

# proposal\_rifki.docx

by no repository 51 no repository 51

---

**Submission date:** 15-Mar-2025 03:15PM (UTC+0400)

**Submission ID:** 2561968561

**File name:** proposal\_rifki.docx (158.51K)

**Word count:** 1928

**Character count:** 12942



**Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Menyanyi Untuk Anak di TPQ Al Fath  
Surabaya**

**Arabic Language Learning Using The Singing Methode For Children In TPQ Al Fath  
Surabaya**

Rifqi Rizal Furqon  
222071900024

**DAFTAR ISI**

- A. Cover .....
- B. Lembar Pengesahan .....
- C. Daftar Isi .....
- D. Pendahuluan .....
- E. Metode .....
- F. Jadwal Penelitian .....

## **Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Menyanyi Untuk Anak di TPQ Al Fath**

**Surabaya**

## **Arabic Language Learning Using The Singing Methode For Children In TPQ Al Fath**

**Surabaya**

### **I. Pendahuluan**

Pembelajaran bahasa Arab adalah sebuah proses pembelajaran yang bertujuan untuk mengasah kemampuan berbahasa, mencakup mendengar (*istima'*), berbicara (*kalam*), membaca (*qira'ah*), dan menulis (*kitabah*). Proses ini didasarkan pada penerapan kaidah tata bahasa Arab (nahwu dan sharaf) serta pemahaman budaya Arab, guna membantu peserta didik menggunakan bahasa Arab sebagai sarana komunikasi sekaligus memahami sumber-sumber ilmu, khususnya yang berhubungan dengan ajaran Islam.<sup>[1]</sup> Sedangkan menurut Abu Al-Ajfan, pembelajaran bahasa Arab adalah sebuah pendekatan sistematis yang dirancang guna meningkatkan keterampilan linguistik peserta didik dalam hal mendengar, membaca, berbicara dan menulis. Tujuannya adalah untuk menjadikan bahasa Arab sebagai alat komunikasi yang efektif dan sarana memperdalam apresiasi terhadap nilai-nilai keislaman yang terkandung dalam teks-teks Arab.<sup>[2]</sup> Dari pandangan Harun Rasyid dan Abu Al-Ajfan dapat kita simpulkan bahwa pembelajaran bahasa Arab bertujuan untuk mengembangkan keterampilan utama berbahasa. Keduanya sepakat bahwa penggunaan bahasa Arab tidak hanya mencakup aspek teknis linguistik, tetapi juga menyeraskannya dengan fungsi praktis, budaya, dan nilai-nilai agama. Namun, fokus utama Harun Rasyid lebih pada aspek praktis dan akses ilmu, sedangkan Abu Al-Ajfan mengedepankan aspek sistematika dan nilai-nilai keagamaan. <sup>[3]</sup>

Pembelajaran Bahasa Arab pada anak adalah proses pengajaran yang dirancang untuk mengarahkan mereka memahami dan menggunakan bahasa Arab secara optimal. Pembelajaran Bahasa Arab untuk anak merujuk pada proses pengajaran dan pembelajaran guna meningkatkan keterampilan berbahasa mereka, dalam aspek mendengar, berbicara, membaca, maupun menulis.<sup>[4]</sup> Pembelajaran ini bukan sekadar menitikberatkan pada penguasaan kosakata dan tata bahasa, melainkan juga pada pemahaman aspek budaya serta nilai-nilai yang ada dalam bahasa Arab. Pembelajaran Bahasa Arab pada anak biasanya diterapkan dengan interaktif dan menyenangkan, agar anak-anak memperoleh pembelajaran yang lebih efektif dan termotivasi.<sup>[5]</sup> Strategi yang dapat digunakan meliputi metode bernyanyi, penggunaan media visual, permainan edukasi, bercerita, latihan harian, kelas interaktif, penggunaan buku cerita, dan kegiatan budaya. Dalam pembelajaran Bahasa terlebih lagi bahasa Arab perlu untuk menggunakan sebuah metode untuk mempermudah guru dalam menyampaikan materi yang diinginkan. Seperti halnya metode bernyanyi yang digunakan untuk pengembangan kosakata anak yang efektif karena memberikan pengalaman belajar yang konkret dan interaktif. <sup>[6]</sup>

