



ALIVIAA PUTRIII

14%
Suspicious texts

- ⚠ < 1% Similarities
 - 0% similarities between quotation marks
 - 0% among the sources mentioned
- ⚠ < 1% Unrecognized languages
- ⚠ 14% Texts potentially generated by AI

Document name: ALIVIAA PUTRIII.docx
Document ID: 0a53524bc16e60ed2e93b11a9499ae6362e2d2d4
Original document size: 321.64 KB

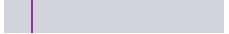
Submitter: UMSIDA Perpustakaan
Submission date: 9/22/2025
Upload type: interface
analysis end date: 9/22/2025

Number of words: 4,560
Number of characters: 34,512

Location of similarities in the document:

☰ Source

Source with incidental similarities

No.	Description	Similarities	Locations	Additional information
1	 jurnal.penerbitdaarulhuda.my.id https://jurnal.penerbitdaarulhuda.my.id/index.php/MAJIM/article/download/3900/4123	< 1%		⚠ Identical words: < 1% (10 words)

Points of interest

Page | 1

Pendahuluan

Masa kanak-kanak adalah masa pertumbuhan dan perkembangan yang paling pesat dalam kehidupan seorang anak, sering dikenal sebagai The Golden Age atau masa keemasan. Pada fase kritis ini, berbagai potensi dalam diri anak berkembang dengan cepat, mencakup aspek kognitif, bahasa, fisik-motorik, sosial-emosional, seni, moral, dan agama[1]. Anak usia dini berada dalam fase yang sangat penting untuk membangun karakter dan keterampilan dasar. Oleh karena itu, dukungan optimal dari lingkungan sekitar sangat dibutuhkan, baik melalui pendidikan, stimulasi, maupun interaksi sosial. Dalam proses tumbuh kembangnya, anak-anak cenderung meniru apa yang mereka lihat dan dengar, sehingga keberadaan lingkungan yang positif dan stimulatif memainkan peran yang sangat besar dalam pembentukan kemampuan mereka. Salah satu aspek yang sangat penting untuk dikembangkan selama masa golden age ini adalah kemampuan berbahasa. Perkembangan bahasa anak tidak hanya berpengaruh pada keterampilan komunikasi, tetapi juga mempengaruhi perkembangan kognitif dan kemampuan berpikir mereka. Dengan memberikan stimulasi yang tepat, seperti berbicara aktif dengan anak, membacakan cerita, serta memberi kesempatan bagi mereka untuk bereksplorasi dan berekspresi perkuanan bahasa anak dapat terjadi secara optimal[2].

Bahasa adalah alat komunikasi yang digunakan oleh individu dalam masyarakat untuk menyampaikan pikiran, perasaan, dan harapan mereka. Sebagai alat penghubung, orang dapat berinteraksi, bertukar informasi dan saling memahami dalam berbagai situasi. Komunikasi sulit tanpa bahasa, sehingga peran bahasa sangat penting untuk membangun hubungan sosial dan mendukung pengembangan intelektual[3]. Menurut Dhienis Bromly, suatu bahasa dapat didefinisikan sebagai sistem simbol reguler di mana berbagai ide dan informasi dikirim. Simbol visual termasuk penulisan, foto dan teks yang dilihat, ditulis dan dibaca, sedangkan simbol kata terdiri dari kata-kata yang dapat diucapkan dalam percakapan sehari-hari. Oleh karena itu, anak kecil harus mendapatkan rangsangan yang tepat untuk menjadi terbiasa menggunakan bahasa sebagai perangkat komunikasi yang efektif. Mereka harus berani mengekspresikan ide, pendapat, dan perasaan mereka secara terbuka. Oleh karena itu, anak-anak memiliki keterampilan bahasa yang baik yang tidak hanya mendukung pengembangan intelektual, tetapi juga membantu mereka dalam beradaptasi[4]. Sementara itu, di sisi lain proses penguasaan bahasa pada anak usia dini tergantung dari stimulus yang ada di lingkungan. Pada umumnya, anak usia dini diperkenalkan bahasa sejak awal perkembangan aspek bahasa pada anak, salah satunya disebut motherese, yaitu adalah cara ibu atau orang dewasa dalam memberikan stimulus pada anak usia dini, anak belajar bahasa melalui proses imitasi dan perlungan dari ucapan orang-orang disekitarnya sehingga akan menjadi pembendaharaan kata yang baik untuk anak dalam mengembangkan aspek perkembangan bahasa pada anak usia dini.[5]

Perkembangan bahasa pada anak usia 4-5 tahun mengalami kemajuan yang signifikan dibandingkan dengan tahap sebelumnya.



Pada usia ini, anak mulai bisa berbicara dengan jelas dan baik, serta mengembangkan keterampilan komunikasi yang lebih kompleks. Mereka sudah mampu menyebutkan identitas diri secara sederhana, seperti nama sendiri, nama orang tua, jenis kelamin, dan alamat rumah. Selain itu, anak juga dapat mengulang kalimat sederhana dengan baik, serta menjawab pertanyaan sesuai konteks yang diberikan. Di tahap ini, anak menunjukkan ketertarikan yang lebih besar terhadap bahasa lisan, terutama saat mendengarkan cerita sederhana.

