|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nama Interview** | : P | **Nama Interviewer** | : Adiibah Suhailiyyah Alhasiib |
| **Usia** | : 25 Tahun | **Kode Interviewer** | : T |
| **Pekerjaan** | : Guru shadow | **Lokasi** | : Sekolah |
| **Hari Interview** | : Senin | **Tanggal Interview** | : 18 Juli 2022 |
| **Kode** | : J | **Waktu** | : 09.30 – 10.00 |

**Hasil Laporan Wawancara Guru Shadow dari Ananda F**

|  |  |
| --- | --- |
| **Catatan Lapangan** | |
| Tentang Subjek I | : I (Subjek I) memiliki postur tubuh yang tinggi dan kurus, memiliki kulit berwarna sawo matang. Saat melakukan wawancara, subjek menggunakan pakaian batik berwarna biru tua serta memakai kerudung dan rok panjang berwarna coklat. Subjek duduk di bawah sebelah bangku di dalam kelas, sambil menatap *interviewer* dengan menjawab pertanyaan dengan santai. |
| Lokasi Wawancara | : Wawancara dilakukan di dalam kelas. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Kode** | **Transkip** | **Keterangan** | **Koding** |
| 1. | T | : Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh |  |  |
| 2. | J | : Waalaikumussalam |  |  |
| 3. | T | : Perkenalkan nama saya Adiibah Suhailiyyah Alhasiib, dari mahasiswa semester akhir prodi Psikologi. Disini saya ingin melakukan wawancara dengan anda untuk memenuhi data tugas skripsi saya, apakah anda berkenan jika saya merekamnya? |  |  |
| 4. | J | : Iya boleh mbak |  |  |
| 5. | T | : Baik saya mulai nggeh, sebelumnya nama lengkapnya siapa? |  |  |
| 6. | J | : Agustina Putri Subatas. Dipanggil Putri. | Identitas | J.I.I.Id.6 |
| 7. | T | : Usianya berapa ya mbak? |  |  |
| 8. | J | : 25 tahun | Identitas | J.I.I.Id.8 |
| 9. | T | : Kalau boleh tau anda sudah jadi guru shadow berapa lama ya? |  |  |
| 10. | J | : Eh.. sekitar 5tahun | Identitas | J.I.I.Id.10 |
| 11. | T | : Wah sudah lumayan lama ya mbak berarti |  |  |
| 12. | J | : Hehehe iya mbak |  |  |
| 13. | T | : Sebelumnya waktu awal mengajar disini apakah mbaknya sudah tahu kalau akan mendampingi anak didik yang berkebutuhan khusus? |  |  |
| 14. | J | : Sudah tahu memang dari awal, kan saya akan masuk disini itu sudah dijelasin kalau akan mendampingi anak yang berkebutuhan khusus itu |  |  |
| 15. | T | : Anak didik dengan kebutuhan khusus apa yang sedang didampingi? |  |  |
| 16. | J | : Oh dia anak autisme | Diagnosa | J.I.I.D.16 |
|  | T | : Anda tahu dari mana kalau dia anak autisme ya mbak? |  |  |
|  | J | : Ini saya dikasih tahunya sama kepala inklusi ustadzah widya yang bilang sama ditunjukkin juga hasil tesnya dia | Diagnosa | J.I.I.D.18 |
| 17. | T | : Mungkin bisa diceritakan perilaku apa yang dapat menggambarkan kalau dia anak autisme bagaimana ya mbak? Apakah muncul perasaan marah-marah atau yang lain? |  |  |
| 18. | J | : Pertama kali saya tahu itu dari anak autisme itu anaknya emosionalnya tinggi, terus gampang tantrum iya dengan dia marah-marah gitu. Jadi saya sedang berusaha buat dia biar bisa menata emosi sama kepatuhannya. Dulu itu awalnya kita harus bisa mengikuti apa yang dia minta, semisal dia belum waktunya istirahat tapi dia laper dia pasti akan tiba-tiba keluar ke kantin. Nah ketika awal pendampingan kalau dia dilarang pasti akan marah-marah, soalnya sama guru shadow sebelumnya itu selalu dibiarkan. | Rasa Marah  G: Tantrum dan mudah marah  F: anak belum bisa patuh dan belum dapat menata emosi | J.I.I.GRMR.18  J.I.I.FRMR.18 |
| 19. | T | : Itu dia tantrumnya kayak gimana ya? |  |  |
| 20. | J | : Dia biasanya itu teriak-teriak sambil nangis terus mukul saya, akhinya ya saya biarin aja. Soalnya kalo ditanyain makin teriak dia. | Rasa Marah  G: Berteriak, menangis dan memukul | J.I.I.GRMR.20 |
| 21. | T | : Biasanya anda biarkan nyampe berapa lama ya mbak? |  |  |
| 22. | J | : Hmm sekitar 5 sampe 10 menitan, kadang sama saya tinggal dia. Habis dia diem ga teriak-teriak baru saya samperin saya tanyain pelan-pelan kenapa kok tadi teriak nyampe nangis gitu. Soalnya kalo saya turutin dia di sebelahnya gitu ga berhenti dianya, jadi biar dia paham sama dirinya dulu kalo lagi marah. | Rasa Marah  G: Durasi tantrum selama 5-10 menit | J.I.I.GRMR.22 |
| 23. | T | : Oh dibiarkanya karena diturutin terus gitu ya kemaunnya dia? |  |  |
| 24. | J | : Nah iya diturutin, terus waktu saya yang pegang dia itu ga saya bolehin ke kantin sebelum jamnya istirahat. Jadi pasti dia tantrum itu. Terus kan jadwal masuk kelas itu jam 7 sampai jam 9 kan, kadang dia itu sering gitu keluar-keluar ke ruang sumber ke kelas lain karena ga betah dia kalau kelamaan di dalam kelas. Jadi untuk menahan dia di kelas itu saya kasih permainan, kalau ga saya kasih kesukaannya dia kayak menggunting atau mewarnai gitu mbak | Rasa Marah  F: Tidak diturutin untuk ke kantin saat jam pelajaran | J.I.I.FRMR.24 |
| 25. | T | : Jadi sambil belajar ada pengalihannya juga ya mbak kalau di kelas? |  |  |
| 26. | J | : Iya soalnya anak-anak kayak mereka itu kan gampang bosen, terus juga fokusnya ga bisa lama-lama. Jadi kadang kita sebagai shadow juga harus punya insiatif gimana caranya biar jamnnya itu pas berurutan sesuai dengan jadwal, ya alhamdulillah sekarang dia sudah mulai memahami kalau misal jam segini waktunya belajar jam segini istirahat. Meskipun dia belum paham sama jam yaa, tapi apa yaa dia melihat ke lingkungan sekitar buat jadi patokannya dia. Misal waktunya istirahat, dia langsung ngomong “ambil uang, ambil uang” kan dia soalnya ini kalau ngomong kan masih satu kata dua kata gitu belum bisa perkalimat. | Rasa ingin tahu belum muncul, tapi sudah mampu untuk mengingat situasi.  G: Belum paham jam akan tetapi mampu dalam mengingat situasi ketika mendekati jam istirahat. | J.I.I.GRIT.26 |
| 27. | T | : Oh berarti cara dia untuk ingin tahu dengan komunikasinya yang perkata ya? |  |  |
| 28. | J | : Iya cuman satu kata, kayak misal dia bilang “uang” berarti kepingin jajan di kantin, terus “makan” ya makan karena lapar, terus “mie” berarti dia kepingin beli itu gitu. Nah untuk sekarang ini kan dia naik ke kelas lima, jadi program rencananya biar bisa ngomong dua kata atau lebih sama harus bisa membaca, kan dia masih belum bisa membaca. | Rasa ingin tahu belum muncul, tapi sudah mampu dalam memahami situasi.  G : Mampu dalam menyebutkan 1 sampai 2 kata | J.I.I.GRIT.28 |
| 29. | T | : Oh dia belum bisa membaca? |  |  |
| 30. | J | : Iya belum, tapi dia sudah paham huruf sama angka. Tinggal berhitung sama membacanya itu yang belum. |  |  |
| 31. | T | : Kalau setahu anda ketika di kelas dia ada ga ya mata pelajaran yang disukai? Kayak misal dia lebih tertarik atau lebih ingin tahunya waktu pelajaran matematika atau bahasa Indonesia gitu? |  |  |
| 32. | J | : Oh kalau ketertarikan itu masih belum terlihat, soalnya dia kalau ada gurunya jelasin itu ya lebih sering asyik sendiri ya ngobrol sendiri. Konsentrasinya belum dapet | Belum Muncul Rasa Ingin tahu  G: Ketika guru kelas menjelaskan dia belum bisa konsentrasi dan lebih asyik sendiri | J.I.I.GRIT.32 |
| 33. | T | : Oh gitu, terus biasanya dari guru pengajarnya gitu apa ada interaksi secara langsung mbak ke anaknya ini tadi? |  |  |
| 34. | J | : Kalau interaksinya belum |  |  |
| 35. | T | : Oh jadi ga ada interaksi langsung ya sama guru lainnya mbak? |  |  |
| 36. | J | : Iya interaksinya cuman mau sama saya aja dia |  |  |
| 37. | T | : Berarti misal dia ditanyain guru lain atau jawab pertanyaan itu gimana? |  |  |
| 38. | J | : Belum bisa dia. Jawab pertanyaan sederhana aja dia kadang masih belum bisa jawab. Jadi kalau guru-guru yang ngajar di kelas itu ya cuman nyapa aja ke dia. | Belum Muncul Rasa Ingin Tahu  G: Bisa menjawab pertanyaan yang sederhana | J.I.I.GRIT.38 |
| 39. | T | : Oh jadi interaksinya dia sama guru lain cuman saling menyapa aja ya? |  |  |
| 40. | J | : Iya, gurunya cuman nyapa aja ke dia |  |  |
| 41. | T | : Kalau misalnya dia lagi marah gitu, biasanya kayak gimana mbak? |  |  |
| 42. | J | : Oh mungkin marah itu kayak di awal tadi, ketika dilarang ya kayak ke kantin itu tadi, cuman marahnya itu ya dorong-dorong saya gitu kan saya halangi jalannya. Terus dia baru tahu mukul itu karena dulu di kelas 4 akhir dia pernah dipukul sama temannya terus akhirnya dia bales pukul balik karena kesal. Sekarang juga gitu, kalau misal ada yang nyenggol dia gitu ya disenggol balik. | Rasa Marah  G: Mendorong guru shadow  F: Dilarang ke kantin | J.I.I.FRMH.42  J.I.I.GRMH.42 |
| 43. | T | : Oh jadi apa yang baru dirasakan sama dia itu diulangi ke orang terdekatnya gitu ya mbak? |  |  |
| 44. | J | : Iya, jadi kayak apa yaa itu. Eh, kemajuan buat dia karena udah paham interaksi sama yang lain. |  |  |
| 45. | T | : Jadi dia mulai paham ya mbak kalo misal dia merasa diganggu? |  |  |
| 46. | J | : Iya bener, cuman apa yaa. Iya itu kemajuan sih menurut aku karena dia udah paham, tapi masih ga baik gitu |  |  |
| 47. | T | : Oh kayak dia paham gimana perasaan marahnya tapi masih belum paham untuk merespon balik ke yang lainnya itu harus gimana ya? |  |  |
| 48. | J | : Nah iya bener, dia tahu kalau dia ngerasa marah tapi buat ungkapinnya kadang masih kurang baik. | Rasa Marah  G: Belum dapat mengungkapkan rasa marahnya dengan benar | J.I.I.GRMR.48 |
| 49. | T | : Masih kurang baik ini kayak gimana ya mbak contohnya? |  |  |
| 50. | J | : Ya itu dia mukul, dorong-dorong saya, teriak-teriak juga | Rasa Marah  G: Memukul, mendorong, dan berteriak. | J.I.I.GRMR.50 |
| 51. | T | : Oh gitu, kalau misal lagi marah gitu apa jangka watunya lama atau sebentar ya? |  |  |
| 52. | J | : Yaa, kadang itu kan karena moodnya sendiri. Kadang itu dia kan masih suka berimajinasi sendiri ya, jadi kadang suka tiba-tiba dia marah sendiri terus saya biarkan dulu kan ya dia, nanti kalau sudah tenang baru saya tanyain “Kenapa dek?” tapi dia diem aja gitu, karena apa yaa | Rasa Marah  F : Marah karena moodnya tidak bagus | J.I.I.FRMR.52 |
| 53. | T | : Biasanya kayak gitu berlama lama mbak durasinya? |  |  |
| 54. | J | : Paling ya 5menitan, terus udah diem sendiri gitu dia. | Rasa Marah  G: Durasi marah sekitar 5 menit | J.I.I.GRMR.54 |
| 55. | T | : Oh diem karena belum bisa menyampaikan perasaan marah apa yang sedang dirasakan sama dia gitu ya mbak? |  |  |
| 56. | J | : Iya, kadang itu dia juga tantrumnya ketika dipukul temannya. Terus ehm, ketika dari rumah masih ngantuk terus moodnya kurang bagus. Soalnya dia itu jam tidurnya masih kurang teratur, kadang jam 6 pagi baru tidur, kadang begadang nyampe ga tidur, kadang teratur jam tidurnya tapi tidurnya itu jam 10 jam 11. | Rasa Marah  F: Ketika mood kurang bagus, diganggu teman dan jam tidur yang tidak teratur | J.I.I.FRMR.56 |
| 57. | T | : Oh malem terus ya tidurnya, kalau dari orang tuanya sendiri gimana ya mbak cara mengontrol kalau dia lagi marah? |  |  |
| 58. | J | : Dari orang tua itu ga ada peraturannya, jadi kayak lebih dibiarkan gitu yang penting anaknya ga nangis ga rewel gitu aja. Terus habis itu kan kalau berangkat ke sekolah akhirnya dipaksa bangun, jadi nyampe sekolah itu moodnya kadang ga bagus, sering nangis-nangis sendiri kadang itu ngerjakan tugas itu ga mau, marah terus gitu dianya. Jadi nunggu dulu moodnya dia bagus, kadang kalau ga nutut waktunya itu jadi tugas tambahan di rumahnya. | Rasa Marah  G: Menangis dan tidak mau untuk mengerjakan tugas  F: Ketika mood kurang bagus | J.I.I.FRMH.58  J.I.I.GRMH.58 |
| 59. | T | : Terus cara anda gimana untuk mengembalikan moodnya dia yang ga bagus itu? |  |  |
| 60. | J | : Ya tak biarkan aja dulu gitu dia berapa menit 5 menit, nyampe dianya tenang sendiri. Soalnya kadang dia itu ga nentu, kalau nangis gitu kadang bisa nyampe teriak-teriak sendiri. | Rasa Duka Cita  G: Menangis dan berteriak | J.I.I.GRDC.60 |
| 61. | T | : Gitu dia bisa nangis nyampe teriak-teriak biasanya karena apa mbak? |  |  |
| 62. | J | : Ya itu tadi karena apa yaa, itu imajinasinya dia sendiri yang kadang bikin dia nangis. Saya kadang juga ga tau dia ini kenapa kalau sedih, kadang kalau saya hampiri gitu saya tanyain “Dek kenapa?” itu malah dia tambah teriak-teriak | Rasa Duka Cita  F: Menangis  G: Imajinasi yang membuat nangis | J.I.I.FRDC.62  J.I.I.GRDC.62 |
