



Similarity Report

Metadata

Name of the organization

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Title

FARADISA HAYU 188620600188 BAB I, II, SIMPULAN, REFERENSI

Author(s)

Coordinator

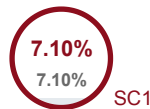
perpustakaan umsidaarta

Organizational unit

Perpustakaan

Record of similarities

SCs indicate the percentage of the number of words found in other texts compared to the total number of words in the analysed document. Please note that high coefficient values do not automatically mean plagiarism. The report must be analyzed by an authorized person.

**2170**

Length in words

15730

Length in characters

Alerts

In this section, you can find information regarding text modifications that may aim at temper with the analysis results. Invisible to the person evaluating the content of the document on a printout or in a file, they influence the phrases compared during text analysis (by causing intended misspellings) to conceal borrowings as well as to falsify values in the Similarity Report. It should be assessed whether the modifications are intentional or not.

Characters from another alphabet		0
Spreads		0
Micro spaces		2
Hidden characters		0
Paraphrases (SmartMarks)		15

Active lists of similarities

This list of sources below contains sources from various databases. The color of the text indicates in which source it was found. These sources and Similarity Coefficient values do not reflect direct plagiarism. It is necessary to open each source, analyze the content and correctness of the source crediting.

The 10 longest fragments

Color of the text

NO	TITLE OR SOURCE URL (DATABASE)	NUMBER OF IDENTICAL WORDS (FRAGMENTS)
1	Implementasi Penguatan Profil Pancasila Tema Kearifan Lokal dengan Kontekstualisasi Permainan Tradisional Congklak Putri Apriani,Ayu Saputri, Putri Alwani;	24 1.11 %
2	https://ejakdigital.net/pentingnya-pendidikan-karakter-dalam-dunia-pendidikan/	23 1.06 %
3	https://repository.uinsaizu.ac.id/24722/1/PENANAMAN%20KARAKTER%20FILANTROP%20DI%20PONDOK%20PESANTREN%20MIFTAHUL%20JANNAH%20SIKAMPUH%20-%20KROYA.pdf	22 1.01 %

4	Urgensi Proyek Berbasis Kearifan Lokal dalam Meningkatkan Literasi Budaya dan Kewarganegaraan Siswa Sekolah Dasar Hayat Rizky Saeful,Luthfia Raisa Ayu, Dewi Dinie Anggraeni;	17 0.78 %
5	https://jurnal.iicet.org/index.php/jpgi/article/viewFile/3572/2167	16 0.74 %
6	https://mysch.id/blog/detail/149/pendidikan-karakter	11 0.51 %
7	AKTUALISASI AJARAN PANCA SATYA DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA KELAS X DI SMA KUTAPURA: ACTUALIZATION OF THE PANCA SATYA TEACHINGS IN CHARACTER FORMING OF CLASS X STUDENTS IN KUTAPURA SMA kusumadhana I Gusti Made;	11 0.51 %
8	OPTIMALISASI KESADARAN DAN PEMAHAMAN SISWA TERHADAP PENTINGNYA PENDIDIKAN MELALUI PROGRAM KERJA MACCULE MAGGURU DI SD INPRES 5/81 PADAIDI, KECAMATAN TELLU SIATTINGE Ismail;	7 0.32 %
9	Batik Cap Sederhana Berbasis Pewarna Alami sebagai Media Proyek Profil Pelajar Pancasila di Kabupaten Sukabumi O. Abdurhman,Prihantini Prihantini, D. Rostika, N. Hidayah;	7 0.32 %
10	http://ejournal.uika-bogor.ac.id/index.php/jpg/article/download/7291/3738	6 0.28 %

from RefBooks database (3.04 %)