Pembelajaran bahasa Arab, seperti halnya pembelajaran bahasa lainnya, memerlukan pendekatan yang inovatif dan menarik untuk meningkatkan motivasi dan pemahaman siswa. Salah satu pendekatan yang telah teruji efektif dalam mencapai tujuan ini adalah metode menyanyi.<sup>[7]</sup> Metode ini memanfaatkan kekuatan musik dan lirik lagu sebagai alat untuk mengajarkan kosakata, tata bahasa, dan aspek budaya bahasa Arab. Dalam konteks pendidikan, menyanyi bukan hanya sekadar aktivitas hiburan, tetapi juga merupakan sarana yang dapat memperkuat daya ingat, meningkatkan keterampilan mendengarkan, dan mendorong partisipasi aktif siswa.<sup>[8]</sup> Melalui melodi dan ritme, siswa dapat lebih mudah mengingat informasi yang diajarkan, sehingga proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan dan efektif. Metode menyanyi juga membuka kesempatan untuk siswa agar terlibat secara emosional dalam pembelajaran. Ketika siswa menyanyi, mereka bukan hanya belajar bahasa, namun juga merasakan pengalaman budaya yang terkandung dalam lirik lagu. Hal ini membantu mereka memahami aspek sosial dan budaya secara lebih mendalam yang sangat penting dalam mempelajari bahasa asing. <sup>[9]</sup>

TPQ Al-Fath di Surabaya menonjol dengan penerapan pembelajaran Bahasa Arab yang efektif. Di TPQ Al-Fath, anak-anak tidak hanya diajarkan untuk mengenal Bahasa Arab dengan baik dan benar,[10] tetapi juga diberikan kesempatan untuk mengembangkan keterampilan berbahasa mereka secara menyenangkan. Salah satu pendekatan yang diterapkan ialah melalui bernyanyi. Hal ini sangat menarik perhatian anak-anak, mengingat mereka pada dasarnya menyukai aktivitas bernyanyi.[11] Dengan menggabungkan pembelajaran Bahasa Arab dengan lagu-lagu yang ceria dan mudah diingat bisa meningkatkan pendekatan berbasis praktik seperti maharah istima' (mendengar), qiroah (membaca) dan kalam (berbicara), semangat anak-anak untuk belajar semakin meningkat. Lagu-lagu tersebut tidak hanya membantu mereka mengingat kosakata dan tata bahasa, tetapi juga membuat proses belajar menjadi lebih menyenangkan dan interaktif.[12] Dengan pendekatan yang inovatif dan menyenangkan ini, TPQ Al-Fath berkomitmen untuk mencetak generasi yang tidak hanya fasih berbahasa Arab, tetapi juga mencintai bahasa dan budaya Islam.[13] Dengan demikian, TPQ Al-Fath menjadi salah satu contoh inspiratif dalam pendidikan Bahasa Arab bagi anak-anak, yang tidak sekadar menitikberatkan pada akademik, melainkan juga pada pembentukan karakter dan kreativitas mereka.

Terdapat sejumlah penelitian terdahulu yang relevan dan menarik perhatian terkait metode menyanyikan lagu sebagai bagian dari pembelajaran Bahasa Arab yaitu: **Pertama** penelitian yang dilakukan oleh A. Fajar R.D menunjukkan bahwa metode bernyanyi mampu memperluas pemahaman mufradat (kosakata) di RA Ma'had Al Junaidiyah Baru Bone untuk memahami fenomena yang terjadi dalam proses pembelajaran. Peneliti mengkaji interaksi antara guru dan peserta didik serta bagaimana metode bernyanyi diterapkan dalam kelas. Serta Peneliti melakukan tindakan (intervensi) dengan menerapkan metode bernyanyi dan kemudian mengevaluasi hasilnya.[14] **Kedua** penelitian [10] yang dilakukan oleh Ika Khairunnisa N.R menunjukkan bahwa metode bernyanyi dapat mengembangkan kosakata Bahasa Arab di MTS Ma'arif NU 07 Purbolinggo. Anak-anak menunjukkan minat yang lebih tinggi dan keterlibatan yang lebih aktif dalam proses pembelajaran ketika menggunakan lagu. Metode kuantitatif biasanya melibatkan pengumpulan data kuantitatif yang dapat dianalisis secara matematis. Dalam konteks penelitian ini, peneliti mengukur peningkatan kosakata Bahasa Arab anak-anak sebelum dan setelah penerapan metode bernyanyi. Penelitian ini menyebutkan bahwa "metode bernyanyi dapat meningkatkan kosakata," yang menunjukkan adanya pengukuran yang dapat dianalisis. Metode PTK adalah pendekatan yang digunakan untuk meningkatkan praktik pembelajaran. Pada penelitian ini, peneliti (yang mungkin juga seorang guru) menerapkan metode bernyanyi dalam kelas dan kemudian mengevaluasi dampaknya terhadap keterlibatan dan minat siswa. Peneliti menyebutkan bahwa "anak-anak menunjukkan minat yang lebih tinggi dan keterlibatan yang lebih aktif," yang menunjukkan bahwa peneliti melakukan intervensi langsung dalam proses pembelajaran.[15] **Ketiga** penelitian yang dilakukan oleh Fajar A membuktikan bahwa implementasi metode bernyanyi dalam mengasah keterampilan membaca Bahasa Arab. Ia menunjukkan bahwa lagu-lagu dapat digunakan untuk memperkenalkan kosakata baru dan struktur kalimat. Metode penelitian kualitatif menitikberatkan pada pemahaman yang komprehensif terhadap fenomena sosial atau pendidikan menyebutkan bahwa "metode bernyanyi dapat meningkatkan keterampilan membaca Bahasa Arab". Ini menunjukkan bahwa peneliti mengeksplorasi pengalaman siswa dan guru dalam menggunakan metode bernyanyi.