Mereka senang menikmati dongeng, cerita bergambar, dan percakapan yang menarik. Kegiatan ini membantu mereka memperkaya kosakata dan memahami alur cerita. Selain itu, kemampuan berbicara mereka semakin berkembang, terlihat dari keaktifan mereka dalam berdiskusi dan mengajukan berbagai pertanyaan. Rasa ingin tahu yang tinggi pada anak usia 4-5 tahun mendorong mereka untuk bertanya tentang berbagai hal yang mereka temui di sekitarnya.



Mereka sering mengajukan pertanyaan terbuka seperti,

"Apa itu?", "Siapa dia?", dan "Bagaimana cara kerjanya?

"Pertanyaan-pertanyaan ini mencerminkan proses eksplorasi mereka terhadap dunia serta keinginan untuk memahami konsep-konsep baru.



jurnal.penerbitdaarulhuda.my.id

<https://jurnal.penerbitdaarulhuda.my.id/index.php/MAJIM/article/download/3900/4123>

Oleh karena itu, penting bagi orang tua dan pendidik untuk

mendukung perkembangan bahasa mereka dan memberikan tanggapan yang ringkas. Dengan memberikan stimulasi yang tepat, seperti berbicara aktif dengan anak, membacakan buku cerita, serta memberikan kesempatan untuk berekspresi melalui berbagai aktivitas komunikasi, perkembangan bahasa anak dapat tumbuh secara optimal.

Hal ini tidak hanya membantu mereka untuk memahami dan menggunakan bahasa dengan baik, tetapi juga membangun rasa percaya diri dalam berkomunikasi dengan orang lain[6]. Metode bercerita salah satu metode yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar. Metode bercerita merupakan suatu bentuk kegiatan yang dilakukan oleh seseorang secara lisan kepada orang lain dengan alat atau tanpa alat yang harus disampaikan dalam bentuk pesan, informasi atau hanya sebuah dongeng untuk didengarkan dengan rasa gembira. Guru menyajikan cerita dengan menarik, mengekspresikan cerita sesuai dengan isi didalam sebuah cerita sehingga anak dapat menikmati sebuah cerita sehingga anak dapat mengerti akan peristiwa yang telah terjadi disekitarnya[7]. Metode bercerita sangat efektif untuk mendukung perkembangan bahasa anak usia 4-5 tahun karena dapat melatih kemampuan menyimak dan berbicara, dapat mengembangkan kemampuan berpikir dan menyusun cerita. Adanya metode bercerita ini, anak tidak hanya berkembang secara linguistik, tetapi juga secara kognitif dan

sosial-emosional. Guru hanya perlu memastikan cerita disampaikan dengan cara yang menarik, ekspressif, dan sesuai dengan tahap perkembangan anak. Tujuan metode bercerita menurut Fadillah, (2014:172) digunakan seseorang sebagai upaya untuk mendidik anak, dengan bercerita guru dapat menanamkan nilai-nilai atau pelajaran yang terkandung dari isi cerita[8].

