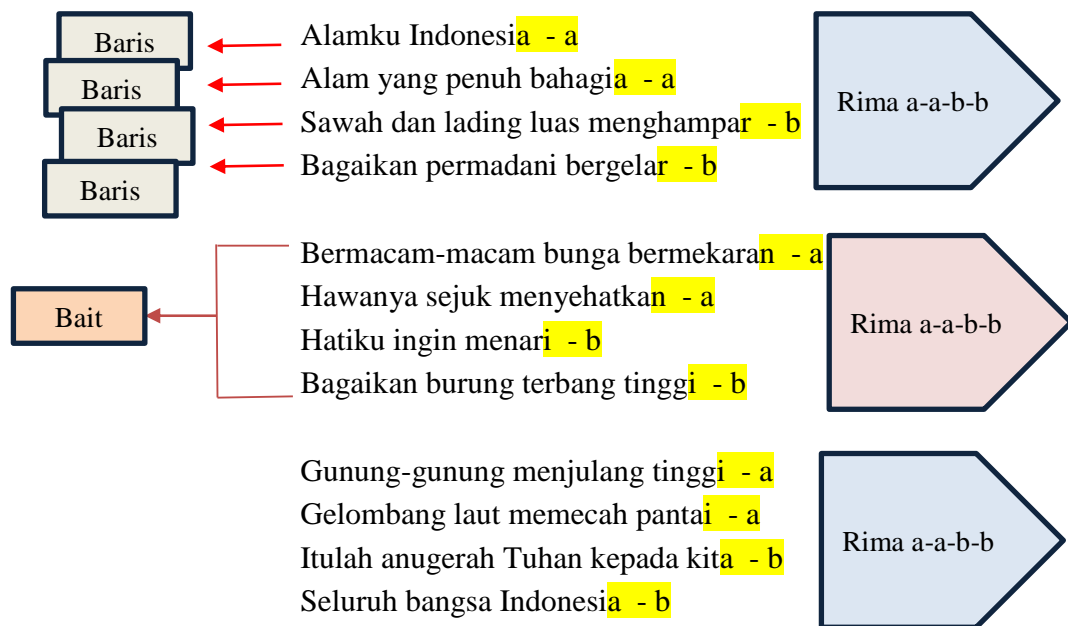
➤ **Unsur Puisi:**

1. Kata: unsur utama dalam penyusunan puisi, menentukan kesatuan dan keindahan makna puisi secara keseluruhan.
2. Larik atau baris: paduan kata-kata yang dituliskan dalam kalimat berbentuk baris.
3. Kalimat dalam puisi tidak menggunakan aturan baku karena bisa berupa satu kata, frase, atau kalimat lengkap.
4. Bait: kumpulan larik yang tersusun harmonis, mengandung makna puisi.
5. Rima: bunyi yang ditimbulkan oleh huruf atau kata untuk memperindah puisi, umumnya berada di suku kata akhir setiap larik. Rima bisa berupa pengulangan bunyi (sajak a-a-a-a atau a-b-a-b) atau bunyi bebas tanpa pola.

6. Irama: pergantian tinggi rendah, panjang pendek, dan keras lembut bunyi bacaan puisi.
7. Makna/Isi: informasi utama yang disampaikan dalam puisi.
8. Amanat: pesan yang disampaikan oleh penulis puisi kepada pembaca, tersirat di balik kata-kata dan berada di balik tema yang diungkapkan.

Alamku Indonesia

Karya : Bambang Lukito



2. LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 1 (LKPD 1)

Kelompok :
 Nama Anggota Kelompok :
 1.
 2.
 3.
 4.
 5.

Isilah soal-soal dibawah ini dengan jawaban yang tepat. Kemudian tempelkan stiker jawaban yang diberikan oleh guru pada kolom yang sesuai. Kreasikan lembar kerjamu semenarik mungkin Setelah itu, presentasikan bersama kelompokmu di depan kelas!

No.	Uraian Soal	Jawaban
1.	Pesan yang ingin disampaikan penyair kepada pembaca melalui puisinya adalah....	
2.	Orang yang membuat dan mengarang puisi disebut....	
3.	Langkah awal membuat puisi diperlukan gagasan pokok yang diungkapkan penyair dalam puisinya, hal ini disebut dengan....	
4.	Menentukan tema, judul dan jumlah bait puisi termasuk dalam.....	
5.	Makna atau arti yang terkandung dalam puisi yang dapat ditangkap oleh pembaca sesuai tingkat pengalaman dan pengetahuannya	

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 2 (LKPD 2)

Kelompok :

Nama Anggota Kelompok :

1.
2.
3.
4.
5.

Amatilah lingkungan sekitar kita, kemudian didalam pengamatan setiap kelompok pilihlah salah satu untuk dijadikan sebuah tema dalam puisi. Lalu, buatlah sebuah puisi dengan tema yang telah kalian tentukan. Dan kreasikan lembar kerja mu dengan hasil yang maksimal! Setelah itu, tampilkan hasil karya setiap kelompok di depan kelas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 3 (LKPD 3)

Kelompok :

Nama Anggota Kelompok :

1.
2.
3.
4.
5.

Lanjutkan puisi berikut menggunakan jawaban kata-kata yang telah disediakan. Caranya letakan salah satu kata yang ada pada kotak hijau untuk melengkapi puisi. Setelah itu, tampilkan hasil diskusi masing-masing kelompok di depan kelas.

PETUGAS KEBERSIHAN

Tak pernah kulihat lingkunganku _____

Tak pernah kulihat sampah daun _____

Tempat sampah selalu tertata dengan _____

Lingkungan selalu _____ untuk dipandang

Setiap pagi kulihat membawa _____

_____ di setiap tepi jalan

Lingkungan bebas dari bahaya _____

Karena tidak ada sampah yang menyumbat saluran _____

Banjir

Indah

Kotor

Menyapu

Berserakan

Sapu Lidi

Air

Rapi

3. GLOSARIUM

- **Imajinatif**

Mempunyai atau menggunakan imajinasi; bersifat khayal

- **Struktur teks**

Bagian-bagian sebuah teks yang mencirikan suatu teks. Bagian-bagian itu menjabarkan ciri bagian awal, inti, dan penutup teks dalam fungsi komunikasi tertentu

- **Majas**

Bahasa indah yang digunakan dalam mempercantik susunan kalimat agar memperoleh kesan imajinatif atau menciptakan efek tertentu bagi pembaca dan pendengarnya. Pemanfaatan gaya bahasa dalam memperoleh nuansa tertentu sehingga mampu menciptakan kesan kata-kata yang imajinatif.

- **Puisi Rakyat**

Kesusastraan rakyat yang sudah tertentu bentuknya, biasanya terjadi dari beberapa deret kalimat, ada yang berdasarkan mantra, ada yang berdasarkan panjang pendek suku kata, lemah tekanan suara, atau hanya berdasarkan irama.

- **Syair**

Puisi lama yang terdiri atas 4 larik isi dengan sajak sama (a-a-a-a).

- **Konkret**

Merujuk pada kata-kata yang nyata dan bisa dirasakan oleh indera.

4. DAFTAR PUSTAKA

Kemendikbud, 2017. *Cita-Citaku / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*. -
- Edisi Revisi Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Kemendikbud, 2021. *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia: Lihat Sekitar
untuk SD Kelas IV*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan
<https://sdplusrahmat.sch.id/rangkuman-kelas-4-tema-6-cita-citaku/>