

10 Perpustakaan UMSIDA

Karunia Yullyntan Putri - 192010300199.docx

-  pet
-  K1 AGUSTUS 2024
-  Perpustakaan

Document Details

Submission ID

trn:oid:::1:2992103504

Submission Date

Aug 28, 2024, 3:50 PM GMT+7

Download Date

Aug 28, 2024, 4:07 PM GMT+7

File Name

Karunia Yullyntan Putri - 192010300199.docx

File Size

96.3 KB

15 Pages

7,248 Words

48,517 Characters

19% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text

Top Sources

- 18%  Internet sources
- 3%  Publications
- 2%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

- 18% Internet sources
- 3% Publications
- 2% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	
id.scribd.com		4%
2	Internet	
repository.ub.ac.id		4%
3	Internet	
stp-mataram.e-journal.id		3%
4	Internet	
jurnal.stietotalwin.ac.id		1%
5	Internet	
core.ac.uk		1%
6	Internet	
archive.umsida.ac.id		1%
7	Publication	
Dr. Ir. Rusmiyati, MP. Rus. "ANALISIS PENDAPATAN DAN TINGKAT KEUNTUNGAN ...		1%
8	Internet	
repository.radenintan.ac.id		1%
9	Internet	
digilib.uinsby.ac.id		1%
10	Internet	
e-journal.uajy.ac.id		1%

INTERAKSI ASPEK BUDAYA DALAM PENERAPAN AKUNTANSI PADA UMKM TAHU DAN TEMPE PADA DESA SEPANDE SIDOARJO

Karunia Yullyntan Putri¹, Aisha Hanif²

Program Studi Akuntansi Fakultas Bisnis Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

karunia.intan30@gmail.com¹, aishahanif@gmail.com²

Abstract

The general understanding of accounting is limited to recording methods and recording techniques, which arise from the art of formulating that accounting only includes these two. In reality, accounting is not like that, there are several factors that support the development of accounting, including social, economic, cultural, legal and political in the environment where accounting develops. This research aims to describe the interaction between cultural meanings in the accounting business that is developing among tofu and tempe entrepreneurs in Sepande Village, Sidoarjo. This research uses a qualitative approach with ethnographic methods as the research method, which is intended to explore more deeply the relationship between accounting culture in the tofu and tempe business that is developing in Sepande Village. The research results show that tofu and tempe entrepreneurs in Sepande Village do not practice accounting records because they are hampered by various factors such as accounting records which are very troublesome and not very important, but they carry out accounting practices based on memory and experience. The culture and characteristics of society are very influential in decision making in business carried out by tofu and tempe entrepreneurs.

Key words: accounting practices, ethnography, micro businesses, cultural meaning, tofu and tempe

Abstrak

Pemahaman umum tentang akuntansi hanya sebatas pada metode pencatatan dan teknik pencatatan itu muncul dari seni merumuskan bahwa akuntansi hanya mencakup dua tersebut. Pada kenyataannya akuntansi tidak seperti itu terdapat beberapa faktor yang mendukung perkembangan akuntansi diantaranya social, budaya ekonomi, hukum dan politik pada lingkungan tempat dimana akuntansi tersebut berkembang. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana makna budaya memengaruhi perkembangan bisnis akuntansi di kalangan pengusaha tahu dan tempe di Desa Sepande, Sidoarjo. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan metode etnografi, penelitian ini bermaksud memahami secara mendalam hubungan antara budaya akuntansi dan usaha tahu serta tempe yang ada di desa tersebut. Hasil penelitian menunjukkan, pengusaha tahu dan tempe di Desa Sepande tidak melakukan praktik pencatatan akuntansi karena terkendala oleh berbagai macam faktor seperti pencatatan akuntansi yang sangat merepotkan dan tidak terlalu penting, tetapi mereka melakukan praktik akuntansi berdasarkan ingatan dan pengalaman. Budaya dan karakteristiknya masyarakat sangat berpengaruh dalam pengambilan keputusan dalam bisnis yang dilakukan oleh para pengusaha tahu dan tempe.

Kata kunci: praktik akuntansi, etnografi, usaha mikro, makna budaya, tahu dan tempe

PENDAHULUAN

Keberagaman di Indonesia tidak lepas dari suku, ras, bangsa, agama dan juga budaya yang masing – masing menjadikan perbedaan antara satu dengan yang lain. Terdapat lebih dari 1.340 suku bangsa yang tersebar di seluruh Indonesia [1]. Indonesia adalah negara besar dengan jumlah suku dimana dibidang sangat besar dikarenakan Indonesia sendiri adalah negara kepulauan, sehingga jika ditelaah dan diteliti lebih jauh maka Indonesia memiliki berbagai macam suku yang dimana memiliki berbagai macam bahasa dan juga biasanya, setiap suku dan daerah yang ada di Indonesia juga memiliki masing – masing budaya yang dimana dijaga oleh setiap keurunan tersebut yang dimana biasanya masing – masing budaya dijaga oleh keturunan tersebut yang dimana kebudayaan tersebut diwarikan oleh para leluhur nenek moyang dari pada suku tersebut. Budaya yang berkembang dalam suatu daerah merupakan warisan turun temurun dan dilakukan secara terus menerus secara berulang – ulang sehingga menjadikan sebuah prinsip yang membentuk pola kehidupan pada kelompok tersebut. Budaya merupakan keseluruhan pola pemikiran, perasaan dan tindakan dari suatu kelompok sosial, yang membedakan dengan kelompok sosial yang lain [2]. Kebudayaan yang tumbuh dalam masyarakat sering kali membentuk perspektif, perilaku, serta etika dan moral individu. Secara langsung atau tidak langsung, kebudayaan

5 memengaruhi cara setiap orang berperilaku dalam kehidupan sehari-hari. Karena budaya merupakan suatu paket perilaku yang terjadi terus menerus dan tidak memerlukan sistem lain untuk terus berfungsi [3].