Terdapat perbedaan primer antara penelitian ini dibandingkan dengan studi terdahulu, studi terdahulu menekankan penguasaan kosakata melalui interaksi, menyoroti minat dan keterlibatan siswa, dan berfokus pada peningkatan keterampilan membaca. Sedangkan penelitian ini lebih menekankan maharah istima'(mendengar), untuk penguasaan kosa kata apa yang di nyanyikan seorang guru menguji kepekaan mendengar dalam pembelajaran.[16]

[10]

Masalah yang dianalisis dalam studi ini ialah: 1) Bagaimana penerapan metode menyanyi dalam pembelajaran Bahasa Arab di TPQ Al-Fath Surabaya? 2) Bagaimana respon anak-anak terhadap pembelajaran Bahasa Arab dengan metode menyanyi di TPQ Al-Fath Surabaya?

## II. Metode

Penelitian ini menerapkan metode deskriptif kualitatif di TPQ Al-Fath Surabaya. [17] Penelitian ini dilaksanakan di taman Pendidikan Al Quran (TPQ) Al-Fath yang berlokasi di Surabaya. TPQ ini dipilih karena memiliki program pembelajaran Bahasa Arab yang aktif dan telah menerapkan metode menyanyi dalam proses pembelajaran. Subjek penelitian meliputi: Guru pengajar bahasa Arab di TPQ Al-Fath yang menerapkan metode menyanyi dalam pembelajaran. Anak-anak siswa TPQ Al-Fath yang terlibat dalam pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode menyanyi dalam pembelajaran.[18] Teknik pengumpulan data yaitu **pertama:** Observasi. Peneliti berencana untuk mengamati secara langsung jalannya pembelajaran bahasa Arab di kelas yang menggunakan metode menyanyi.

Observasi ini bertujuan untuk memahami interaksi antara guru dan siswa, dan mengetahui respon murid terhadap metode menyanyi. Catatan lapangan akan dibuat untuk mendokumentasikan temuan selama observasi. **Kedua:** wawancara. Peneliti akan melakukan wawancara semi-terstruktur dengan Guru: Untuk menggali pemahaman guru tentang metode menyanyi, strategi yang digunakan, tantangan yang dihadapi, dan pengamatan mereka terhadap perkembangan siswa. **Ketiga:** Dokumentasi. Mendata beragam dokumen terkait pembelajaran Bahasa Arab menerapkan metode bernyanyi di TPQ, seperti: Rencana Pembelajaran, Catatan Evaluasi atau Hasil Belajar dan Rekaman Video atau Foto.[19]

Teknik analisis data didapat dari observasi, wawancara, dan dokumentasi secara deskriptif memakai pendekatan Miles dan Huberman, yaitu Penyederhanaan Data, Penyajian Informasi, serta Kesimpulan dan Validasi. [20] Dengan pendekatan ini, penelitian dapat menghasilkan temuan yang valid dan memberikan rekomendasi yang bermanfaat untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran Bahasa Arab dalam menggunakan metode bernyanyi di TPQ.