Metode bercerita ini tidak hanya menyenangkan, tetapi juga mampu membangun interaksi yang bermakna antara guru dan anak. Melalui cerita, anak dapat belajar menyimak dengan baik, yang mana anak-anak tampak lebih fokus, bahkan bisa menjawab pertanyaan guru dengan tepat, ini dibuktikan dengan ketika ditanya nama tokoh atau jalan cerita anak-anak dengan antusiasnya menjawab. Hal ini menunjukkan bahwa keterampilan menyimak mereka berkembang dengan baik. Kemampuan menyimak ini sangat penting karena menjadi dasar bagi keterampilan berbahasa lainnya [9]. Serta memperluas kosakata, dan mampu menyusun kalimat dengan baik, yang mana jika sebelumnya anak hanya berbicara dengan kalimat sederhana atau bahkan satu kata saja, setelah mengikuti kegiatan bercerita secara rutin, mereka mampu merangkai kata menjadi kalimat yang lebih runtuh. Misalnya, dari yang awalnya hanya mengatakan "pergi taman sama ibu", menjadi "Aku pergi ke taman bersama ibu lalu bermain ayunan". Penggunaan kata penghubung seperti "lalu", "kemudian", atau "karena" mulai terlihat dalam kalimat yang diucapkan anak serta melatih kemampuan mengekspresikan diri secara lisan yang mana awalnya, tidak semua anak mau menjawab pertanyaan guru atau bercerita kembali di depan kelas.[10] Namun setelah terbiasa dengan kegiatan bercerita, banyak anak yang mulai berani mengungkapkan pendapatnya. Mereka bahkan mencoba menceritakan kembali isi cerita dengan kata-kata sendiri. Dalam beberapa kasus, anak menambahkan detail tambahan sesuai imajinasi mereka, misalnya menebak kelanjutan cerita atau menjelaskan sifat tokoh. Hal ini menunjukkan bahwa metode bercerita dapat melatih keberanian, rasa percaya diri, dan kemampuan bahasa ekspressif anak [11]. Efektivitas metode bercerita telah dibuktikan dalam berbagai penelitian. Diantaranya, Penelitian Nabila (2021) "Penerapan Metode Bercerita Untuk Mengoptimalkan Kemampuan Menyimak Pada Anak Usia 4-5 Tahun" Pada penelitian ini berfokus kepada penerapan metode cerita untuk mengoptimalkan kemampuan menyimak pada anak usia 4-5 tahun. Hasil dari penelitian ini ialah menunjukkan bahwa dengan menerapkan metode bercerita dapat mengoptimalkan kemampuan menyimak pada anak usia 4-5 tahun dan pada metode cerita ini bisa disesuaikan dengan tema, dan materi yang ingin di sampaikan kepada anak pada saat pelaksanaannya[12]. Sementara itu, penelitian oleh Eli Yulida (2020) dengan judul "Efektifitas Pengenalan Cerita Rakyat Terhadap Perkembangan Bahasa Ekspressif anak Usia 4-5 Tahun di TK Baitulshalihin Ulee Kareng Banda Aceh" dari hasil penelitian ini membuktikan bahwasanya untuk meningkatkan aspek bahasa anak dapat dilakukan dengan menggunakan metode bercerita dengan judul buku cerita rakyat[13]. Dari penelitian terdahulu menunjukkan bahwa penerapan metode bercerita efektif untuk perkembangan bahasa anak usia 4-5 tahun, dan dapat mengoptimalkan kemampuan menyimak anak pada saat cerita dibacakan atau ditampilkan. Berdasarkan hasil observasi terhadap penerapan metode bercerita di tk aisyiyah bebekan, yang dilaksanakan secara rutin di awal pembelajaran selama 15 - 20 menit , cerita yang ditampilkan di awal pembelajaran dilakukan setelah kegiatan circle time, untuk mengawali pembelajaran sebelum mulai masuk ke tema siswa terlebih dahulu diajak melakukan kegiatan bercerita, cerita yang ditampilkan sesuai dengan tema pembelajaran hari itu. Kegiatan ini telah dilakukan di TK Aisyiyah bebekan yang sudah berjalan sejak tahun 2020 hingga saat ini. Berdasarkan hasil observasi di TK aisyiyah bebekan, maka tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan bagaimana penerapan metode bercerita di TK Aisyiyah bebekan untuk anak usia 4-5 tahun, serta perkembangan bahasa di TK Aisyiyah bebekan-sepanjang.

Metode

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan tujuan untuk memperoleh pemahaman mendalam terhadap suatu fenomena dalam konteks kehidupan nyata. Penelitian kualitatif mengungkap temuan baru, baik berupa deskripsi, maupun pengembangan teori, sehingga objek yang sebelumnya samar menjadi lebih jelas. Data yang terkumpul akan dipilih dan diklasifikasi berdasarkan tema-tema kajian yang relevan[14]. Pendekatan ini mengeksplosiasi kasus-kasus terbatas, baik tunggal maupun jamak, melalui proses pengumpulan informasi yang rinci dari berbagai sumber. Hasil temuan kemudian disusun dalam bentuk deskripsi naratif dan tema-tema yang muncul dari analisis data[15].

Penelitian ini dilakukan di TK Aisyiyah Bebekan – Sepanjang, yang terletak di Jl. Bebekan Utara, RT.15/RW.04, Bebekan, Kec. Taman, Kabupaten Sidoarjo, Jawa Timur. Sumber data yang diperoleh dari guru kelas dan anak usia 4-5 tahun. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Untuk menjamin bahwa prosedur observasi sesuai dengan tujuan penelitian ini maka observasi yang dilakukan peneliti yakni langsung mengamati penerapan metode bercerita dalam kegiatan pembelajaran di TK

