

Modul Pembelajaran Flipbook Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila

Oleh:

Faradisa Hayu Karisma Azri,

Feri Tirtoni

Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Juli, 2025



Abstrak

Pendidikan Indonesia memiliki tujuan untuk memahami ilmu, membentuk moralitas, dan membina karakter. Kurikulum Merdeka yang sedang berlangsung pada masa kini ini menyelenggarakan proses pembelajaran menggunakan metode dan suasana kegiatan belajar mengajar secara bebas, menyenangkan, dan mengintegrasikan nilai luhur sila pancasila serta profil pelajar pancasila. Metode dan suasana kegiatan belajar yang dibangun demikian membuat kemampuan manusia untuk dapat berpikir logis, kreatif, dan mudah memahami. Terlebih lagi, metode dan suasana ini berusaha meluaskan pemahaman peserta didik dari berbagai pengalaman. Dalam rangka mendukung proses pembelajaran yang efektif dan menyenangkan, dikembangkan modul interaktif bernama flipbook. Flipbook adalah bahan ajar jenis digital dengan bentuk modul pembelajaran, disajikan dalam bentuk buku digital interaktif dengan efek membalik halaman mirip buku cetak, serta dilengkapi aktivitas di antaranya menyimak, menyaksikan video pembelajaran, praktik mendesain motif batik, presentasi, proyek penerapan desain motif batik ke dalam produk sederhana dan melaksanakan kuis tes evaluasi. Modul pembelajaran ini dirancang untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi kearifan lokal, khususnya batik, melalui pendekatan berbasis teknologi dan praktik langsung.

Deskripsi Produk

Pendidikan adalah sentra pencarian pengetahuan serta mendidik kepribadian dan karakter secara tegas. Tugas demikian menjadi tanggung jawab yang dilakukan pemerintah, para pemangku kebijakan, guru, dan tenaga pendidik. Sekolah adalah rumah kedua, di mana guru menjadi yang utama dalam mencetak keberhasilan SDM yang tidak hanya produktif melainkan juga berkarakter (A. D. Hamdani et al., 2022). Perubahan adalah fenomena yang pasti terjadi dan tidak bisa dihindari. Dalam pendidikan terdapat dua dimensi yaitu konservatif dan antisipatif.

Pendidikan konservatif dimaknai sebagai pendidikan yang tidak berubah seperti pendidikan pancasila dan kebudayaan, sedangkan yang dimaknai dengan pendidikan antisipatif adalah perubahan kompetensi yang mengadopsi kebutuhan zaman sehingga tumbuh manusia berkarakter dan berdaya siang. Tujuan penerapan kurikulum merdeka di antaranya menanamkan rasa cinta terhadap budaya daerah dan kearifan lokal (Sihnawati et al, 2023). Melestarikan kearifan lokal melalui transformasi pendidikan sangat dibutuhkan karena kearifan lokal memuat nilai-nilai kebajikan yang abadi dan penting dalam rangka mempersiapkan generasi penerus bangsa pada era sekarang (A. M. Aries, 2022).

Deskripsi Produk

Penerapan kearifan lokal dalam pendidikan karakter dapat memperkuat ikatan sosial siswa, nilai moral, dan meningkatkan kemandirian mereka (Muhammad Trisno et al., 2024). Kearifan lokal mengajarkan nilai-nilai yang berkaitan dengan profil pelajar pancasila di antaranya kebersamaan atau gotong-royong, kemandirian, dan berkebinekaan global. Kearifan lokal berperan sebagai sumber nilai dan budaya yang mengajarkan prinsip-prinsip kehidupan mandiri, di antaranya gotong-royong, kerja keras, dan saling menghormati. Pendidikan karakter menurut Thomas Lickona didefinisikan sebagai usaha yang dibuat sengaja untuk membantu individu sehingga mereka dapat memahami, memperhatikan, dan melakukan nilai-nilai etika dasar. Berdasarkan pandangan ini, ketika guru berpikir mengenai jenis karakter yang ingin dibangun pada diri peserta didik, guru menjelaskan kepada peserta didik bahwa bersamaan dengan itu guru menghendaki agar siswa mampu memahami nilai-nilai tersebut (Glorya Loloagin et al., 2023).