| 63. | T | : Oh mungkin karena dia merasa ga nyaman ya mbak? |  |  |
| 64. | J | : Iya itu, makanya kadang ya tak biarkan dulu nyampe dianya bisa tenang dan yang penting itu saya masih mendampingi ada di sebelahnya gitu. Soalnya kalau saya semakin menjauh gitu, dia malah makin menjerit jadi takut sendirian | Rasa Takut  G: Menjerit ketika ditinggal sendirian  F: Takut sendirian | J.I.I.GRT.64  J.I.I.FRT.64 |
| 65. | T | : Oh jadi dia kalau ga ada mbaknya jadi ngerasa kurang aman gitu ya? |  |  |
| 66. | J | : Nah iya, saya itu pernah kan saya tinggal sebentar aja ke kantin, saya baru mau keluar kelas dia gitu udah teriak-teriak. Padahal di dalam kelas itu ya ada guru shadow lainnya, jadi mesti dia itu nyariin saya. | Rasa Takut  G: Berteriak ketika ditinggal guru shadow | J.I.I.GRT.66 |
| 67. | T | : Itu berarti karena dia udah terlalu merasa nyamannya sama anda aja ya mbak, ga mau sama yang lainnya dan malah merasa takut ya? |  |  |
| 68. | J | : Iya bener, jadi kalau misal pagi baru dateng itu saya yang jemput dia di depan ya nyampe seharian dia maunya cuman sama saya. Kalau misalnya nih ya diganti sama guru lainnya, dia susah buat patuh lagi. | Rasa Takut  F: Jika bertemu orang lain akan takut dan susah untuk patuh | J.I.I.FRT.68 |
| 69. | T | : Oh berarti dia juga agak susah ya buat adaptasi sama hal-hal baru ya? |  |  |
| 70. | J | : Iya, dia itu kalau sudah kenal sudah tahu gitu baru mau buat patuh. Makanya saya sama ustadzah Hikmah itu ditetapkan lagi buat dampingi dia. Soalnya ya itu tadi kepatuhannya sudah bisa, cuman masih kurangnya ya di akademiknya aja |  |  |
| 71. | T | : Oh iyaya, tapi kalau misalnya nulis gitu apa dia sudah bisa mbak? |  |  |
| 72. | J | : Iya sudah bisa, menulis huruf angka itu sudah bisa. Cuman ya masih harus didekte gitu, karena dia belum bisa mengeja sendiri. Jadi tetep harus diarahin kalau dia mau nulis, misal saya tanya “Sekarang tanggal 18 dek, ayo ditulis angka 1 terus 8” ya terus ditulis sama dia. Ya alhamdulillah, dia sudah ada peningkatan. | Rasa Ingin Tahu  G: Mampu dalam menulis huruf dan angka dibantu oleh guru shadow | J.I.I.GRIT.72 |
| 73. | T | : Oh gitu ya, terus kalau misalnya dia lagi senang atau bahagia gitu seperti apa cara dia untuk ungkapinnya mbak? |  |  |
| 74. | J | : Kalau itu saya kurang tau banget ya, soalnya kadang dia itu habis pun bisa langsung tiba-tiba senyum sendiri, beberapa menit happy, senyum terus ketawa-ketawa. Kayak tadi contohnya kan ada lomba tarik tambang, nah dia kan suka itu yang tarik-tarik terus habis tarik kan dia jatuh tapi langsung berdiri ketawa-ketawa. Jadi saya agak kurang paham ya bahagia sama sedihnya dia itu. | Rasa Gembira  G: Tersenyum, dan tertawa sendiri  F: Bahagia karena mengikuti lomba tarik tambang | J.I.I.GRG.74  J.I.I.FRG.74 |
| 75. | T | : Berarti dia belum bisa ya mbak buat mengungkapin dan merespon perasaan bahagianya? |  |  |
| 76. | J | : Iya belum bisa, jadi kadang itu kalau lagi tepuk-tepuk sendiri juga suka ketawa-ketawa. Kan saya juga bingung hehehe, kenapa gitu dia, mungkin ya karena imajinasinya dia sendiri | Rasa Gembira  G: Tepuk tangan sendiri  F: karena imajinasi | J.I.I.GRG.76  J.I.I.FRG.76 |
| 77. | T | : Tapi hal kayak gitu itu sering apa jarang terjadi mbak? |  |  |
| 78. | J | : Sering, kadang itu dia juga ngobrol-ngobrol sendiri terus ketawa-ketawa sendiri sama imajinasinya. Ya terus kadang saya tanya “Dek kenapa?” | Rasa Gembira  G: Mengobrol dan tertawa sendiri | J.I.I.GRG.78 |
| 79. | T | : Oh gitu, setelah mbak tanyain gitu dia bisa ceritain apa gimana ya? |  |  |
| 80. | J | : Ga ya diem aja gitu, kayak biasanya |  |  |
| 81. | T | : Terus kalau perasaan malunya dia gimana ya mbak cara ungkapinnya? |  |  |
| 82. | J | : Itu kayak tadi pas pertama ketemu kamu, dia kan malu-malu terus menghindar pindah tempat. Soalnya ya itu dia kan sosialnya masih belum, sama dia kan anaknya cuek gitu loh. Makanya kalau ada observasi gitu, saya wanti-wanti ke yang observasi. Soalnya tadi habis ketemu terus ke kelas dia tiba-tiba nangis sendiri, saya mikirnya apa dia masih takut juga ya buat ketemu orang lain. Mungkin juga sih karena dia habis liburan lama ya jadi jarang ketemu sama orang-orang. | Rasa Malu  G: Menghindari bertemu orang baru  F: Belum dapat bersosialisasi dengan baik | J.I.I.GRML.82  J.I.I.FRML.82 |
| 83. | T | : Oh pantesan yaa tadi kayak gitu, tapi kalau sama teman-temannya dia malu ga yaa mbak? |  |  |
| 84. | J | : Kalau sama mereka ga malu dia, lebih ke apa yaa dia cuek gitu anaknya | Belum muncul rasa malu | J.I.I.GRML.84 |
| 85. | T | : Kalau rasa takutnya dia itu seperti apa ya mbak? |  |  |
| 86. | J | : Ketakutannya dia itu sama ayam. Ketika dia ga patuh itu saya dengarkan ke dia suara ayam, habis itu dia langsung patuh. Misal ini saya ngomong “Dek ayo masuk kelas” “Ayo berdiri, ayo bangun” tapi gamau bangun, terus saya cuman ngomong “Ayam ayam” habis itu dia langsung lari masuk ke kelas | Rasa Takut  F: Takut dengan ayam | J.I.I.FRT.86 |
| 87. | T | : Oh gitu, terus awal tau ketakutannya dia itu ayam darimana ya mbak? |  |  |
| 88. | J | : Taunya itu dari rumah, kan kalau di rumah itu mbahnya punya ayam. Nah kalau pas ayamnya berkokok itu telinganya dia pasti ditutupin. Sama takutnya itu sama yang bising-bising. Kayak tadi itu kan ada musiknya buat senam, ya itu langsung ga mau senam, jadi saya bawa di masjid situ. | Rasa Takut  G: Telinga ditutup  F: Takut dengan suara bising | J.I.I.GRT.88  J.I.I.FRT.88 |
| 89. | T | : Oh apa karena kalau ada hal berisik itu bikin mengganggu konsentrasinya ya mbak? |  |  |
| 90. | J | : Iya gitu, dia juga ga suka musik-musik jadi kalau terdengar keras gitu jadi takut. Tapi kayak kalau lihat video royco-royco masak gitu dia suka | Rasa Takut  F: Takut dengar suara keras | J.I.I.FRT.90 |
| 91. | T | : Oh video-video iklan masak gitu mbak? |  |  |
| 92. | J | : Nah iya, dia itu kan suka lihat itu. Jadi kalau misalnya seharian di patuh ya saya kasih rewardnya itu lihat video itu, kan dia suka masak-masak. |  |  |
| 93. | T | : Kalau misal sama guru-guru lainnya dia ada rasa malu-malu gitu juga ga mbak? |  |  |
| 94. | J | : Kalau itu juga gaada itunya blas, ya cuman maunya itu sama saya aja. Kadangpun juga mau sama guru shadow lain itu ya cuman sama us amira | Belum muncul rasa malu | J.I.I.GRML.94 |
| 95. | T | : Jadi dia masih belum bisa patuh ya mbak kalau sama guru-guru lainnya? |  |  |
| 96. | J | : Iya bener. Soalnya kan kalau guru-guru yang ngajar kan banyak sama sering ganti-ganti juga, jadi dianya ya bingung sama susah adaptasinya |  |  |
| 97. | T | : Terus untuk cara dia mengungkapkan rasa kasih sayangnya itu gimana? |  |  |
| 98. | J | : Oh kalau itu dia biasanya meluk, tiba-tiba gitu. | Rasa Kasih Sayang  G: Memeluk | J.I.I.GRKS.90 |
| 99. | T | : Berarti caranya lebih ke perilakunya langsung ya mbak daripada dia ngomong gitu? |  |  |
| 100. | J | : Iya dia gitu, meluknya itu kadang sambil ngerasa gemes sendiri gitu | Rasa Kasih Sayang  G: Memeluk dan merasa gemas | J.I.I.GRKS.92 |
| 101. | T | : Kalau ananda sendiri ini bagaimana ya mbak dalam mengungkapkan rasa cemburunya? |  |  |
| 102. | J | : Ehm… kalau itu saya belum paham ya dia itu cemburunya gimana, soalnya ya jarang keliatan juga karena apa ya. Dia kan orangnya ya itu tadi cuek. | Belum muncul rasa cemburu | J.I.I.GRC.102 |
| 103. | T | : Oh berarti belum tau ya mbak cemburunya dia itu seperti apa? |  |  |
| 104. | J | : Iya saya belum pernah tau | Belum muncul rasa cemburu | J.I.I.GRC.104 |
| 105. | T | : Baik, saya kira mungkin sudah cukup informasi yang saya dapatkan dari wawancara kali ini mbak. Kalau semisal nanti saya masih ada informasi yang kurang mengenai ananda, apa boleh saya bertanya kembali ya? |  |  |
| 106. | J | : Oiya mbak, boleh monggo |  |  |
| 107. | T | : Iya mbak, saya ucapkan terima kasih banyak atas waktu dan informasinya yang telah diberikan ya mbak |  |  |
| 108. | J | : Iya sama-sama mbak |  |  |
| 109. | T | : Sekian dari saya mbak, assalamualaikum wa rohmatullahi wa barokatuh |  |  |
| 110. | J | : Wa’alaikumsalam wa rohmatullahi wa barokatuh |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nama Interview** | : B | **Nama Interviewer** | : Adiibah Suhailiyyah Alhasiib |
| **Usia** | : 42 Tahun | **Kode Interviewer** | : T |
| **Pekerjaan** | : Pedagang | **Lokasi** | : Gazebo sekolah |
| **Hari Interview** | : Jumat | **Tanggal Interview** | : 22 Juli 2022 |
| **Kode** | : J | **Waktu** | : 07.30 – 08.00 |

**Hasil Laporan Wawancara Orang Tua dari Ananda F**

|  |  |
| --- | --- |
| **Catatan Lapangan** | |
| Tentang Subjek I | : I (Subjek I) memiliki postur tubuh yang tinggi dan kurus, memiliki kulit berwarna sawo matang. Saat melakukan wawancara, subjek menggunakan pakaian bergaris berwarna abu-abu serta menggunakan celana panjang berwarna hitam. Subjek duduk di gazebo, sambil menatap *interviewer* dengan menjawab pertanyaan dengan sedikit tegang. |
| Lokasi Wawancara | : Wawancara dilakukan di gazebo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Kode** | **Transkip** | **Keterangan** | **Koding** |
| 1. | T | : Assalamualaikum wa rahmatullahi wa barakatuh pak |  |  |
| 2. | J | : Waalaikumussalam |  |  |
| 3. | T | : sebelumnya perkenalkan pak nama saya Adiibah Suhailiyyah Alhasiib, dari mahasiswa semester akhir prodi Psikologi. Saya ini ingin melakukan wawancara dengan bapak untuk memenuhi data tugas skripsi saya, apakah anda berkenan jika saya merekamnya? |  |  |
| 4. | J | : Oh enggeh mbak monggo |  |  |
| 5. | T | : Jadi sebelumnya mungkin bapak bisa memperkenalkan diri terlebih dahulu nggeh pak |  |  |
| 6. | J | : Nama saya bapak Budi Santoso, saya wali dari Fadhil Ikhlas Santoso atau Falah | Identitas | J.I.II.Id.6 |
| 7. | T | : Kalau boleh tau pak, pekerjaanya jenengan apa nggeh? |  |  |
| 8. | J | : Saya pedagang mbak | Identitas | J.I.II.Id.8 |
| 9. | T | : Usianya jenengan pinten nggeh pak? |  |  |
| 10. | J | : 42 | Identitas | J.I.II.Id.10 |
| 11. | T | : Ananda ini anak ke berapa ya pak? |  |  |
| 12. | J | : Ke dua |  |  |
| 13. | T | : Ke dua dari berapa bersaudara ya pak? |  |  |
| 14. | J | : Ya dua, cuman berdua sama mas nya |  |  |
| 15. | T | : Oh begitu. Mungkin apa bisa dijelaskan pak di awal bagaimana anda bisa tahu kalau ananda ini mempunyai kebutuhan khusus? |  |  |
| 16. | J | : Jadi ya semenjak saya tahu itu waktu dia umur 2 tahun, itu kok perkembangannya bicaranya dia agak lambat. Terus kalau mendengar suara yang agak keras, kok selalu menutup telinga sama merasakan sakit. Itu sempat ya saya bawa ke rumah sakit umum, terus akhirnya dirujuk ke rumah sakit Dr. Sutomo. Setelah itu diperiksa melalui terapi-terapi, sampai akhirnya ditemukan adanya hambatan di ini, di telinganya itu seperti ada cairan. Terus dikeluarin, akhirnya di tes lagi dan ternyata selama ini itu dia mempunyai, opo itu istilahe. Mempunyai pendengaran yang di atas rata-rata | Diagnosa | J.I.II.D.16 |
| 17. | T | : Oh begitu |  |  |
| 18. | J | : Iya, jadi dengar suara kecilpun meski dari jarak jauh itu dia terdengar. Makanya itu kalau dia mendengarkan ada suara A B C itu jadi bercampur baur. Jadi dia itu sulit untuk mengenal oh ini suara apa itu suara apa itu sulit. Jadi yaa dulu sebelum sekolah disini sempat saya sekolahkan di lentera situ, di TK Lentera selama kayaknya 3tahun. Akhirnya habis itu masuk SD saya konfirmasikan ke ustadzah Widi untuk dia di sekolahkan disini. Nah alhamdulillahnya saat disini itu perkembangannya dia mulai ada, mulai dia yang dulu sering tantrum nyampe teriak-teriak itu sekarang udah mulai hilang, terus disuruh apa itu “Dek itu kalau sudah minum ayo dibuang sampahnya” dulu itu pasti dilempar barangnya, tapi kalau sekarang sudah bisa. Jadi ingetinnya harus secara perlahan-lahan, ga boleh bicara dengan suara keras-keras gitu, yaa sambil kita juga memberikan contoh | Diagnosa | J.I.II.D.18 |
| 19. | T | : Oh jadi dengan diberikan contoh dia akan mengikuti gitu ya pak? |  |  |
| 20. | J | : Iya bener mbak, kalau ga gitu dia gamau |  |  |
