



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SIDOARJO

FAKULTAS BISNIS, HUKUM, DAN ILMU SOSIAL

PROGRAM STUDI : • MAGISTER MANAJEMEN (S2) • MANAJEMEN (S1) • AKUNTANSI (S1)
• ADMINISTRASI PUBLIK (S1) • ILMU KOMUNIKASI (S1) • HUKUM (S1)

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Tanggal : Kamis, 09 Oktober 2025

Jam : 09:00

Tempat : GKB 3, LAB PR, L.2

Telah dilaksanakan ujian Skripsi

Judul : ANALISIS PELANGGARAN KODE ETIK PUBLIK RELATION PADA FILM MY
STUPID BOSS SEASON 1

Nama : AMELIA HIDAYATUS SABILA

Nim : 222022000062

Prodi : ILMU KOMUNIKASI

Bidang : MARKETING PUBLIC RELATION

Dengan Hasil :

Disetujui

Jangka Waktu Perbaikan 7 Hari

Perbaikan / penyempurnaan yang harus dilakukan adalah : (kalau diperlukan dapat ditulis dilembar terpisah)

No	Nama Dosen	Jabatan
1	Ainur Rochmaniah, M. Si	Ketua Penguji
2	Istiqomah, M.Med.Kom	Penguji 1
3	Nur Aini Shofiya Asy`ari, M.I.Kom	Penguji 2

Sidoarjo, 09 Oktober 2025

Mengetahui,
Kaprosdi

Ketua Sidang



Nur Aini Shofiya Asy`ari, M.I.Kom

Ainur Rochmaniah, M. Si



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SIDOARJO

FAKULTAS BISNIS, HUKUM, DAN ILMU SOSIAL

PROGRAM STUDI : • MAGISTER MANAJEMEN (S2) • MANAJEMEN (S1) • AKUNTANSI (S1)
• ADMINISTRASI PUBLIK (S1) • ILMU KOMUNIKASI (S1) • HUKUM (S1)

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Tanggal : Kamis, 30 Januari 2025

Jam : 09:30

Tempat : GKB 3, LAB PROPERTI, L.2

Telah Dilaksanakan Seminar Proposal Skripsi

Nim : 222022000062

Nama : AMELIA HIDAYATUS SABILA

Judul : ANALISIS PELANGGARAN KODE ETIK PUBLIK RELATION PADA FILM MY
STUPID BOSS SEASON 1

Prodi : ILMU KOMUNIKASI

Dengan Hasil

1. Disetujui dengan perbaikan / penyempurnaan
Jangka Waktu Perbaikan 7 Hari

Perbaikan / penyempurnaan yang harus dilakukan adalah : (kalau diperlukan dapat ditulis dilembar terpisah)

No	Nama Dosen	Jabatan
1	Ainur Rochmaniah, M. Si	Ketua Penguji
2	Istiqomah, M.Med.Kom	Penguji