Flipbook merupakan modul pembelajaran digital yang disajikan dalam bentuk buku digital interaktif dengan efek membalik halaman mirip buku cetak (A. N. Khasanah et al., 2024). Setiap halaman mencakup aktivitas di antaranya menyimak, menyaksikan video pembelajaran, praktik mendesain motif batik, presentasi, proyek penerapan desain motif batik ke dalam produk sederhana, dan melaksanakan kuis tes evaluasi. Media ini dapat meningkatkan pemahaman siswa, meningkatkan minat belajar, dan membangun proses belajar menjadi lebih menarik dengan pendekatan teknologi. Media ini menyajikan bilah navigasi, *backsound*, teks, gambar, dan video

Deskripsi Produk

sehingga dapat merangsang berbagai indera siswa (P. E. Suarmika et al., 2024). Media ini termuat dari tautan di dalam artikel ini serta dapat diakses dengan berbagai perangkat elektronik sehingga mendukung pembelajaran mandiri jarak jauh pada siswa kapan saja dan di mana saja, sesuai dengan kecepatan dan kebutuhan mereka sendiri (Enni Setyorini et al., 2024).

Modul pembelajaran merupakan bahan ajar terstruktur sistematis yang disusun guna mendukung pembelajaran mandiri maupun terbimbing kepada siswa dengan menyediakan materi mendetail dan evaluasi, sehingga siswa diharapkan mampu menguasai semua kompetensi secara utuh (Maria Istiqoma et al., 2023). Modul ini berisi komponen dan petunjuk kegiatan yang jelas sehingga peserta didik dapat mengikuti pembelajaran secara runtut tanpa bantuan guru secara langsung (S. Famulaqih and A. Lukman, 2024). Modul pembelajaran bertujuan untuk membantu siswa menguasai materi pelajaran secara mandiri dan efektif (Najuah et., al, 2020).

Isi Produk

Berikut adalah aplikasi dan platform yang digunakan dalam proses pembuatan media flipbook:

- Perancangan desain awal visual grafis menggunakan aplikasi online canva dengan tipe ukuran halaman presentation.
- Pada bagian materi diperoleh dengan sumber jurnal dan buku online.
- Sumber gambar diperoleh dari platform pinterest, google foto, dan aplikasi instagram.
- Mengunduh file canva dalam tipe file pdf.
- Mengubah atau mengeksport media awal berupa canva menjadi flipbook dengan heyzone flipbook sebagai platform *flipbook creator*.

Berikut adalah komponen isi modul pembelajaran:

- Materi pelajaran.
- Menyaksikan video pembelajaran.
- Praktik menggambar desain motif batik.
- Presentasi hasil desain motif batik.
- Penilaian desain motif batik.
- Proyek menerapkan desain motif batik ke dalam produk sederhana.
- Kuis tes evaluasi online interaktif.

Isi Produk

Cara penggunaan modul pembelajaran flipbook:

- Menyiapkan satu perangkat elektronik boleh handphone, tablet, laptop, atau komputer. Sebagai tambahan perangkat elektronik yang digunakan jika melaksanakan pembelajaran di kelas diperlukan fasilitas proyektor.
- Pastikan koneksi data seluler atau Wi-Fi pada perangkat aktif untuk mengakses layanan daring..
- Mengakses tautan flipbook berikut, <https://heyzine.com/flip-book/79d640ebb0.html>.
- Materi pokok di dalam modul pembelajaran ini adalah “Batik sebagai budaya lokal masyarakat daerah Sidoarjo”. Selain itu, tujuan pembelajaran yang akan dikuasai dalam proses pembelajaran yang dilakukan di antaranya peserta didik mampu yang pertama, memahami pengertian harfiah kata batik dan pengertian dasar dari pakaian batik; kedua, memahami teknik tradisional dan teknik modern pembuatan batik; ketiga, menggambarkan desain motif batik dengan sumber ide yang dapat dikombinasikan antara lain bentuk bangunan ikonik di Sidoarjo, motif batik Sidoarjo yang telah didistorsi (merubah bentuk asli atau karakteristik sesuatu), representasi atau menunjukkan mengenai aspek apa saja yang ada dan mencerminkan Sidoarjo; ke-empat, peserta didik mampu mempresentasikan hasil desain motif batik di depan kelas; dan terakhir ke-lima, peserta didik mampu menerapkan desain motif batik yang telah dibuat, menjadi produk batik yang sederhana seperti caping batik.