5 Seperti halnya dengan budaya barat dan timur, dimana budaya barat sama dengan individualisme dan materialisme, sedangkan budaya timur diidentikkan dengan sikap kolektivisme yang biasanya lebih sopan santun dan lebih unggul dari budaya barat. Walaupun tentu saja, penggambaran secara umum seperti ini sering terjadi kesalahan pemahaman karena tidak semua negara yang memiliki budaya dapat digolongkan dengan sama rata. Ditambah lagi arus informasi yang begitu cepat tersebar dan juga maraknya globalisasi, dimana. Berdasarkan pengertian tersebut menunjukkan bahwa budaya merupakan aspek terpenting dalam masyarakat. Budaya mencerminkan perilaku seseorang dan bagaimana mereka bersikap. Oleh karena itu aspek budaya sangat berperan dalam perkembangan masyarakat. Sama seperti di masyarakat Indonesia, usaha yang dilakukan sering kali dipengaruhi oleh berbagai suku, bangsa, dan adat istiadat yang berbeda-beda di setiap daerah atau kelompok masyarakat. Jika lebih diperhatikan lagi Indonesia dalam menjalankan usahanya masih dipengaruhi oleh adat masing-masing dari suku dan bangsa serta kelompok masyarakat. Mindset atau sudut pandang budaya tertentu memiliki tujuan hidup, nilai-nilai, serta prinsip-prinsip yang harus dianut oleh setiap orang yang hidup dalam budaya tersebut.

3 Aspek budaya yang berkembang di masyarakat umumnya dapat membangun sudut pandang atau cara pandang, perilaku, hingga etika dan moral. Kebudayaan baik secara langsung ataupun tidak langsung dapat mempengaruhi pola pikir, karakter, moral dan norma dalam kehidupan sehari-hari termasuk dalam berusaha. Budaya mencerminkan norma, nilai, dan perilaku masyarakat yang menganut budaya tersebut. Selain itu, budaya juga didefinisikan sebagai “*way of life of society*” atau cara hidup di masyarakat [3]. Suku Tionghoa, Aceh, Betawi, Batak, Minangkabau, Sunda, Jawa merupakan contoh nyata dari pengaruh budaya yang diwariskan secara turun temurun.

Aspek lain yang perlu diperhatikan yaitu latar belakang budaya baik suku maupun agama, interaksi dan nilai sosial yang terbangun dalam masyarakat, mata pencaharian serta kepemilikan lahan dan tempat tinggal. Hal ini sejalan dengan yang dikemukakan oleh [4] bahwa kondisi sosial ekonomi sebagai kaitan antara status sosial dan kebiasaan hidup sehari-hari yang telah membudaya bagi individu atau kelompok, dimana kebiasaan hidup yang membudaya ini disebut dengan *culture activity*. Dengan adanya pemahaman aspek sosial, budaya, politik, dan ekonomi merupakan pertimbangan nilai yang tercipta di masyarakat sebagai penentu bentuk akuntansi. Nilai-nilai yang diperoleh memberikan penghargaan terhadap karakteristik yang melekat pada akuntansi. Hal ini dapat membangkitkan kesadaran akan pentingnya akuntansi lokal sebagai faktor waktu tertentu yang membentuk perubahan akuntansi padakasus tertentu [5].

1 Budaya sendiri dapat memberikan sudut pandang dan perspektif yang berbeda terhadap penerapan suatu ilmu pengetahuan. Seperti yang dikatakan oleh [6], *Nationality* atau kebangsaan kerap identik dengan latar belakang yang dimiliki seseorang. Termasuk budaya yang mempengaruhi perilaku baik dalam kehidupan sehari-hari maupun dalam kehidupan berbisnis. Bangsa Indonesia sendiri Tidak bisa diabaikan bahwa bisnis yang dilakukan juga dipengaruhi oleh suku, bangsa, serta adat istiadat yang melekat pada karakteristik individu. Sebagai contohnya dapat kita lihat perbedaan cara berbisnis orang yang berasal dari daerah tertentu, seperti perbedaan cara berbisnis orang Minang dengan orang Jawa, Etnis Tionghoa dengan etnis Batak.

1 Kemunculan akuntansi sebagai yang dipraktikkan dalam suatu tempat atau wilayah selalu dikonstruksi dan dikembangkan secara sengaja untuk mencapai tujuan sosial tertentu. Dalam kenyataannya faktor lingkungan misalnya sosial, budaya, ekonomi dan politik selalu mempengaruhi bentuk praktikum akuntansi yang sedang dijalankan. Sehingga praktika akuntansi akan mengalami sejarah dan perkembangan sosial, budaya, ekonomi dan politik. Menurut [7] untuk dapat mengembangkan suatu struktur dan praktik akuntansi di suatu wilayah atau Negara tertentu tidak cukup hanya dengan belajar akuntansi yang sedang berjalan saja. Di balik praktik akuntansi yang sebenarnya terdapat seperangkat gagasan – gagasan yang melandasi praktik tersebut berupa asumsi dasar, konsep, penjelasan, deskripsi dan penalaran. Akuntansi memiliki istilah *an everchanging discipline* yang artinya ilmu ini akan memiliki perubahan sesuai dengan masanya [8]. Dengan demikian akuntansi mulai dipandang sebagai suatu entitas yang terus berubah, tidak dipandang sebagai suatu entitas yang statis dan sudah selesai, melainkan sebagai suatu yang mengalami perubahan terus-menerus tergantung lingkungannya [9].

