



Similarity Report

Metadata

Name of the organization

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Title

LAST REVISI - STRATEGI MANAJEMEN KELAS MENGGUNAKAN MEDIA AUDIOVISUAL PADA PEMBELAJARAN IPA DI MI

Author(s)

Coordinator

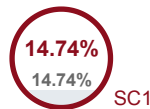
Dyah Nur FadhillahMoch. Bahak Udin By Arifin

Organizational unit

FAI

Record of similarities

SCs indicate the percentage of the number of words found in other texts compared to the total number of words in the analysed document. Please note that high coefficient values do not automatically mean plagiarism. The report must be analyzed by an authorized person.

**25**

The phrase length for the SC 2

3624

Length in words

25515

Length in characters

Alerts

In this section, you can find information regarding text modifications that may aim at temper with the analysis results. Invisible to the person evaluating the content of the document on a printout or in a file, they influence the phrases compared during text analysis (by causing intended misspellings) to conceal borrowings as well as to falsify values in the Similarity Report. It should be assessed whether the modifications are intentional or not.

Characters from another alphabet	ß	0
Spreads	A→	0
Micro spaces		0
Hidden characters	␣	0
Paraphrases (SmartMarks)	Ⓐ	30

Active lists of similarities

This list of sources below contains sources from various databases. The color of the text indicates in which source it was found. These sources and Similarity Coefficient values do not reflect direct plagiarism. It is necessary to open each source, analyze the content and correctness of the source crediting.

The 10 longest fragments

Color of the text

NO	TITLE OR SOURCE URL (DATABASE)	NUMBER OF IDENTICAL WORDS (FRAGMENTS)
1	https://elibrary.nusamandiri.ac.id/skripsi/A611202302151150909/perancangan-ui-ux-aplikasi-penjualan-perabotan-rumah-tangga-dengan-metode-design-thinking-pada-toko-pernik.html	65 1.79 %
2	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/view/6143	44 1.21 %
3	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/view/6143	43 1.19 %
4	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/download/5153/36683/42025	41 1.13 %

5	https://murhum.ppjpaud.org/index.php/murhum/article/view/707?articlesBySimilarityPage=9	37 1.02 %
6	https://sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/441	31 0.86 %
7	Analisis penggunaan Media sosial untuk pembelajaran Kewirausahaan di kantin sekolah siswa MTs Almadinah Ambon Zuhria Nurul 'Ainy, Nahla Zahro Tun;	27 0.75 %
8	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/download/6011/44527/49818	21 0.58 %
9	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/download/5930/42251/47245	19 0.52 %
10	USE OF DEMONSTRATION METHOD IN IMPOVING STUDENT'S LEARNING ACHIEIEMENT IN CLASS IV SDK NDETUNDORA 3 IN THE SUBJECT OF SOCIAL SCIENCES Anselmus Mema, Maria Mikhaela Peten Tukan;	16 0.44 %

from RefBooks database (1.55 %)



NO	TITLE	NUMBER OF IDENTICAL WORDS (FRAGMENTS)
----	-------	---------------------------------------

Source: Paperity

1	Analisis penggunaan Media sosial untuk pembelajaran Kewirausahaan di kantin sekolah siswa MTs Almadinah Ambon Zuhria Nurul 'Ainy, Nahla Zahro Tun;	27 (1) 0.75 %
2	USE OF DEMONSTRATION METHOD IN IMPOVING STUDENT'S LEARNING ACHIEIEMENT IN CLASS IV SDK NDETUNDORA 3 IN THE SUBJECT OF SOCIAL SCIENCES Anselmus Mema, Maria Mikhaela Peten Tukan;	16 (1) 0.44 %
3	OVERCOMING DISPARITIES IN SCHOOL FINANCIAL MANAGEMENT: THE ROLE OF TECHNOLOGY FOR SCHOOL BURSARS BASIC Rahmawati Imelda Dian, Hidayatulloh, Yuliana Lailatul,Fanaturiza Yopi Agusta;	8 (1) 0.22 %
4	Analysis of Teacher Response to Problem Based Learning Model and Scaffolding Model in Science Subjects Mitha Udhiyah,Ernawati M. Dwi Wiwik, Harizon Harizon, Qoidah Nikma Nur, Yusnidar Yusnidar, Haryanto Haryanto;	5 (1) 0.14 %

from the home database (0.00 %)