Isi Produk

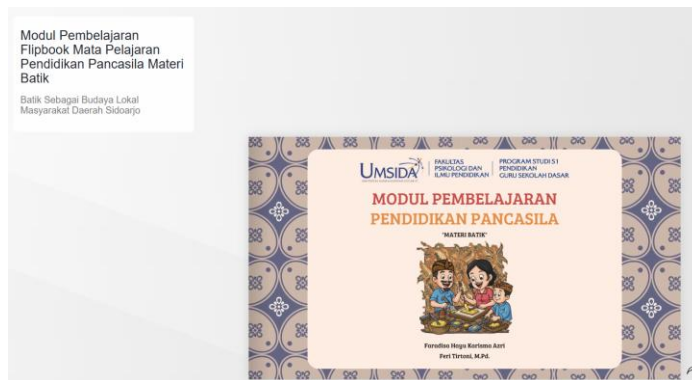
- Sebelum guru masuk ke materi yang lebih dalam, guru memberikan dua pertanyaan pemantik atau pemahaman. Pertanyaan pertama, “apakah kalian mengetahui apa itu pakaian batik?”. Pertanyaan kedua, “sebutkan lokasi produksi batik di Sidoarjo yang kalian ketahui atau pernah kalian lewati!”.
- Pada halaman ke-empat sampai halaman kedua puluh enam “Materi Pokok” guru akan membahas lebih dalam mengenai materi.
- Pada halaman ketujuh berjudul “Tahukah Kamu?” menerangkan informasi tambahan terkait materi inti mengenai gambaran peristiwa tradisi sebelum membuat batik.
- Pada halaman kedua belas “Ayo Tonton Video Tentang Pembuatan Batik Tulis!” guru membimbing peserta didik menyaksikan video pembelajaran dengan judul “Tahapan Pembuatan Batik Tulis Sebagai Warisan Budaya Indonesia” dari mengklik tautan yang tersedia di halaman.
- Halaman ke-enam belas berjudul “Fakta Unik” guru menyampaikan penguatan pertama mengenai batik yang sangat mendunia sekali dan banyak orang Indonesia terutama pejabat publik sering menggunakan batik di acara-acara penting.

Isi Produk

- Halaman kedua puluh lima berjudul “Nilai Pancasila Dalam Batik” guru menyampaikan penguatan kedua mengenai nilai-nilai batik sebagai representasi pancasila. Batik mengandung nilai filosofis seperti proses manual yang melibatkan ketekunan dan kesabaran yang menjadi dasar penghargaan terhadap kerja manusia dan budaya. Motif batik memiliki makna kehidupan yang dapat dikaitkan langsung dengan sila-sila pancasila.
- Halaman kedua puluh tujuh “Praktik Mendesain Motif Batik” siswa dikelompokkan ke dalam beberapa kelompok dengan anggota 3-4 siswa. Guru menginstruksikan masing-masing ketua kelompok maju ke depan untuk mengambil dua kertas bufalo putih dari guru untuk dibagikan ke setiap anggota kelompok masing-masing yang selanjutnya akan digunakan untuk menggambar desain batik. Waktu yang diperlukan kurang lebih 25 menit dan selanjutnya masing-masing kelompok akan melakukan presentasi dengan selang waktu 5 menit.
- Halaman ketiga puluh “Kuis”, siswa melaksanakan kuis tes evaluasi online interaktif dari mengklik tautan yang tersedia di halaman. Jumlah tes di dalam tautan kuis terdiri dari 10 dengan selang waktu 5 menit.