| 21. | T | : Kalau boleh tau pak, awal didiagnosa itu berupa apa nggeh? |  |  |
| 22. | J | : Oh kalau itu dia autisme sedang. Karena menurut saya dulu itu sebelum dia diterapi ya mbak aktifnya dia itu luar biasa sekali sampai ga bisa diam itu, bahkan kalau lagi tidur gitu ya satu ranjang ya cuman dia aja ga boleh ada orang lain karena saking aktifnya sampai ibunya sendiri juga gabisa nemani. Terus ya akhirnya sempat diterapi di rumah sakit umum dengan terapi laser sama kayak terapi jarum atau apa gitu ya namanya, terus berjalan selama hampir 1 tahun lebih. | Diagnosa | J.I.II.D.22 |
| 23. | T | : Oh jadi setahun itu setelah diketahui langsung diterapi ya pak? |  |  |
| 24. | J | : Iya diterapi katanya buat memulihkan syaraf-syaraf yang ada di otaknya, dan memang sarannya di sekolahkan tapi tidak disendirikan seperti anak-anak yang kayak dia gitu. Harus di sekolah umum gitu | Diagnosa | J.I.II.D.24 |
| 25. | T | : Untuk ananda sendiri, misal dia lagi marah gitu pak cara dia ungkapinnya itu secara verbal atau perilaku nggeh? |  |  |
| 26. | J | : Dengan perilaku mbak, ya namanya anak ya kadang suka ga mood atau apalah gitu. Suka teriak-teriak, tapi ga pernah nyampe mukul-mukul atau mecahkan barang itu ga pernah, cuman teriak-teriak gitu aja. Tapi saya dulu ya bingung mbak, anak ini gimana. Akhirnya saya cari-cari informasi, ya mau ga mau kita sebagai orang tua harus bisa masuk ke dalam dunianya. Kadang ya saya mengikuti perilakunya, main seperti anak-anak gitu. Akhirnya ya saya bisa memahami. Jadi akhir-akhir ini ya dia maunya sama saya terus, maksudnya kalau dibujuk “Dek ayo mandi dek” “Dek ayo siap-siap dek, habis ini berangkat sekolah ya” itu nganut, tapi kalau kita dengan suara keras, udah dia pasti marah-marah gamau nganut. Jadi harus pakai suara pelan terus. | Rasa Marah  G: Teriak teriak  F: Karena mood tidak bagus | J.I.II.GRMH.26  J.I.II.FRMH.26 |
| 27. | T | : Oh berarti dia akan merasa marah kalau misal ada orang yang bicara dengan suara keras ya pak? |  |  |
| 28. | J | : Iya bener mbak. Karena bagi dia suara sekecil apapun terdengarnya akan keras. Jadi ya kayak itu tadi mbak contohnya ga boleh pakai suara keras. Bahkan juga kalau bangunin dia ya kayak anak bayi gitu mbak, saya bilang “Bangun yuk dek, kita sekolah sama ditunggu ustadzah” gitu ya bisa langsung bangun ga pakai marah dan dia jawab “Sekolah?” “Iya sekolah, kita mandi dulu terus dijemput ustadzah nanti” ya gitu. | Rasa Marah  F: Marah karena mendengar suara yang keras | J.I.II.FRMH.28 |
| 29. | T | : Kalau boleh tau pak, untuk melihat perkembangannya ananda sampai sejauh ini apa saja yang sudah bapak lakukan? |  |  |
| 30. | J | : Terapi-terapi itu tadi, sama di sekolah sini kan ada shadownya, sama ya peran kita sebagai orang tua itu masuk ke dalam dunianya mengikuti apa yang dia mau. Karena ya kalau kita mampu mengikuti akhirnya kan mengerti dan dia jadi bisa. |  |  |
| 31. | T | : Mungkin bisa diceritakan pak kalau ananda lagi senang atau bahagia itu biasanya karena apa dan gimana nggeh? |  |  |
| 32. | J | : Oh kalau dia ini kan senengnya sama masak-masak ya mbak, jadi ya terjunnya ke dapur. Kadang kalau ada neneknya atau ibunya apa saya juga gitu di dapur, ya dia juga ikutan bantu-bantu gitu karena ya seneng. Kayak dia ya dia ikut mengiris-iris atau apa gitu, alhamdulillah ya ga sampai luka tangannya itu ya bisa. Makanya saya juga kadang ngajarin “Dek itu apa namanya?” “Wortel” “Wortelnya diapakan dek?” “Diiris” “Ayo coba diiris dek” terus ya saya potongkan dulu, saya kasih contoh habis itu ya dia mengikuti. | Rasa Gembira  G: Gembira ketika membantu ibunya memasak  F: suka memasak dan ikut ibunya masak didapur | J.I.II.GRG.32  J.I.II.FRG.32 |
| 33. | T | : Berarti rasa senang atau bahagianya ananda kalau sedang masak-masak aja nggeh pak? Apa ada hal lain yang disukainya? |  |  |
| 34. | J | : Iya ananda kalau masak-masak juga seneng iya, termasuk itu mbak apa ya. Seperti ini loh kalau melepas balon itu dia suka mbak, jadi kebanggannya itu kalau dia bisa melakukan apa yang dia sukai. | Rasa Gembira  F: Gembira saat masak masak dan melepas balon | J.I.II.FRG.34 |
| 35. | T | : Oh pantesan pak kemarin waktu ada acara pelepasan balon itu dia senang banget sampai dilihatin terus ketawa-ketawa gitu pak |  |  |
| 36. | J | : Iya mbak itu dia lebih senang, jadi kadang saya ajak “Dek ayo beli balon, terus kita lepasin bareng ya” itu dia sangat senang mbak. Terus sama melihat air ada ikan itu senang. | Rasa Gembira  F: Gembira saat membeli balon dan melihat air | J.I.II.FRG.36 |
| 37. | T | : Oh gitu, kalau ananda sedih itu biasanya ngapain ya pak? |  |  |
| 38. | J | : Kalau dia sedih itu yaa, ga pernah marah cuman langsung meneteskan air mata gitu aja | Rasa Duka Cita  G: Meneteskan air mata | J.I.II.GRDC.38 |
| 39. | T | : Berarti langsung suka tiba-tiba menangis sendiri gitu ya pak? |  |  |
| 40. | J | : Iya, cuman ga pernah sampai teriak-teriak gitu sih mbak. Ya saya tanyain kalau lagi gitu “Adek kenapa dek?” “Adek mau apa?” tapi dia ga jawab ya langsung memeluk gitu aja. | Rasa Duka Cita  G: Memeluk secara tiba tiba | J.I.II.GRDC.40 |
| 41. | T | : Oh meluk orang tuanya gitu pak? |  |  |
| 42. | J | : Iya, ya meluk saya meluk ibunya. Terus saya bilang “Kita nanti jalan-jalan ya dek, main air” terus dia langsung merespon happy “Main air?” “Iya, kalau ga ayo kita memasak dek” ya saya aja bikin telur atau bikin mie gitu mbak, udah kalau gitu langsung diem. | Rasa Duka Cita  G: Memeluk secara tiba tiba | J.I.II.GRDC.42 |
| 43. | T | : Ananda ini apakah masih sering takut atau malu-malu gitu pak kalau ketemu sama orang baru? |  |  |
| 44. | J | : Iya kalau ketemu orang itu dibilang malu ya, kadang itu ya lansgung pindah tempat dianya kalau ada orang ga kenal. Kan itu mbak dia kalau di rumah itu ya di dalem saja. Kalau saya ajak keluar ya saya ajak keluar, takutnya itu kalau keluar itu dia susah untuk kembali lagi. Dia itu sulit untuk mengenali tempat baru. | Rasa Malu  G: Pindah tempat  karena ada orang tidak dikenal  F: Jarang keluar rumah | J.I.II.GRML.44  J.I.II.FRML.44 |
| 45. | T | : Oh iya pak, kemarin dia sempet nangis waktu dipindahkan ke kelas sebelah sebentar gitu pak. |  |  |
| 46. | J | : Iya suka begitu memang mbak, dia itu bisa memahami tapi belum bisa langsung merespon gitu |  |  |
| 47. | T | : Selain ketemu dengan orang baru, mungkin apa ada ketakutan lain pak yang dirasakan oleh ananda? |  |  |
| 48. | J | : Ketakutan lainnya itu sama benda-benda yang bersuara keras, kalau kegelapan itu juga takut dia mbak | Rasa Takut  F: Suara keras dan kegelapan | J.I.II.FRT.48 |
| 49. | T | : Oiya pak kemarin dia juga langsung nangis waktu ada mati lampu |  |  |
| 50. | J | : Nah iya mbak gitu, kalau dengar suara keras juga langsung telinganya ditutup ga berani sama sekali. Kadang-kadang juga dengar suara balon meletus aja dia kedengarannya itu keras banget | Rasa Takut  G: Metutup telinga  F: Suara balon meletus | J.I.II.GRT.50  J.I.II.FRT.50 |
| 51. | T | : Terdengar keras bagi dia gimana nggeh pak? Apakah sampai terasa sakit di telinganya? |  |  |
| 52. | J | : Iya mbak bagi dia terasa sakit, sampai kadang kalau di rumah itu telinganya ditutup pakai bantal gitu. Terus saya bilang “Gapapa dek, sudah ga ada suara kerasnya lagi” itu baru dia buka. | Rasa Takut  G: Menutup telinga dengan bantal | J.I.II.GRT.52 |
| 53. | T | : Oh begitu. Ananda ini rasa ingin tahunya bagaimana nggeh pak? Mungkin bisa diceritakan kalau misalnya ananda ingin sesuatu atau baru paham hal baru itu seperti apa? |  |  |
| 54. | J | : Kalau pengen tahunya itu, dia pegang barang ini terus dilihat aja. Ya gimana ya mbak, kita itu juga kadang agak sulit buat mendeteksi dia itu gimana. Ya cuman dilihat aja sama dia, dilihat lama gitu mbak. Nah terus besoknya itu ungkapinnya digambar. Terus saya tanya “Adek bikin gambar apa?” dia jawab “Ini pisau” atau “Ini mie” ya gitu mbak. Makanya kalau saya mengajari dia untuk menulis itu jarang saya ajarin langsung, jadi saya lihatkan dulu gambarnya, terus sama dia dilihatin dan saya sampaikan itu gambarnya apa. Besoknya saya coba kasih kertas sama dia ga ditulis memang mbak, cuman langsung digambar lagi. | Rasa Ingin Tahu  G: Memegang dan melihat barang, serta menggambar, belum dapat mengungkapkan. | J.I.II.GRIT.54 |
| 55. | T | : Apa kadang ananda suka bertanya langsung pak kalau misal ketemu benda atau hal lain yang dia belum tahu? |  |  |
| 56. | J | : Kalau nanya itu belum pernah mbak, paling dia ya cuman pegang bendanya dilihatin terus ditaruh lagi. Kadang dari kita sebagai orang tua yang ini, ya kasih tau “Itu namanya ini dek” “Oh itu namanya buah mangga dek, kalau yang itu buah jambu” sama dia ya dilihat saja, ga ada respon untuk mengikuti ulang. Besoknya kalau dia lihat lagi bendanya, baru dia bilang “Itu jambu, itu mangga” gitu mbak. | Rasa Ingin Tahu  G: Melihat benda saja kemudian metaruh kembali | J.I.II.GRIT.56 |
| 57. | T | : Oh berarti ananda jarang nanya langsung ya pak, tapi adanya inisiatif dari orang tua yang jelasin langsung? |  |  |
| 58. | J | : Iya bener mbak, soalnya kalau diajarin “Ayo dek menulis” gitu langsung ga mau anaknya. Saya ngomong “Wah tulisannya bagus ya dek” gitu langsung ditaruh mbak pensilnya. Tapi kalau dikasih gambar dia mau, terus nanti di akhir baru saya kasih pensil sama kertas dia tulis atau gambar lagi gitu. | Rasa Ingin Tahu  G: Suka melihat gambar | J.I.II.GRIT.58 |
| 59. | T | : Kalau misalnya dia kepingin sesuatu gitu pak, apakah dia ngomong langsung atau bagaimana? Mungkin bisa diceritakan pak. |  |  |
| 60. | J | : Oh kalau itu dia ngomong langsung mbak, misal dia kan sukanya makan mie itu dia bilang “Adek mau mie” “Iya sebentar ya dibuatkan” atau kadang “Adek mau telor” “Iya tunggu ya dek dibuatkan sebentar”. Jadi kalau mulai sekarang itu dia sudah mau mengungkapkan langsung mbak | Rasa Ingin Tahu  G: Berbicara 2-3 kata untuk mengungkapkan keingintahuannya  F: Ketika merasa lapar | J.I.II.GRIT.60  J.I.II.FRIT.60 |
| 61. | T | : Kalau sebelumnya gimana pak? |  |  |
| 62. | J | : Oh ga pernah dia, cuman langsung narik tangan aja gini terus nunjukin ke arah bendanya gitu mbak, oh pengen ini pengen itu. | Rasa Ingin Tahu  G: Menarik tangan lalu menunjuk ke arah bendanya | J.I.II.GRIT.62 |
| 63. | T | : Hubungan ananda dengan kakaknya bagaimana nggeh pak? |  |  |
| 64. | J | : Kalau sama kakaknya dia baik-baik aja, bahkan lebih sayang dan nurut dia sama kakaknya. Sayangnya itu dia suka meluk masnya, kadang kalau moodnya lagi ga enak terus diajak belajar kan marah-marah, nah kakaknya yang ngajak itu langsung mau mbak. “Dek ayo belajar dek” atau kadang mau ngaji gitu “Dek ayo ngaji dek” itu lansgung dia matikan TV, nata tempatnya sendiri terus manggil masnya “Mas ngaji” ya gitu mbak | Rasa Kasih Sayang  G: Memeluk  F: Karena kakak yang perhatian | J.I.II.GRKS.64  J.I.II.FRKS.64 |
| 65. | T | : Oh begitu, kalau ananda untuk mengungkapkan rasa kasih sayangnya seperti apa ya pak? Apakah dengan ucapan atau perbuatan? |  |  |
| 66. | J | : Kalau ananda itu ya sambil ngomong kita ajak bercanda juga, “Ayo dek sini, kita berpelukan. Ayah sayang sama adek” atau kadang “Itu dek ibu juga sayang sama adek, ayo dipeluk dek” terus langsung meluk gitu. | Rasa Kasih Sayang  G: Memeluk | J.I.II.GRKS.66 |
| 67. | T | : Kalau dari anandanya sendiri bagaimana pak mengungkapkannya? Apakah langsung meluk atau dia ikut ngomong seperti itu juga? |  |  |
| 68. | J | : Dianya sendiri sih langsung ke perilakunya gitu ya mbak, ya langsung meluk. Karena ya selama ini ananda kalau diajak untuk berbicara itu masih agak males gitu, tapi kalau pas mau bicara ya bicara kalau ga ya ga mau dia. | Rasa Kasih Sayang  G: Memberikan pelukan  F: Belum dapat mengungkapkan dengan perkataan | J.I.II.GRKS.68  J.I.II.FRKS.68 |
| 69. | T | : Oh begitu, nggeh pak |  |  |
| 70. | J | : Jangankan sama gurunya mbak, sama orang tuanya aja kadang dia juga ga pernah mau bicara |  |  |
| 71. | T | : Ananda apa pernah ada rasa cemburu ya pak? Misal cemburu sama kakaknya atau yang lainnya? |  |  |
