



## **Analisis Visual Storytelling Dalam Film “Grusah Grusuh” Tentang Kurangnya Komunikasi**

### ***Visual Storytelling Analysis in the Film “Grusah Grusuh” About Misscommunication***

Rozzy Aditya Octavianto  
222022000060

Dosen Pembimbing  
Nur Maghfirah Aesthetika, M.Med.Kom

Dosen Pengaji  
Dr. Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom  
Ainur Rochmaniah, M.Si

**Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial  
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo  
September, 2025**

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Analisis Visual Storytelling Dalam Film “Grusah Grusuh” Tentang Kurangnya Komunikasi

Nama Mahasiswa : Rozzy Aditya Octavianto  
NIM : 222022000060

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing  
Nur Maghfirah Aesthetika, M.Med.Kom  
NIDN: 0707068501

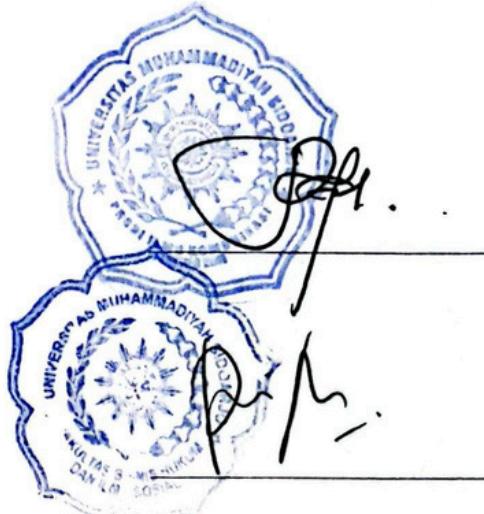
Dosen Penguji 1  
Dr. Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom  
NIDN: 0711028001

Dosen Penguji 2  
Ainur Rochmaniah, M.Si  
NIDN: 0721126903

Ketua Program Studi  
(Nur Maghfirah Aesthetika, M.Med.Kom)  
NIDN: 0707068501

Dekan  
(Dr. Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom)  
NIDN: 0711028001

Diketahui oleh



Tanggal Ujian  
(13/Juni/2025)

Tanggal Lulus  
(13/Juni/2025)

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Sampul .....</b>	i
<b>Lembar Pengesahan .....</b>	ii
<b>Daftar Isi.....</b>	iii
<b>Surat Pernyataan Publikasi Ilmiah .....</b>	iv
<b>Pernyataan Karya Tulis Ilmiah dan Sumber Informasi serta Pelimpahan Hak Cipta.....</b>	v
<b>Abstrak.....</b>	1
<b>Introduction .....</b>	1
<b>Research Method .....</b>	5
<b>Results and Discussion.....</b>	7
<b>Conclusion .....</b>	14
<b>References .....</b>	15

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Rozzy Aditya Octavianto  
NIM : 222022000060  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial  
**DAN**  
Dosen Pembimbing : Nur Maghfirah Aesthetika, M.Med.Kom  
NIDN : 0707068501  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

**MENYATAKAN** bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : Analisis Visual Storytelling Dalam Film “Grusah Grusuh” Tentang Kurangnya Komunikasi  
Kata Kunci : Visual Storytelling; Film; Kurangnya Komunikasi

### TELAH:

1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

### SERTA\*:

- Bertanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- Menyerahkan tanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

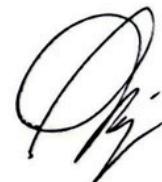
Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing



(Nur Maghfirah Aesthetika, M.Med.Kom)  
NIDN: 0707068501

Sidoarjo, (01/09/2025)  
Mahasiswa



(Rozzy Aditya Octavianto)  
NIM: 222022000060

\*Centang salah satu.

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA  
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul “Analisis Visual Storytelling Dalam Film “Grusah Grusuh” Tentang Kurangnya Komunikasi” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 01 September 2025



(Rozzy Aditya Octavianto)  
222022000060