NO	TITLE	NUMBER OF IDENTICAL WORDS (FRAGMENTS)
Source: Paperity		
1	Implementasi Penguatan Profil Pancasila Tema Kearifan Lokal dengan Kontekstualisasi Permainan Tradisional Congklak Putri Apriani,Ayu Saputri, Putri Alwani;	24 (1) 1.11 %
2	Urgensi Proyek Berbasis Kearifan Lokal dalam Meningkatkan Literasi Budaya dan Kewarganegaraan Siswa Sekolah Dasar Hayat Rizky Saeful,Luthfia Raisa Ayu, Dewi Dinie Anggraeni;	17 (1) 0.78 %
3	AKTUALISASI AJARAN PANCA SATYA DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA KELAS X DI SMA KUTAPURA: ACTUALIZATION OF THE PANCA SATYA TEACHINGS IN CHARACTER FORMING OF CLASS X STUDENTS IN KUTAPURA SMA kusumadhana I Gusti Made;	11 (1) 0.51 %
4	OPTIMALISASI KESADARAN DAN PEMAHAMAN SISWA TERHADAP PENTINGNYA PENDIDIKAN MELALUI PROGRAM KERJA MACCULE MAGGURU DI SD INPRES 5/81 PADAIDI, KECAMATAN TELLU SIATTINGE Ismail;	7 (1) 0.32 %
5	Batik Cap Sederhana Berbasis Pewarna Alami sebagai Media Proyek Profil Pelajar Pancasila di Kabupaten Sukabumi O. Abdurhman,Prihantini Prihantini, D. Rostika, N. Hidayah;	7 (1) 0.32 %

from the home database (0.00 %)

NO	TITLE	NUMBER OF IDENTICAL WORDS (FRAGMENTS)
----	-------	---------------------------------------

from the Database Exchange Program (0.00 %)

NO	TITLE	NUMBER OF IDENTICAL WORDS (FRAGMENTS)
----	-------	---------------------------------------

from the Internet (4.06 %)

NO	SOURCE URL	NUMBER OF IDENTICAL WORDS (FRAGMENTS)
----	------------	---------------------------------------

1	https://ejakdigital.net/pentingnya-pendidikan-karakter-dalam-dunia-pendidikan/	23 (1) 1.06 %
2	https://repository.uinsaiu.ac.id/24722/1/PENANAMAN%20KARAKTER%20FILANTROPIS%20DI%20PONDOK%20PESANTREN%20MIFTAHUL%20JANNAH%20SIKAMPUH%20-%20KROYA.pdf	22 (1) 1.01 %
3	https://jurnal.iicet.org/index.php/jpgi/article/viewFile/3572/2167	21 (2) 0.97 %
4	https://mysch.id/blog/detail/149/pendidikan-karakter	16 (2) 0.74 %
5	http://ejournal.uika-bogor.ac.id/index.php/jpg/article/download/7291/3738	6 (1) 0.28 %

List of accepted fragments (no accepted fragments)

NO CONTENTS NUMBER OF IDENTICAL WORDS (FRAGMENTS)

Modul Pembelajaran Flipbook Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Materi Batik
[Flipbook Learning Module for Pancasila Education Subjects Batik Material]

Faradisa Hayu Karisma Azri1), Feri Tirtoni *,2)

1) Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, [Indonesia](#) 2) Pendidikan Guru Sekolah Dasar, [Universitas Muhammadiyah Sidoarjo](#), [Indonesia](#)

*Email Penulis Korespondensi: feritirtoni@umsida.ac.id

Page | 1

2 | Page

Page | 3

Abstract. Indonesian education has the goal of understanding knowledge, forming morality, and developing character. The Merdeka Curriculum currently in use organizes the learning process with methods and an atmosphere of learning and teaching activities that are independent, enjoyable, and integrates the noble values of the pancasila principles as well as the profile of the pancasila students. The methods and atmosphere of teaching and learning activities that are built in this way enable people to think logically, creatively, and understand easily. Moreover, this method and atmosphere seeks to broaden student's understanding from various experiences. In order to provide an effective and enjoyable learning process, an interactive learning module called flipbook has been developed. Flipbook is a digital teaching material in the form of a learning module, presented in the form of an interactive digital book with a page-turning effect similar to a printed book, and equipped with activities including listening, watching learning videos, practicing designing batik motifs, presentations, projects for applying batik motif designs to simple products, and carrying out evaluation test quizzes. This learning module is designed to improve student's understanding of local wisdom materials, especially batik, through a technology-based approach and direct practice.

