TRANSFORMASI MAKNA TARI REOG CEMANDI PADA MASYARAKAT DESA CEMANDI
TRANSFORMATION OF THE MEANING OF REOG CEMANDI DANCE IN THE PEOPLE OF CEMANDI VILLAGE

Adis Fadilah Apriliza
212022000136

Dosen Pembimbing
Kukuh Sinduwiatmo, S.Sos., M.Si

Dosen Penguji
M. Andi fikri, M.I.Kom
Dr. Ferry Adhi Dharma M.I.Kom

Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Bisnis Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
Aggustus, 2024

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : TRANSFORMASI MAKNA TARI REOG CEMANDI PADA MASYARAKAT DESA CEMANDI
Nama Mahasiswa : Adis Fadilah Apriliza
NIM : 212022000136

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing
Kukuh Sinduwiatmo, M.Si

Dosen Penguji 1
M. Andi fikri, M.I.Kom

Dosen Penguji 2
Dr. Ferry Adhi Dharma M.I.Kom

Diketahui oleh

Ketua Program Studi
Nur Maghfirah Aesthetika., M.Med.Kom
NIP/NIK 0707068501

Dekan
Poppy Febriana, S.Sos. M.Med.Kom
NIP/NIK 0711028001

Tanggal Ujian
17 Juli 2024

Tanggal Lulus
17 Juli 2024

DAFTAR ISI

ABSTRAK	.....	1
PENDAHULUAN	.....	3
METODE	.....	8
HASIL PEMBAHASAN	.....	9
KESIMPULAN	.....	13
DAFTAR PUSTAKA	.....	15

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa	: Adis Fadilah Apriliza
NIM	: 212022000136
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Bisnis Hukum dan Ilmu Sosial
DAN	
Dosen Pembimbing	: Kukuh Sinduwiarmo, S.Sos., M.Si
NIK/NIP	: 0707037402
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Bisnis Hukum dan Ilmu Sosial

MENYATAKAN bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : TRANSFORMASI MAKNA TARI REOG CEMANDI PADA MASYARAKAT DESA CEMANDI

Kata Kunci : Kesenian Tari Reog Cemandi, Transformasi, Ritual, Hiburan

TELAH:

1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

SERTA*:

- ☐ **Bertanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- ☑ **Menyerahkan tanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,	Sidoarjo, 27 Agustus 2024
Dosen Pembimbing	Mahasiswa
Kukuh Sinduwiarmo, S.Sos., M.Si	Adis Fadilah Apriliza
NIDN: 0707037402	NIM: 212022000136

*Centang salah satu.

PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul "TRANSFORMASI MAKNA TARI REOG CEMANDI PADA MASYARAKAT DESA CEMANDI " adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 27 Agustus 2024

Adis Fadilah Apriliza

NIM: 212022000136