

# **Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Sunan Kalijogo Sidoarjo**

Oleh:

Ida Auliya' Rachmawati

Farikh Marzuki Ammar

Pendidikan bahasa arab

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Maret, 2025



# Pendahuluan

bahasa Arab adalah salah satu bahasa yang telah mendapatkan pengakuan secara global. Maka tidak heran, jika banyak dari beberapa yang didalam pembelajarannya menggunakan pembelajaran bahasa Arab sekolah mulai dari RA sampai perguruan tinggi. Pembelajaran bahasa arab memiliki beberapa ragam tujuan pembelajaran, seperti komunikasi sehari-hari, keperluan akademis, sampai pemahaman terhadap teks-teks agama

Penelitian ini memiliki relevansi yang tinggi mengingat bahwa kualitas pendidikan di tingkat sekolah dasar sangat bergantung pada pendekatan pembelajaran yang dapat memupuk minat dan partisipasi siswa. Penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab mampu menjadi pilihan yang efektif, karena selain memperkenalkan konsep bahasa, juga membantu dalam memperkuat kemampuan mendengarkan, berbicara, serta meningkatkan daya ingat siswa. Berbagai tantangan dalam pembelajaran konvensional, seperti ketidakaktifan siswa, kesulitan dalam memahami materi, atau kurangnya motivasi, bisa diatasi dengan metode ini. Penelitian ini penting untuk melihat seberapa efektif metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab, juga bisa menjadi dasar untuk mengembangkan metode pembelajaran yang lebih efisien di Sekolah Dasar.

Penggunaan metode bernyanyi mampu mendorong perkembangan kognitif siswa dengan cepat, memberikan dorongan yang cukup kuat kepada otak siswa untuk menghafal mufrodlat bahasa arab penelitian yang dilakukan oleh Ridwan dan A. F. Awaluddin membahas penggunaan metode bernyanyi untuk mengembangkan kemampuan kosakata dalam pembelajaran bahasa Arab di RA. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana metode bernyanyi dapat meningkatkan kosakata bahasa Arab. Penelitian ini menggunakan analisis interaktif untuk menganalisis datanya. Hasilnya menunjukkan bahwa penggunaan metode bernyanyi sebagai metode pembelajaran bahasa Arab di kelas dapat membantu anak usia dini dalam meningkatkan kosakata bahasa Arab mereka.

# Rumusan masalah & Tujuan Penelitian

## Rumusan masalah

- Adakah pengaruh metode bernyanyi terhadap kemampuan menghafal kosakata bahasa Arab siswa?
- Bagaimana pengaruh metode bernyanyi terhadap kemampuan menghafal kosakata bahasa Arab siswa?

## Tujuan

tujuan dari penelitian ini ialah peneliti ingin mengetahui dan menganalisa terkait dampak dilaksanakannya metode bernyanyi pada kemampuan siswa dalam menghafal kosakata bahasa Arab. Pembelajaran bahasa Arab berarti upaya mengajarkan kepada siswa terkait berbahasa Arab, dengan guru sebagai fasilitator yang mengatur berbagai unsur untuk mencapai tujuan pembelajaran

# Metode penelitian

Penelitian ini diadakan di MI Sunan Kalijogo yang bertempat di desa Ketimang, Kecamatan Wonoayu, Kabupaten Sidoarjo. Sasaran observasi dilakukan pada kelas V dengan siswa yang berjumlah 33 anak, dengan mata pelajaran bahasa Arab pada materi (profesi).

Penelitian ini dilakukan pada siswa kelas V MI Sunan Kalijaga yang terdiri dari 1 kelas 2 kelompok yaitu kelompok A (experiment) dan kelompok B (kontrol). Peneliti telah berhasil mengelola kondisi kedua kelompok (kelompok kontrol dan kelompok eksperimen)

Penelitian ini menggunakan desain quasi experimental dengan grup kontrol pretest-posttest. Metode ini menggunakan satu kelas yang terdiri dari dua kelompok: kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

Teknik analisis data penelitian ini menggunakan uji normalitas, uji homogenitas diolah menggunakan IBM Statistical Application di SPSS 2,09.

Penelitian ini menguji cobakan suatu metode bernyanyi terhadap kemampuan menghafal kosa kata bahasa arab pada peserta didik MI kelas V, kemudian membandingkan kosakata atau mufrodat dengan menggunakan lagu (post-test) dan tidak menggunakan lagu (pre-test) atau disebut dengan menggunakan metode drill. Analisa dilakukan dengan cara membandingkan hasil pre-test dalam hal ini pengembangan pemahaman awal peserta didik dan post-test merupakan pengembangan pemahaman peserta didik setelah menggunakan metode bernyanyi.