Keywords - batik; flipbook; pancasila education; teaching module

Abstrak. Pendidikan Indonesia memiliki tujuan untuk memahami ilmu, membentuk moralitas, dan membina karakter. Kurikulum Merdeka yang sedang berlangsung pada masa kini ini menyelenggarakan proses pembelajaran dengan metode dan suasana kegiatan belajar mengajar secara bebas, menyenangkan, dan mengintegrasikan nilai luhur sila pancasila serta profil pelajar pancasila. Metode dan suasana kegiatan belajar mengajar yang dibangun demikian membuat kemampuan manusia untuk dapat berpikir logis, kreatif, dan mudah memahami. Terlebih lagi, metode dan suasana ini berusaha meluaskan pemahaman peserta didik dari berbagai pengalaman. Guna mendukung proses pembelajaran yang efektif dan menyenangkan, dikembangkan modul pembelajaran interaktif bernama flipbook. Flipbook adalah bahan ajar jenis digital dengan bentuk modul pembelajaran, disajikan dalam bentuk buku digital interaktif dengan efek membalik halaman mirip buku cetak, serta dilengkapi aktivitas di antaranya menyimak, menyaksikan video pembelajaran, praktik mendesain motif batik, presentasi, proyek penerapan desain motif batik ke dalam produk sederhana, dan melaksanakan kuis tes evaluasi. Modul pembelajaran ini dirancang untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi kearifan lokal, khususnya batik, melalui pendekatan berbasis teknologi dan praktik langsung.

Kata Kunci - batik; flipbook; modul pembelajaran; pendidikan pancasila

1. I. Deskripsi Produk

Pendidikan adalah sentra pencarian pengetahuan serta mendidik kepribadian dan karakter secara tegas. Tugas demikian menjadi tanggung jawab yang dilakukan pemerintah, para pemangku kebijakan, guru, dan tenaga pendidik. Sekolah adalah rumah kedua, di mana guru menjadi yang utama dalam mencetak keberhasilan SDM yang tidak hanya produktif melainkan juga berkarakter [1]. Perubahan adalah fenomena yang pasti terjadi dan tidak bisa dihindari. Dalam pendidikan terdapat dua dimensi yaitu konservatif dan antisipatif.

Pendidikan konservatif dimaknai sebagai pendidikan yang tidak berubah seperti pendidikan pancasila dan kebudayaan, sedangkan yang dimaknai dengan pendidikan antisipatif adalah perubahan kompetensi yang mengadopsi kebutuhan zaman sehingga tumbuh manusia berkarakter dan berdaya saing. Tujuan penerapan kurikulum merdeka di antaranya menanamkan rasa cinta terhadap budaya daerah dan [kearifan lokal](#) [2]. [Melestarikan kearifan lokal melalui transformasi pendidikan sangat dibutuhkan karena kearifan lokal memuat nilai-nilai kebaikan yang abadi dan penting dalam rangka mempersiapkan generasi penerus bangsa pada era sekarang](#) [3].

Penerapan kearifan lokal dalam pendidikan karakter dapat memperkuat ikatan sosial siswa, nilai moral, dan meningkatkan kemandirian mereka [4].

Kearifan lokal mengajarkan nilai-nilai yang berkaitan dengan profil pelajar pancasila di antaranya kebersamaan atau gotong-royong, kemandirian, dan

berkebinekaan global. Kearifan lokal berperan sebagai sumber nilai dan budaya yang mengajarkan prinsip-prinsip kehidupan mandiri, di antaranya gotong-royong, kerja keras, dan saling menghormati. Pendidikan karakter menurut Thomas Lickona didefinisikan sebagai usaha yang dibuat sengaja untuk membantu individu sehingga mereka dapat memahami, memperhatikan, dan melakukan nilai-nilai etika dasar. Berdasarkan pandangan ini, ketika guru berpikir mengenai jenis karakter yang ingin dibangun pada diri peserta didik, guru menjelaskan kepada peserta didik bahwa bersamaan dengan itu guru menghendaki agar siswa mampu memahami nilai-nilai tersebut, memperhatikan secara lebih mendalam mengenai benarnya nilai-nilai tersebut, dan kemudian melakukan apa yang diyakininya tersebut. Dengan kata lain, siswa memiliki kesadaran untuk memaksa diri melakukan nilai-nilai tersebut [5].