| 72. | J | : Kalau saya tahu sampai sekarang sih ga pernah ya mbak, karena kakaknya ya mengerti kalau adiknya seperti ini, saya sampaikan kalau adik itu ga butuh apa-apa kak cuman butuh kasih sayang dari ayah ibu sama kakak. | Belum Muncul Rasa Cemburu | J.I.II.GRC.72 |
| 73. | T | : Oh nggeh |  |  |
| 74. | J | : Ya alhamdulillahnya, selama adiknya masuk sini itu ya kakaknya banyak mendampingi juga mbak, didampingi terus didampingi terus. Walaupun kadang kakaknya itu dibilang sama temannya “Wah adekmu loh kok gitu” dia ya jawab “Gapapa, itu adekku” |  |  |
| 75. | T | : Kalau ananda sendiri pak apa ada rasa cemburunya? |  |  |
| 76. | J | : Ananda itu ga pernah. Kalau misal itu masnya dibelikan baju baru gitu, ya dia cuman dilihat aja gitu mbak, terus saya bilang “Nanti adek juga dibelikan” ya gitu aja sih mbak, ga harus marah-marah dianya | Rasa Cemburu  G: Memperhatikan kakaknya yang dapat baju baru | J.I.II.GRC.76 |
| 77. | T | : Oh berarti ananda diberikan penjelasan juga nggeh pak biar ga merasa cemburu atau iri begitu nggeh? |  |  |
| 78. | J | : Iya jadi saya jelaskan ke dia mbak biar dia ya ga marah-marah | Belum Muncul Rasa Cemburu | J.I.II.GRC.78 |
| 79. | T | : Oh nggeh pak, kalau kasih sayangnya dia sama ibunya bagaimana pak? |  |  |
| 80. | J | : Kalau sama ibunya ya alhamdulillah sekarang baik-baik saja mbak, karena dulu kan ibunya itu kalau kerja kan di luar kota terus |  |  |
| 81. | T | : Oh begitu |  |  |
| 82. | J | : Iya mbak, di Banyuwangi di Bangil terus ya banyak juga kegiatannya di luar kota daripada ketemu sama anaknya mbak |  |  |
| 83. | T | : Kalau boleh tahu kerjanya apa nggeh pak? |  |  |
| 84. | J | : Di pengadilan agama mbak, jadi lebih sering pindah-pindah luar kota gitu mbak ibunya itu. Tapi akhirnya selama ini ditetapkan di Sidoarjo jadi bisa mendampingi setiap hari |  |  |
| 85. | T | : Iya alhamdulillah nggeh pak |  |  |
| 86. | J | : Iya, kadang-kadang ya gitu bilang “Ibuk” “Ada apa dek” “Es krim” “Iya nanti dibelikan ibu es krim ya” dulu itu ga pernah mbak kayak gitu. Didekati sama ibunya aja ga mau dia |  |  |
| 87. | T | : Oh berarti ananda lebih dekat ke jenengan ya pak? |  |  |
| 88. | J | : Iya mbak, tapi pelan-pelan ya saya arahkan juga “Ini ibuk dek, kalau adek dekat sama ibuk, mau tidur sama ibuk nanti dibelikan es krim sama ibuk” gitu dia baru mau mbak. Kadang juga kalau ibunya mau berangkat “Itu ibuk mau berangkat dek, ayo salim dulu sama ibuk dek” |  |  |
| 89. | T | : Oh nggeh pak, mungkin itu saja nggeh pak yang saya tanyakan. Kalau semisal nanti masih ada yang kurang apa boleh nggeh pak saya tanya jenengan lagi? |  |  |
| 90. | J | : Oh nggeh mboten nopo-nopo mbak |  |  |
| 91. | T | : Nggeh pak matur suwun, mohon maaf juga kalau mengganggu waktunya jenengan nggeh pak. Wassalamu’alaikum wa rohmatullahi wa barokatuh |  |  |
| 92. | J | : Nggeh sami-sami, wa’alaikumussalam wa rohmatullahi wa barokatuh |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nama Interview** | : F | **Nama Interviewer** | : Adiibah Suhailiyyah Alhasiib |
| **Usia** | : 10 Tahun | **Kode Interviewer** | : T |
| **Pekerjaan** | : Siswi | **Lokasi** | : Gazebo sekolah |
| **Hari Interview** | : Selasa | **Tanggal Interview** | : 19 Juli 2022 |
| **Kode** | : J | **Waktu** | : 12.10 – 12.30 |

**Hasil Laporan Wawancara Teman Sebaya dari Ananda F**

|  |  |
| --- | --- |
| **Catatan Lapangan** | |
| Tentang Subjek I | : I (Subjek I) memiliki postur tubuh yang kecil dan kurus, memiliki kulit berwarna sawo matang. Saat melakukan wawancara, subjek menggunakan pakaian seragam sekolah berwarna putih dengan rompi kotak-kotak berwarna merah. Subjek duduk di gazebo, sambil menatap *interviewer* dan menjawab pertanyaan dengan santai. |
| Lokasi Wawancara | : Wawancara dilakukan di gazebo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Kode | Transkip | Keterangan | Koding |
| 1. | T | : Assalamualaikum dek |  |  |
| 2. | J | : Wa’alaikumussalam kak |  |  |
| 3. | T | : Jadi perkenalkan dek, nama kakak Adiibah. Mau tanya-tanya sedikit tentang temannya di kelas apa boleh? |  |  |
| 4. | J | : Iya boleh kak |  |  |
| 5. | T | : Okeee, sebelumnya namanya siapa dek? |  |  |
| 6. | J | : Namaku Farah | Identitas | J.I.III.Id.6 |
| 7. | T | : Umurnya berapa ya? |  |  |
| 8. | J | : 10 tahun kak | Identitas | J.I.III.Id.8 |
| 9. | T | : Kelas 5 Al-Qodr kan ya? |  |  |
| 10. | J | : Iya kelasku 5 Al-Qodr | Identitas | J.I.III.Id.10 |
| 11. | T | : Emm.. Kalau lagi istirahat gitu sama dia pernah bermain? |  |  |
| 12. | J | : Pernah |  |  |
| 13. | T | : Main bareng gitu ya |  |  |
| 14. | J | : Iya pernah, cuman kadang-kadang |  |  |
| 15. | T | : Oh gitu, tapi dia seneng ga kalau kamu ajak main bareng? |  |  |
| 16. | J | : Iya seneng kak, soalnya kan diem aja jarang ngomong gitu dianya paling cuman senyum-senyum, jadi aku kadang gatau juga dia seneng apa ga | Rasa Gembira  G: Tersenyum saja karena belum ada komunikasi | J.I.III.GRG.16 |
| 17. | T | : Oh iya? Senengnya kayak gimana dia? |  |  |
| 18. | J | : Dia paling biasanya ketawa-ketawa sih | Rasa Gembira  G: Tertawa | J.I.III.GRG.18 |
| 19. | T | : Tapi kamu ngerti dia ketawa kenapa? |  |  |
| 20. | J | : Ya itu, ehm mungkin gara-gara main bareng. Kadang juga sering soalnya dia ketawa-ketawa sendiri gitu kak, tiba-tiba aja ketawa. | Rasa Gembira  G: Tertawa sendiri F: Bermain bersama | J.I.III.GRG.20  J.I.III.FRG.20 |
| 21. | T | : Oh gitu. Kalau lagi di luar kelas gitu biasanya sama dia apa ga? |  |  |
| 22. | J | : Ehm, kadang sih kak. Tapi dia itu kadang juga malu-malu gitu loh kalau bareng-bareng sama cewek | Rasa Malu  F: Malu ketika bermain bersama teman perempuan | J.I.III.FRML.22 |
| 23. | T | : Malunya kayak gimana dia? |  |  |
| 24. | J | : Ya ga mau gitu, malu-malu terus ngejauh kadang kak | Rasa Malu  G: Menjauh dari teman-temannya | J.I.III.GRML.24 |
| 25. | T | : Oh iya ta? Wkwk, kayak lagi olahraga jalan-jalan gitu kemarin ga sama dia? |  |  |
| 26. | J | : Enggak kak, dia biasanya tuh sama Arfan terus sama us Putri |  |  |
| 27. | T | : Emm iya.. emm pernah tahu ga dia pernah ada marah-marah atau nyampe berantem sama temen-temen yang lain atau apa gitu? |  |  |
| 28. | J | : Ee kadang-kadang digoda sih ya digoda sama anak-anak, terus akhirnya kadang dia mau nangis terus tak marahin,”hey jangan jangan. Jangan ngawur” gitu. Tapi kadang dia juga marahin temannya balik, tapi ga jelas gitu kak cuman teriak-teriak terus ditinggal sama temen-temennya | Rasa Marah  G: Menangis dan berteriak  F: Karena digoda sama temannya | J.I.III.GRMH.28  J.I.III.FRMH.28 |
| 29. | T | : Ooo dianya diganggu sama temen yang lainnya terus dia marah ya? |  |  |
| 30. | J | : Ya he’eh |  |  |
| 31. | T | : Yang ganggu temen-temen cowo ya biasanya? |  |  |
| 32. | J | : Iya kan temenku yang cowo itu | Rasa Marah  F: Diganggu teman laki-lakinya | J.I.III.FRMH.32 |
| 33. | T | : Kalau yang Farah tahu dia pas sedih itu anaknya gimana? |  |  |
| 34. | J | : Dia itu anaknya kalo sedih ya nangis sih yang tak tahu kak | Rasa Duka Cita  G: Menangis | J.I.III.GRDC.34 |
| 35. | T | : Tapi kamu tahu dia nangis kenapa? |  |  |
| 36. | J | : Ehm… kalau waktu itu sih gara-gara pas mati lampu di kelas lain terus dia nangis kenceng | Rasa Duka Cita  G: Menangis dengan kencang  F: Karena mati lampu di kelas | J.I.III.GRDC.36  J.I.III.FRDC.36 |
| 37. | T | : Oh iya, apa nangisnya karena takut juga? |  |  |
| 38. | J | : Iya mungkin, soalnya kan gelap juga di kelas terus dia nangis keluar kelas | Rasa Takut  G: Keluar kelas  F: Takut gelap sehingga dia nangis | J.I.III.GRT.38  J.I.III.FRT.38 |
| 39. | T | : Emm, tapi kalo sama temen-temenya dia takut ga? |  |  |
| 40. | J | : Kadang-kadang sih ga ya, kalau ada ada orang lain baru takut gitu keliatannya | Rasa Takut  F: Ada orang lain menjadi takut | J.I.III.FRT.40 |
| 41. | T | : Ooo gitu. Kalau di kelas misalnya guru jelasin gitu dia pernah nanya ga? |  |  |
| 42. | J | : Ga pernah, kan dia belajarnya sama us Putri sendiri kak | Belum Muncul Rasa Ingin Tahu | J.I.III.GRIT.42 |
| 43. | T | : Oiyaya, tapi dia pernah ditanyain sama guru lainnya? |  |  |
| 44. | J | : Emm iya pernah, kayak misal kita dikasih pertanyaan perkalian nah dia cuman dikasih pertanyaan berhitung aja kak |  |  |
| 45. | T | : Terus dia bisa jawab ga? |  |  |
| 46. | J | : Ya bisa, kadang-kadang diem aja. Tapi kalau jawab suaranya kecil | Rasa Ingin Tahu  G: Mampu menjawab pertanyaan guru kelas dengan suara yang kecil | J.I.III.GRIT.46 |
| 47. | T | : Oh masil malu mungkin ya. Farah pernah ga sih lihat dia merasa cemburu? |  |  |
| 48. | J | : Kalau itu aku ga pernah tahu kak | Belum Muncul Rasa Cemburu | J.I.III.GRC.48 |
| 49. | T | : Oh iya gapapa, tapi kalau lihat dia sayang sama orang pernah? Misal sayang sama ustadz atau ustadzahnya |  |  |
| 50. | J | : Oh pernah, dia kayaknya sayangnya itu ke us Putri kak. Biasanya sama us Putri terus soalnya, kalau ga ya sama arfan. | Rasa Kasih Sayang  F: Hanya mengungkapkan kepada orang terdekatnya saja | J.I.III.FRKS.50 |
| 51. | T | : Tau kalau dia sayang sama us Putri itu gimana? |  |  |
| 52. | J | : Aku pernah lihat dia meluk us Putri kayak sayang banget gitu | Rasa Kasih Sayang  G: Memeluk guru shadow | J.I.III.GRKS.52 |
| 53. | T | : Ooo he’em..yaudah Farah mungkin udah itu aja ya aku tanya-tanyanya. Makasih atas waktunya dan udah mau jawab pertanyaan-pertanyaan juga. |  |  |
| 54. | J | : Ya sama-sama kak. |  |  |
| 55. | T | : Wassalamu’alaikum wa rohmatullahi wa barokatuh |  |  |
| 56. | J | : Iya wa’alaikumussalam kak |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nama Interview** | : K | **Nama Interviewer** | : Adiibah Suhailiyyah Alhasiib |
| **Usia** | : 23 Tahun | **Kode Interviewer** | : T |
| **Pekerjaan** | : Guru Shadow | **Lokasi** | : Sekolah |
| **Hari Interview** | : Jumat | **Tanggal Interview** | : 29 Juli 2022 |
| **Kode** | : J | **Waktu** | : 10.15 – 10.50 |

**Hasil Laporan Wawancara Guru Shadow dari Ananda R**

|  |  |
| --- | --- |
| **Catatan Lapangan** | |
| Tentang Subjek I | : I (Subjek I) memiliki postur tubuh yang tinggi dan kurus, memiliki kulit berwarna sawo matang. Saat melakukan wawancara, subjek menggunakan pakaian batik berwarna krem serta menggunakan celana panjang berwarna hitam. Subjek duduk di bawah menggunakan karpet di dalam ruang piala, sambil menatap *interviewer* dengan menjawab pertanyaan dengan sedikit tegang. |
| Lokasi Wawancara | : Wawancara dilakukan di dalam ruang piala. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Kode** | **Transkip** | **Keterangan** | **Koding** |
| 1. | T | : Assalamualaikum wa rahmatullahi wa barakatuh us |  |  |
| 2. | J | : Iya wa’alaikumsalam mbak |  |  |
| 3. | T | : Sebelumnya saya perkenalkan diri dulu ya us. Nama saya Adiibah, mahasiswa Psikologi di UMSIDA. Jadi tujuan saya mewancarai ustadz untuk memenuhi data skripsi saya, apakah ustadz berkenan membantu? |  |  |
| 4. | J | : Oh baik mbak, iya siap |  |  |
| 5. | T | : Iya us, mungkin bisa memperkenalkan diri dulu us |  |  |
| 6. | J | : Nama saya Achmad Abul Khadid | Identitas | J.II.I.Id.6 |
| 7. | T | : Usianya berapa ya us? |  |  |
| 8. | J | : Saya 23 tahun | Identitas | J.II.I.Id.8 |
| 9. | T | : Kalau boleh tahu us sudah berapa lama nggeh menjadi guru shadow? |  |  |
| 10. | J | : Oh saya baru mbak | Identitas | J.I.I.Id.10 |
| 11. | T | : Baru di tahun ini atau bagaimana ya us? |  |  |
| 12. | J | : Iya baru ini saya menjadi guru shadow, sebelumnya belum pernah. Kan tahun ini juga saya baru lulus kuliah terus ya menjadi shadow ini mbak | Identitas | J.II.I.Id.12 |
| 13. | T | : Oh begitu, baik us. Lulusan dari psikologi apa guru BK ya us? |  |  |
| 14. | J | : Bukan mbak, saya lulusan pendidikan Bahasa Inggris | Identitas | J.II.I.Id.14 |
| 15. | T | : Ustadz, sebelumnya sudah tahu kalau misalnya akan megang ananda dengan kondisi yang seperti itu? |  |  |
| 16. | J | : Ee pas pertama observasi sih saya..saya tu dah tahu soale kan ustadzah Lila dulu tu katanya mau..mau keluar terus ananda kan orangnya besar sayanya kan kecil kira-kira gitu saya pikir wah saya kemungkinan saya ya pegang dia itu |  |  |