Isi Produk

Gambar 1. Tampilan. “Cover Modul - Pembelajaran Flipbook”

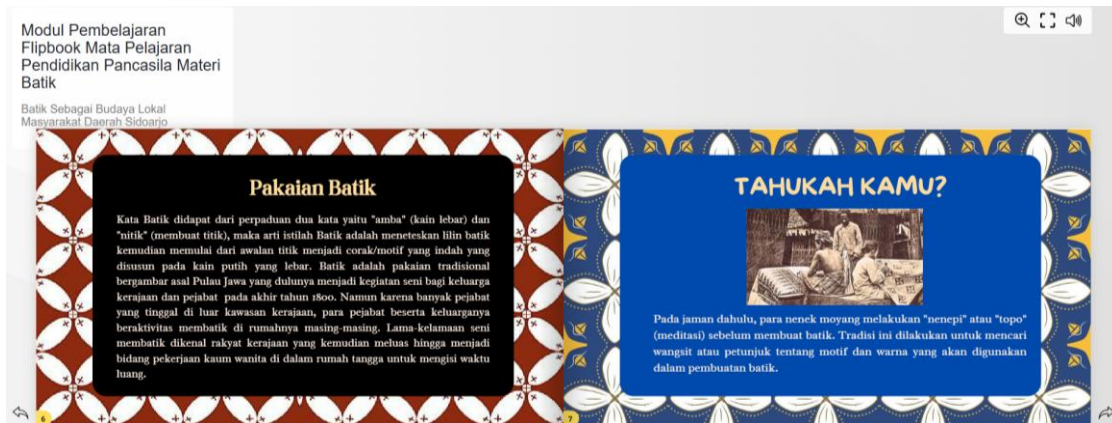


Gambar 2. Halaman 4. “Materi Pokok”

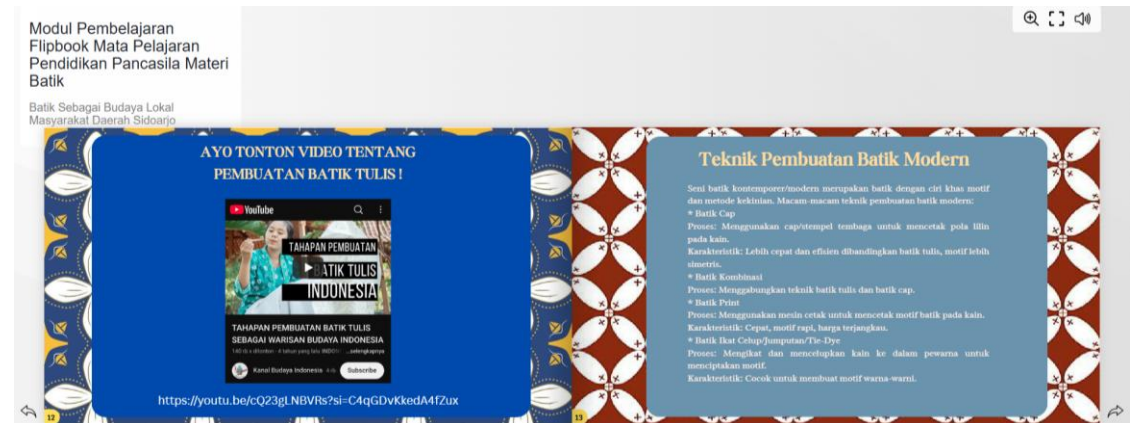


Isi Produk

Gambar 3. Halaman 7. “Informasi Tambahan”

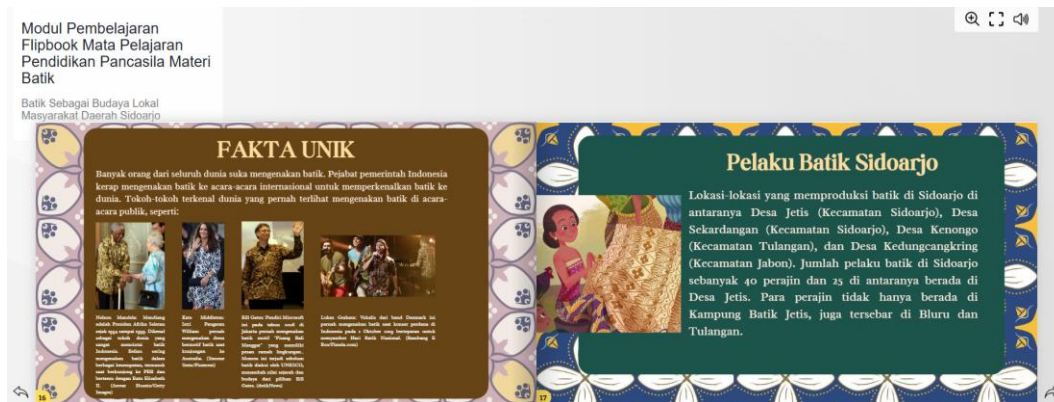


Gambar 4. Halaman 12. “Menyaksikan Video - Pembelajaran”



