



Analisis Semiotika : Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Industri Kretek Pada Film Gadis Kretek

Semiotic Analysis : Representation Of Women's Struggle In The Kretek Industry In The Movie Gadis Kretek

Dea Puspita Sari
NIM 212022000101

Dosen Pembimbing
Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom

Dosen Penguji
M. Andi Fikri, M.I.Kom
Nur Maghfirah A., M.Med.Kom

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
Agustus, 2024**

DAFTAR ISI

PENDAHULUAN.....	2
METODOLOGI PENELITIAN.....	7
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	8
a. Level Realitas.....	8
1. Kode Penampilan.....	9
2. Kode Ekspresi.....	11
3. Kode Gesture.....	13
4. Kode Dialog.....	14
5. Kode Lingkungan.....	20
b. Level Representasi.....	22
1. Kode Teknik Pengambilan Gambar.....	22
2. Kode Penggunaan Suara.....	23
3. Kode Penyutingan.....	23
c. Level Ideologi.....	24
KESIMPULAN.....	26
DAFTAR PUSTAKA.....	26

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Analisis Semiotika : Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Industri Kretek Pada Film Gadis Kretek
Nama Mahasiswa : Dea Puspita Sari
NIM : 212022000101

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing
Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom

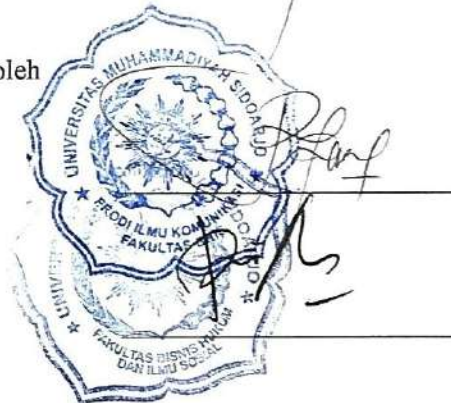
Dosen Penguji 1
M. Andi Fikri, M.I.Kom

Dosen Penguji 2
Nur Maghfirah A., M.Med.Kom

Diketahui oleh

Ketua Program Studi
Nur Maghfirah A., M.Med.Kom
NIDN:0707068501

Dekan
Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN: 0711028001



Tanggal Ujian
16 Juli 2024

Tanggal Lulus
16 Juli 2024

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Dea Puspita Sari
NIM : 212022000101
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

DAN

Dosen Pembimbing : Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN : 0711028001
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

MENYATAKAN bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : Analisis Semiotika : Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Industri Kretek Pada Film Gadis Kretek
Kata Kunci : Film, Representasi, Perempuan, Semiotika

TELAH:

1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

SERTA*:

- Bertanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- Menyerahkan tanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN 0711028001

Sidoarjo, 27 Agustus 2024
Mahasiswa



Dea Puspita Sari
NIM 212022000101

*Centang salah satu

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul "**Analisis Semiotika : Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Industri Kretek Pada Film Gadis Kretek**" adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 27 Agustus 2024



Dea Puspita Sari

212022000101