# Hasil

Nilai rata-rata (mean) pre-test adalah 43,78, sedangkan nilai rata-rata post-test adalah 74,37.- Terdapat peningkatan nilai rata-rata sebesar 30,59 ( $74,37 - 43,78$ ) atau sekitar 69,8% dari nilai rata-rata pre-test. Standar deviasi (standar deviation) pre-test adalah 15,22, sedangkan standar deviasi post-test adalah 11,62.- Varians (variance) pre-test adalah 231,63, sedangkan varians post-test adalah 135,11. Peningkatan nilai rata-rata yang signifikan (69,8%) menunjukkan bahwa terdapat perubahan yang signifikan pada kemampuan mengingat kosakata bahasa Arab siswa setelah mengikuti perlakuan.- Penurunan standar deviasi dan varians pada post-test menunjukkan bahwa terdapat peningkatan konsistensi dan homogenitas pada kemampuan mengingat kosakata bahasa Arab siswa. Berdasarkan hasil analisis statistik, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada kemampuan mengingat kosakata bahasa Arab siswa setelah mengikuti perlakuan. Peningkatan nilai rata-rata yang signifikan dan penurunan standar deviasi dan varians menunjukkan bahwa perlakuan yang diberikan memiliki efek yang positif pada kemampuan mengingat kosakata bahasa Arab siswa.



# Pembahasan

Hasil belajar siswa pada pre-test dengan rata-rata 43,78, menunjukkan bahwa kemampuan mereka mengingat kosakata bahasa Arab sebelum metode bernyanyi masih di bawah standar, menunjukkan bahwa siswa masih mengalami kesulitan dan kesulitan untuk mengingat kosakata bahasa Arab. Setelah mendapat perlakuan, kemampuan siswa dalam memahami dan mengingat kosakata bahasa Arab meningkat. Perlakuan yang dimaksud adalah penggunaan metode bernyanyi untuk belajar bahasa Arab dan dirancang untuk meningkatkan prestasi akademik siswa. Setelah mendapat perlakuan tersebut diperoleh skor tertinggi sebesar 92,31 dan hasil tersebut menunjukkan adanya peningkatan dibandingkan hasil pre-test. Nilai tertinggi sebesar 68,75, nilai terendah pada post-test sebesar 50,00, dan nilai terendah pada pre-test sebesar 12,50. Perbedaan pada nilai maksimum untuk post-test dan pre-test sebesar 23,56 yang menunjukkan bahwa adanya perbedaan yang cukup signifikan untuk menggambarkan bahwa setelah melakukan penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab cukup menarik perhatian dan minat peserta didik dalam belajar. Pemilihan metode bernyanyi guna menjadikan peserta didik dapat mengingat dan aktif dalam proses pembelajaran berlangsung. Metode bernyanyi merupakan suatu cara dalam mengemas pembelajaran yang inovatif dalam menyampaikan pembelajaran bahasa Arab kepada siswa agar siswa dapat mengingat dan meningkatkan kemampuan berbicara, menghafal kosakata bahasa Arab. Dapat disimpulkan bahwa metode bernyanyi sangat efektif digunakan dalam mengingat dan menghafal kosakata bahasa Arab pada saat pembelajaran berlangsung. Peserta didik setelah mendapatkan perlakuan (metode bernyanyi) dapat meningkatkan nilai dalam mengingat kosakata bahasa Arab dengan nilai selisih antara pre-test dan post-test cukup tinggi.

# KESIMPULAN

Hasil penelitian menemukan bahwa metode bernyanyi dapat meningkatkan kemampuan memori kosakata bahasa Arab siswa kelas V MI Sunan Kalijogo Sidoarjo. Hal ini terlihat dari hasil pre-test dan post-test diperoleh nilai tertinggi pada pre-test sebesar 68,75, dan nilai tertinggi pada post-test gerak (bernyanyi) sebesar 92,31. Total peningkatan dari pre-test ke post-test meningkat menjadi 23,56 yaitu dari 68,75 menjadi 92,331. bahwa hasil dari penelitian ini menunjukkan dengan metode bernyanyi sangat efektif untuk meningkatkan penguasaan kosa kata bahasa arab .