Isi Produk

Gambar 5. Halaman 16. “Penguatan Pertama”

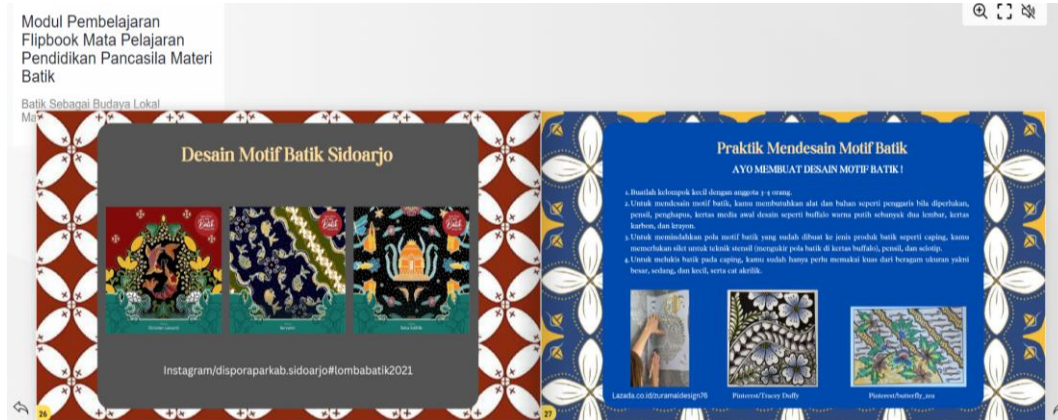


Gambar 6. Halaman 25. “Penguatan Kedua”

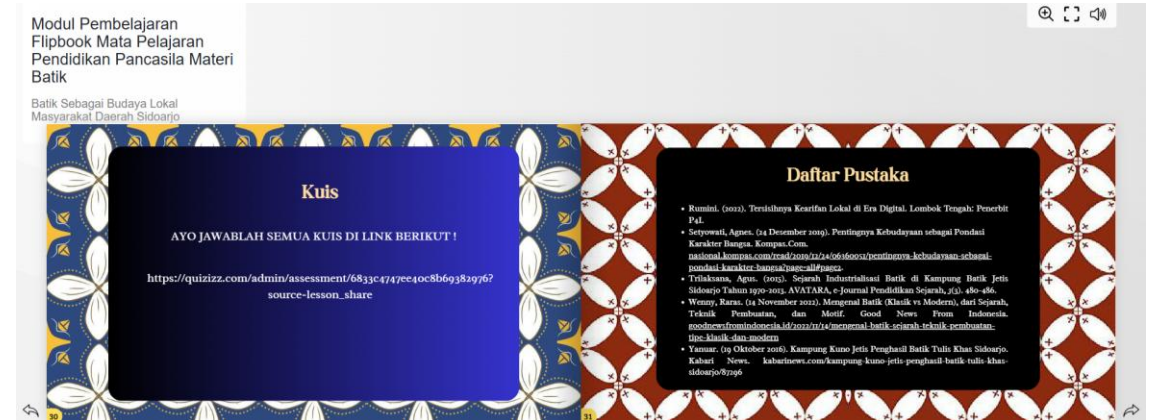


Isi Produk

Gambar 7. Halaman 27. “Mendesain Motif Batik”



Gambar 8. Halaman 30. “Kuis”



Simpulan

Kearifan lokal dalam pendidikan merujuk pada pemanfaatan nilai-nilai, pengetahuan lokal, dan praktik tradisional suatu masyarakat untuk meningkatkan karakter dan pengembangan diri anak usia dini. Ini melibatkan integrasi daya tarik yang ada di daerah baik dalam bidang ekonomi, seni dan budaya, sumber daya manusia, bahasa, dan teknologi informasi dan komunikasi ke dalam kurikulum dan kegiatan pembelajaran, sehingga peserta didik dapat tumbuh dan belajar dalam lingkungan yang relevan dengan konteks sosial budaya mereka serta agar mereka merasa memiliki dan sadar akan budaya mereka. Di samping itu, juga bertujuan untuk mengembangkan kemampuan peserta didik dalam persaingan global. Seni tekstil karya asli Indonesia yang sangat mendunia adalah Batik, pakaian ini beberapa kali pernah digunakan oleh orang populer dan beberapa presiden dari negara lain. Batik oleh semua masyarakat Indonesia sering digunakan di acara-acara penting serta pegawai negeri sipil di hari-hari tertentu. Motif-motif batik tidak hanya indah secara visual, melainkan juga sarat akan makna filosofis yang berkaitan dengan potensi daerah, mata pencaharian, dan kearifan lokal. Diharapkan dengan adanya modul pembelajaran pendidikan pancasila materi batik daerah Sidoarjo ini, peserta didik mampu menghargai dan melestarikan kearifan lokal dalam seni tekstil.