Aisyiyah Bebekan - Sepanjang untuk anak usia 4-5 tahun. Untuk memperkuat data peneliti melakukan wawancara yang dilakukan dengan guru kelas kelompok A untuk menggali informasi bagaimana perkembangan bahasa yang terlihat pada anak usia 4-5 tahun setelah penerapan metode bercerita. Sementara itu, dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data pendukung melalui dokumen – dokumen yang berkaitan, seperti catatan perkembangan bahasa anak dalam metode bercerita. Analisis data dilakukan dengan menggunakan metodologi Miles dan Huberman. Pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan adalah fase analisis data dalam pendekatan ini[16]. Proses mengumpulkan informasi atau data dari berbagai sumber, seperti wawancara, observasi, dokumentasi. Tahap selanjutnya yaitu reduksi data ini dipakai untuk menyederhanakan data, serta menghilangkan data yang tidak gunakan. Jadi data tersebut mendapatkan informasi yang bermakna dan memberikan kemudahan dalam menarik kesimpulan. Tahap reduksi dilaksanakan untuk mengetahui apakah data sama dengan tujuan akhir[17]. Penyajian data adalah kegiatan menyusun informasi yang sudah dikumpulkan agar lebih mudah dipahami. Dalam penelitian kualitatif, data bisa disajikan dalam bentuk tulisan seperti catatan lapangan, tabel, grafik, bagan, atau gambar hubungan antardata. Cara ini membantu menyatukan informasi menjadi satu kesatuan yang jelas dan mudah dibaca, sehingga kita bisa melihat apa yang sebenarnya terjadi dan lebih mudah menarik kesimpulan atau mengambil keputusan[18]. Penarik kesimpulan dan verifikasi Penarikan kesimpulan merupakan proses terakhir dari langkah-langkah yang dilakukan diatas. Penarikan kesimpulan diambil dari data yang telah dianalisis dan data yang sudah dicek berdasarkan bukti yang didapatkan di lokasi penelitian. Pada langkah ini peneliti mengambil kesimpulan terkait analisis metode bercerita untuk perkembangan bahasa siswa usia 4-5 tahun di TK Aisyiyah Bebekan - Sepanjang[19]. Setelah pengumpulan, data diatur untuk memastikan validitasnya. Jenis triangulasi yang digunakan pada penelitian ini yaitu triangulasi data. Dimana pada triangulasi ini menggunakan data dari berbagai sumber, waktu, dan orang.

Hasil Dan Pembahasan

HASIL

Penelitian ini dilakukan melalui serangkaian tahapan yang meliputi observasi langsung pada kegiatan belajar di kelas, wawancara dengan guru, serta pengumpulan dokumentasi yang berkaitan dengan proses pembelajaran. Dengan cara ini, peneliti dapat memperoleh gambaran yang lebih jelas mengenai pelaksanaan metode bercerita sekaligus perkembangan yang ditunjukkan oleh anak-anak setelah mengikuti kegiatan tersebut.

Berdasarkan hasil pengumpulan data, diketahui bahwa metode bercerita menjadi salah satu strategi pembelajaran yang rutin dilakukan guru dan mampu menarik minat anak. Kegiatan bercerita bukan hanya sekadar penyampaian cerita, tetapi juga melibatkan anak secara aktif melalui media, pertanyaan, maupun kesempatan untuk menceritakan kembali isi cerita dengan bahasa mereka sendiri. Hal ini terlihat dari respon anak yang antusias, lebih berani berbicara, serta mulai mampu menyampaikan ide atau pengalaman dengan kalimat sederhana.

Penerapan metode bercerita di TK Aisyiyah bebekan untuk anak usia 4-5 tahun

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara dengan guru kelas kelompok A, penerapan metode bercerita di TK Aisyiyah Bebekan – Sepanjang dilakukan secara rutin setiap hari, khususnya di awal pembelajaran setelah kegiatan circle time. Waktu yang dialokasikan untuk kegiatan ini sekitar 15–20 menit. Cerita yang dibawakan guru disesuaikan dengan tema pembelajaran mingguan,



misalnya tema "Keluargaku", "Lingkunganku",

atau "Tanaman dan Hewan". Penerapan metode bercerita menunjukkan kesesuaian dengan prinsip pembelajaran anak usia dini yang menekankan pembelajaran aktif yang menyenangkan. Pemilihan media yang bervariasi membantu menciptakan suasana belajar yang menarik dan mengurangi kebosanan.

Pada saat kegiatan bercerita dimulai guru mengajak anak untuk duduk melingkar di meja bundar agar semua dapat melihat media dengan jelas. Guru membuka cerita dengan sapaan hangat dan kata pengantar yang singkat, lalu mulai membacakan atau menceritakan kisah menggunakan intonasi bervariasi, ekspresi wajah yang hidup, dan gerakan tangan sesuai isi cerita. Selama kegiatan, guru sering menyisipkan pertanyaan sederhana seperti "Siapa nama tokoh ini?" atau "Apa yang terjadi pada cerita tersebut?" untuk menjaga keterlibatan anak. Berdasarkan pengamatan, sekitar 80% anak fokus dan menunjukkan minat tinggi, sedangkan sisanya memerlukan arahan tambahan seperti panggilan nama atau ajakan langsung untuk kembali memperhatikan.

Guru mempersiapkan media bercerita terlebih dahulu sebelum kegiatan dimulai. Media yang digunakan bervariasi, meliputi:

Buku cerita bergambar

Buku cerita bergambar merupakan media utama yang digunakan guru dalam kegiatan bercerita di TK Aisyiyah Bebekan. Media ini berisi teks cerita yang dilengkapi dengan ilustrasi atau gambar berwarna yang menarik. Fungsi utama buku cerita bergambar adalah membantu anak memahami jalannya cerita (alur), mengenali tokoh-tokoh, dan memvisualisasikan latar tempat atau kejadian yang diceritakan. Anak usia 4-5 tahun berada pada tahap berpikir konkret, sehingga mereka lebih mudah memahami informasi yang disampaikan apabila ada dukungan visual. Ilustrasi dalam buku cerita berperan sebagai jembatan antara kata-kata yang diucapkan guru dengan pemahaman anak.