NO	TITLE	NUMBER OF IDENTICAL WORDS (FRAGMENTS)
----	-------	---------------------------------------

from the Database Exchange Program (0.00 %)



NO	TITLE	NUMBER OF IDENTICAL WORDS (FRAGMENTS)
----	-------	---------------------------------------

from the Internet (13.19 %)



NO	SOURCE URL	NUMBER OF IDENTICAL WORDS (FRAGMENTS)
1	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/view/6143	93 (3) 2.57 %
2	https://elibrary.nusamandiri.ac.id/skripsi/A611202302151150909/perancangan-ui-ux-aplikasi-penjualan-perabotan-rumah-tangga-dengan-metode-design-thinking-pada-toko-pernik.html	71 (2) 1.96 %
3	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/download/5153/36683/42025	46 (2) 1.27 %
4	https://murhum.ppjpaud.org/index.php/murhum/article/view/707?articlesBySimilarityPage=9	37 (1) 1.02 %
5	https://sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/441	31 (1) 0.86 %
6	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/download/6674/47838/53469	27 (3) 0.75 %

7	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/download/6011/44527/49818	21 (1) 0.58 %
8	https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/7943/5/T1_292010167_BAB%20IV.pdf	21 (3) 0.58 %
9	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/download/5930/42251/47245	19 (1) 0.52 %
10	http://repository.unj.ac.id/50331/5/DAFTAR%20PUSTAKA.pdf	16 (2) 0.44 %
11	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/download/4269/30869/34972	15 (1) 0.41 %
12	http://portalugb.ac.id:808/1091/4/BAB%20II.pdf	14 (1) 0.39 %
13	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/view/6011	14 (2) 0.39 %
14	http://etd.uinsyahada.ac.id/8783/1/1820100002.pdf	14 (1) 0.39 %
15	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/download/4871/35538/40001	8 (1) 0.22 %
16	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/download/6011/44465/49743	8 (1) 0.22 %
17	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/download/4818/34399/38763	6 (1) 0.17 %
18	https://archive.umsida.ac.id/index.php/archive/preprint/download/4566/32717/36924	6 (1) 0.17 %
19	http://repository.usd.ac.id/49096/1/10636_978-623-143-040-3%2B%28PDF%29%2BProsiding%2BSeminar%2BSeni%2BDan%2BBudaya.pdf	6 (1) 0.17 %
20	https://www.ejournal.unma.ac.id/index.php/educatio/article/view/5464	5 (1) 0.14 %

List of accepted fragments (no accepted fragments)

NO	CONTENTS	NUMBER OF IDENTICAL WORDS (FRAGMENTS)
----	----------	---------------------------------------

Page | 1

Copyright © Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. This preprint is protected by copyright held by Universitas Muhammadiyah Sidoarjo and is distributed under the Creative Commons Attribution License (CC BY). Users may share, distribute, or reproduce the work as long as the original author(s) and copyright

holder are credited, and the preprint server is cited per academic standards.

Authors retain the right to publish their work in academic journals where copyright remains with them. Any use, distribution, or reproduction that does not comply with these terms is not permitted.

Strategy of Classroom Management Using Audiovisual Media on
Learning Sciences Grade 4 at Hasanuddin Islamic Elementary
[Strategi Manajemen Kelas Dalam Menggunakan Media Audiovisual
Pada Pembelajaran IPA Kelas 4 di MI Hasanuddin]

Dyah Nur Fadhilah1), Moch. Bahak Udin By Arifin. 2) 1)Program Studi Pendidikan Guru MI, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Indonesia 2) Program Studi Pendidikan Guru MI, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Indonesia

dyahnurf14@gmail.com, bahak.udin@umsida.ac.id Abstract. The incorporation of audiovisual media into classroom management strategies can serve as an effective approach

to enhance student engagement and facilitate the comprehension of intricate concepts through animated videos and YouTube. This study aimed to investigate the teaching and learning dynamics associated with the use of audiovisuals in science subjects within class 4A-2 at MI Hasanuddin Tebel Sidoarjo. A qualitative methodology with a descriptive framework was employed. The methodology involved conducting interviews, making observations, and gathering documents. Data analysis for this study was conducted using the Miles and Huberman model framework, which encompasses 3 fases: analysis, processing, and conclusion formulation. The findings reveal that classroom management strategies that incorporate audiovisual media in science education can be further enhanced by integrating practical learning activities to optimize the beneficial impacts of audiovisual media.

