



**APLIKASI AUGMENTED REALITY UNTUK EDUKASI DAN PENGENALAN
ALAT MUSIK TRADISIONAL KENDANG JAWA**

**AUGMENTED REALITY APPLICATION FOR EDUCATION AND
INTRODUCTION TO TRADITIONAL JAVANESE DRUM INSTRUMENT**

Krisna Bayu Prastyo
211080200039

Dosen Pembimbing
Rohman Dijaya, S.Kom., M.Kom

Dosen Pengaji
Cindy Taurusta, S.ST., M.T
Mochamad Alfan Rosid, S.Kom., M.Kom

**Program Studi Informatika
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
Juli, 2025**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : APLIKASI AUGMENTED REALITY UNTUK EDUKASI DAN PENGENALAN ALAT MUSIK TRADISIONAL KENDANG JAWA

Nama Mahasiswa : Krisna Bayu Prastyo
NIM : 211080200039

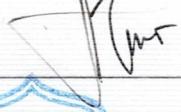
Disetujui oleh

Dosen Pembimbing
Rohman Dijaya, S.Kom., M.Kom.

Dosen Penguji 1
Cindy Taurusta, S.ST., M.T.

Dosen Penguji 2
Mochamad Alfan Rosid, S.Kom.,
M.Kom


3/7/2025

3/7/25


Diketahui oleh

Ketua Program Studi
Ade Eviyanti, S.Kom., M.Kom.
NIP/NIK. 204252

Dekan
Iswanto, ST., M.MT.
NIP/NIK. 207319



Tanggal Ujian
(Tanggal pelaksanaan ujian 03 Juli 2025)

Tanggal Lulus
(Tanggal ditandatangani oleh dekan 03 Juli 2025)

DAFTAR ISI

Judul.....	1
Abstract.....	1
Abstrak.....	1
Metode.....	2
Hasil dan Pembahasan	2
Simpulan	11
Referensi	12

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Krisna Bayu Prastyo
NIM : 211080200039
Program Studi : Informatika
Fakultas : Sains Dan Teknologi
DAN
Dosen Pembimbing : Rohman Dijaya, S.Kom., M.Kom.
NIK/NIP : 3525142304900001
Program Studi : Informatika
Fakultas : Sains Dan Teknologi

MENYATAKAN bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : APLIKASI AUGMENTED REALITY UNTUK EDUKASI DAN
PENGENALAN ALAT MUSIK TRADISIONAL KENDANG JAWA
Kata Kunci : Alat Musik Tradisional, Aplikasi Kendang Jawa, Augmented Reality, MDLC,
Media Edukasi

TELAH:

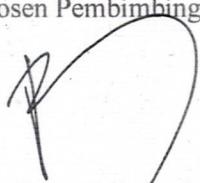
1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

SERTA*:

- Bertanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- Menyerahkan tanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



(Rohman Dijaya, S.Kom., M.Kom.)
NIP/NIK. 3525142304900001

Sidoarjo, 03 Juli 2025
Mahasiswa



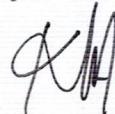
(Krisna Bayu Prastyo)
NIM.211080200039

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul "**APLIKASI AUGMENTED REALITY UNTUK EDUKASI DAN PENGENALAN ALAT MUSIK TRADISIONAL KENDANG JAWA**" adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 03 Juli 2025



Krisna Bayu Prastyo

211080200039