□ □

Gambar 1. Guru bercerita menggunakan media buku

Pada gambar diatas terlihat guru sedang mengajar menggunakan media buku bergambar. Ada Sebagian anak yang fokus memperhatikan gambar yang ditunjukkan oleh guru, Berdasarkan hasil observasi anak-anak duduk melingkar di meja bundar, sehingga dapat melihat media dengan jelas dan merasa lebih dekat dengan guru. Penggunaan buku cerita bergambar ini membantu anak memahami jalan cerita, mengenali tokoh dan latar, serta memperkaya kosakata mereka. Selain itu, kegiatan ini juga melatih keterampilan menyimak, meningkatkan konsentrasi, dan mendorong anak untuk berpartisipasi aktif dengan menjawab pertanyaan atau menceritakan kembali isi cerita. Lingkungan kelas yang penuh warna dan dekorasi edukatif turut menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan mendukung perkembangan bahasa anak.

Kartu bergambar

Kartu gambar adalah potongan kertas atau karton berisi ilustrasi yang menampilkan objek, tokoh, hewan, atau kegiatan tertentu yang berkaitan dengan isi cerita. Media ini digunakan guru untuk memperkenalkan kosakata baru secara visual dan interaktif. Kartu gambar juga dapat digunakan untuk menguji pemahaman anak terhadap isi cerita. Guru dapat menunjukkan kartu bergambar dan meminta anak menjelaskan peran objek tersebut dalam cerita. Misalnya, "Apa yang dilakukan kelinci di cerita tadi?" Hal ini melatih kemampuan anak dalam mengingat informasi sekaligus mengasah keterampilan berbicara.

Selain itu, kartu gambar bisa menjadi alat bermain edukatif. Anak dapat diajak mencari kartu sesuai dengan petunjuk guru atau mengurutkan kartu berdasarkan alur cerita. Dengan begitu, pembelajaran menjadi lebih menyenangkan sekaligus melatih logika berpikir dan pemahaman bahasa anak.

□ □

Gambar 2. Guru bercerita menggunakan kartu bergambar

Pada gambar diatas terlihat guru sedang mengajar menggunakan media kartu bergambar. Ada bagian anak yang fokus memperhatikan kartu yang dibawakan oleh guru, Berdasarkan hasil observasi Guru kelompok A TK Aisyiyah Bebekan – Sepanjang sedang melaksanakan kegiatan bercerita menggunakan media kartu bergambar. Guru memperlihatkan kartu bergambar yang berisi ilustrasi tokoh atau objek tertentu kepada anak-anak sambil menyebutkan namanya dengan jelas.



Anak-anak duduk melingkar dan memperhatikan kartu yang ditunjukkan, beberapa di antaranya mengulang kata yang diucapkan guru. Penggunaan kartu bergambar membantu anak mengenal kosakata baru secara visual dan memperkuat ingatan mereka terhadap kata tersebut. Selain itu, media ini memudahkan anak memahami isi cerita karena mereka dapat menghubungkan kata-kata yang didengar dengan gambar yang dilihat. Kegiatan ini juga mendorong anak untuk berpartisipasi aktif melalui tanya jawab dan menceritakan kembali peran objek dalam cerita, sehingga keterampilan bahasa reseptif dan ekspresif anak dapat berkembang secara seimbang.

Media audio-visual

Media audio-visual mencakup tayangan singkat berupa video, animasi, atau slideshow gambar yang disertai suara. Di TK Aisyiyah Bebekan, media ini digunakan sebagai pendukung kegiatan bercerita. Penggunaan media audio-visual memiliki beberapa kelebihan. Pertama, menarik minat anak dan mengurangi kebosanan, terutama bagi anak yang memiliki gaya belajar visual-auditorii. Kedua, memberikan pengalaman belajar yang lebih nyata karena anak melihat dan mendengar secara bersamaan. Ketiga, membantu anak mengingat kosakata dan alur cerita dengan lebih baik karena tayangan mengulang kembali informasi yang telah disampaikan guru.

Namun, guru tetap mengatur durasi penggunaan media ini agar tidak terlalu lama, mengingat rentang konsentrasi anak usia dini yang terbatas. Video singkat berdurasi 3–5 menit sudah cukup untuk memberikan penguatan terhadap materi cerita tanpa membuat anak kehilangan fokus.

Gambar 3. Guru bercerita menggunakan media audio visual

Pada gambar diatas terlihat guru sedang mengajar menggunakan media audio visual. Berdasarkan hasil observasi Guru kelompok A TK Aisyiyah Bebekan – Sepanjang sedang memutar tayangan singkat sebagai media audio-visual untuk mendukung kegiatan bercerita. Anak-anak duduk rapi menghadap layar sambil memperhatikan gambar bergerak dan mendengarkan suara narasi. Tayangan ini membantu memperjelas alur cerita, memperlihatkan gerakan tokoh, dan memberikan pengalaman belajar yang lebih nyata. Penggunaan media audio-visual juga membantu anak dengan gaya belajar visual dan auditori, sehingga mereka lebih mudah memahami isi cerita dan mengingat kosakata baru yang muncul.