Keywords – Strategy of Management Classroom; Audiovisual Learning; Sciences

Abstrak. Pemanfaatan media audiovisual dalam strategi manajemen kelas dapat menjadi sarana yang efektif untuk meningkatkan partisipasi siswa serta membantu pemahaman konsep yang rumit melalui video animasi dan YouTube.

Tujuan penelitian ini untuk mengeksplorasi proses belajar mengajar dalam menggunakan audiovisual dalam mata pelajaran IPA di kelas 4A-2 di MI Hasanuddin Tebel Sidoarjo. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Proses ini melalui kegiatan interview, pengamatan, dan pengumpulan dokumen. Analisis data penelitian ini menggunakan Miles dan Huberman yang meliputi 3 fase: analisis data, pengolahan data, dan pengambilan simpulan. Temuan data mengindikasikan bahwa strategi manajemen kelas yang mengintegrasikan media audiovisual dalam pembelajaran IPA dapat ditingkatkan dengan mencampurkan aktivitas belajar praktis untuk memaksimalkan efek positif dari penggunaan media audiovisual.

Kata Kunci – Strategi Manajemen Kelas; Pembelajaran Audiovisual; Ilmu Pengetahuan Alam

I. PENDAHULUAN

Satuan pendidikan sekolah dasar merupakan tempat belajar siswa dan guru sebagai pembimbing dan menuntun akademik siswa agar mendapatkan pencapaian akademik terbaik yang mana itu merupakan dari tujuan pendidikan [1]. Pada penelitian ini penulis menganalisis manajemen pengelolaan kelas dalam menggunakan media ajar yang bersifat audiovisual, dengan bagaimana peran guru juga penting dalam mengajar dan berinteraksi secara langsung dalam media pembelajaran yang akan digunakan secara langsung. Penerapan media audiovisual dalam pengelolaan kelas dapat menjadi alat yang ampuh dalam pembelajaran dengan meningkatkan keaktifan, pemahaman siswa dalam menangkap konsep yang kompleks dalam pembelajaran yang aktif [2]. Dengan menggunakan audiovisual untuk menyampaikan pengetahuan melalui konten instruksional berupa video animasi, dan presentasi, yang berguna untuk meningkatkan pemahaman dan pengetahuan. Melalui demonstrasi virtual, simulasi, dan kunjungan lapangan akan membantu siswa berpengalaman di dunia nyata yang lebih eksperiensial dan interaktif.

Penggunaan audiovisual menciptakan lingkungan belajar yang dinamis dan interaktif yang memungkinkan berbagai gaya belajar dan mendorong pemahaman yang lebih dalam mengenai konsep-konsep ilmiah. Namun, penting bagi guru untuk memilih dan menggunakan materi audiovisual yang sesuai dengan kurikulum, sesuai usia, dan akurat secara ilmiah [3]. Menggunakan media audiovisual seperti video animasi dan youtube ini dapat meningkatkan keterlibatan siswa, meningkatkan pemahaman mereka tentang konsep ilmiah, mendorong mereka untuk berpartisipasi dalam pembelajaran aktif, dan meningkatkan kemampuan mereka untuk berpikir kritis. Manajemen pendidikan yang efektif menyediakan kerangka dukungan dan sumber daya bagi guru untuk menerapkan manajemen kelas yang efektif [4] yang diterapkan dengan baik, bertujuan berkontribusi pada lingkungan belajar yang lebih positif secara keseluruhan untuk mendukung tujuan pendidikan yang ditetapkan oleh institusi.

2 | Page

Copyright © Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. This preprint is protected by copyright held by Universitas Muhammadiyah Sidoarjo and is distributed under the

Creative Commons Attribution License (CC BY). Users may share, distribute, or reproduce the work as long as the original author(s) and copyright holder are

credited, and the preprint server is cited per academic standards.

Authors retain the right to publish their work in academic journals where copyright remains with them. Any use, distribution, or reproduction that does not comply with these terms is not permitted.

Manajemen kelas dan manajemen pendidikan saling berkaitan dan penting untuk keberhasilan hasil belajar.

Manajemen Pendidikan yang Efektif menyediakan kerangka dukungan dan sumber daya bagi guru untuk menerapkan manajemen kelas yang efektif. Ketika manajemen kelas diterapkan dengan baik, itu merupakan berkontribusi pada lingkungan belajar yang positif secara keseluruhan dan mendukung tujuan pendidikan yang ditetapkan oleh institusi.