| 17. | T | : Tapi ustadz sudah tahu kalau misalnya dari diagnosanya ananda sendiri itu seperti apa yaa? |  |  |
| 18. | J | : Diagnosanya untuk autisnya saya diberi tahu sama petugas saya | Diagnosa | J.II.I.D.18 |
| 19. | T | : Oo jadi sebelum mengajar sudah dikasih tahu |  |  |
| 20. | J | : Iya sudah diberi tahu. | Diagnosa | J.II.I.D.20 |
| 21. | T | : Diberi tahunya waktu pertama kali ngajarnya? |  |  |
| 22. | J | : Ee observasi..observasi itu diberi tahu kalau ananda itu menderita autis, gangguan, hambatan | Diagnosa | J.II.I.D.22 |
| 23. | T | : Oh begitu. Ada ga sih ustadz kira-kira mata pelajaran yang ananda suka? |  |  |
| 24. | J | : Mata pelajaran yang dia suka..ee, tergantung..mata pelajaran yang dia suka sih ya olahraga |  |  |
| 25. | T | : Olahraga ya? |  |  |
| 26. | J | : Tapi olahraga ya itu pemanasan aja abis itu ya capek, ya udah duduk |  |  |
| 27. | T | : Olahraga senengnya karena di luar kelas begitu ya? |  |  |
| 28. | J | : Iya di luar kelas, kan dia bisa gerak-gerak bebas gitu juga | Rasa Gembira  F: Senang olahraga karena dapat bergerak bebas | J.II.I.GRG.28 |
| 29. | T | : Oh baik us, mungkin bisa diceritakan us mengenai ananda kalau sedang marah itu seperti apa ya? |  |  |
| 30. | J | : Iya ga nentu, marahnya itu ga nentu. Heem ya tadi namanya cuman..marahnya cuma sebentar kalau habis itu kan dia minta kayak mau beli permen? Mau.. mau permen permen gitu habis itu dibelikan kalau minta | Rasa Marah  F: karena tidak dibelikan permen | J.II.I.GRMH.30  J.II.I.FRMH.30 |
| 31. | T | : Durasi marahnya yang sebentar itu kayak gimana ya us? |  |  |
| 32. | J | : Ya paling ga lama cuman 5menit terus udah, karena kan saya alihkan dia ke hal-hal yang lain gitu | Rasa Marah  G: Durasi waktu marahnya 5 menit | J.II.I.GRMH.32 |
| 33. | T | : Berarti marahnya nanti dialihkan gitu ya? |  |  |
| 34. | J | : Dialihkan gitu ya cari perhatian atau yang dicari kesukaannya |  |  |
|  | T | : Oh begitu, dia sukanya apa emang us biar ga marah? |  |  |
|  | J | : Dia sukanya jajan, makan jajan gitu. Tapi kan kadang masih pelajaran, jadi yaa cuman saya kasih permen aja |  |  |
| 35. | T | : Oo oke. Kalau lagi bahagia gitu kadang ananda ngapain us? |  |  |
| 36. | J | : Kalau bahagia itu biasanya itu..dia kayaknya bisa dari rumah..lingkungan rumah bisa, pas sama di kelas juga ke AC nya, terus kondisinya juga bagus lebih bahagia, terus sama kalau mengekspresikan bahagianya biasa peluk-peluk orang | Rasa Gembira  G: Memeluk orang  F: Karena lingkungan rumah mendukung dan suasana kelas | J.II.I.GRG.36  J.II.I.FRG.36 |
| 37. | T | : Ooo kalau dari rumah berarti moodnya pagi harus bagus ya? |  |  |
| 38. | J | : Iya harus bagus ya, kalau berangkatnya moodnya jelek itu pasti dari rumah. Pernah dulu pas berangkat moodnya langsung jelek itu gitu pernah | Rasa Gembira  F: Karena mood yang bagus | J.II.I.FRG.38 |
| 39. | T | : Nanti di sekolah nyampe seterusnya juga? |  |  |
| 40. | J | : Ee, tidak. Kalau harus itu..ditenangkan dulu kenapa marah tuk dicari tahu harus solusinya kayak tadi itu dilibatkan, diajak bicara, diajak bermain gitu | Rasa Marah  F: Ketika tidak dilibatkan dalam kegiatan bersama | J.II.I.FRMH.40 |
| 41. | T | : Perilaku yang ditunjukkan ananda kalau lagi senang gitu biasanya gimana? |  |  |
| 42. | J | : Senang itu ya suka ngebuk-ngebuk, ngebuk-ngebuk ke meja kadang juga sering ke saya mukul-mukul juga tapi sama ketawa-ketawa gitu dia | Rasa Gembira  G: Memukul sekitarnya dan tertawa sendiri | J.II.I.GRG.42 |
| 43. | T | : Ooo kadang mukul ya senang ya? |  |  |
| 44. | J | : Mukul-mukul itu tandanya kata mamanya itu sayang ya | Rasa Kasih Sayang  G: Memukul orang terdekat yang disayanginya | J.II.I.GRKS.44 |
| 45. | T | : Ooo ya ya gitu |  |  |
| 46. | J | : Tandanya sayang kalau ananda kayak gitu |  |  |
| 47. | T | : Eee mungkin kalau dari sedihnya ananda bisa diceritakan bagaimana dan alasannya karena apay aa us? |  |  |
| 48. | J | : Sedih, iya saya dulu pernah lihat ya pas dia kalau misal dicuekin atau di mana tu tiba-tiba sedih..sedih itu pas di kelas itu ya, pas duduk di ruang kelas, duduk di ruang, duduk di kursi nya guru itu lagi pas..pas mengeluarkan air mata tiba-tiba air mata tanpa..tanpa ada kendala apapun tiba-tiba keluar aja air mata sedih | Rasa Duka Cita  G: Menyendiri dan mengeluarkan air mata  F : karena dicuekin | J.II.I.GRDC.48  J.II.I.FRDC.48 |
| 49. | T | : Ooo tiba-tiba nangis? |  |  |
| 50. | J | : Iya nangis |  |  |
| 51. | T | : Tapi nggak bersuara? |  |  |
| 52. | J | : Nangisnya nggak bersuara, keluar air mata aja | Rasa Duka Cita  G: Mengeluarkan air mata saja dan tidak bersuara | J.II.I.GRDC.52 |
| 53. | T | : Ooo, penyebabnya mungkin karena apa? |  |  |
| 54. | J | : Ya itu tadi kondisinya dicuekin atau tidak diperhatikan, terus ya itu..yang ibarate kalau nangis itu mau cari perhatian aja dari saya | Rasa Duka Cita  F: karena tidak diperhatikan dan mencari perhatian | J.II.I.FRDC.54 |
| 55. | T | : Cari perhatiannya itu ya dengan tiba-tiba nangis, diem gitu ya us? |  |  |
| 56. | J | : Ya nggak diam, kayak..kayak tadi liat kayak modele pas lagi marah nggak ada bedanya sih mau lempar-lempar barang pernah sama, apa, pencet-pencet aqua yang ada sudah ada sedotannya dipencet sampai keluar airnya gitu, sama suka numpah-numpahin minuman juga kalau dianya sedih gitu. Nangis sama marah sih tidak ada bedanya seperti lakunya itu, sama lempar-lempar barang juga | Rasa Marah  G: Lempar lempar barang dan menangis sendiri | J.II.I.GRM.56 |
| 57. | T | : Mungkin pernah nggak sih misal ananda ini kayak merasa takut gitu atau kayak dia berada di lingkungan atau tiba-tiba cemas sendiri gitu? |  |  |
| 58. | J | : Tiba-tiba cemas takut ya pas itu saya memintakan temannya ganti baju itu, kan itu kan..temannya kan, dia kan ditawari,”mau ganti baju bareng?” “nggak, yowes” yowes itu dalam arti dia tu nggak mau, nggak gitu dia itu | Rasa Takut  G: Menolak untuk ganti baju  F: karena teman menawarkan untuk ganti baju bersama | J.II.I.GRT.58  J.II.I.FRT.58 |
| 59. | T | : Oh jawabnya cuma yowes gitu? |  |  |
| 60. | J | : Yowes tapi dalam arti dalam dirinya itu asline nggak mau, yowes gitu. Nah saya mau antar ke kamar mandi itu takut dianya tarik-tarik tangan saya tadi ga berani masuk ke dalem | Rasa Takut  G: Menarik tangan guru shadow  F: Karena tidak berani masuk ke kamar mandi | J.II.I.GRT.60  J.II.I.FRT.60 |
| 61. | T | : Oh masuk ke kamar mandinya takut? |  |  |
| 62. | J | : Iya takut, ga berani masuk baru di depan kamar mandi langsung narik tangan saya terus lari ya ga jadi ganti baju gitu malu, mager anaknya, atau malas gerak | Rasa Takut  G: Berlari dan menarik tangan guru shadow | J.II.I.GRT.62 |
| 63. | T | : Selain itu mungkin ada lagi perilaku yang mungkin terlihat dari ananda atau apa tiba-tiba dia ngerasa takut atau cemas gitu us? |  |  |
| 64. | J | : Engga, belum pernah kalau ngerasa takut itu ya kemarin itu, belum ada sih, belum pernah | Belum Muncul Rasa Takut | J.II.I.GRT.64 |
| 65. | T | : Oo belum nemuin? |  |  |
| 66. | J | : Ngga pernah nemuin rasa takut. Belum pernah. |  |  |
| 67. | T | : Nggih |  |  |
| 68. | J | : Soale kan itu suasana siang sih |  |  |
| 69. | T | : Nggih. Kalau perasaan malunya ananda bagaimana us? Apakah pernah dia malu-malu atau gimana? |  |  |
| 70. | J | : Pernah, kalau semisal di itu di apa misalnya saya uztadzah-uztadzah itu ya tiba-tibanya malu apa sukanya itu suka apa nempel-nempel di bahu ustadz | Rasa Malu  G: Menempel di bahu guru shadow | J.II.I.GRML.70 |
| 71. | T | : Ooo malu kalo ketemu ustadzah-ustadzah yang lain gitu ya us? |  |  |
| 72. | J | : Nah iya kayak gitu dia malunya, apa yaa malu ketemu ustadzah yang lain. Tapi kalo sama ustadz selain saya itu dia ga malu, biasa aja gitu | Rasa Malu  F: Karena bertemu ustadzah yang lain | J.II.I.FRML.72 |
| 73. | T | : Oh begitu, dia malunya karena apa ya us kalo sama ustadzah-ustadzah yang lainnya? |  |  |
| 74. | J | : Iya biasanya dipanggil.. kadang ya sama ustadzah-ustadzahnya kan dia suka dicubit pipinya terus jadi malu sendiri gitu dianya us | Rasa Malu  F: Karena disapa dan dicubit pipinya sama ustadzah yang lain | J.II.I.FRML.74 |
| 75. | T | : Nggih nggih |  |  |
| 76. | J | : Keliatannya malu sih, ya antara malu atau takut ya hehe, menurut saya sih malu gitu ya |  |  |
| 77. | T | : Oo nggih. Kalau waktu belajar gitu ya uztad |  |  |
| 78. | J | : He’em bener |  |  |
| 79. | T | : Ee ananda kan mungkin belajarnya sama njenengan gitu di kelas ngerjain soal, dia apa pernah kayak pengen tahu dari apa yang uztad ajarin itu nggak, maksudnya kayak misal ngajarnya cuman nulis a, b, c terus apa ananda rasa pengen nulis yang lain atau dia bertanya? |  |  |
| 80. | J | : Kalau dia nulis yang lain ya saya bebas aja soalnya kan itu bisa dibuat aktivitas sama dia juga kayak semisal nulis konten kesukaannya itu ya di tingkat kayak itu NET tv, eksis itu kan biar menulis aja kalau misalkan kayak akademis ya kayak nulis simbol terus a, b, c, 1, 2, 3, terus yang apa itu menulis dalam itu bentuk tracing..tracing itu.. | Rasa Ingin Tahu  G: Belum muncul rasa ingin tahu, tapi sudah bisa untuk menuliskan kata lainnya dari huruf-huruf yang dipahaminya  F: Karena guru shadow memberi-kan kebebasan untuk dia belajar menulis yang lain | J.II.I.GRIT.80  J.II.I.FRIT.80 |
| 81. | T | : Ooo ya |  |  |
| 82. | J | : Tulisannya titik-titik itu lho, tracing itu, mengurutkan juga itu bisa lewat nah kalau dia mau bebas secara lebih ya ndakpapa saya malah seneng gitu | Rasa Ingin Tahu  G: Mengerjakan tracing | J.II.I.GRIT.82 |
| 83. | T | : Kadang pernah nanya biar dia lebih tahu lagi langsung ga ustadz? |  |  |
| 84. | J | : Ga pernah sih kalau nanya gitu | Belum Muncul Rasa Ingin Tahu | J.II.I.GRIT.84 |
| 85. | T | : Kalau anandanya gimana? |  |  |
| 86. | J | : Ee kalau nanya langsung apa enggak sih, kayaknya menurut saya bisa sendiri kalau gitu ya gapapa |  |  |
| 87. | T | : Oh ga ustadz, anandanya pernah nanya-nanya apa ga gitu, maksudnya di pelajaran berhitung terus nanti ada yang pengen dia tanyain? |  |  |
| 88. | J | : Oo belum..belum belum pernah |  |  |
| 89. | T | : Belum pernah ya? |  |  |
| 90. | J | : Ananda belum bisa untuk bertanya langsung gitu, belum bisa dia bertanya-tanya masih harus itu diarahkan dulu kan masih belum tahu | Belum Muncul Rasa Ingin Tahu | J.II.I.GRIT.90 |
| 91. | T | : Di luar kelas juga gimana? |  |  |
| 92. | J | : Belum masih belum masih belum itu | Belum Muncul Rasa Ingin Tahu | J.II.I.GRIT.92 |
| 93. | T | : Berarti masih diarahin gitu ya |  |  |
| 94. | J | : Mesti harus diarahin juga terus |  |  |
| 95. | T | : Ee mungkin tadi kan katanya njenengan kan kalau ananada sayang berarti kan kadang ngelus, kadang mukul gitu itu sering atau bagaimana uztad? |  |  |
| 96. | J | : Seringnya itu ke orang yang dikenal aja, ya kadang rasa sayangnya diungkapin lewat mukul kadang juga meluk kenceng gitu | Rasa Kasih Sayang  G: Memukul dan memeluk orang  F: Mengenali orang tersebut | J.II.I.GRKS.96  J.II.I.FRKS.96 |
| 97. | T | : Oo gitu |  |  |
| 98. | J | : Kalau di orang yang tidak dikenal atau orang asing dia cuma gebuk biasa kalau ke saya kan ya udah kenal jadi nyampe kueras gitu berkali-kali sampai ngeluh gitu ya kan, sakit itu rasanya gitu | Rasa Kasih Sayang  G: Adanya perbedaan dalam mengungkapkan rasa kasih sayang-nya antara ke orang yang tidak dikenal dan dikenal | J.II.I.GRKS.96 |
| 99. | T | : Oh beda kasih sayang yang dia berikan berarti ya us? |  |  |
| 100. | J | : Iya, dia ke orang yang itu yang dikenal atau orang yang tadi itu | Rasa Kasih Sayang  F: Karena kenal dan tidak kenal dengan orang lain | J.II.I.FRKS.98 |
| 101. | T | : Insyaallah sudah cukup bisa untuk mulai memahami ya berarti dia? |  |  |
| 102. | J | : Nggih sudah cukup paham |  |  |
| 103. | T | : Kalau perasaan cemburu dari ananda sendiri bagaimana nggih us? |  |  |
| 104. | J | : Oh kalau itu, dia biasanya jadi caper biar perhatian saya bisa cuman ke dia aja | Rasa Cemburu  F: Karena ingin mendapatkan perhatian lebih | J.II.I.FRC.102 |