Pemahaman umum tentang akuntansi hanya sebatas pada metode pencatatan dan teknik pencatatan itu

muncul dari seni merumuskan bahwa akuntansi mencakup dua hal tersebut. Pada kenyataannya akuntansi tidak seperti itu. Menurut [10] terdapat berbagai faktor yang mendukung perkembangan akuntansi diantaranya sosial, budaya ekonomi, hukum dan politik pada lingkungan tempat dimana akuntansi tersebut berkembang. Tidak hanya praktik akuntansi antar Negara saja yang berbeda, praktik akuntansi setiap daerah juga berbeda dikarenakan setiap daerah memiliki budaya masing – masing. Bahwa nilai-nilai budaya dalam akuntansi pada gilirannya dapat memengaruhi sifat bangsa [11]. Oleh karena itu dapat dikatakan bahwa faktor lingkungan dan budaya dapat mempengaruhi bentuk, teknik menghitung dari akuntansi. [12] menjelaskan bahwa akuntansi bukan saja produk dari lingkungan namun akuntansi juga dapat membentuk lingkungan. Hal tersebut berarti setiap lingkungan memiliki versi akuntansi yang dipraktikkan sesuai dengan sistem dan nilai kepercayaan. Di balik praktik akuntansi sebenarnya terdapat seperangkat gagasan-gagasan yang melandasi praktik tersebut berupa asumsi-asumsi dasar, konsep-konsep, penjelasan, deskripsi dan penalaran. Penelitian [13] menyimpulkan bahwa budaya merupakan faktor lingkungan yang paling kuat mempengaruhi sistem akuntansi suatu negara dan juga bagaimana individu di negara tersebut menggunakan informasi akuntansi.

3 Perbedaan cara berusaha yang dilakukan oleh suku Jawa, Bugis, Batak, Tionghoa maupun Arab merupakan contoh nyata pengaruh budaya yang diwariskan pada ciri khas masing masing setiap suku atau kelompok. Pengaruh dalam kehidupan berbisnis dengan serta merta turut mempengaruhi perkembangan akuntansi. Mengungkapkan terdapat empat dimensi budaya yang mempengaruhi kegiatan bisnis dan implikasinya terhadap praktek akuntansi yaitu (1) *individualism versus collectivism*, Seberapa besar keinginan seseorang untuk memiliki kebebasan sendiri atau menerima tanggung jawab kelompok (2) *Power distance*, Jarak antara pemimpin dan bawahan yang akan berpengaruh terhadap praktek yang ada (3) *Uncertainty avoidance*, Ketidakpastian mengenai masa depan adalah sebagai dasar kehidupan masyarakat. (4) *Masculinity versus femininity*, Nilai *Masculine* menekankan pada nilai kinerja dan pencapaian yang nampak, sedangkan *Feminine* lebih pada preferensi pada kualitas hidup, hubungan persaudaraan, modis dan peduli pada yang lemah [14].

Menurut [15] Usaha Mikro Kecil Dan Menengah merupakan salah satu jenis usaha milik perorangan, badan usahanya berbadan hukum atau tidak berbadan hukum. Badan usaha ini selain berdiri sendiri dan bukan badan merupakan anak perusahaan atau cabang perusahaan yang dimiliki, dikuasai atau berafiliasi langsung maupun tidak langsung. Usaha Mikro Kecil Dan Menengah merupakan istilah umum dari usaha yang dimiliki oleh satu orang atau lebih sesuai dengan kriteria yang ditetapkan oleh Undang-undang No.20 tahun 2008. Usaha Mikro Kecil dan Menengah mampu menggali potensi yang tersembunyi pada suatu daerah dan mengembangkannya sehingga, potensi sumber daya alam dapat dimanfaatkan dengan maksimal dan dapat memberikan manfaat dari daerah [16].

Usaha Mikro Kecil Dan Menengah adalah industri rumahan tentu saja dalam perkembangan bisnisnya akan selalu terbawa dengan lingkungan sekitar yang turut mempengaruhi perilaku usaha. Salah satunya Sektor Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) yang berkembang di Kabupaten Sidoarjo sangat beraneka ragam salah satunya yaitu Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) tahu dan tempe yang tersebar di beberapa daerah di Sidoarjo. Menurut data Kementrian Koperasi dan Usaha Kecil dan Menengah Republik Indonesia jumlah Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) industri yang ada di Sidoarjo industri tahu berjumlah 25 unit usaha, sedangkan tempe berjumlah 138 unit usaha. Industri tahu dan tempe merupakan industri rumahan yang banyak diminati oleh masyarakat Karena tahu dan tempe dapat dibuat dengan mudah tanpa harus memiliki keahlian khusus dari seseorang dengan latar belakang ilmu pengetahuan tertentu [17]. Oleh karena itu industri pembuatan tahu dan tempe diminati sebagai peluang usaha bisnis yang menguntungkan, namun disisi lain usaha ini juga sebagai salah satu penyumbang limbah di Indonesia. Tahu dan tempe merupakan indutri rumah tangga yang dapat memberikan kesempatan berusaha yang lebih luas untuk kelompok masyarakat berpendapatan menengah ke bawah. Hal ini karena tahu dan tempe merupakan produk industri yang memiliki tempat dihati masyarakat, baik sebagai menu pelengkap, makanan pokok juga dapat dinikmati sebagai makana ringan [18].