Perkembangan bahasa anak usia 4-5 tahun di TK Aisyiyah bebekan-sepanjan

Berdasarkan hasil observasi, wawancara dengan guru, serta dokumentasi selama penelitian, terlihat bahwa metode bercerita yang diterapkan di TK Aisyiyah Bebekan – Sepanjang memberikan pengaruh yang sangat positif terhadap perkembangan bahasa anak usia 4-5 tahun. Perubahan ini terlihat baik pada kemampuan menyimak anak meningkat, anak lebih berani bicara, kosakata anak menambah, dan maupun Menyusun kalimat dengan baik.

Metode bercerita yang dilakukan setiap awal pembelajaran selama 15-20 menit membantu anak masuk ke suasana belajar dengan gembira. Cerita yang disampaikan guru menggunakan buku bergambar, kartu bergambar, maupun media audio-visual, tidak hanya membuat anak senang, tetapi juga memberi mereka banyak kesempatan untuk belajar bahasa secara alami. Anak-anak belajar tanpa merasa sedang “diajar”, karena mereka menikmati jalannya cerita dengan media yang dibawakan oleh guru pada saat bercerita.

Dari pengamatan, dalam penerapan metode bercerita memberikan dampak positif terhadap kemampuan bahasa anak usia 4-5 tahun, meliputi:

Kemampuan Menyimak Anak Meningkat

Salah satu perubahan yang paling terlihat adalah meningkatnya kemampuan menyimak anak. Pada awal penelitian, ada sebagian anak yang mudah terdistraksi saat guru bercerita.



Namun setelah metode ini dilakukan secara rutin, sebagian besar anak mampu memperhatikan cerita dari awal sampai akhir. Mereka duduk tenang, menatap media yang digunakan, dan mengikuti jalannya cerita. Saat guru memberikan pertanyaan, seperti

“Siapa nama tokoh ini?”

atau

“Apa yang terjadi selanjutnya?”

, banyak anak dapat menjawab dengan benar. Hal ini menunjukkan bahwa anak benar-benar mendengarkan dan memahami isi cerita. Kemampuan menyimak ini sangat penting, karena menjadi dasar bagi keterampilan bahasa lainnya.

Anak Lebih Berani Berbicara

Penerapan metode bercerita juga membuat anak lebih berani untuk berbicara. Anak yang sebelumnya cenderung diam mulai mau menjawab pertanyaan guru, bahkan menceritakan kembali isi cerita dengan kata-kata mereka sendiri. Dalam beberapa kesempatan, anak-anak menambahkan detail atau imajinasi mereka, misalnya menebak kelanjutan cerita atau menggambarkan sifat tokoh dengan bahasa mereka. Hal ini menunjukkan perkembangan kemampuan bahasa ekspresif dan rasa percaya diri.

Kosakata Anak Bertambah

Yang mana cerita yang disampaikan guru selalu disesuaikan dengan tema pembelajaran mingguan, seperti “Keluargaku”, “Tanaman”, atau “Hewan”. Dari cerita-cerita tersebut, anak mengenal banyak kata baru. Misalnya, saat tema tanaman, anak mengenal kata “tunas”,



“berkebun”, “menyiram”, dan “pohon mangga”.

Tidak hanya itu, anak juga belajar kosakata untuk menyebutkan perasaan, seperti “senang”, “sedih”, “marah”, atau “takut”. Kosakata baru ini mulai digunakan anak saat bermain, berbicara dengan teman, atau menjawab pertanyaan guru.

Mampu Menyusun Kalimat Dengan Lebih Baik

Selain menambah kosakata, kemampuan anak dalam menyusun kalimat juga meningkat. Mereka mulai menggunakan kalimat yang lebih lengkap, misalnya “Aku pergi ke taman bersama ibu” dibanding sebelumnya yang hanya “Pergi taman sama ibu”. Anak juga mulai menggunakan kata penghubung seperti “lalu”, “kemudian”, atau “karena” untuk menjelaskan urutan peristiwa atau alasan terjadinya sesuatu. Hal ini menunjukkan bahwa anak mulai memahami struktur bahasa yang lebih kompleks.

PEMBAHASAN

Penerapan metode bercerita di TK Aisyiyah bebekan untuk anak usia 4-5 tahun

Penerapan metode bercerita di TK Aisyiyah Bebekan untuk anak usia 4-5 tahun dilakukan secara rutin setiap hari, tepatnya di awal pembelajaran setelah kegiatan circle time. Kegiatan ini berlangsung sekitar 15-20 menit dengan tujuan untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan sekaligus menstimulus kemampuan bahasa anak. Cerita yang dibawakan guru selalu disesuaikan dengan tema pembelajaran mingguan, misalnya tentang keluarga, lingkungan sekitar, hewan, tanaman, atau alat transportasi, sehingga anak dapat lebih mudah mengaitkan isi cerita dengan pengalaman sehari-hari.