|  | T | : Capernya dia kayak gimana ya us? |  |  |
|  | J | : Biasanya itu dia lempar-lempar barang, barang apa aja wes yang disekitarnya sama mukulin saya kayak gemes sendiri gitu dianya | Rasa Cemburu  G: Memukl guru shadow dan melempar barang | J.II.I.GRC.102 |
| 105. | T | : Selain hal tersebut, apakah ada hal lain us yang dia lakukan? |  |  |
| 106. | J | : Ehm… kayaknya ga ada sih | Belum Muncul Rasa Cemburu | J.II.I.GRC.104 |
| 107. | T | : Oo baik us, mungkin cukup sekian ya us wawancaranya. Nanti kalau ada informasi yang kurang saya nanya ke njenengan lagi apa boleh nggih? |  |  |
| 108. | J | : Nggih mboten napa-napa |  |  |
| 109. | T | : Terima kasih banyak ya ustadz sudah membantu dengan menjawab beberapa pertanyaan tadi |  |  |
| 110. | J | : Nggih sami-sami |  |  |
| 111. | T | : Mohon maaf ustdaz apabila mengganggu waktunya juga |  |  |
| 112. | J | : Nggih gapapa |  |  |
| 111. | T | : Assalamu’alaikum Wa Rohmatullahi Wa Barokatuh |  |  |
| 112. | J | : Wa’alaikumsalam |  |  |

**Hasil Laporan Wawancara Orangtua dari Ananda R**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nama Interview** | : F | **Nama Interviewer** | : Adiibah Suhailiyyah Alhasiib |
| **Usia** | : 41 Tahun | **Kode Interviewer** | : T |
| **Pekerjaan** | : Ibu Rumah Tangga | **Lokasi** | : Masjid Sekolah |
| **Hari Interview** | : Jumat | **Tanggal Interview** | : 22 Juli 2022 |
| **Kode** | : J | **Waktu** | : 07.20 – 08.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Catatan Lapangan** | |
| Tentang Subjek I | : I (Subjek I) memiliki postur tubuh yang tinggi dan kurus, memiliki kulit berwarna sawo matang. Saat melakukan wawancara, subjek menggunakan pakaian gamis polos berwarna hitam serta menggunakan kerudung dan cadar berwarna krem. Subjek duduk di tangga pinggir masjid, sambil menatap *interviewer* dengan menjawab pertanyaan dengan santai. |
| Lokasi Wawancara | : Wawancara dilakukan di dalam masjid sekolah. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Kode | Transkip | Keterangan | Koding |
| 1. | T | : Bismillahirrahmanirrahim. Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh |  |  |
| 2. | J | : Waalaikumsalam |  |  |
| 3. | T | : Terimakasih bunda sudah meluangkan waktunya untuk bisa saya wawancarai |  |  |
| 4. | J | : Iya sama-sama |  |  |
| 5. | T | : Sebelumnya perkenalkan nama saya Adiibah Suhailiyyah Alhasiib dari Fakultas Psikologi, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Nah, disini saya ingin menanyakan beberapa hal mengenai ananda terkait perkembangan emosinya. Sebelumnya boleh perkenalkan bunda namanya. |  |  |
| 6. | J | : Saya mamanya Rafi, Fauzia | Identitas | J.II.II.Id.6 |
| 7. | T | : Pekerjaannya apa ya bun? |  |  |
| 8. | J | : Ibu rumah tangga | Identitas | J.II.II.Id.8 |
| 9. | T | ; Usianya berapa nggeh? |  |  |
| 10. | J | : 41 | Identitas | J.II.II.Id.10 |
| 11. | T | : Boleh diceritakan bunda sejak awalnya tau kalau ananda itu mempunyai hambatannya itu sejak kapan? |  |  |
| 12. | J | : Itu sebenarnya waktu umur 1 tahun sebenarnya kan sudah terlihat ya. Terlihatnya itu karena ga komunikasi, sama sekali tidak ada ucapan atau apa. Harusnya sudah tau kalau itu ya. Cuma kan karena saya ini ga pernah ngerti ya. Ada anak ABK kah ada anak yang berbeda itu ga pernah tau saya, karena lingkungan itu ya biasa aja. Kakak-kakak nya yang 2 kan juga tidak ada hambatan apapun. Terus tanya lah sama teman-teman, terus banyak yang informasikan “gapapa anakku aja sampai anu kok 5 tahun baru ngomong” “oh yawes”. Ditunggu-tunggu sampai pada umur 3 tahun saya periksakan ke dokter, salahnya itu ke dokter anak, spesialis anak. Saya gak tau kan ya, yang saya tau kalau anak kecil ada hambatan sakit atau apa kan ke dokter anak. Di cek sama dokter anak nya itu, di cek tenggorokan sama telinga itu normal. Terus saya tunggu lagi, terus ada info saya cari-cari di internet saya salah. Seharusnya saya ke dokter tumbuh kembang. Itu saya baru tau. Akhirnya saya ke dokter tumbuh kembang. Pernah ke dokter tumbuh kembang, ke dokter saraf gitu. Untuk ke dokter pun, itu kan pasti kalau dokter tumbuh kembang itu yang pertama itu saya ke Siti Hajar ke Prof. Cuma kalau kita ke dokter atau kemana pun ya, itu meskipun hasilnya sama, cara penyampaian yang berbeda itu kadang kita ga, masih ada seperti ini waktu ke Prof itu cuma dikasih tau. Kalau memang ada hambatan autis, ada autisnya sedikit. Lah saya ini masih ga srek. Masa iya sih gini gini. Karena mungkin penyampaiannya saya belum begitu paham. Akhirnya saya cari-cari dokter, sudah ganti-ganti dokter, sampai ada Dr. Purboyo dari Bandung. Itu waktu itu saya sampai pergi ke hotel, kebetulan Dr. Purboyo itu kan ada seminar. Ada seminar di hotel, saya kesana. Di observasi ya baru saya bisa menerima itu. Jadi waktu itu ananda baru masuk TK, akhirnya sama Dr. purboyo disarankan untuk keluar dari TK, full terapi. Jadi mulai itu umur 4 tahun selama 1 tahun full, ananda terapi dari Senin sampai Jum’at per harinya 4 jam sampai umur 5 tahun. Terus saya berpikir seperti ini, kan di kehidupan nanti bukan hanya ada ananda dan terapis. Kalau terapinya ananda ini kan privat, jadi 1 anak 1 terapis. Jadi saya mikirnya ananda harus ada kehidupan sosialnya. Akhirnya saya cari sekolah yang sesuai dengan kebutuhannya. Ada di TK Batik Sidoarjo itu tidak pernah ada PR juga tidak mengutamakan membaca dan menulis untuk TK kecil nya. Jadi kegiatan-kegiatan terus, saya disana pakai guru pendamping tapi tetap terapi. Jadi ananda sampai sekarang ini ya sampai kelas 4 ini, libur sekolah terapi, libur sekolah terapi. Jadi kalau ada liburan misalnya kemarin 3 minggu kan libur ya, itu terapi full setiap hari Senin sampai Kamis 4 jam setiap harinya. Ananda ini kan kalau katanya terapis-terapis umurnya kan 10 tahun ini, jadi kemampuannya ini kan sekitar umur 5 tahunan mungkin ya sekitar segitu. Saya gak periksa lagi ke dokter karena saya takut nanti kalau ada dikasih tau ini saya full terapi aja. Saya harus mengejar ketinggalannya ini setidaknya dia bisa mandiri lah. Jadi kalau libur sekolah saya utamakan terapi sama rekreasi sama berenang. Karena kan rekreasi itu kan kalau bagi kita ini piknik senang-senang, bagi ananda ga bagi karena baginya itu belajar. Dia bisa antri di mainan, kan mainan itu antri ya mbak ya kalau hari minggu apalagi. Dia bisa antri itu sudah luar biasa, apapun dia harus antri sabar itu kan luar biasa. Terus mainan yang ekstrim-ekstrim itu kan juga bagus buat ananda sama renang. Mulai itu sudah sekolah reguler sampai sekarang disini. | Diangonsa | J.II.II.D.12 |
| 13. | T | : Berarti melalui terapi ya bunda. Terapi nya apa aja bunda? |  |  |
| 14. | J | : Terapi perilaku iya, terapi bicara iya |  |  |
| 15. | T | : Berarti tidak hanya terapi di sekolah, tapi di luar iya juga ya bunda? |  |  |
| 16. | J | : Kalau di sekolah kan tidak ada terapi. Terapi nya kita dapat di sekolah, kalau di sekolah meskipun itu sekolah dia kan ada kurikulumnya, harus mengejar kurikulum kan memang tuntutan dari dinas kan seperti itu. Sedangkan saya pribadi saya ga pernah ngasih target untuk akademis, ga ada masalah untuk akademis yang penting ananda bisa mandiri. Itu aja. |  |  |
| 17. | T | : Terus perkembangannya bagaimana setelah ananda melakukan terapi ini bun? |  |  |
| 18. | J | : Banyak perkembangan terapinya itu. Kalau masalah perkembangan ya itu lebih banyak didapat dari terapi. Karena terapi itu gini beda mbak antara terapi sama sekolah. Sekolah itu kan ada kurikulum yang dikejar ya ada targetnya, terus di sekolah guru sekolah sama terapis itu beda. Guru sekolah itu kan ga mungkin gini, misalnya anak ini ga mau misalnya ananda dikasih ini disuruh kerjakan, ananda mood nya gak enak gini gini marah kan. Akhirnya ayok gini masih lebih fleksibel ya. Beda sama terapis, karena terapis itu kan kepatuhan anak. Jadi ananda bisa patuh dan ga sering tantrum, itu InshaaAllah saya dapat dari terapi. Tapi kalau untuk sosialisasi dia bergaul meskipun masih ini ya ga mau bergaul ya. Tapi itu saya dapat di sekolah. Karena di terapi itu kan ga ada teman, ada teman itupun sendiri-sendiri. Nah, saya sosialnya saya ambil dari sekolah sedangkan untuk kemajuannya saya ambil dari terapi. |  |  |
| 19. | T | : Alhamdulillah. Berarti kalau di sekolah ini perkembangannya juga luar biasa ya bun? |  |  |
| 20. | J | : Iya untuk sosialnya. Terus kayak gini, kalau misalnya di terapi itu ya saya juga mintakan di tempatnya ananda untuk sholat dzuhur. Tetapi kalau di sekolah ini kan banyak sekali bacaan-bacaan. Ananda ini gini modelnya, di rumah dia ga mau belajar. Karena dia tau aku di rumah bukan tempatnya untuk belajar, jadi dia mau belajar hanya di sekolah sama di terapi. Kalau di rumah meskipun saya punya buku cerita, mainan apa mainanan apa ya, yang bukan mainan itu, mainan edukasi ananda ga mau. Saya punya puzzle, sudah saya siapkan ga mau. Karena di rumah waktunya dia untuk santai-santai ya itu, anaknya ga mau seperti itu. Jadi ya ini saya dapat pendidikan ini dari sekolah sama terapi. Kalau di sekolah banyak juga, tapi untuk kepatuhan atau yang menjurus kemandirian ke apa ya obatnya autis itu di dapat dari terapi. Kalau di sekolah ini kan banyak bacaan sholat, terus surat-surat pendek, mengenal teman atau apa itu kan di dapat dari sekolah. |  |  |
| 21. | T | : Oh begitu, kalau boleh tau ananda ini berapa bersaudara bunda? |  |  |
| 22. | J | : Ananda ini 3 bersaudara, anak terakhir. Yang pertama kakaknya itu sudah kuliah sekarang naik semester 3. Terus yang kedua ini naik SMP kelas 3. Nah ananda yang ketiga ini. |  |  |
| 23. | T | : Bisa diceritakan kalau di rumah ananda ini seperti ya bun? |  |  |
| 24. | J | : Jadi kami di rumah itu ga cuma memanjakan dia, jadi ananda ini disuruh-suruh. Dia ini kan tidak semua benda tau. Pertama dulu saya ambil contoh kecilnya “dek, ambilkan tisu” saya jejer-jejer ini ada tisu ada apa. Misalnya dia pegang gunting “maksudnya ini ma?” “bukan, tisu”. Pertama saya kasih tau dulu “ini tisu”. Nah lagi “dek, ambilkan tisu” masih ga bisa, sampai berkali-kali “dek, ambilkan tisu” dia sudah tau. “dek, ambilkan tisu mama mau bersihin ini” dia ambil tisu. Jadi ya seperti itu disuruh-suruh meskipun kami bisa ambil sendiri ya tetapi untuk membelajari ananda. Jadi terus ga diumbar gitu meskipun di rumah gitu lo, ya disuruh-suruh itu tadi belajarnya | Rasa Ingin Tahu  G: Belajar untuk mengerti perintah dan memahami barang sekitarnya  F: Orang tua yang mengajarkannya secara berulang | J.II.II.GRIT.24  J.II.II.FRIT.24 |
| 25. | T | : Kalau rasa ingin tahu yang dari ananda langsung apa pernah muncul ya bun? Misal ananda ingin sesuatu atau ada hal lainnya begitu? |  |  |
| 26. | J | : Oh kalau itu ada, misal waktu dia mau makan. Kalau dulu mau makan mau apa dia mau apa engga, nangis atau ngambil sendiri. Jadi dulu waktu kecil makanan di kulkas itu saya kosongkan semua saya taruh di atas kulkas, supaya dia mau ngomong setidaknya narik saya. Itu kan sudah bagus, dia narik saya dan nunjuk itu sudah bagus. Tapi ananda ini mandiri, dia ambil kursi dia naik. Akhirnya saya taruh di atas lemari, naik lagi tingkatannya supaya dia gak langsung ambil. Dia rewel. Saya tanya “kamu mau apa?” Apa ya namanya itu yang mengulang itu. Apa yang kita omongkan dia mengulang, mengbeo, apa gitu istilahnya saya lupa. “Mau apa?” “Mau apa?” Belajar setiap hari akhirnya dia ngomong. Dia misalnya mau ngomong maem mau, pipis mau. Ngomong sendiri sudah. Kalau pipis dia kan bisa sendiri ya dibuka gitu. Kalau ada apa dia ngomong, sudah ngomong sekarang yang sederhana-sederhana. | Rasa Ingin Tahu  G: Menarik orang tua untuk mengambilkan barang yang dia inginkan  F: Karena barang yang biasanya dia bisa ambil sendiri menjadi lebih susah untuk dijangkau | J.II.II.GRIT.26  J.II.II.FRIT.26 |
| 27. | T | : Berarti ananda sekarang kalau ingin tahu sesuatu sudah bisa disampaikan melalui perkataan ya bun? |  |  |
| 28. | J | : Iya begitu mbak, kalau mau apa-apa ya ngomongnya sekata dua kata aja belum bisa jelas banget makanya saya yang nanyain dia terus maunya apa dek | Rasa Ingin Tahu  G: Berbicara satu sampai dua kata | J.II.II.GRIT.28 |