Pada penelitian sebelumnya yang membahas tema “Penggunaan Media Sosial di Kalangan Siswa Sekolah Dasar” sebagai bahan referensi dalam permasalahan di penelitian ini [5] memiliki dampak yang baik dalam perkembangan pembelajaran siswa dengan media audiovisual yang mencakup semua media sosial yang mana saat ini di gemari banyak siswa dengan mengunduh beberapa aplikasi dengan beberapa fitur-fitur yang menarik siswa untuk belajar berkembang. Media sosial menawarkan berbagai aplikasi dengan fitur-fitur menarik dalam mendorong siswa untuk menjadi lebih aktif dalam pembelajaran [6]. Dengan menggunakan media secara bijak dan efektif dapat di pastikan bahwa media yang dipilih selaras dengan tujuan pembelajaran, sesuai usia, dan dapat diakses oleh semua siswa. Mengintegrasikan media audiovisual [7] ke dalam praktik pengelolaan kelas, guru dapat membuat lingkungan belajar yang menarik sehingga memaksimalkan kemampuan belajar siswa.

Penelitian ini bertujuan mengetahui pelaksanaan pembelajaran menggunakan strategi manajemen kelas dalam menggunakan media audiovisual dan dampak media audiovisual dalam pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) melibatkan peran guru dan siswa. Rumusan masalah dalam penelitian ini berfokus pada pengelolaan kelas dalam penggunaan media audiovisual serta pengaruh media audiovisual terhadap proses pembelajaran IPA.

II. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menggunakan cara, tahapan, dan prosedur dari data dan informasi yang didapatkan dari narasumber sebagai pihak yang bisa memberikan jawaban terkait permasalahan yang dihadapi kemudian hasil tersebut akan dianalisis oleh peneliti [8] [9]. Penelitian ini dilakukan secara terstruktur menggunakan data primer dan sekunder. Di data primer [10] memiliki hal khusus yang mana data tersebut dapat diperoleh melalui interaksi secara langsung dengan narasumber utama yang mana jenis data ini sangat membantu penulis untuk pembuatan penelitian ini dengan melakukan observasi.

Pada sumber data sekunder biasanya kerap di temui berbentuk buku, laporan, RPP, jurnal dan dokumentasi [11]. Teknik pengumpulan data menggunakan sumber data yang valid. Pada tahapan ini yang berisikan 1) Observasi, 2) Kuesioner, 3) Interview/Wawancara, dan 4) Dokumen/Dokumentasi. Berdasarkan proses untuk mendapatkan data masih dibagi kembali menjadi 3 yaitu berdasarkan, a) Jenis Penelitian, b) Sumber, c) Konservasi Data [12] [13].

Teknik analisis data merujuk pada proses pemrosesan data dan informasi yang diperoleh selama penelitian. Teknik ini berisikan proses mencari dan menyusun data penelitian yang berdasarkan sumber data berupa 1) Interview, 2) Pengamatan, 3) Lembar kuesioner, dan 4) Dokumentasi yang mana akan diolah menjadi hasil deskriptif yang berdasarkan faktual.

Gambar 2.1 Proses Pengumpulan Data

Page | 3

Copyright © Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. This preprint is protected by copyright held by Universitas Muhammadiyah Sidoarjo and is distributed under the Creative Commons Attribution License (CC BY). Users may share, distribute, or reproduce the work as long as the original author(s) and copyright

holder are credited, and the preprint server is cited per academic standards.

Authors retain the right to publish their work in academic journals where copyright remains with them. Any use, distribution, or reproduction that does not comply with these terms is not permitted..

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Manajemen Kelas Dalam Pemanfaatan Media Audiovisual

Media audio visual merupakan serangkaian kegiatan dalam penyampaian informasi yang memiliki gambar dan pita suara melalui suatu alat yaitu Audiovisual memiliki fungsi memberikan pengalaman yang bermanfaat bagi setiap orang dan memperluas pengetahuan mereka [14] [15]. Media audio visual juga dapat digunakan sebagai sarana untuk menyampaikan kepada seseorang untuk berpikir kreatif dan kritis.