Salah satu UMKM tempe dan tahu berlokasi di Desa Sepande Kabupaten Sidoarjo Provinsi Jawa Timur. Desa Sepande merupakan Desa yang dikenal sebagai Desa tahu dan tempe dikarenakan kebanyakan masyarakat pada Desa tersebut berprofesi sebagai pengusaha tahu dan tempe. Desa Sepande merupakan salah satu Desa yang terletak di Kecamatan Candi Kabupaten Sidoarjo. UMKM tahu dan tempe di Desa Sepande ini berdiri dari tahun 1999 dan pengembangan UMKM ini cukup dikatan baik. Hal ini terbukti dengan keberlangsungan usaha UMKM tahu dan tempe sampai saat ini. Usaha di bidang ini menghasilkan pendapatan yang cukup lumayan karena permintaan masyarakat akan tahu dan tempe masih sangat banyak hingga saat ini.

Sebagian besar para pelaku UMKM tahu dan tempe di Desa Sepande merupakan keturunan suku Jawa sehingga mereka menganut prinsip kekeluargaan dalam menjalankan usahanya. Usaha yang berkembang di Suku Jawa sangat mementingkan pencitraan dalam kehidupan sehari – harinya dan menjunjung tinggi kebersamaan dan keakraban keluarga. Suku Jawa dalam melakukan bisnis memiliki ritme yang lebih lambat dibandingkan suku Tionghoa dan Minang [14]. Sedangkan menurut [19] masyarakat suku Madura, mementingkan gengsi dan gaya hidup berlebihan dalam kehidupan sehari harinya namun juga menjunjung tinggi kebersamaan serta kekeluargaan. Hal ini, membuktikan bahwa karakteristik budaya yang berkembang akan berpengaruh kepada karakteristik bisnis yang ada.

Sebagian masyarakat lokal di Indonesia membangun suatu usaha dan mengembangkan bisnisnya tidak hanya berlatar belakang kebutuhan ekonomi, tetapi juga perwujudan budaya dan kreatifitas yang diciptakan masyarakat di wilayah tersebut. Begitu juga dengan yang dilakukan oleh masyarakat Suku Jawa dengan bisnis yang dikembangkannya. Masyarakat suku jawa menjunjung tinggi praktik – praktik bisnis yang dilakukan prinsip – prinsip budaya yang dijunjung tinggi. [20] mengemukakan bahwa tradisi dan kebudayaan Jawa merupakan entitas yang sudah amat tua dan besar pengaruhnya bagi kehidupan bersama dalam konteks kenegaraan dan kebangsaan Indonesia. Koenjanigrat memperjelas bahwa Jawa memiliki nilai tertentu sebagai kearifan yang memberi dasar bagi sistem mata pencaharian dalam konteks kehidupan seutuhnya, dan bisnis merupakan salah satu mata pencaharian itu.

Masyarakat Suku jawa juga memiliki karakteristik kekeluargaan, gotong royong, rendah hati, terbuka, berpola pikir kreatif, hidup dinamis, sikap skeptis dan jujur. Karakteristik tersebut merupakan prinsip penting dalam menjalankan usaha mereka. Sejak dulu masyarakat Suku Jawa lebih banyak berprofesi sebagai petani sedangkan yang merantau di perkotaan menjadi seorang karyawan ataupun membentuk suatu usaha. Jika dibandingkan dengan Suku Tionghoa usaha yang dijalankan Suku Jawa memiliki pengelolaan keuangan yang berbeda dalam pencatatan akuntansinya. Suku Tionghoa menyadari bahwa pencatatan akuntansi itu sangat penting dalam berusaha karena dari pencatatan tersebut para pengusaha Tionghoa memperoleh informasi yang dibutuhkan [21]. Sedangkan masyarakat Suku Jawa beranggapan bahwa pencatatan akuntansi hanya digunakan untuk perusahaan yang memiliki skala bisnis yang besar dengan omset jutaan rupiah [22].

Karakteristik ini membuktikan bahwa pelaku UMKM pada Masyarakat suku Jawa memiliki nilai – nilai dan prinsip dalam menjalankan usahanya. Budaya kekeluargaan dan tingginya tingkat kepercayaan, membuat kesadaran pada praktik akuntansi yang diterapkan pada UMKM tahu dan tempe sangat kurang. Dalam kenyataan para pelaku UMKM tidak menyelenggarakan dan menggunakan pencatatan akuntansi dalam mengelola usahanya [23]. UMKM tahu dan tempe hanya fokus pada pencatatan oprasional saja sehingga mengabaikan pencatatan akuntansi dan pelaporan keuangannya. Mereka hanya mencatat jumlah uang yang diterima dan dikeluarkan saja. Penelitian sebelumnya menemukan bahwa praktek akuntansi dalam rumah tangga ataupun mikro terbagi menjadi dua yaitu, akuntansi dengan tulisan ataupun akuntansi tanpa tulisan. Tetapi dalam sebagian besar pelaku UMKM suku Jawa cenderung memilih akuntansi tanpa tulisan karena dianggap lebih praktis dan tidak membuang waktu serta biaya [14].

3 Beberapa tahun terakhir ini, terdapat peningkatan minat dalam mempelajari akuntansi dari perspektif sosial dan perilaku. Penelitian tentang akuntansi perilaku telah memperkaya disiplin akuntansi itu sendiri dan menunjukkan bahwa akuntansi bukan hanya masalah teknis, tetapi melihat akuntansi lebih luas dari pertimbangan psikologis yang mempengaruhi penyusunan laporan akuntansi hingga pertimbangan peran sosiopolitik akuntansi dalam organisasi dan masyarakat. Budaya lokal suatu daerah memberikan gaya praktik akuntansi yang berbeda. Ide – ide dibalik praktik akuntansi yang dipengaruhi oleh budaya lokal suatu daerah jelas akan berbeda dengan praktik akuntansi yang dipengaruhi oleh budaya lokal daerah lain.