Sebelum bercerita, guru menyiapkan RPPH, memilih judul cerita yang sesuai, serta menentukan media yang akan digunakan. Media yang dipakai cukup bervariasi, mulai dari buku cerita bergambar, kartu bergambar, hingga media audio-visual. Penggunaan media ini sangat membantu karena anak usia 4-5 tahun masih berada pada tahap berpikir konkret sehingga membutuhkan bantuan visual untuk lebih memahami isi cerita. Selain itu, variasi media juga membuat anak lebih bersemangat, tidak cepat bosan, dan lebih fokus pada kegiatan.

Dalam proses bercerita, guru menggunakan intonasi suara yang bervariasi, ekspresi wajah, serta gerakan tangan yang sesuai dengan isi cerita. Cara ini membuat suasana kelas menjadi hidup dan menarik perhatian anak. Guru juga melibatkan anak dengan pertanyaan sederhana, seperti

“Siapa tokoh dalam cerita ini?”

atau

“Apa yang terjadi selanjutnya?”

, sehingga anak aktif merespons dan tidak hanya mendengarkan pasif. Hasil observasi menunjukkan bahwa sebagian besar anak terlihat antusias mengikuti kegiatan.

Mereka duduk melingkar di sekitar guru, memperhatikan media dengan penuh minat, bahkan beberapa anak mencoba mengulang kata-kata baru atau menceritakan kembali isi cerita dengan bahasa mereka sendiri. Hal ini menunjukkan bahwa metode bercerita tidak hanya membuat anak senang, tetapi juga memberi pengalaman belajar yang bermakna.

Dengan penerapan metode bercerita secara konsisten, perkembangan bahasa anak semakin terlihat jelas. Anak mampu menyimak dengan lebih baik dan fokus, lebih berani berbicara di depan guru maupun teman, kosakata mereka bertambah, serta mulai mampu menyusun kalimat sederhana dengan runut.



Selain itu, keberanian anak dalam mengemukakan pendapat juga semakin meningkat, yang menandakan adanya perkembangan positif dalam kepercayaan diri. Dengan demikian, kegiatan bercerita dapat mendukung anak untuk menjadi lebih percaya diri dalam berkomunikasi, aktif, dan siap menghadapi proses belajar di tahap berikutnya. Dengan kata lain, metode bercerita bukan hanya kegiatan yang menyenangkan, tetapi juga merupakan pembelajaran yang efektif bagi anak usia dini.

Perkembangan bahasa anak usia 4-5 tahun di TK Aisyiyah bebekan-sepanjang

Secara umum peserta didik menyatakan ketertarikannya dengan metode bercerita. Melalui metode bercerita guru dapat membantu menstimulus perkembangan bahasa anak, kognitif, afektif, dan psikomotorik anak secara bersama-sama pada saat menerapkan metode bercerita. Ketika mendengarkan cerita anak belajar pengetahuan memahami alur cerita dan nilai moral dari cerita. Melalui metode bercerita, anak belajar merasakan dan memahami tipe-tipe dari cerita, anak secara mental dan psikologis belajar menirukan atau bermain peran sesuai cerita. Tema-tema dalam cerita juga sangat bervariasi seperti: tema binatang, tema tanaman, peristiwa dalam masyarakat, tema alat transportasi, dan kepahlawan, yang di mana semua itu digunakan untuk menstimulus perkembangan bahasa anak.

Adapun dampak positif dalam perkembangan bahasa anak usia 4-5 tahun diantaranya yaitu kemampuan menyimak pada awal penelitian ada beberapa anak yang kurang memperhatikan ketika guru bercerita. Namun setelah metode bercerita dilakukan secara rutin setiap hari, anak-anak mulai terbiasa duduk dengan tenang, memperhatikan media yang

digunakan guru, dan mengikuti cerita dari awal sampai akhir. Anak-anak tampak lebih fokus, bahkan bisa menjawab pertanyaan guru dengan tepat, seperti ketika ditanya nama tokoh atau jalan cerita. Hal ini menunjukkan bahwa keterampilan menyimak mereka berkembang dengan baik. Yang mana kemampuan menyimak ini sangat penting karena menjadi dasar bagi keterampilan berbahasa lainnya. Dan anak lebih berani bicara pada saat peneliti melakukan penelitian awalnya tidak semua anak mau menjawab pertanyaan guru atau bercerita kembali di depan kelas. Namun setelah terbiasa dengan kegiatan bercerita, banyak anak yang mulai berani mengungkapkan pendapatnya. Mereka bahkan mencoba menceritakan kembali isi cerita dengan kata-kata sendiri. Ada sebagian anak yang mampu menambahkan cerita sesuai imajinasi mereka, misalnya menebak kelanjutan cerita atau menjelaskan sifat tokoh. Hal ini menunjukkan bahwa metode bercerita dapat melatih keberanian, rasa percaya diri, dan kemampuan bahasa ekspresif anak. Serta kosakata anak menambah penguasaan tentang kata yang dapat dikatakan sebagai cerminan dari kemampuan berbahasanya secara keseluruhan, mana cerita yang dibawakan guru selalu disesuaikan dengan tema pembelajaran mingguan, misalnya tema keluarga, hewan, atau tanaman. Dari cerita tersebut, anak mengenal kata-kata baru yang sebelumnya jarang mereka dengar. Misalnya, saat tema tanaman, mereka mengenal kata "tunas",



"berkebun", dan "menyiram". Saat tema emosi, anak juga belajar kata "senang", "sedih", "takut", atau "marah".