| 29. | T | : Baik bun, mungkin sekarang bisa diceritakan ketika ananda sedang marah itu kadang bentuk penyampainnya seperti apa ya? Apa secara lisan atau perbuatan? |  |  |
| 30. | J | : Dia gini kadang kalau asik ya dia dipanggil kan enggak dengar. Saya biasakan panggil bolak-balik, masih gak. Gini jawir. Kalau ngomong terus teriak-teriak itu dia niru. Makanya kadang ngomong teriak, itu kan niru mamanya kan teriak-teriak. Jadi meskipun di sekolah ini, meskipun dimana aja, ‘eh ga boleh’ gini saya ambil ini tapi sambil ngomong. Jangan cuma gini tok nanti anaknya gini-gini tok gak pake ngomong ya kan, harus ngomong. Ga boleh, itu ga boleh, ini pukul-pukul ga boleh tapi dengan gerakan dan ucapan. Jangan gerakan tok nanti bahasa isyarat kan, nanti jatuhnya seperti itu. | Rasa Marah  G: Berbicara dengan suara keras,  F: Ketika asyik sendiri lalu dipanggil dan meniru kebiasaan orang di rumah | J.II.II.GRMH.30  J.II.II.FRMH.30 |
| 31. | T | : Selain itu apakah ada perilaku lain atau penyebab lain yang menjadikan ananda merasa marah? |  |  |
| 32. | J | : Iya, kalau saya ngobrol sama ayahnya, marah nangis rewel teriak-teriak, ga mau, ga boleh, jadi maunya tu sama dia. Kalau gini, kalau waktunya ngumpul ya ngumpul saya ngobrol di mobil aja saya ngobrol sama ayah, marah. ‘Oh iya iya, ga’. Ya enggak ngomong. Jadi harus ngomong sama dia, diajak ngomong, kadang seperti itu tapi gak selalu. Tapi sudah tau kalau saya sama ayahnya ngobrol, dia ga mau. | Rasa Marah  G: Menangis dan teriak–teriak  F: Ketika diacuh-kan oleh sekitarnya | J.II.II.GRMH.32  J.II.II.FRMH.32 |
| 33. | T | : Oh berarti “Harus fokus ke saya” gitu ya bun? |  |  |
| 34. | J | : Iya mbak, gimana ya kan saya sama suami juga butuh ngobrol berdua aja gitu nah dia itu cemburu, ga suka gitu kalau dia ga diajak ngobrol juga, jadi kalau misalnya ngobrol di rumah oh harus mangku dia. Jadi ayahnya ini harus mangku dia terus diam. Diajak ngobrol apa gitu. Kita kan masih mikir dia seperti anak kecil. Dia kan dekat sama ayahnya. Kalau dulu sama saya, terus kalau sama saya itu ga senang karena apa ya. Karena ayahnya kan gini ya, lebih nuruti. Dia ini ga akan senang sama orang yang nyuruh-nyuruh dia misalnya nyuruh nulis, nyuruh belajar gak akan senang. Kalau di sekolah pun juga gitu, dulu kan sama Ustadzah Lila. Sama Ustadzah Lila ga senang. Karena sama Ustadzah Lila juga kan disuruh belajar. Dia biasanya milih sama Walas karena Walas kan gak nyuruh dia langsung, paling dia minta pangku ya dipangku. Kan pikiran nya dia kan oh lebih enak ni sama walas daripada sama ini, dia seperti itu. | Rasa Cemburu  F: Karena tidak diajak mengobrol bersama | J.II.II.FRC.40 |
| 35. | T | : Iya bun. Untuk penyebab ananda bisa ungkapin marahnya gitu karena apa ya? |  |  |
| 36. | J | : Gak, ya nangis. Tapi kan kalau yang setiap hari sama dia pasti ngerti, mood nya ga bagus. Ini saya gini, setiap pagi mau berangkat sekolah saya harus jaga mood nya supaya bagus. Supaya kasihan gurunya di sekolah kalau mood nya sudah jelek di rumah, kasihan ini seharian pasti jelek. Dia itu tergantung dari awalnya. Jadi kadang gini kalau mau berangkat sekolah misalnya ada dia ngerjakan sesuatu yang ga boleh misalnya tetapi saya bolehkan, saya harus longgar. Supaya kasihan saya mikirnya guru yang disekolah kasihan nanti kalau anak ini sudah marah dari rumah itu kasihan. | Rasa Marah  F: Karena mood yang tidak bagus | J.II.II.FRMH.36 |
| 37. | T | : Moodnya dia berarti berkelanjutan terus begitu ya bun? |  |  |
| 38. | J | : Iya sampai sore. Itu susah sekali mood nya itu, makanya harus jaga mood. Yang di sekolah juga harus jaga mulai pagi ga boleh, kalau kelihatan dia sudah capek apa kan kelihatan. Kalau yang sudah biasa ini kan karena Ustadz Adit baru ya, kalau Ustadzah Lila dulu seperti yang saya kan komunikasi bagus juga, sama guru pendamping itu saya selalu bagus. Itu kelihatan anaknya sudah tidak nyaman dibawa ke tempat yang dingin biasanya sama Ustadzah Lila, tiduran, terserah dia mau ngapain aja. Dia ini kan tipe mager ya, pangku ya gitu modelnya. Makanya itu harus jaga moodnya. Kalau marah, ga ngomong ya marah, nangis udah, rewel, teriak-teriak sudah. | Rasa Marah  G: Menjadi rewel, menangis dan berteriak | J.II.II.GRMH.38 |
| 39. | T | : Apa ada perilaku lainnya bunda yang dimunculkan ananda selain itu? |  |  |
| 40. | J | : Saya kira ya itu aja mbak, karena saya beranggapannya anak saya baik anak saya solih. Udah itu aja. Meskipun ya perilaku yang sesuai ini ya sesuai cirinya. |  |  |
| 41. | T | : Oh baik bun, kalau untuk rasa ingin tahunya dia bagaimana ya bun? |  |  |
| 42. | J | : Gini mbak contohnya dari dia tuh, kan anak autis kan beda-beda katanya ada yang muter-muter gitu ya macam-macam. Dia kan sukanya pukul-pukul gini. Cuman saya sebisa mungkin untuk mengurangi perilaku nya itu cirinya itu tadi. Misalnya gini saya kasih penjelasan biar dia tahu ‘Dek, ga boleh loh, kamu mau dipukul? Sakit loh ayo sini dipukul ayo coba. Ga boleh’ ‘Ga boleh?’ ‘Iya, ga boleh’. Diginikan tangannya. Apapun ya pasti kalau kita sehari gitu ya ngikutin pasti ada apa ya perilaku yang berbeda dengan anak yang normal. Kalau gak dilihat benar ya gak, biasa. Cuma ya itu, saya tidak bisa menghilangkan. Autis ini menurut saya bukan penyakit yang bisa disembuhkan. Itu sudah bawaan, sudah rejekinya dari Allah seperti itu ya saya berpikirnya. Jadi menurut saya tidak bisa disembuhkan tetapi bisa dikurangi perilakunya. Dengan cara apa tadi, ya itu dari orang tua juga dari terapi itu perlu, dari lingkungan sekitar jadi kalau ada kegiatan ‘gak boleh, gak boleh’. | Rasa Ingin Tahu  G: Melihat apa yang ingin dia tahu dan menirukannya | J.II.II.GRIT.42 |
| 43. | T | : Oh jadi kalau dia tahunya dengan dipraktekkan langsung ya bun? |  |  |
| 44. | J | : Iya harus dipraktekkan dulu biar dia tahu, dia kan gak ngerti ya ini baik ini jelek atau apa. Kalau misalnya kalau anak biasa, ananda ini pernah ngupil terus dikasih noh. Hal itu kalau anak lain ga mungkin melakukan itu tapi bagi dia itu lucu. Dia kan gak ngerti. Dikasih tau tetap. Pertama karena gini salahnya kadang gini ya, orang tua yang mempunyai anak ABK ada apa ya kegiatan baru anaknya yang dilakukan itu senang loh luar biasa. Bisa apa sedikit aja sudah alhamdulillah luar biasa. Dia waktu mainan upil itu saya bilang gini ‘ih jijik dek’ sambil guyon. Nah itu kan salah. Karena saking senangnya saya. Oh dia gak tau ini barang jijik makanya dia guyon guyon. Nah seperti itu. Tapi terus dikasih tau ‘Dek, gak boleh loh. Ini jijik, kotor’ ‘Jijik?’ ‘Iya’. Tapi terus diulang-ulang. Akhirnya saya gini, dia kan maksudnya ini guyon. Ananda ini senangnya guyon, tapi dia ga tau ini ga boleh dilakukan ya kan. Namanya dia anak seperti itu. Jadi kalau guyon seperti itu saya hadap sana, saya ga mau lihat dia. Itu lama-lama ampuh. Saya bilang juga ke ustadzah nya ini waktu dulu, gak usah diuraikan, jangan dilihat. Namanya ustadzah di sekolah ‘Ga boleh’ masih seperti itu. ‘Us jangan gitu, sudah gak usah dilihat’ ‘Oh iya’ malah berhenti. ‘Iya, ga usah dilihat’ | Rasa Ingin Tahu  G: Mempraktekkan untuk mengetahui perbedaan antara hal baik dan buruk | J.II.II.GRIT.44 |
| 45. | T | : Dihiraukan gitu ya? |  |  |
| 46. | J | : Iya, gak usah dihiraukan pokoknya jadi dia guyon-guyon ketawa-ketawa pikirnya guyon kan kita gak respon ‘Oh, berarti gak mau’ lama-lama sudah berhenti. |  |  |
| 47. | T | : Itu juga bentuk mencuri perhatian sekaligus cara dia ungkapin rasa ingin tahunya ya bunda? |  |  |
| 48. | J | : Iya, guyon ngajak guyon. Cuma kan dia gak tau guyonnya ini gak boleh loh ini gak boleh, kan gak ngerti memang. |  |  |
| 49. | T | : Kalau misalnya habis melakukan salah gitu ya bunda, dia apa pernah ga bunda kayak minta maaf? |  |  |
| 50. | J | : Ya saya suruh pasti. Kalau sama mbak nya sama kakak nya apa yang dia ini. Misalnya kakaknya narok makanannya di kulkas ya, kita kan tau ya kalau orang tua kan tau ini punya ini punya ini dari kesukaannya. Dia kan gak ngerti, ada apa ya di makan. Itu kan kakak nya marah, ‘Eh, minta maaf sama mbak Amel’. Diam aja, segan deh. ‘Mbak, minta maaf ya’ bilang gitu, ngomong. |  |  |
| 51. | T | : Dikasih contoh dulu ya? |  |  |
| 52. | J | : Iya, salim dulu disayang gitu. Kadang kakaknya gak mau kan. ‘Sayang dulu’ gak mau gini ‘Mel’ namanya anak ya udah gede bedanya kan jauh, tapi namanya masih anak-anak barangnya dirusak ya marah lah. |  |  |
| 53. | T | : Selain itu tadi apakah ada cara lain bun yang anda lakukan untuk menambahkan rasa ingin tahunya ananda? |  |  |
| 54. | J | : Kalau dulu sebelum pandemi ini ya, saya biasakan juga ke minimarket ke supermarket. Saya gini kalau belanja ‘Dek, mama ambilkan shampo. Shampo itu loh yang warna hijau’. Gitu, dia yang ambil. Misalnya ‘Ambilkan 3. Satu’. Saya yang hitung. ‘Lagi dek, satu lagi. Dua’. Gitu, cara belajarnya seperti itu. Jadi dia ini gak bisa gini ‘ Satu, dua’. Gak bisa. Saya belajarnya seperti itu. Waktu kena pandemi 2 tahun ya, terus sudah longgar saya masukkan lagi kan ke minimarket langsung mengkeret, kayak ketakutan. ‘Gapapa, ayok’. Itu memulai lagi. Sekarang alhamdulillah sudah. | Rasa Ingin Tahu  G: Mengetahui perintah dan berhitung angka  F: Orang tua mengajaknya berbelanja untuk belajar mengetahui perintah dan angka | J.II.II.GRIT.54  J.II.II.FRIT.54 |
| 55. | T | : Jadi dibiasakan lagi dari awal ya bun? |  |  |
| 56. | J | : Iya, sekarang kalau sudah masuk minimarket sudah bawa keranjang. Udah diisi apa yang dimau. Itu dibiasakan lagi, makanya saya harus aktif kalau punya anak ABK ini. Bawa rekreasi bawa olaharaga gitu memang. | Rasa Ingin Tahu  G: Mengetahui apa yang dia inginkan dengan mengambil barangnya sendiri | J.II.II.GRIT.56 |
| 57. | T | : Ananda kalau lagi malu itu bagaimana ya bun? Misal kalau ketemu orang baru suka malu atau gimana? |  |  |
| 58. | J | : Kalau malu ga. Dia itu kalau ke tempat baru dia cenderung bukan malu ya, kayak takut. | Rasa Takut  F: Karena berada di tempat baru | J.II.II.FRT.58 |
| 59. | T | : Cara dia ungkapin rasa takutnya dengan gimana ya bun? |  |  |
| 60. | J | : Oh itu biasanya suka tutupin telinga kalau ga ya dia pindah tempat atau ga mau masuk, misal ke ruangan yang dia belum pernah tau atau ke apa yaa tempat ramai yang orangnya ga dia kenal. | Rasa Takut:  G: Menutup telinga dan berpindah tempat | J.II.II.GRT.60 |
| 61. | T | : Takutnya dia itu karena kurang nyaman gitu ya bun? |  |  |
| 62. | J | : Iya, banyak orang dia gak suka memang. Misalnya gini, saya ini kan saya biasakan dia untuk misalnya makan diluar. Café atau ke resto itu memang saya biasakan, kan dia gak melulu di rumah kan. Nah itu selalu saya bawa. Tapi saya ini carinya tempat yang gak rame. Pertama itu dia tidak nyaman, terus yang kedua tidak semua orang mau menerima anak seperti dia. Misalnya di café atau apa marah kan, lah kan mengganggu orang-orang kalau rame ya kan. Marah, nangis atau apa saya takut orang-orang ini tertanggu. Jadi saya ditempat café-café yang sepi itu, dia harus antri nunggu makanan datang. Itu biasanya rewel, ‘Sabar, sabar’. Rewel dia. Karena tipenya gini kalau makan diluar, duduk harus ada makanan. Seperti itu. Jadi biasanya sama ayahnya di mobil atau dia jalan-jalan saya pesan dulu ini. Begitu datang saya telfon sudah. | Rasa Takut  F: Karena berada di keramaian | J.II.II.FRT.62 |
| 63. | T | : Oh baik bun, mungkin apakah ada hal lain yang menunjukkan ketakutannya? |  |  |
| 64. | J | : Iya itu aja mbak |  |  |
| 65. | T | : Oh begitu. Kalau sedihnya ananda itu mungkin ada penyebab yang diketahui atau dari dianya ga bisa ngungkapin atau gimana ya bun? |  |  |
| 66. | J | : Kalau sedih kayak anak-anak biasa misalnya ya ga dituruti nangis sedih. Kalau Dia apa ya. Kadang kalau saya mikirnya kalau sekarang ini malah sudah jarang, kalau dulu kadang kan kita ga ngerti ya yang dimau anak ini apa sih. ‘Aaaa’ Nah, dia ngomong ‘Apa?’ ‘Aaa’. Itu saya malah ikut sedih, kasihan. Saya merasa berat, jadi dia ini berat. Kayak kita aja ya. | Rasa Duka Cita  G: Hanya dapat berkata “Aaa” dan menangis  F: Karena tidak dituruti kemauannya | J.II.II.GRDC.66  J.II.II.FRDC.66 |