Referensi

- [1] A. D. Hamdani, N. Nurhafsa, and S. Silvia, "Inovasi Pendidikan Karakter Dalam Menciptakan Generasi Emas 2045," *JPG J. Pendidik. Guru*, vol. 3, no. 3, p. 170, 2022, doi: 10.32832/jpg.v3i3.7291.
- [2] Sihlawati, Banun Havifah Cahyo Khosiyono, Berliana Henu Cahyani, and Ana Fitrotun Nisa, "Evaluasi Penanaman Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Daerah Dan Kearifan Lokal Melalui Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Siswa Kl.Vi Sdn Kedungloteng," *J. Ilm. Pendidik. Dasar*, vol. 08, pp. 4241–4251, 2023.
- [3] A. M. Aries, "Implementasi Proyek Penguatan Profil Pancasila Tema Kearifan Lokal Dengan Kontekstualisasi Permainan Tradisional," *J. Sinektik*, vol. 5, no. 2, pp. 136–146, 2023, doi: 10.33061/js.v5i2.8177.
- [4] M. Trisno, M. Muhammadiyah, and S. Bahri, "Strategi Implementasi Pendidikan Karakter Berbasis Nilai Kearifan Lokal Ma'ata'a Suku Ciacia Laporo Dalam Muatan Lokal Sekolah Dasar Di Kota Baubau," *Bosowa J. Educ.*, vol. 5, no. 1, pp. 164–169, 2024, doi: 10.35965/bje.v5i1.5316.
- [5] G. Loloagin, D. A. Rantung, and L. Naibaho, "Implementasi Pendidikan Karakter Menurut Perspektif Thomas Lickona Ditinjau dari Peran Pendidik PAK," *J. Educ.*, vol. 05, no. 03, pp. 6012–6022, 2023.

Referensi

- [6] A. Nur Khasanah, "Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar Implementasi Media Pembelajaran Flipbook Terhadap Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar," vol. 5, pp. 1034–1036, 2024, [Online]. Available: <http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/KID>.
- [7] P. E. Suarmika, N. Hidayat, and G. D. Susilowati, "Pelatihan Pembuatan Aplikasi Flipbook Sebagai Buku Digital Dalam Meningkatkan Keterampilan Guru Di Sdn 4 Curah Jeru," *Mimb. INTEGRITAS J. Pengabd.*, vol. 3, no. 1, p. 21, 2024, doi: 10.36841/mimbarintegritas.v3i1.4006.
- [8] E. Setyorini and H. Sukarmin, "Efektivitas Penggunaan Flipbook sebagai Media Pembelajaran Interaktif di SMA/SMK: Tinjauan Literatur," *Proceeding Biol. Educ. Conf.*, vol. 21, no. 1, pp. 129–135, 2024.
- [9] M. Istiqoma, T. Nani Prihatmi, and R. Anjarwati, "Modul Elektronik Sebagai Media Pembelajaran Mandiri," *Pros. SENIATI*, vol. 7, no. 2, pp. 296–300, 2023, doi: 10.36040/seniati.v7i2.8016.
- [10] Shidqon Famulaqih and Aceng Lukman, "Pengembangan Bahan Ajar Modul Pembelajaran," *Karakter J. Ris. Ilmu Pendidik. Islam*, vol. 1, no. 2, pp. 01–12, 2024, doi: 10.61132/karakter.v1i2.156.
- [11] Najuah, P. S. Lukitoyo, and W. Wirianti, *Modul Elektronik: Prosedur Penyusunan dan Aplikasinya*. 2020.

