



Representasi Perjuangan Arek-Arek Suroboyo dalam Film Battle Of Surabaya (Analisa Semiotika Charless Sanders Peirce)

Representation Of Struggle Of Arek-Arek Suroboyo In The Film Battle Of Surabaya (Semiotic Analysis Of Charless Sanders Peirce)

Fauzan Aziz Rachmat S
NIM 212022000127

Dosen Pembimbing
Poppy Febriana, M.Med.Kom

Dosen Penguji
M. Andi Fikri, S.I.Kom M.I.Kom
Nur Maghfirah Aesthetika, M.Med.Kom

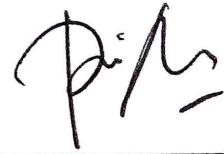
**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Bisnis,Hukum, dan Ilmu Sosial
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
27 Agustus, 2024**

LEMBAR PENGESAHAN

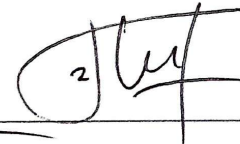
Judul : REPRESENTASI PERJUANGAN AREK – AREK SUROBOYO DALAM
FILM BATTLE OF SURABAYA (ANALISA SEMIOTIKA CHARLESS
SANDERS PEIRCE)
Nama Mahasiswa : Fauzan Aziz Rachmat S
NIM : 212022000127

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing
Poppy Febriana, M.Med.Kom



Dosen Penguji 1
M. Andi Fikri, M.I.Kom

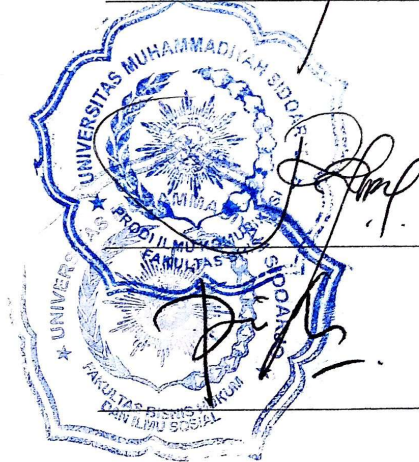


Dosen Penguji 2
Nur Maghfirah Aesthetika. M.Med.Kom



Diketahui oleh

Ketua Program Studi
Nur Maghfirah Aesthetika. M.Med.Kom
NIDN:0707068501



Dekan
Poppy Febriana, M.Med.Kom
NIDN: 0711028001

Tanggal Ujian
16 Juli 2024

Tanggal Lulus
27 Agustus 2024

DAFTAR ISI

A. Bagian Pengesahan

1. Sampul.....	1
2. Lembar Pengesahan Proposal Skripsi.....	2
3. Daftar Isi.....	3

B. Bagian Isi

1. Pendahuluan.....	1
2. Metode.....	3
3. Hasil Dan Pembahasan.....	8
4. Kesimpulan.....	11
5. Ucapan Terimakasih.....	11
6. References.....	11

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Fauzan Aziz Rachmat S
NIM : 212022000127
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

DAN

Dosen Pembimbing : Poppy Febriana M.Med.Kom
NIDN : 0711028001
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

MENYATAKAN bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : REPRESENTASI PERJUANGAN AREK – AREK SUROBOYO
DALAM FILM BATTLE OF SURABAYA (ANALISA
SEMIOTIKA CHARLESS SANDERS PEIRCE)

Kata Kunci : Film animasi, Battle of Surabaya, Semiotika, Charless Sanders Pierce,
Arek – Arek Suroboyo

TELAH:

1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

SERTA*:

- ☒ **Bertanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- ☐ **Menyerahkan tanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Poppy Febriana M.Med.Kom
NIDN. 0711028001

Sidoarjo, 27 Agustus 2024
Mahasiswa



Fauzan Aziz Rachmat S
NIM. 212022000127

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul “**Judul Karya Ilmiah Tugas Akhir**” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 27 Agustus Tahun 2024



Fauzan Aziz

212022000127