| 67. | T | : Dia yang susah ngungkapin perasaan sedihnya berarti ya bun? |  |  |
| 68. | J | : Iya, seharusnya kita ini yang harus ngerti, bukan anak itu yang harus ngerti kita. Kadang kita aja loh ya, misalnya apalagi perempuan misal contoh perempuan. Perempuan ini kan kadang gak mau ngomong, tapi kalau ada lawannya itu teman atau apa gak nuruti sesuatu kita, gondok ya kan. Itu perempuan. Kita aja sedih ya, apalagi jadi dia sudah mengungkapkan tapi orang lain gak ngerti. Itu kadang kalau dia mau apa ‘adek mau apa?’ ‘adek mau apa?’. Saya biasakan dia misalnya mau beli apapun misalnya saya mau beliin baju atau apa ‘Mau yang mana dek? Ini ya dek ya’. Meskipun dia tidak milih karena kan dia tidak tertarik ya. | Rasa Duka Cita  F: Karena orang di sekitarnya belum dapat memahami dirinya | J.II.II.GRDC.68 |
| 69. | T | : Boleh diceritakan bunda kalau ananda ini ungkapin rasa kasih sayangnya itu bagaimana? Sama kakaknya atau sama keluarga itu gimana? |  |  |
| 70. | J | :Sama kakaknya yang kedua itu kan di pondok ya jadi jarang ketemu. Tapi begitu ketemu sering disayang dipeluk ya gitu, tapi kalau dicubit-cubit dianya kan marah. Tapi kan yang satu ini seneng, tapi kalau sama kakaknya yang kuliah ini itu bertengkar. Karena kan setiap hari ya. Dia gak ngerti kan, suka gigit-gigit. Jadi barang printilan kakaknya yang kecil-kecil sampai headset itu digigit gitu loh. Jadi marah ‘Adek, gak boleh kayak gini. Ini rusak’. Dia itu mewek-mewek gitu sering. | Rasa Kasih Sayang  G: Memeluk  F: karena jarang bertemu dengan kakaknya | J.II.II.GRKS.70  J.II.II.FRKS.70 |
| 71. | T | : Kalau sama orang tuanya sendiri gimana bunda dia sayangnya? |  |  |
| 72. | J | : Dulu itu dia sayangnya banget itu ke saya ya, apa-apa ke saya. Kayak suka tiba-tiba meluk saya gitu. Tapi semakin kesini itu ga mau, lebih maunya ke Ayahnya. Jadi ya manja-manja gitu dia ke ayahnya, ya dipeluk terus minta dipangku ya. | Rasa Kasih Sayang  G: Memeluk, minta dipangku.  F: Karena lebih dimanja oleh ayahnya | J.II.II.GRKS.72  J.II.II.FRKS.72 |
| 73. | T | : Baik bunda, kalau untuk rasa bahagianya dia itu sepeti apa ya, bisa diceritakan? |  |  |
| 74. | J | : Dia itu seneng banget makan mbak, ya jajan jajan gitu. Makanya yang tadi saya ceritakan kalau misalnya makan di kulkas saya pindah tempatnya tadi ya dia pasti nyariin. Karena ya gampang laper, jadi kalau ada makanan itu seneng banget dianya. Di sekolah juga gitu, kalau saya bawakan bekal kan macem-macem ya mbak, ada kotak nasinya di makan siang sama kotak snack nya dia. Itu pun dia juga masih suka beli jajan lagi di kantin. | Rasa Gembira  F: Senang makan dan jajan | J.II.II.FRG.74 |
| 75. | T | : Oh pantesan bunda, waktu itu pernah saya kasih permen itu dia langsung kayak seneng gitu ketawa-ketawa |  |  |
| 76. | J | : Iya mbak, dia senengnya itu sama permen kopiko | Rasa Gembira  F: Senang dengan permen kopiko | J.II.II.FRG.76 |
| 77. | T | : Selain itu apakah ada hal lain bun yang ananda sukai? |  |  |
| 78. | J | : Ehm… apa ya, dia juga sukanya itu. Suka pukul-pukul pahanya, mungkin karena bawaan dari anak istimewa kayak gitu kali ya. Jadi lagi seneng pukul-pukul terus ketawa sendiri pukul-pukul lagi. | Rasa Gembira  G: Memukul paha dengan tertawa | J.II.II.GRG.78 |
| 79. | T | : Oh baik bu, mungkin sudah cukup waktu wawancaranya. Makasih banyak sebelumnya bunda sudah meluangkan waktunya dan mau berbagi cerita mengenai ananda, Insya Allah nanti Allah yang akan membalasnya. |  |  |
| 80. | J | : Iya sama-sama mbak. Aamiin. Semoga lancar ya. |  |  |
| 81. | T | : Iya bun, aamiin. Nanti kalau semisal masih ada informasi yang kurang lengkap mengenai ananda apakah boleh bertanya kembali ya bun? |  |  |
| 82. | J | : Iya boleh gapapa. Terima kasih banyak ya. |  |  |
| 81. | T | : Iya bunda sama-sama. Wassalamu’alaikum Wa Rahmatullahi Wa Barokatuh |  |  |
| 82. | J | : Wa’alaikumussalam |  |  |

**Hasil Laporan Wawancara Teman Sebaya dari Ananda R**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nama Interview** | : I | **Nama Interviewer** | : Adiibah Suhailiyyah Alhasiib |
| **Usia** | : 9 Tahun | **Kode Interviewer** | : T |
| **Pekerjaan** | : Siswa | **Lokasi** | : Sekolah |
| **Hari Interview** | : Jumat | **Tanggal Interview** | : 29 Juli 2022 |
| **Kode** | : J | **Waktu** | : 11.00 – 11.20 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Catatan Lapangan** | |
| Tentang Subjek I | : I (Subjek I) memiliki postur tubuh yang tinggi dan kurus, memiliki kulit berwarna sawo matang. Saat melakukan wawancara, subjek menggunakan pakaian polos berwarna putih serta menggunakan celana panjang berwarna putih. Subjek duduk di bawah dengan menggunakan karpet di dalam ruang piala, sambil menatap *interviewer* dengan menjawab pertanyaan dengan santai. |
| Lokasi Wawancara | : Wawancara dilakukan di dalam ruang piala. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Kode | Transkip | Keterangan | Koding |
| 1. | T | : Assalamu’alaikum dek |  |  |
| 2. | J | : Wa’alaikumussalam |  |  |
| 3. | T | : Perkenalkan nama kakak Adiibah. Disini kakak mau tanya-tanya sedikit ke kamu tentang temen sekelas kamu apa boleh? |  |  |
| 4. | J | : Iya boleh |  |  |
| 5. | T | : Sebelumnya kalau boleh tahu namanya siapa? |  |  |
| 6. | J | : Izzam | Identitas | J.II.III.Id.6 |
| 7. | T | : Izzam siapa? |  |  |
| 8. | J | : I,Z,Z,A,M | Identitas | J.II.III.Id.8 |
| 9. | T | : Nama lengkapnya? |  |  |
| 10. | J | : Farih Itsna Zamir | Identitas | J.II.III.Id.10 |
| 11. | T | : Far..siapa? |  |  |
| 12. | J | : Farih | Identitas | J.II.III.Id.12 |
| 13. | T | : Farih, pake h? |  |  |
| 14. | J | : Ee Farih, Itsna, Zamir | Identitas | J.II.III.Id.14 |
| 15. | T | : Isna? |  |  |
| 16. | J | : Itsna | Identitas | J.II.III.Id.16 |
| 17. | T | : Oh Itsna gini? |  |  |
| 18. | J | : Ya | Identitas | J.II.III.Id.18 |
| 19. | T | : Zamir? |  |  |
| 20. | J | : Zamir | Identitas | J.II.III.Id.20 |
| 21. | T | : Kelas 4 Jeddah kan ya? |  |  |
| 22. | J | : Iya | Identitas | J.II.III.Id.22 |
| 23. | T | : Sama kayak dia berarti sekelas ya? |  |  |
| 24. | J | : He’em, temen juga | Identitas | J.II.III.Id.24 |
| 25. | T | : Oh iya, Izzam umurnya berapa? |  |  |
| 26. | J | : Sembilan | Identitas | J.II.III.Id.26 |
| 27. | T | : Oke. Bisa cerita sedikit gitu kalau misalnya kamu pernah main ga sama dia? |  |  |
| 28. | J | : Pernah |  |  |
| 29. | T | : Terus, dia kalau main sama Izzam seneng apa nggak? |  |  |
| 30. | J | : Seneng |  |  |
| 31. | T | : Senengnya gimana? |  |  |
| 32. | J | : Senengnya biasanya kalo lagi ketawa ”hahahahaha” | Rasa Gembira  G: Tertawa | J.II.III.GRG.32 |
| 33. | T | : Oo dia ketawa? |  |  |
| 34. | J | : Iya ketawa | Rasa Gembira  G: Tertawa | J.II.III.GRG.34 |
| 35. | T | : Ketawanya sendiri atau ketawa sama Izzam? |  |  |
| 36. | J | : Ketawa ke aku | Rasa Gembira  F: Tertawa bersama temannya | J.II.III.FRG.36 |
| 37. | T | : Terus Izzamnya gimana? |  |  |
| 38. | J | : Ya diam aja |  |  |
| 39. | T | : Diam aja gitu. Pernah ngobrol sama dia? |  |  |
| 40. | J | : Pernah |  |  |
| 41. | T | : Apa? |  |  |
| 42. | J | : Tapi dikit |  |  |
| 43. | T | : Dikit gimana? |  |  |
| 44. | J | : Kayak misalnya ngajak dia ayo turun, hati-hati ya gitu, ga ngerti |  |  |
| 45. | T | : Terus dianya gimana? |  |  |
| 46. | J | : Turun pelan-pelan |  |  |
| 47. | T | : Oh turun, tapi diem aja? Ga ngejawab? |  |  |
| 48. | J | : He’em |  |  |
| 49. | T | : Oh gitu |  |  |
| 50. | J | : Tapi kadang itu aku ee walaupun aku ngomong gitu kadang aku ngomong memang pas lagi itu kadang aku dicuekin juga |  |  |
| 51. | T | : Cuek ke dianya? |  |  |
| 52. | J | : He’e kadang itu dicuekin |  |  |
| 53. | T | : Emm dicuekin. Kalau di kelas dia pernah malu-malu nggak? |  |  |
| 54. | J | : Ga, ga pernah sama sekali | Belum Muncul Rasa Malu | J.II.III.GRML.54 |
| 55. | T | : Ga pernah malu ya? |  |  |
| 56. | J | : Ga | Belum Muncul Rasa Malu | J.II.III.GRML.56 |
| 57. | T | : Ga pernah malunya kayak gimana? |  |  |
| 58. | J | : Ya ga tahu | Belum Muncul Rasa Malu | J.II.III.GRML.58 |
| 59. | T | : Maksudnya yang Izzam pernah lihat dia kan nggak pernah malu, nah ga pernah malunya ini ngapain dia? |  |  |
| 60. | J | : Biasanya main mainannya itu cepet-cepet kalau ga malu, nah dia gitu. Kalau main mainannya pelan-pelan berarti dia malu-malu | Rasa Malu  F: Tidak malu ketika bermain | J.II.III.FRML.60 |
| 61. | T | : Oo gitu, mainnya dicepetin gitu? Banter? |  |  |
| 62. | J | : Kalau banter itu nggak malu | Belum Muncul Rasa Malu | J.II.III.GRML.62 |
| 63. | T | : Oo nggak malu. Eh dia kalau di kelas pernah nanya ke ustadzah Dewi ga? |  |  |
| 64. | J | : Ga pernah | Belum Muncul Rasa Ingin Tahu | J.II.III.GRIT.64 |
| 65. | T | : Kalau lagi pelajaran? |  |  |
| 66. | J | : Ga pernah | Belum Muncul Rasa Ingin Tahu | J.II.III.GRIT.66 |
| 67. | T | : Oh jadi dia diam aja waktu pelajaran? |  |  |
| 68. | J | : Iya | Belum Muncul Rasa Ingin Tahu | J.II.III.GRIT.68 |
| 69. | T | : Iya, pernah lihat dia tiba-tiba marah atau sedih gitu nggak? |  |  |
| 70. | J | : Pernah |  |  |
| 71. | T | : Iya apa? Pas kapan kalau lagi marah? |  |  |
| 72. | J | : Biasanya kadang kalau misalnya itu dia kan itu ada alat minum itu dilempar | Rasa Marah  G: Melempar alat minumnya | J.II.III.GRMH.72 |
| 73. | T | : Iya |  |  |
| 74. | J | : Itu kan baterai itu diambil |  |  |
| 75. | T | : He’em |  |  |
| 76. | J | : Seeet, terus dimatiin habis itu dinyalain lagi sama dia, kadang marah kadang..kadang agak sedih | Rasa Marah  G: Memainkan baterai | J.II.III.GRMH.76 |
| 77. | T | : Marahnya ngapain dia? |  |  |
| 78. | J | : Biasanya,”Haaah” | Rasa Marah  G: Berkata “Haaah” | J.II.III.GRMH.78 |
| 79. | T | : Oo teriak-teriak gitu? |  |  |
| 80. | J | : He’eh | Rasa Marah  G: Teriak teriak | J.II.III.GRMH.80 |
| 81. | T | : Sedihnya? |  |  |
| 82. | J | : Dia “Heee hee hee” sampe nangis | Rasa Duka Cita  G: Menangis | J.II.III.GRDC.82 |
| 83. | T | : Pernah lihat dia nangis berarti? |  |  |
| 84. | J | : Pernah, nangisnya dia itu kadang teriak-teriak juga | Rasa Duka Cita  G: Menangis dan berteriak | J.II.III.GRDC.84 |
| 85. | T | : Oo Izzam kan pernah lihat waktu dia nangis nah terus dideketin ga? Atau dibiarkan apa dilihat aja gitu? |  |  |
| 86. | J | : Dilihat aja takutnya itu nanti aku kena sampluk |  |  |
| 87. | T | : Ooo |  |  |
| 88. | J | : Tangannya gerak-gerak kayak gini | Rasa Duka Cita  G: Menggerakkan tangannya | J.II.III.GRDC.88 |
| 89. | T | : Oo tangannya gerak-gerak terus kalau lagi marah? |  |  |
| 90. | J | : He’em, sama nangis |  |  |
| 91. | T | : Oo nangis juga gitu? Tangannya gerak-gerakin terus? |  |  |
| 92. | J | : Ya |  |  |
| 93. | T | : Izzam pernah tau dia kalau lagi takut? |  |  |
| 94. | J | : Ehm.. pernah |  |  |
| 95. | T | : Takutnya gimana dia? |  |  |
| 96. | J | : Dia tutup telinga gitu terus keluar kelas | Rasa Takut  G: Menutup telinga | J.II.III.GRT.96 |
| 97. | T | : Oh gitu, takut karena di kelas rame ya? |  |  |
| 98. | J | : Kayaknya sih iya, soalnya emang di kelas biasanya temen-temenku rame | Rasa Takut  F: Takut ketika suasana kelas ramai | J.II.III.FRT.98 |
| 99. | T | : Terus pernah tau ga kalau dia sayang sama orang lain itu gimana? |  |  |
| 100. | J | : Oh itu, dia sukanya peluk-peluk ustadznya | Rasa Kasih Sayang  G: Memeluk guru shadow | J.II.III.GRKS.100 |
| 101. | T | : Selain itu apalagi? Atau dia pernah ngomong kalau sayang atau yang lainnya? |  |  |
| 102. | J | : Ehm.. ya habis itu dia kayak minta pangku ustadznya gitu sambil meluk aja ga ngomong apa-apasi. | Rasa Kasih Sayang  G: Memeluk dan duduk di pangkuan guru shadow | J.II.III.GRKS.102 |
| 103. | T | : Oh iyaiya. Kalau dia cemburu gitu Izzam apa pernah tau? |  |  |
| 104. | J | : Ga tau kalau itu | Belum Muncul Rasa Cemburu | J.II.III.GRC.104 |
| 105. | T | : Oke… mungkin udah itu aja ya yang kakak tanyain, makasih banyak ya |  |  |
| 106. | J | : Iya sama-sama |  |  |
| 107. | T | : Assalamua’alaikum |  |  |
| 108. | J | : Wa’alaikumussalam |  |  |