Kosakata baru ini tidak hanya mereka dengar, tetapi juga mulai digunakan dalam percakapan sehari-hari, baik saat bermain maupun ketika berbicara dengan guru. Dengan demikian, metode bercerita menjadi salah satu cara efektif untuk memperkaya kosakata anak. Serta mampu menyusun kalimat dengan baik yang mana dalam aspek kebahasaan dituliskan bahwa anak harus bisa mengungkapkan kalimat dengan banyak kata untuk mengekspresikan ide pada orang lain. Jika sebelumnya anak hanya berbicara dengan kalimat sederhana atau bahkan satu kata saja, setelah mengikuti kegiatan bercerita secara rutin, mereka mampu merangkai kata menjadi kalimat yang lebih runtut. Misalnya, dari yang awalnya hanya mengatakan "pergi taman sama ibu", menjadi "Aku pergi ke taman bersama ibu lalu bermain ayunan". Penggunaan kata penghubung seperti "lalu", "kemudian", atau "karena" mulai terlihat dalam kalimat yang diucapkan anak.



Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan berpikir logis dan kemampuan berbahasa anak berkembang secara bersamaan.

Selain perkembangan bahasa, kegiatan bercerita juga berdampak pada sikap sosial dan emosional anak. Saat mendengarkan cerita, anak belajar menunggu giliran, mendengarkan teman yang berbicara, serta berani menyampaikan pendapat. Mereka juga mulai memahami nilai-nilai moral yang terkandung dalam cerita, seperti kejujuran, keberanian, atau tolongan.

Dengan demikian, metode bercerita bukan hanya mengembangkan bahasa, tetapi juga membentuk karakter dan kepercayaan diri anak.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di TK Aisyiyah Bebekan – Sepanjang, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode bercerita secara rutin terbukti memberikan dampak positif yang signifikan terhadap perkembangan bahasa anak usia 4–5 tahun. Kegiatan bercerita yang dilaksanakan setiap awal pembelajaran selama 15–20 menit mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan ini dibuktikan dengan sebelum metode bercerita diterapkan suasana pembelajaran terlihat biasa-biasa saja tidak ada antusias dari anak-anak dibandingkan setelah diterapkan metode bercerita suasana terlihat lebih menyenangkan dan semangat anak-anak lebih terlihat dan antusias sekali, interaktif, dan sesuai dengan karakteristik anak usia dini. Dengan memanfaatkan berbagai media seperti buku cerita bergambar, kartu bergambar, dan media audio-visual, guru dapat menarik perhatian anak, meningkatkan fokus mereka, serta menumbuhkan minat belajar. Anak tidak hanya belajar menyimak dengan lebih baik, tetapi juga lebih berani berbicara, kosakata mereka semakin bertambah yang mana sebelum diterapkan metode bercerita anak hanya mampu menyebutkan 2–5 kata saja tetapi setelah diterapkan metode bercerita anak sudah mulai mampu merangkai kata sederhana, dan mulai mampu menyusun kalimat dengan runtut.



Selain itu, kegiatan bercerita juga membantu anak mengekspresikan ide, perasaan, serta membangun rasa percaya diri saat berkomunikasi dengan guru maupun teman. Dengan demikian, metode bercerita bukan hanya sekadar kegiatan hiburan, tetapi menjadi strategi pembelajaran yang efektif, alami, dan menyenangkan. Penerapan metode ini mendukung perkembangan bahasa anak secara optimal sekaligus melatih keterampilan sosial, keberanian, dan kreativitas mereka di lingkungan sekolah.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul "Analisis Metode Bercerita untuk Perkembangan Bahasa Anak Usia 4–5 Tahun di TK Aisyiyah Bebekan – Sepanjang" dapat terselesaikan dengan baik. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Evie Destiana, M.Pd. selaku dosen pembimbing atas bimbingan dan arahannya, seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Dini Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, pihak TK Aisyiyah Bebekan – Sepanjang yang telah memberikan kesempatan dan bantuan selama penelitian, kedua orang tua serta keluarga tercinta atas doa dan dukungan yang tiada henti, tidak lupa seorang laki-laki spesial yang selalu memberi semangat, motivasi, dan doa dalam setiap langkah, serta terima kasih juga penulis sampaikan kepada teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Anak Dini yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan selama menempuh pendidikan. Penulis juga berterima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan kontribusi baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT dan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.