Suasana kelas pada saat pembelajaran IPA sangat di nantikan oleh para siswa dikarenakan menggunakan media audiovisual yang bersumber dari video dan media sosial. Dengan beberapa sumber tersebut dapat memberikan informasi secara luas dalam proses pembelajaran. Di MI Hasanuddin Tebel kelas 4A-2 yang dipilih oleh peneliti untuk mengambil subjek penelitian data, ketika pembelajaran IPA berlangsung, guru menggunakan media Audiovisual berupa PPT dan video Youtube, mengenai proses terjadinya fotosintesis dan bagian-bagian tumbuhan. Dalam pembelajaran IPA yang menggunakan materi PPT pada layar proyektor dapat dimengerti dan dipahami siswa dengan cara mendengar dan melihat penjelasan pada layar yang ditampilkan.

Proses kegiatan belajar IPA di kelas 4A-2 dilaksanakan tiap 50 menit pada hari senin dan jumat sebagian besar media yang digunakan adalah media ajar berupa Modul ajar, PPT, Video dan praktik mengamati lingkungan sekitar. Pembelajaran ini menggunakan sistem Drill and Field Work Method [16] dimana para siswa diarahkan untuk berkelompok dan mendengarkan penjelasan guru mengenai proses fotosintesis pada tumbuhan di layar Lcd Proyektor, kemudian mengamati proses terjadinya fotosintesis dengan media selembar daun dan segelas air. Dalam proses pengamatan ini media audiovisual sangat membantu siswa dalam berlatih dan mempratikan proses terjadinya fotosintesis pada daun. Setelah pengamatan media praktik siswa diarahkan untuk mengerjakan tugas dan mencari tahu seberapa paham siswa tersebut dengan materi yang dipelajari.

Gambar 3.1 Proses pengamatan berkelompok

Proses pembelajaran ini, guru telah menggunakan media audiovisual dengan baik dan sempurna. Secara keseluruhan dari penggunaan media PPT dan Video Youtube yang di tampilkan oleh guru dapat diterima oleh siswa, dapat dilihat ketika antusias siswa [17] lebih dominan dan bergembira pada pelajaran apa yang akan mereka pelajari. Dengan memanfaatkan fasilitas yang diberikan sekolah, guru mata pembelajaran IPA merasa terbantu dengan adanya media audiovisual, dikarenakan materi IPA dapat diambil dari manapun. Dalam pengumpulan data wawancara, menjelaskan bahwa kelas yang menggunakan media audiovisual sangat menyenangkan dan merasa menghibur dengan adanya Lcd Proyektor, siswa dapat melihat gambar dan mendengarkan suara yang menarik mengenai penjelasan materi fotosintesis, dan ketika pembelajaran mulai kurang kondusif guru melakukan ice breaking untuk menarik kembali fokus siswa pada pembelajaran. Selain itu guru memanfaatkan media audiovisual karena dinilai bisa membuat situasi kelas menjadi terarah dan disiplin, meskipun banyak perilaku siswa yang membuat situasi kelas menjadi kurang kondusif, namun guru tetap memberlakukan perjanjian kelas yang telah disepakati bersama, misalkan berupa hukuman membaca materi yang disampaikan oleh guru. Kondisi ini dibangun oleh guru dan siswa serta orangtua siswa dengan komunikasi yang baik agar di kemudian hari tidak adanya misscommunication.

4 | Page

Copyright © Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. This preprint is protected by copyright held by Universitas Muhammadiyah Sidoarjo and is distributed under the

Creative Commons Attribution License (CC BY). Users may share, distribute, or reproduce the work as long as the original author(s) and copyright holder are

credited, and the preprint server is cited per academic standards.

Authors retain the right to publish their work in academic journals where copyright remains with them. Any use, distribution, or reproduction that does not comply

with these terms is not permitted.

Selanjutnya dalam melaksanakan pembelajaran dikelas yang menyenangkan dan kondusif, walaupun dapat mengurangi waktu pembelajaran dikarenakan mempersiapkan LCD Proyektor serta media yang akan di gunakan, namun hal ini bisa di atasi dengan mempersiapkan alat media tersebut 5 menit sebelum pergantian mata pembelajaran IPA [18] [19]. Dalam penggunaan media audiovisual di MI Hasanuddin pada setiap kelas tidak memiliki LCD

Proyektor yang tetap atau permanent dikarenakan kurangnya fasilitas yang lebih, maka dari itu beberapa guru yang ingin menggunakan LCD Proyektor harus bergantian dengan mengatur jadwal pembelajaran. Pada kelas Fullday ini mempunyai fasilitas LCD Proyektor sebanyak 2 dari 8 Rombel di kelas Fullday. Media audiovisual pada pembelajaran IPA ini berupa Video yang ditampilkan secara menarik membantu meningkatkan fokus dan motivasi siswa dalam keinginan belajar dan melaksanakan lembar kerja siswa yang menarik, kreatif [20] [21] Pada dasarnya pendidikan pembelajaran itu dapat dipelajari dari apapun yang ada di lingkungan sekitar dan kemudian mengembangkan menjadi ilmu pengetahuan.