### III. Jadwal Penelitian

No.	Tahap & Aktivitas Penelitian	Waktu (Bulan)															
		September				Oktober				November				Desember			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Persiapan Menyusun Proposal																
2.	Penyusunan Instrumen Penelitian																
3.	Penghimpunan Data																
4.	Pemrosesan & Evaluasi Data																
5.	Pembuatan Laporan																
6.	Dan Sebagainya																

Gambar 1. Jadwal penelitian

### IV. Daftar Pustaka

- [1] Sarif, S., & AR, A. (2024). "Efektivitas Artificial Intelligence Text to Speech dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca. Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab," 6(1), 1–8. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v6i1.2697>

- 3
- [2] Fatimah, S. (2021). **تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة المباشرة لتنمية مهارة الكلام دراسة عن بعد بوسيلة واتساب وزووم (لدى تلميذات الصف الأول بمدرسة كتاب ابن عباس تاجران)**. Rayah Al-Islam, 5(01), 219–233. <https://doi.org/10.37274/rais.v5i1.403>
- 1
- [3] Mubarak, F. (2019). **تعلم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى (دراسة في واقع تعليم اللغة العربية بالدونسي)**. *Sasana: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, 8(2), 77. <https://doi.org/10.22373/ls.v8i2.4554>
- [4] Kurniadi, A. M. (2024). "Urgensi Pendidikan Bahasa Arab untuk Anak-Anak: Investasi Cerdas untuk Masa Depan," 6(4), 22916–22924.
- [5] Salsabilla, A., et al. (2022). "Implementasi Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak-Anak Kelas VI Sekolah Dasar Muhammadiyah" 1, 2(2).
- [6] Al-Sulami, A. N., & Al-Owaydhi, W. H. (2022). "Strategies for Teaching the Arabic Language in light of its characteristics and social function" **استراتيجيات تدريس اللغة العربية في ضوء خصائصها ووظائفها الاجتماعية**. مجلة العلوم التربوية والنفسية, 6(4), 134–150. <https://doi.org/10.26389/ajsrp.r160221>
- 12
- [7] Madjid, M. N. (2021). "Peningkatan Kosa Kata Arab Murid TPA Prima Melalui Metode Read Aloud Dan Bernyanyi. Prosiding Seminar Nasional Program Pengabdian Masyarakat," (2007), 901–908. <https://doi.org/10.18196/ppm.35.70>
- 13
- [8] Ibrahim, I. (2021). **استراتيجية التدريس بالفكاكة في تعليمية اللغة العربية ورؤاذه . الممارسات اللغوية**, 12(03), 137–155.
- 2
- [9] Arifin, M., & Husni, A.M. (2021). "Istirātījiyat Ta'Lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah 'an Bu'D. Jurnal Al-Maqayis," 8(1), 24. <https://doi.org/10.18592/jams.v8i1.4783>
- 15
- [10] Dini, A., Hasanah, L.F., Khalifah, A., Naimah, M., & Zuhriah, J.(2022). "Pendampingan Pembelajaran Bahasa Arab dengan Metode Fitrah di TPQ Baitissalam. Seminar Nasional Hi-Tech," 1(1),14–15.
- 6
- [11] As'arie, M. R., Akbar, A. H., & Al-Bathothy, F. (2022). "Pembelajaran Percakapan Bahasa Arab di TPQ Nurul Jadid Pacet. GERVASI Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat," 6(2), 398–409. <https://doi.org/10.31571/gervasi.v6i2.3489>
- [12] Laili, A., Musyrifa, F. A., & Luthfi, K. M. (2021). "Penguasaan Leksikal Bahasa Arab Yaumiyah Siswa TPQ Nurul Iman Pati." *Arabia*, 13(1), 107. <https://doi.org/10.21043/arabia.v13i1.9688>
- [13] Mustofa, Y. (2023). "Analisis Metode Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Dlwi Madura. Al-Akmal Jurnal Studi Islam," 02(01), 4–10. Available: <http://www.nber.org/papers/w16019>
- 8
- [14] Ginting, M. A. Br, Wandana, N., & Rahma, S. (2023). "Penerapan Metode Bernyanyi

Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts Al-Jam'iyatul Washliyah Tembung." *J. Sathar*, 1(2), 66–75.  
<https://doi.org/10.59548/js.v1i2.94>

- 23
- [15] Nisa, I. K., Novita, R., & Walfajri. (2020). "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab." *J. Chem. Inf. Model.*, 53(9), 1689–1699.