3
3
3 Jika digali lebih dalam lagi, pengaruh budaya bisnis akan mempengaruhi bentuk praktik akuntansi yang dilakukan. Hal inilah yang menyebabkan praktik akuntansi mengalami perkembangan yang unik seiring dengan perkembangan nilai-nilai sosial, budaya dan ekonomi. Budaya lokal dalam suatu masyarakat akan berpengaruh pada gaya praktik akuntansi yang berkelanjutan. Ide-ide yang muncul dalam berbisnis tentang praktik akuntansi yang dipengaruhi oleh budaya lokal suatu kelompok jelas akan berbeda dengan praktik akuntansi yang dipengaruhi oleh budaya lokal kelompok lain. Artinya ilmu akuntansi terbentuk dari interaksi sosial yang ada di masyarakat. Menyatakan bahwa akuntansi merupakan bagian dari budaya masyarakat dimana akuntansi dipraktikkan [24]. Pernyataan tersebut menjelaskan bahwa akuntansi sebenarnya adalah produk sosial atau

budaya yang tercipta dari konsep pemikiran manusia yang pada dasarnya merupakan hasil kombinasi kreativitas, rasa dan niat manusia.

Para pelaku UMKM beranggapan bahwa kegiatan akuntansi ini hanya bisa dilakukan oleh orang profesional dan orang yang berpendidikan tinggi saja. Seperti penelitian yang dilakukan oleh [21] menunjukkan bahwa pengusaha kecil mikro atau UMKM memandang bahwa proses akuntansi dianggap membuang waktu dan juga biaya. Sementara itu dengan adanya pencatatan akuntansi yang baik dan benar para pelaku UMKM dapat mengetahui berapa besaran proporsi yang didapatkan melalui kegiatan pencatatan yang dilakukan. Akuntansi sebagai pertanggungjawaban yang dapat dijadikan tolak ukur oleh para pelaku UMKM untuk memutuskan besaran kewajiban yang harus diperhitungkan. Akuntansi sebagai perhitungan dasar pengambilan keputusan, dimana tanpa disadari walaupun sebagian besar usaha tidak melakukan akuntansi yang sesuai, nyatanya mereka memahami kegiatan tersebut dengan makna yang berbeda. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan interaksi antara makna budaya dalam penerapan akuntansi, pada UMKM tahu dan tempe di Desa Sepande Kabupaten Sidoarjo.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan Etnografi yang rasional dan bertujuan untuk mengeksplorasi lebih hal-hal yang berkaitan dengan praktek akuntansi yang berkembang di masyarakat. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang mempunyai ciri datanya dinyatakan dalam keadaan sewajarnya atau sebagaimana adanya, dengan tidak diubah dalam bentuk simbol-simbol atau bilangan [25]. Etnografi selalu diidentikkan dengan kerja antropologi, yang mengkaji secara alamiah karakter individu dan masyarakat yang hidup dalam situasi budaya tertentu [26]. Etnografi adalah ilmu tentang unsur-unsur atau masalah – masalah kebudayaan suku bangsa dan masyarakat penduduk suatu daerah diseluruh dunia secara komprehensif dan tujuan mendapat pengertian tentang sejarah dan proses evolusi serta penyebaran kebudayaan didunia, bahwa pengalaman etnografi sendiri dapat menggambarkan bentuk akuntansi baru yang sedang berkembang [2].

Lokasi dan tempat penelitian sangat diperlukan dalam pengumpulan data serta menggali informasi mengenai objek pada penelitian. Lokasi penelitian yang dijadikan obyek pada penelitian ini yaitu UMKM tahu dan tempe yang berlokasi di Desa Sepande Kabupaten Sidoarjo Provinsi Jawa Timur. Fokus penelitian ini mengenai inetraksi aspek budaya dalam penerapan akuntansi yang dilakukan oleh pelaku UMKM tahu dan tempe di Desa Sepande KabupatenSidoarjo.

Sumber data yang digunakan adalah data primer karena diambil secara langsung dari informan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun yang menjadi sumber data adalah pelaku UMKM tahu dan tempe di Desa Sepande.

METODE PENGUMPULAN DATA

Pada penelitian kualitatif metode pengumpulan data merupakan alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data agar kegiatan tersebut menjadi sistematis [27].

a) Observasi

Observasi adalah kegiatan pengamatan visual terhadap suatu objek untuk menggali sebuah makna. Yang terpenting dalam kegiatan ini adalah ingatan dan pengendalian dalam mengeksplorasi fenomena yang terjadi. Terdapat 2 jenis observasi yaitu observasi partisipatif dan observasi non partisipatif [28]. Jika seorang peneliti ikut serta dalam kegiatan yang diamatinya maka disebut observasi partisipatif sedangkan observasi non partisipatif peneliti hanya mengamati saja tanpa ikut berperan.

b) Wawancara

Wawancara merupakan kegiatan bertemunya dua atau lebih orang untuk mendiskusikan tentang suatu topik masalah dengan bertukar informasi melalui kegiatan tanya jawab antara pewawancara dengan informan. Wawancara dilakukan dalam bentuk pertemuan formal, dimana peneliti sangat diperlukan bertanya untuk menggali informasi yang diperlukan [30]. Dengan melakukan wawancara kita dapat mendapatkan data yang akurat karena

langsung diperoleh dari sumber pertama sebagai pelengkap teknik pengumpulan lainnya untuk menguji kevalidan data, wawancara terbagi menjadi dua jenis yaitu wawancara terstruktur dan wawancara tidak terstruktur. Wawancara terstruktur berisi pertanyaan yang sudah disiapkan sebelumnya oleh peneliti beserta pilihan jawaban sedangkan wawancara tidak terstruktur bentuknya seperti percakapan pada umumnya [28]. Dalam penelitian ini penulis memilih wawancara tidak terstruktur karena ingin lebih dekat dengan subjek wawancara agar informasi yang lebih dalam dapat terungkap tanpa adanya keterikatan dengan pertanyaan tertulis sebelumnya.