Flipbook merupakan modul pembelajaran digital yang disajikan dalam bentuk buku digital interaktif dengan efek membalik halaman mirip buku cetak [6]. Setiap halaman mencakup aktivitas di antaranya menyimak, menyaksikan video pembelajaran, praktik mendesain motif batik, presentasi, proyek penerapan desain motif batik ke dalam produk sederhana, dan melaksanakan kuis tes evaluasi. Media ini dapat meningkatkan pemahaman siswa, meningkatkan minat belajar, dan membangun proses belajar menjadi lebih menarik dengan pendekatan teknologi. Media ini menyajikan bilah navigasi, background, teks, gambar, dan video sehingga dapat merangsang berbagai indera siswa [7]. Media ini termuat dari tautan di dalam artikel ini serta dapat diakses dengan berbagai perangkat elektronik sehingga mendukung pembelajaran mandiri jarak jauh pada siswa kapan saja dan di mana saja, sesuai dengan kecepatan dan kebutuhan mereka sendiri [8].

Modul pembelajaran merupakan bahan ajar terstruktur sistematis yang disusun guna mendukung pembelajaran mandiri maupun terbimbing kepada siswa dengan menyediakan materi mendetail dan evaluasi, sehingga siswa diharapkan mampu menguasai semua kompetensi secara utuh [9]. Modul ini berisi komponen dan petunjuk kegiatan yang jelas sehingga siswa dapat mengikuti pembelajaran secara runtut tanpa bantuan guru secara langsung [10]. Modul pembelajaran bertujuan untuk membantu siswa menguasai materi pelajaran secara mandiri dan efektif [11].

2. II. Isi Produk

Berikut adalah aplikasi dan platform yang digunakan dalam proses pembuatan media flipbook:

1. Perancangan desain awal visual grafis menggunakan aplikasi online canva dengan tipe ukuran halaman presentation.
2. Pada bagian materi diperoleh dengan sumber jurnal dan buku online.
3. Sumber gambar diperoleh dari platform pinterest, google foto, dan aplikasi instagram.
4. Mengunduh file canva dalam tipe file pdf.
5. Mengubah atau mengeksport media awal berupa canva menjadi flipbook dengan heyzine flipbook sebagai platform flipbook creator.

Berikut adalah komponen isi modul pembelajaran:

1. Materi pelajaran.
2. Menyaksikan video pembelajaran.
3. Praktik menggambar desain motif batik.
4. Presentasi hasil desain motif batik.
5. Penilaian desain motif batik.
6. Proyek menerapkan desain motif batik ke dalam produk sederhana.
7. Kuis tes evaluasi online interaktif.

Cara penggunaan modul pembelajaran flipbook:

1. Menyiapkan satu perangkat elektronik boleh handphone, tablet, laptop, atau komputer. Sebagai tambahan perangkat elektronik yang digunakan jika melaksanakan pembelajaran di kelas diperlukan fasilitas proyektor.
2. Pastikan koneksi data seluler atau Wi-Fi pada perangkat aktif untuk mengakses layanan daring.
3. Mengakses tautan flipbook berikut, <https://heyzine.com/flip-book/79d640ebb0.html>
4. Materi pokok di dalam modul pembelajaran ini adalah "Batik sebagai budaya lokal masyarakat daerah Sidoarjo". Selain itu, tujuan pembelajaran yang akan dikuasai dalam proses pembelajaran yang dilakukan di antaranya peserta didik mampu yang pertama, memahami pengertian harfiah kata batik dan pengertian dasar dari pakaian batik; kedua, memahami teknik tradisional dan teknik modern pembuatan batik; ketiga, menggambarkan desain motif batik dengan sumber ide yang dapat dikombinasikan antara lain bentuk bangunan ikonik di Sidoarjo, motif batik Sidoarjo yang telah didistorsi (merubah bentuk asli atau karakteristik sesuatu), representasi atau menunjukkan aspek apa saja yang ada dan mencerminkan Sidoarjo; ke-empat, peserta didik mampu mempresentasikan hasil desain motif batik di depan kelas; dan terakhir kelima, peserta didik mampu menerapkan desain motif batik yang telah dibuat, menjadi produk batik sederhana seperti caping batik.
5. Sebelum guru masuk ke materi yang lebih dalam, guru memberikan dua pertanyaan pemantik atau pemahaman. Pertanyaan pertama, "apakah kalian mengetahui apa itu pakaian batik?". Pertanyaan kedua, "sebutkan lokasi produksi batik di Sidoarjo yang kalian ketahui atau pernah kalian lewat!".
6. Pada halaman ke-empat sampai halaman kedua puluh enam "Materi Pokok" guru akan membahas lebih dalam terkait materi.
7. Pada halaman ketujuh berjudul "Tahukah Kamu?" menerangkan informasi tambahan terkait materi inti mengenai gambaran peristiwa tradisi sebelum membuat batik.
8. Pada halaman kedua belas "Ayo Tonton Video Tentang Pembuatan Batik Tulis!" guru membimbing peserta didik menyaksikan video pembelajaran dengan judul "Tahapan Pembuatan Batik Tulis Sebagai Warisan Budaya Indonesia" dari mengklik tautan yang tersedia di halaman.
9. Halaman ke-enam belas berjudul "Fakta Unik" guru menyampaikan penguatan pertama mengenai batik yang sangat mendunia sekali dan banyak orang Indonesia terutama pejabat publik sering menggunakan batik di acara-acara penting.
10. Halaman kedua puluh lima berjudul "Nilai Pancasila Dalam Batik" guru menyampaikan penguatan kedua mengenai nilai-nilai batik sebagai representasi pancasila. Batik mengandung nilai filosofis seperti proses manual yang melibatkan ketekunan dan kesabaran yang menjadi dasar penghargaan terhadap kerja manusia dan budaya. Motif batik memiliki makna kehidupan yang dapat dikaitkan langsung dengan sila-sila pancasila.
11. Halaman kedua puluh tujuh "Praktik Mendesain Motif Batik" siswa dikelompokkan ke dalam beberapa kelompok dengan anggota 3-4 siswa. Guru menginstruksikan masing-masing ketua kelompok maju ke depan untuk mengambil dua kertas buffalo putih dari guru untuk dibagikan ke setiap anggota kelompok masing-masing yang selanjutnya akan digunakan untuk menggambar desain batik. Waktu yang diperlukan kurang lebih 25 menit. Selanjutnya masing-masing kelompok akan melakukan presentasi dengan selang waktu 5 menit.
12. Halaman ketiga puluh "Kuis", siswa melaksanakan kuis tes evaluasi online interaktif dari mengklik tautan yang tersedia di halaman. Jumlah tes di dalam tautan kuis terdiri dari 10 dengan selang waktu 5 menit.

Gambar 1. Tampilan "Cover Modul Pembelajaran Flipbook"

Gambar 2. Halaman 4 “Materi Pokok”

Gambar 3. Halaman 7 “Informasi Tambahan”

Gambar 4. Halaman 12 “Menyaksikan Video Pembelajaran”

Gambar 5. Halaman 16 “Penguatan Pertama: Fakta Unik”

Gambar 6. Halaman 25 “Penguatan Kedua: Nilai Pancasila Dalam Batik”

Gambar 7. Halaman 27 “Praktik Mendesain Motif Batik”

Gambar 8. Halaman 30 “Kuis”

1. III. Simpulan

Kearifan lokal dalam pendidikan merujuk pada pemanfaatan nilai-nilai, pengetahuan lokal, dan praktik tradisional suatu masyarakat untuk meningkatkan karakter dan pengembangan diri anak usia dini. Ini melibatkan integrasi daya tarik yang ada di daerah baik dalam bidang ekonomi, seni dan budaya, sumber daya manusia, bahasa, dan teknologi informasi dan komunikasi ke dalam kurikulum dan kegiatan pembelajaran, sehingga peserta didik dapat tumbuh dan belajar dalam lingkungan yang relevan dengan konteks sosial budaya mereka serta agar mereka merasa memiliki dan sadar akan budaya mereka. Di samping itu, juga bertujuan untuk mengembangkan kemampuan peserta didik dalam persaingan global. Seni tekstil karya asli Indonesia yang sangat mendunia adalah Batik, pakaian ini beberapa kali pernah digunakan oleh orang populer dan beberapa presiden dari negara lain. Batik oleh semua masyarakat Indonesia sering digunakan di acara-acara penting serta pegawai negeri sipil di hari-hari tertentu. Motif-motif batik tidak hanya indah secara visual, melainkan juga sarat akan makna filosofis yang berkaitan dengan potensi daerah, mata pencaharian, dan kearifan lokal. Diharapkan dengan adanya modul pembelajaran pendidikan pancasila materi batik daerah Sidoarjo ini, peserta didik mampu menghargai dan melestarikan kearifan lokal dalam seni tekstil.