Dampak Media Audiovisual dalam Pembelajaran IPA

Penggunaan media Audiovisual sebagai media utama dalam pembelajaran IPA yang menampilkan PPT dan Video yang menayangkan materi pembelajaran dapat memberikan efek yang positif bagi guru dan siswa, pada gambar 3.1 dan 3.7 antusias siswa dalam memperhatikan tampilan LCD proyektor sangat dinantikan siswa mengenai pembelajaran apa yang akan segera dipelajari. Strategi pembelajaran media audiovisual sebagai media pembelajaran di MI Hasanuddin dengan menayangkan animasi bergambar dan bersuara yang sesuai pada gambar 3.3 dan 3.7 mendapatkan respon yang positif dari siswa kelas 4-A2. Dengan menggunakan animasi bergambar dan komunikatif menimbulkan rasa penasaran dan antusias siswa untuk mengatasi rasa bosan siswa dalam belajar.

Gambar 3.2 Siswa mengerjakan Tugas

Gambar 3.3 Analisis hasil wawancara pembelajaran IPA

Page | 5

Copyright © Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. This preprint is protected by copyright held by Universitas Muhammadiyah Sidoarjo and is distributed under the Creative Commons Attribution License (CC BY). Users may share, distribute, or reproduce the work as long as the original author(s) and copyright

holder are credited, and the preprint server is cited per academic standards.

Authors retain the right to publish their work in academic journals where copyright remains with them. Any use, distribution, or reproduction that does not comply with these terms is not permitted..

Hasil observasi penelitian menunjukkan pemanfaatan media audiovisual memberikan dampak yang baik kepada siswa. Dan dapat dipahami dengan baik materi yang di simak dari tayangan LCD Proyektor, kemudian siswa mengerjakan tugas berupa lembar essai dan praktik pengamatan serta evaluasi mengenai pembelajaran fotosintesis. Dalam penggunaan media audiovisual meningkatkan hasil belajar siswa yang efektif, efisien, menarik [22] [23] sehingga dapat mencapai batas kemampuan masing-masing siswa. Hasil belajar kelas 4-A2 dapat dilihat pada gambar 3.4 Analisis hasil wawancara. Adapun analisis wawancara dampak pemanfaatan media Audiovisual pada gambar 3.5 Analisis wawancara kekurangan media audiovisual.

Gambar 3.4 Histogram data nilai siswa

Gambar 3.5 Analisis wawancara kelebihan dan kekurangan media audiovisual

Strategi manajemen kelas dengan menggunakan media Audiovisual pada pembelajaran IPA dapat membiasakan siswa untuk aktif dalam kreatif dan memahami penjelasan pembelajaran mengenai fotosintesis. Dalam penggunaan media audiovisual ini memiliki dampak yang bersifat positif karena mempermudah proses kegiatan belajar dan terbukti dapat membantu proses belajar siswa agar lebih mudah untuk dipahami. Sehingga penjelasan guru akan dengan mudah diterima baik oleh siswa kelas 4-A2 dengan media PPT dan Youtube.

VII. SIMPULAN

Simpulan penelitian ini menunjukan bahwa dari strategi manajemen kelas menggunakan audiovisual pada mata pelajaran IPA sebagai media inovasi animasi bergambar dan bersuara yang dikembangkan dalam pembelajaran serta manfaat kegunaan dalam menggunakan media audiovisual pada pembelajaran ilmu pengetahuan alam dan sosial di kelas 4-A2 dapat melatih kreatifitas siswa dan konsentrasi siswa. Hal ini dikarenakan dengan menggunakan media audiovisual yang menayangkan gambar animasi bergerak dan bersuara dapat dengan mudah dipahami oleh siswa. Pada bagian akhir menggunakan media audiovisual pada pembelajaran IPA dapat dijadikan bahan evaluasi untuk menilai pencapaian kemahiran siswa. Namun dalam penggunaan media audiovisual ini mendapati kekurangan di bagian fasilitas yang kurang merata dikarenakan kurangnya unit LCD proyektor.