c) Dokumentasi

Bentuk dokumentasi yang dapat kita temui antara lain surat-surat, catatan, foto, laporan, data elektronik dan sebagainya. Dalam penelitian ini sumber dokumen yang diperlukan dapat berupa catatan keuangan pelaku UMKM tahu dan tempe di Desa Sepande. Peneliti juga akan mendokumentasi kegiatan wawancara untuk membuktikan bahwasemua kegiatan benar benar dilakukan bukan rekayasa.

Pemilihan Informan

Informan penelitian adalah seseorang diluar dari peneliti yang menguasai mengenai tema pada penelitian. Jumlah informan pada penelitian kualitatif biasanya disesuaikan dengan setting serta kebutuhan data yang diperlukan. Dari informan penelitian ini sebuah penelitian dapat menentukan kualitas penelitian karena jawaban dan pendapat yang diberikan adalah data yang sangat diperlukan. Berikut adalah informan penelitian yang akan ditetapkan oleh peneliti :

No	Nama	Jenis UMKM	Alamat
1.	Ibu Kholifah	Tempe	Ds. Sepande Rt 16
2.	Ibu Yati	Tahu dan Tempe	Ds. Sepande Rt 17
3.	Ibu Ulfa	Tempe	Ds. Sepande Rt 17
4.	Bpk. Khor	Tahu	Ds. Sepande Rt 15
5.	Bpk. Anto	Tempe	Ds. Sepande Rt 17

Dari informan penelitian diatas yang menjadi informan kunci pada penelitian kali ini yaitu : para pelaku UMKM tahu dan tempe di Desa Sepande Kabupaten Sidoarjo.

Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan proses merangkai dan menyajikan data yang diperoleh dari wawancara, observasi dan dokumentasi secara sistematis menjadi sebuah kesimpulan yang mudah dipahami oleh orang lain [28]. Analisis data dalam penelitian kualitatif bersifat induktif artinya hal yang bersifat khusus dikaji menjadi hal yang umum. Analisis yang diperoleh selanjutnya dikembangkan menjadi hipotesis. Urutan kerja dari penelitian kualitatif tidak boleh tertukar dan dilakukan secara berurutan. Langkah -langkah yang harus dikerjakan antara lain reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

a. Reduksi Data (*Data Reduction*)

Data kualitatif yang berbentuk narasi tidak dapat dihitung secara statistic. Dalam penelitian kualitatif, peneliti harus mencari kesamaan – kesamaan dan perbedaannya atas informasi yang diperoleh. Di tahap ini terjadi proses meringkas, mengkode, dan membuat catatan sehingga diperoleh data yang lebih sederhana.

b. Penyajian Data (*Data Display*)

Kegiatan ini merupakan penyusunan informasi yang memebrikan peluang untuk ditarik kesimpulan dan pengambilan tindakan. Data yang disajikan dapat dalam bentuk teks, flowchart dan grafik sehingga memudahkan untuk melihat yang terjadi, apakah kesimpulan sudah tepat atau sebaliknya.

c. Penarikan Kesimpulan

Kesimpulan awal yang terjadi dalam proses reduksi masih bersifat sementara dan akan berubah apabila ditemukan bukti yang kuat pada pengumpulan data berikutnya. Namun apabila simpulan awal sudah memenuhi bukti yang valid dan konsisten maka kesimpulan tersebut sudah bersifat kredibel. Kesimpulan merupakan inti dari penelitian yang menggambarkan pendapat pendapat dari proses berpikir kritis. Simpulan yang dibuat harus relevan dengan fokus penelitian, tujuan penelitian dan temuan penelitian yang sudah dilakukan interpretasi dan pembahasan. Simpulan penelitian bukan ringkasan penelitian [28]. Kesimpulan merupakan penemuan baru dari seluruh proses awal hingga akhir yang dapat berupa gambaran objek, hubungan kausal interaktif serta hipotesismaupun teori.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Budaya dan Karakteristik Masyarakat Desa Sepande

Industri tahu dan tempe Desa Sepande, terletak di Jalan Gedung Rahmat, Kelurahan Sepande, Kecamatan Candi Kabupaten Sidoarjo. Masyarakat luar mengenal Desa Sepande sebagai Desa tahu tempe, sejak lama Desa Sepande dikenal dengan julukan Desa tahu tempe, karena hampir seluruh masyarakat Desa Sepande bermata pencaharian sebagai pembuat dan penjual tahu dan tempe. Karena banyaknya masyarakat yang berjualan tahu dan tempe juga ada yang mengatakan bahwa keberadaan usaha tahu dan tempe ini ada kaitannya dengan awal berdirinya Desa Sepande, bahwa awal berdirinya usaha tahu dan tempe beriringan dengan di dirikannya Desa Sepande. Kegiatan usaha pembuatan tahu dan tempe sendiri merupakan sebuah bentuk warisan nenek moyang yang mereka lakukan secara turun temurun. Pembuatan tahu dan tempe ini dilakukan dengan sistem kekeluargaan, yang kebanyakan usaha ini dijalankan oleh suami dan istri.