# Referensi

- [1] Wekke, I. S. (2019). *Strategi Pembelajaran Bahasa arab Madrasah Mioritas Muslim*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- [2] Sholeha, F. P. (2020). Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodat dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas II Ali Bin Abi Thalib MI Ma`arif Candran Godean Tahun Ajaran 2019/2020. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- [3] Aslah, Z. (2017). Upaya Peningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab dengan Metode Bernyanyi. *al maharoh jurnal pendidikan bahasa arab*. 3(2). 270.
- [4] Habibi. W.R.S. dan Fauji. I. (2024). Analisis Konten Pembelajaran Bahasa Arab pada Media Instagram. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Vol. 5. No. 2. doi: <https://doi.org/10.21070/ups.5527>. Akses pada tanggal 13 Januari 2025
- [5] Nabila. (2023). Tathwir Madad Al-impla` fi Ta`lim Maharoh Al-kitabah ala Asās Al- Madkhol Al-Siyaqī fi Ma`had Dar Al-Ukhwat lil Banat Al-Kharam Al-Awwal Malang. *Tesis*. Universitas Maulana Malik Ibrahim: Malang.
- [6] Zain, A. A. (2021). *Strategi Pengembangan Nilai Agama dan Moral Anak Usia Dini*. Cirebon: Penerbit Insania.
- [7] Huda. M. A. N. Dan Fauji. I. (2024). Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi terhadap Peningkatan Pemahaman Kosakata Bahasa Arab. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Doi: <https://doi.org/10.21070/ups.4045>. Akses pada tanggal 13 Januari 2025.
- [8] Rachmawati. R. A. dan Husin. (2022). Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab di Panti Asuhan Nurul Jannah. *Berajah Journal*. 2(2). 223-230.
- [9] Faridah. S. N. dan Fajar. A. (2022). Peningkatan Hafalan Mufrodat Bahasa Arab dengan Metode Bernynayi pada Santri di Pondok Pesantren Fajrul Islam Karangegar Subang. *SATWIKA: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*. 2(1). 29-40.
- [10] Hanafi, A. dan Sholihah, B. (2022). Peningkatan Kemampuan Menghafal Kosa-Kata Bahasa Arab dengan Penerapan Metode Bernyanyi. *Muhibbul Arabiyah Journal*. 2(1). 50-60.



- [11] Ridwan dan Awaluddin, A. F. (2019). Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Mufrodāt dalam Pembelajaran Bahasa arab. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*. 13(1). 56-67.
- [12] Budianingsih. R. dkk. (2021). Pengaruh Metode Bernyanyi terhadap Pengusaan Kosakata Bahasa Inggris Siswa Kelas Rendah. *Jurnal Elementaria Edukasia*. 4(2). 302- 310.
- [13] Muin. F. M. dkk. (2023). Ta`stir Istikhdām Tariqoh Alghina` ala Astiab Al-Mufrodāt. *Icon-Postall*. 1(-). 121-129.
- [14] Anggraini. Z. dan Akzam. I. (2024). Tathwir Al-qomus Al-Maudhu` fi Ta`lim al-lughoh Al-Arabia bil Madarasah Al-Ibtidaiyah Al-Islamiyah Sakinah Pekanbaru. *El-Tumuhāt*. 7(2). 14-29.
- [15] Darwin, M. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Media sains.
- [16] Ghodang, H. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Konsep Dasar Dan Analisis Regresi Dan Jalur Dengan Spss*. Medan: Mitra grup.
- [17] Akbar, R. dkk. (2023). Experimental Reseacrch dalam Metodologi Pendidikan. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*. 9(2). 465-474.
- [18] Sukarelawa, M. I. dkk. (2024). *N-Gain vs Stacking: Analisa Perubahan Abilitas Peserta Didik dalam Desain One-Grup Pretest-Posttest*. Yogyakarta: Suryacahya.
- [19] Zahro. A. dkk. (2024). Istikhdām Tharīqah Al Ghinā' Li Al Hifdzi Al Mufradāt Al Lughah Al 'Arabiyah. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*. 7(1). 227-248.
- [20] Ridho. M. (2024). Fa`aliyah Istidkhom Thoriqoh Al-Ghina` Biwasilat Fidyu Ta`limul Mufrodhat fi Tholabati shof Sabi` bi Madrashah Mutawasithoh Assalamiyah alhukumiyah Muara Lahei Kalimantan Tengah. *Skripsi*. UIN Antasari: Banjarmasin.