5

  - [16] Syamsudin, D., Putra, M. R. M., Said, E. M., & Fardatussolihat, N. (2023). "Implementasi Metode Bernyanyi Pada Pembelajaran Bahasa Arab di MIN 1 Bogor. *Tatsqifiy Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*," 4(1), 52–62. <https://doi.org/10.30997/tjpba.v4i1.7482>

19

  - [17] Ahmad, & Muslimah. (2021). "Memahami Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif." *Proceedings*, 1(1), 173–186.

24

  - [18] Rusandi, & Rusli, M. (2021). "Merancang Penelitian Kuantitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah Jurnal Pendidikan dan Studi Islam*," 2(1), 48–60.  
<https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>

20

  - [19] Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *J. IHSAN Jurnal Pendidikan Islam*," 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
  - [20] Fadilla, A. R., & Wulandari, P. A. (2023). "Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan Data. *Mitita Jurnal Penelitian*," 1(No 3), 34–46.



PRIMARY SOURCES

---

- |    |   |     |
|----|---|-----|
| 1  | <a href="http://ejournal.uin-malang.ac.id">ejournal.uin-malang.ac.id</a><br>Internet Source                             | 1 % |
| 2  | <a href="http://prosiding.arab-um.com">prosiding.arab-um.com</a><br>Internet Source                                     | 1 % |
| 3  | <a href="http://www.neliti.com">www.neliti.com</a><br>Internet Source   | 1 % |
| 4  | <a href="http://e-journal.uac.ac.id">e-journal.uac.ac.id</a><br>Internet Source   | 1 % |
| 5  | <a href="http://journal.uinsgd.ac.id">journal.uinsgd.ac.id</a><br>Internet Source                                       | 1 % |
| 6  | <a href="http://journal.ikippgriptk.ac.id">journal.ikippgriptk.ac.id</a><br>Internet Source                             | 1 % |
| 7  | <a href="http://repository.unair.ac.id">repository.unair.ac.id</a><br>Internet Source                                   | 1 % |
| 8  | <a href="http://journal.yayasanhaiahnusratulislam.or.id">journal.yayasanhaiahnusratulislam.or.id</a><br>Internet Source | 1 % |
| 9  | Submitted to Universitas Muhammadiyah<br>Sidoarjo<br>Student Paper  | 1 % |
| 10 | <a href="http://journal.walisongo.ac.id">journal.walisongo.ac.id</a><br>Internet Source                                 | 1 % |
| 11 | <a href="http://archive.umsida.ac.id">archive.umsida.ac.id</a><br>Internet Source                                       | 1 % |
| 12 | <a href="http://prosiding.umy.ac.id">prosiding.umy.ac.id</a><br>Internet Source   | 1 % |
-

13	<a href="http://www.e-journal.ikhac.ac.id">www.e-journal.ikhac.ac.id</a> Internet Source	1 %
14	<a href="http://attractivejournal.com">attractivejournal.com</a> Internet Source	<1 %
15	<a href="http://journal.lenvari.org">journal.lenvari.org</a> Internet Source	<1 %
16	<a href="http://journals.ajrsp.com">journals.ajrsp.com</a> Internet Source	<1 %
17	<a href="http://prosiding.imala.or.id">prosiding.imala.or.id</a> Internet Source	<1 %
18	Ilham Ferdinand, Fajar Alpy Yasry. "Implementation Of The Keyword Mnemonic Method And Its Effectiveness To Improve Arabic Vocabulary Mastery", Tadris Al- 'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, 2023 Publication	<1 %
19	Submitted to IAIN Syekh Nurjati Cirebon Student Paper	<1 %
20	<a href="http://repository.unsoed.ac.id">repository.unsoed.ac.id</a> Internet Source	<1 %
21	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Internet Source	<1 %
22	Li Rahmanudin, Amin Al Masyhuri. "Penggunaan Metode Nāṭiq dalam Meningkatkan Mahārah al-Kalām di Nāṭiq International 'Arabiyyah Course", Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education, 2023 Publication	<1 %
23	<a href="http://eprints.iain-surakarta.ac.id">eprints.iain-surakarta.ac.id</a> Internet Source	<1 %

---

Exclude quotes	On	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	On		