Sebagian besar masyarakat lokal Indonesia membangun dan mengembangkan usahanya tidak hanya dengan latar belakang ekonomi, melainkan juga sebagai pewujudan budaya kreatifitas yang diciptakan oleh masyarakat wilayah itu sendiri begitu pula yang dilakukan oleh masyarakat Desa Sepande dengan usaha yang digelutinya. Dapat dijumpai beberapa praktik – praktik yang dilakukan berdasarkan prinsip budaya yang dijunjung tinggi.

Inti dari keseluruhan dari penelitian etnografis terletak pada pemahaman makna budaya yang ada di dalamnya. Makna tersebut dapat diidentifikasi melalui berbagai domain atau kategori simbolik yang melingkupi kategori lainnya. Dengan cara ini, makna dari informasi yang diberikan dapat dipahami. Salah satu domain yang cukup penting dapat membantu peneliti menentukan fokus sementara penelitian. Dalam penelitian ini, domain yang teridentifikasi adalah karakteristik masyarakat di Desa Sepande, yang secara umum mencerminkan masyarakat Kabupaten Sidoarjo. Beberapa karakteristik yang sangat menonjol terlihat pada pengusaha tahu dan tempe di Desa Sepande. Karakteristik ini melekat pada setiap individu, mencerminkan cara hidup masyarakat yang ada di dalamnya secara unik.

Karakteristik Masyarakat Desa Sepande

2 Gotong royong, yang merupakan simbol nilai luhur warisan nenek moyang bangsa Indonesia dan diakui memberikan manfaat sosial serta mempererat hubungan antarwarga, kini semakin dianggap tidak sesuai dengan realitas sosial saat ini [29]. Secara turun menurun gotong royong merupakan warisan budaya dari leluhur yang menjadi kepribadian bangsa serta sebagai budaya yang sudah berakar kuat dalam kehidupan bermasyarakat. Gotong royong ialah adat istiadat berupa tolong menolong antar warga dalam berbagai macam aktivitas hubungan tetangga maupun hubungan keakraban antar warga. Dalam melakukan usaha karakteristik ini muncul dan dapat dibuktikan dengan sikap toleran dan saling membantu antar masyarakat atau tetangga. Sebagai contohnya, hubungan keakraban yang terjadi antara masyarakat satu dengan yang lainnya. Seperti yang diungkapkan oleh Ibu Yati sebagai berikut

“...dulu ada mbak, ada masyarakat sini juga lumayan jauh dari sini rumahnya sudah lumayan rusak dan untuk benerin rumanhya itu ndak ada uang, lalu masyarakat sini mengadakan diskusi dan bantuan iuran seiklasnya untuk bantu benerin rumah itu. Biasanya juga setiap satu bulan sekali masyarakat sini itu ngadain kerja bakti pembersihan lingkungan...”

Sikap saling membantu dan toleransi antarwarga atau tetangga terlihat ketika mereka dengan tidak ragu membantu tetangga yang sedang menghadapi kesulitan, meskipun rumah mereka tidak saling berdekatan.

Karakteristik pengusaha tahu dan tempe di Desa Sepande selanjutnya adalah rasa rendah hati dan terbuka, masyarakat Desa Sepande identik dengan sikap ramah, selalu tersenyum dan terbuka. Usaha yang dikembangkan juga tidak luput dari *branding* kesan ramah yang membuat pelanggan atau pembelinya merasa nyaman. Pandangan bahwa pelanggan adalah sumber rezeki atau berkah mendorong masyarakat untuk selalu bersikap rendah hati, ramah, dan terbuka terhadap segala masukan. Mereka menyadari bahwa perubahan dapat mempengaruhi baik kehidupan maupun usaha mereka. Tidak hanya pada pelanggan masyarakat juga percaya bahwa dengan adanya keterbukaan terhadap rekan atau lawan dalam usahanya dapat menimbulkan masukan dalam usahanya. Sehingga persaingan yang tercipta antara mereka adalah persaingan secara sehan dan kerja sama yang tuah antara pemilik usaha dengan rekan dalam menjalankan usaha.

1 Perubahan atau inovasi tidak hanya dipicu oleh faktor eksternal yang memberikan pilihan kepada para pengusaha tahu dan tempe, tetapi juga berasal dari inisiatif masing-masing pengusaha itu sendiri. Beberapa pengusaha tahu dan tempe memilih untuk tetap mempertahankan produk mereka tanpa perubahan karena mereka merasa nyaman dengan kondisi usaha mereka saat ini di Desa Sepande.

8 8 8 7 Dalam suatu produk melalui empat fase dalam siklus hidupnya, yaitu tahap pengenalan, pertumbuhan, kematangan, dan penurunan.) [30]. Saat ini usaha tahu dan tempe di Desa Sepande dalam tahap pertumbuhan dan memulai pada tingkat kematangan. Sudah banyak orang yang mengenal usaha tahu dan tempe di Desa Sepande, yang perlu diperhatikan lagi para pengusaha tahu dan tempe di Desa Sepande harus memiliki inovasi untuk mempertahankan keberadaannya, jika tidak maka usaha tahu dan tempe di Desa Sepande mengalami tingkat *decline* atau penurunan. Pada kenyataannya masyarakat mempunyai karakteristik yang membuat pengusaha tahu dan tempe di Desa Sepande terus produktif.

7 1 Karakteristik lain yang dimiliki oleh pengusaha tahu dan tempe di Desa Sepande adalah kreativitas dan dinamisme. Meskipun mayoritas pengusaha di desa ini hanya memiliki pendidikan SMA/SMK atau setara, sikap terbuka mereka terhadap informasi dan kemajuan zaman telah mendorong perkembangan kreativitas dalam masyarakat. Ini terlihat dari bagaimana usaha tahu dan tempe yang awalnya sederhana kini telah berkembang pesat. Desa Sepande dikenal dengan tahu dan tempenya yang terus berkembang dan bertahan seiring dengan perubahan zaman yang dinamis.