Sidoarjo, 30 Januari 2025

Mengetahui,
Ketua Sidang



Ainur Rochmaniah, M. Si



LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

Nim : 222022000062

Nama : AMELIA HIDAYATUS SABILA

Prodi : ILMU KOMUNIKASI

No	Tanggal	Logbook	Jenis Revisi	Gaya Penulisan	Naskah	Catatan
1	Senin, 02 Desember 2024	Pemantapan judul "Analisis Pelanggaran Kode Etik Public Relation pada Film My Stupid Boss season 1"	Judul	Judul kurang lugas dan informatif	Kepioniran ilmiah dan orisinalitas karya masih belum terlihat, belum tampaknya perbandingan dengan penelitian dengan topik sejenis, untuk menunjukkan aspek kebaruan dari penelitian ini. (lazimnya ada di pendahuluan)	Pemantapan judul; Analisis Pelanggaran Kode Etik Public Relation pada Film My Stupid Boss season 1
2	Sabtu, 07 Desember 2024	Revisi pendahuluan	Pendahuluan	Sistematika penulisan belum lengkap dan bersistem baik	Sumber acuan primer (Peraturan Perundangan, Perjanjian, Yurisprudensi, Putusan Pengadilan, KTUN, Hasil Penelitian) masih kurang (nisbah acuan hendaknya >80% adalah sumber primer	Revisi pendahuluan
3	Sabtu, 14 Desember 2024	Perubahan kode etik menjadi IPRA	Pendahuluan	Sistematika penulisan belum lengkap dan bersistem baik	Sumber acuan primer (Peraturan Perundangan, Perjanjian, Yurisprudensi, Putusan Pengadilan, KTUN, Hasil Penelitian) masih kurang (nisbah acuan hendaknya >80% adalah sumber primer	Perubahan kode etik menjadi IPRA
4	Senin, 23 Desember 2024	Revisi rumusan masalah	Pendahuluan	Pengacuan pustaka dan pengutipan belum baku dan konsisten dan tidak memakai mendeley atau zotero	Referensi yang digunakan tidak up to date	Revisi rumusan masalah
5	Senin, 30 Desember 2024	Penambahan penelitian terdahulu yang kurang tepat dan pemahaman buku semiotika	Pendahuluan	Pemanfaatan instrumen pendukung (tabel, gambar, rumus) belum informatif dan komplementer	Referensi yang digunakan tidak up to date	Penambahan penelitian terdahulu yang kurang tepat dan pemahaman semiotika melalui buku Semiotika
6	Sabtu, 04 Januari 2025	Pembetulan daftar pustaka	Metode Penelitian	Penyusunan daftar pustaka belum baku dan konsisten dan tidak memakai mendeley atau zotero	Referensi yang digunakan tidak up to date	Daftar pustaka sesuaikan dengan review
7	Senin, 24 Februari 2025	perencanaan analisis isi, memilih analisis yang akan digunakan yang berkaitan dengan teori	Pendahuluan	Tidak ada revisi	Tidak ada	Hasil dan pembahasan: Hasil merupakan penyajian data (scene-scene) yang akan dianalisis sesuai dengan tujuan penelitian Pembahasan berisi diskusi antara hasil penyajian data dengan teori dan penelitian terdahulu

8	Senin, 03 Maret 2025	review film dan memilih scene yang berkaitan dengan kode etik PR IPRA menggunakan teori semiotika charles sanders peirce	Hasil dan Pembahasan	Tidak ada revisi	Tidak ada	Pemilihan scene yang berkaitan dengan kode etik PR IPRA setelah itu dianalisis menggunakan teori semiotika charles sanders peirce
9	Senin, 10 Maret 2025	pemahaman lebih lanjut mengenai 3 elemen semiotika charles sanders peirce				Diskusi tentang 3 elemen dalam teori semiotika Charles Pierce: icon, index dan simbol untuk digunakan dalam analisis film
10	Kamis, 13 Maret 2025	penyempurnaan sign dan object yang berkaitan dengan pelanggaran kode etik IPRA pada scene yang ada pada film				melengkapi analisis film yang berkaitan dengan pelanggaran kode etik IPRA dengan menggunakan sign dan object
11	Senin, 17 Maret 2025	penambahan penjelasan interpretant dan merangkum semua hasil yang didapat pada pembahasan	Hasil dan Pembahasan	Tidak ada revisi	Tidak ada	Penambahan penjelasan interpretant dan merangkum semua hasil yang didapat pada pembahasan dengan menambahkan teori dan penelitian terdahulu
12	Selasa, 08 April 2025	penyempurnaan abstrak dan referensi	Kesimpulan	Tidak ada revisi	Tidak ada	Kesimpulan: sesuaikan dengan tujuan penelitian, tuliskan pelanggaran Kode Etik IPRA apa saja yang dilakukan dalam film ini

Sidoarjo, 08 Januari 2026

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Ainur Rochmania, S.Sos., M.Si

** Lembar bimbingan ini telah diperiksa dan divalidasi oleh Dosen Pembimbing dan dapat digunakan sebagai bukti yang sah*