Referensi

1. [1] A. D. Hamdani, N. Nurhafsa, and S. Silvia, “Inovasi Pendidikan Karakter Dalam Menciptakan Generasi Emas 2045,” *JPG J. Pendidik. Guru*, vol. 3, no. 3, p. 170, 2022, doi: 10.32832/jpg.v3i3.7291.
2. [2] Sihrawati, Banun Havifah Cahyo Khosiyono, Berliana Henu Cahyani, and Ana Fitrotun Nisa, “Evaluasi Penanaman Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Daerah Dan Kearifan Lokal Melalui Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Siswa KI.Vi Sdn Kedungloteng,” *J. Ilm. Pendidik. Dasar*, vol. 08, pp. 4241-4251, 2023.
3. [3] A. M. Aries, “Implementasi Proyek Penguatan Profil Pancasila Tema Kearifan Lokal Dengan Kontekstualisasi Permainan Tradisional,” *J. Sinektik*, vol. 5, no. 2, pp. 136-146, 2023, doi: 10.33061/js.v5i2.8177.
4. [4] M. Trisno, M. Muhammadiyah, and S. Bahri, “Strategi Implementasi Pendidikan Karakter Berbasis Nilai Kearifan Lokal Ma’ata’a Suku Ciacia Laporo Dalam Muatan Lokal Sekolah Dasar Di Kota Baubau,” *Bosowa J. Educ.*, vol. 5, no. 1, pp. 164-169, 2024, doi: 10.35965/bje.v5i1.5316.
5. [5] G. Loloagin, D. A. Rantung, and L. Naibaho, “Implementasi Pendidikan Karakter Menurut Perspektif Thomas Lickona Ditinjau dari Peran Pendidik PAK,” *J. Educ.*, vol. 05, no. 03, pp. 6012-6022, 2023.
6. [6] A. Nur Khasanah, “Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar Implementasi Media Pembelajaran Flipbook Terhadap Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar,” vol. 5, pp. 1034-1036, 2024, [Online]. Available: <http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/KID>.
7. [7] P. E. Suarmika, N. Hidayat, and G. D. Susilowati, “Pelatihan Pembuatan Aplikasi Flipbook Sebagai Buku Digital Dalam Meningkatkan Keterampilan Guru Di Sdn 4 Curah Jeru,” *Mimb. INTEGRITAS J. Pengabd.*, vol. 3, no. 1, p. 21, 2024, doi: 10.36841/mimbarintegritas.v3i1.4006.
8. [8] E. Setyorini and H. Sukarmin, “Efektivitas Penggunaan Flipbook sebagai Media Pembelajaran Interaktif di SMA/SMK: Tinjauan Literatur,” *Proceeding Biol. Educ. Conf.*, vol. 21, no. 1, pp. 129-135, 2024.
9. [9] M. Istiqoma, T. Nani Prihatmi, and R. Anjarwati, “Modul Elektronik Sebagai Media Pembelajaran Mandiri,” *Pros. SENIATI*, vol. 7, no. 2, pp. 296-300, 2023, doi: 10.36040/seniati.v7i2.8016.
10. [10] Shidqon Famulaqih and Aceng Lukman, “Pengembangan Bahan Ajar Modul Pembelajaran,” *Karakter J. Ris. Ilmu Pendidik. Islam*, vol. 1, no. 2, pp. 01-12, 2024, doi: 10.61132/karakter.v1i2.156.
11. [11] Najuah, P. S. Lukitoyo, and W. Wirianti, *Modul Elektronik: Prosedur Penyusunan dan Aplikasinya*. 2020.
- 12.
- 13.
- 14.