0
2
4
6
8
10
12
0
2
4
6
8
10

Copyright © Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. This preprint is protected by copyright held by Universitas Muhammadiyah Sidoarjo and is distributed under the

Creative Commons Attribution License (CC BY). Users may share, distribute, or reproduce the work as long as the original author(s) and copyright holder are

credited, and the preprint server is cited per academic standards.

Authors retain the right to publish their work in academic journals where copyright remains with them. Any use, distribution, or reproduction that does not comply

with these terms is not permitted.

UCAPAN TERIMA KASIH

Kepada semua pihak penulis ucapkan terima kasih karena telah memberikan kontribusi dalam membantu dan menyelesaikan penelitian ini hingga akhir.

REFERENSI

- [1] M. Yusnarti, P. S. Damayanti, A. Asmedy, M. A. M. Amin, and J. Jamaah, "Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Hasil Belajar IPA pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar," *Ainara J. (Jurnal Penelit. dan PKM Bid. Ilmu Pendidikan)*, vol. 3, no. 3, pp. 232–238, 2022, doi: [10.54371/ainj.v.3i3.178](https://doi.org/10.54371/ainj.v.3i3.178).
- [2] Y. D. Amanda and V. Liansari, "The Influence of Audio Visual Media on the Results of Learning Indonesian in Grade 5 Elementary Schools [Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Kelas 5 Sekolah Dasar]," *J. Ilm. Pendidik. Dasar*, vol. VIII No.1, pp. 1–9, 2023, doi: [10.21070/ups.1573](https://doi.org/10.21070/ups.1573).
- [3] A. H. Wahid, C. Muali, and M. Mutmainnah, "Peningkatan Prestasi Belajar Siswa Dalam Menciptakan Suasana Belajar Yang Kondusif," *al-fikrah J. Manaj. Pendidik.*, vol. 5, no. 2, p. hal 179, 2018.
- [4] V. Harvina, E. Hafid, and M. Rusydi Rasyid, "Pengaruh Manajemen Kelas Dan Pengelolaan Media Pembelajaran Terhadap Kualitas Pendidikan," *Nazzama J. Manag. Educ.*, vol. 1, no. 2, pp. 147–156, 2022, doi: [10.24252/jme.v1i2.28010](https://doi.org/10.24252/jme.v1i2.28010).
- [5] S. Andara, Z. I. R. Aisy, T. Sutini, and M. H. Arifin, "Penggunaan Media Sosial Dikalangan Anak Sekolah Dasar," *Harmon. J. Pembelajaran IPS dan PKN*, vol. 7, no. 1, pp. 48–52, 2022, doi: [10.15294/harmony.v7i1.55893](https://doi.org/10.15294/harmony.v7i1.55893).
- [6] M. A. Siswanto and R. Susanto, "Pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar mata pelajaran IPA di sekolah dasar," *JRTI (Jurnal Ris. Tindakan Indones.)*, vol. 7, no. 3, p. 522, 2022, doi: [10.29210/30032101000](https://doi.org/10.29210/30032101000).
- [7] A. R. Z. Wati and S. Trihantoyo, "Strategi Pengelolaan Kelas Unggulan Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa," *J. Din. Manaj. Pendidik.*, vol. 5, no. 1, p. 46, 2020, doi: [10.26740/jdmp.v5n1.p46-57](https://doi.org/10.26740/jdmp.v5n1.p46-57).
- [8] M. N. Adlini, A. H. Dinda, S. Yulinda, O. Chotimah, and S. J. Merliyana, "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka," *Edumaspul J. Pendidik.*, vol. 6, no. 1, pp. 974–980, 2022, doi: [10.33487/edumaspul.v6i1.3394](https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394).
- [9] M. Waruwu, "Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)," *J. Pendidik. Tambusai*, vol. 7, no. 1, pp. 2896–2910, 2023.
- [10] M. B. Arifin, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan*. 2018. doi: [10.21070/2018/978-602-5914-19-5](https://doi.org/10.21070/2018/978-602-5914-19-5).
- [11] M. Rijal Fadli, "Memahami desain metode penelitian kualitatif," vol. 21, no. 1, pp. 33–54, 2021, doi: [10.21831/hum.v21i1](https://doi.org/10.21831/hum.v21i1).
- [12] Mamik, *Metode Kualitatif*, 1st ed., vol. 3, no. 1. Surabaya: Zifatama Publisher, 2014. [Online]. Available: <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- [13] L. U. Ali, "Pengelolaan Pembelajaran IPA Ditinjau Dari Hakikat Sains Pada SMP Di Kabupaten Lombok Timur," *Prism. Sains J. Pengkaj. Ilmu dan Pembelajaran Mat. dan IPA IKIP Mataram*, vol. 6, no. 2, p. 103, 2018, doi: [10.33394/j-ps.v6i2.1020](https://doi.org/10.33394/j-ps.v6i2.1020).
- [14] M. B. Arifin and Y. A. Wardani, "Pengembangan Media Audio Visual Menggunakan Contextual Teaching and Learning (CTL) dalam Pembelajaran Menulis Paragraf Narasi pada Siswa Kelas VII SMP," *Diglosia J. Kaji. Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, vol. 3, no. 4, pp. 373–384, 2020, doi: [10.30872/diglosia.v3i4.146](https://doi.org/10.30872/diglosia.v3i4.146).
- [15] Y. Budianti, R. Rikmasari, and D. A. Oktaviani, "Penggunaan Media Powerpoint Interaktif Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar," *J. Inov. Pendidik. dan Pembelajaran Sekol. Dasar*, vol. 7, no. 1, p. 127, 2023, doi: [10.24036/jippsd.v7i1.120545](https://doi.org/10.24036/jippsd.v7i1.120545).
- [16] L. D. Susanti, "Penerapan Metode Drill and Practice untuk Meningkatkan Keaktifan dan Prestasi Belajar Mata Pelajaran Simulasi dan Komunikasi Digital," *Eduidkara J. Pendidik. dan Pembelajaran*, vol. 6, no. 1, pp. 10–16, 2021, doi: [10.32585/eduidkara.v6i1.225](https://doi.org/10.32585/eduidkara.v6i1.225).
- [17] A. Gafur, G. Smpn, and S. Nggoang, "Meningkatkan Hasil Belajar IPATerpadu Melalui Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Sano Nggoang Manggarai Barat TahunPelajaran 2017/2018," vol. 2, no. 1, pp. 144–161, 2018.
- [18] D. Sugiarti and C. Widaty, "INTERACTIVE WORDWALL GAME MEDIA IN SCIENCE LEARNING FOR GRADE V ELEMENTARY SCHOOL," vol. 22, pp. 271–285, 2024, doi: [10.31571/edukasi.v21i1.7352](https://doi.org/10.31571/edukasi.v21i1.7352).
- [19] S. A. Damayanti, N. Efendi, and S. B. Sartika, "Validitas Butir Soal Penilaian Akhir Semester (Pas) Kelas Viii Untuk Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam," *J. Banua Sci. Educ.*, vol. 2, no. 2, pp. 59–66, 2022, doi: [10.20527/jbse.v2i2.70](https://doi.org/10.20527/jbse.v2i2.70).
- [20] A. Jannah and S. Arifin, "Penerapan Media Pembelajaran Power Point Interaktif terhadap Keterampilan

original author(s) and copyright

holder **are credited, and the** preprint server is cited per academic standards.

Authors retain the right to publish their work in academic journals where copyright remains with them. Any **use, distribution, or reproduction that does not comply with these terms** is not permitted.

Conflict of Interest Statement: The author declares that the research was conducted in the absence of any commercial or financial relationships that could be construed as a potential conflict of interest.

Berfikir Kreatif Siswa," vol. 8, pp. 786–793, 2025.

[21] R. M. Nurcahyanti and F. Tirtoni, "Media Pembelajaran Audiovisual **Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa** Sekolah Dasar," J. Educ. **FKIP UNMA**, vol. 9, no. 1, pp. 265–270, 2023, doi: [10.31949/educatio.v9i1.4605](https://doi.org/10.31949/educatio.v9i1.4605).

[22] S. Sudirman et al., "Perapan **Media Audio Visual Berbasis Video Pembelajaran Pada Siswa Kelas IV Di SDN Cengklong 3,**" Elem. J. Ilm. Pendidik. Dasar Islam, vol. 9, no. 1, pp. 133–139, 2021, doi: [10.33474/elementeris.v1i2.4991](https://doi.org/10.33474/elementeris.v1i2.4991).

[23] N. Nadia, D. Wardiah, A. Kuswidyandarko, **T. S. Windasari, and H. Syofyan**, "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar." **Innov. J. Soc. Sci. Res.**, vol. 2, no. 1, pp. 133–139, 2021, doi: [10.31004/innovative.v2i1.2872](https://doi.org/10.31004/innovative.v2i1.2872).