Karakteristik lainnya adalah sikap skeptis, yang mencerminkan masyarakat Desa Sepande yang cenderung tidak percaya pada sesuatu kecuali jika keberhasilannya dapat dibuktikan. Seperti yang diungkapkan oleh Ibu Ulfa

“... saya mulai julana itu dari tahun 1987 itu pun sudah banyak mbak yang jualan tempe, ada yang sudah dari kecil ibu, bapak mbah itu sudah jualan tempe, jadi usaha tahu dan tempe ini sudah dilakukan secara turun temurun, dulu katanya awalnya hanya beberapa saja, tetapi karena adanya hasil jadi hampir semuanya ikut jualan dan menyebar jadi satu Desa...”

Fakta ini membuktikan bahwa penghindaran ketidakpastian, dimana mereka cenderung ingin mengetahui resiko yang terlebih dahulu sebelum memulai usahanya [31].

Karakteristik berikutnya adalah religius merupakan karakteristik masyarakat Desa Sepande yang mayoritas penduduknya merupakan menganut agama islam, nilai – nilai agama juga mempengaruhi dalam kehidupan masyarakatnya. Dalam etika berdagang masyarakat memegang prinsip bahwa ketika memulai berdagang para orang tua akan mengingatkan bahwa “tuhan tidak tidur”. Ungkapan ini bermakna bahwa masyarakat harus memulai aktivitas berdagangnya dengan memohon apa yang diinginkan. Di lain itu ungkapan itu memiliki makna bahwa masyarakat selalu berhati – hati dalam sebelum berbuat, tuhan selalu mengawasi sehingga masyarakat harus memikirkan apakah tindakan yang dilakukan berpengaruh baik atau buruk bagi dirinya maupun orang lain. Selain itu masyarakat percaya bahwa “Rezeki itu di tangan tuhan, kalua mau berusaha pasti ada jalan”. Hal hal seperti itulah yang menjadi pendorong masyarakat untuk terus memproduksi dan mengembangkan usahanya.

Realita praktik akuntansi pada usaha tahu dan tempe Desa sepande

Sebagian besar usaha tahu dan tempe tersebut dapat dikategorikan menjadi Usaha Mikro Kecil dan Menengah. Usaha tahu dan tempe yang berkembang di Desa Sepande, diwarnai dengan adanya budaya yang berkembang di dalam masyarakatnya dan mempengaruhi aspek usaha termasuk dalam praktik akuntansi. Dengan adanya syarat budaya kekeluargaan dan tingginya tingkat kepercayaan membuat kesadaran akan praktik akuntansi kurang di sebagian di sebagian besar para pemilik usaha tahu dan tempe di Desa Sepande. Kenyataan tersebut sangat mencolok ketika peneliti menanyakan praktik akuntansi yang dijalani oleh para pemilik usaha, dan kebanyakan dari mereka tidak ada satu pun informan yang memahami praktik akuntansi yang dimaksudkan oleh peneliti. Sehingga peneliti menjelaskan bagaimana praktik akuntansi yang dimaksud, mulai dari pencatatan transaksi, pengakuan modal dan juga pendapatan yang diperoleh.

Praktik akuntansi pada Usaha Mikro kecil dan Menengah memiliki keunikan dalam yang tidak terdapat dalam praktik akuntansi pada umumnya. Mengenai akuntansi usaha keipik tempe di Kampung Sanan, praktik akuntansi yang dilakukan dengan dua cara yaitu dengan cara tertulis serta mengumpulkan bukti bukti transaksi, dan juga dengan tidak tertulis yaitu dengan melakukan praktik akuntansi dalam pikiran dan kebiasaan. Praktik tersebut tidak hanya dilakukan dalam rumah tangga saja, namun juga dalam usaha yang dilakukan oleh masyarakat di Kampung Sanan [14].

Para pelaku usaha tahu dan tempe di Desa Sepande sebagian besar dari mereka tidak melakukan praktik akuntansi apapun dalam menjalankan usahanya. Hal ini disebabkan karena adanya beberapa alasan, contohnya adalah terlalu rumit dalam penggunaannya. Seperti yang diungkapkan Ibu Yati sebagai berikut

“....nda pernah mbak nyatet – nyatet begitu. Soalnya udah kebiasaan ndak pake catatan. Menurut saya tidak telalu penting juga untuk dicatat, selama tidak ada masalah selama saya tidak mencatat, tetapi ya tergantung keperluan masing – masing juga...”

1 Peneliti awalnya menganggap bahwa hal ini hanya terjadi pada pelaku usaha skala kecil, di mana produksi masih terbatas dan penjualan hanya kepada pelanggan yang membeli. Namun, ternyata proses pencatatan juga tidak dilakukan oleh pemilik usaha yang lebih besar. Seperti yang diungkapkan Bapak Anto

“....ndak sempet mbak nyatet – nyatet kayak gitu mbak, soalnya udah kebiasaan juga, lagi pula peputaran uangnya juga cepet juga ya mbak, kalau mau nyatet uang yang keluar, sudah ada pemasukan lagi. Terus mau nyatet uang yang masuk sudah habis buat jadi modal lagi, jadinya ndak sempet buat nyatet....”

2 Dalam kenyataannya, pelaku UMKM tahu dan tempe di Desa Sepande tidak menyelenggarakan dan menggunakan informasi akuntansi dalam pengelolaan usahanya. Praktik akuntansi dalam rumah tangga maupun usaha mikro terbagi menjadi dua yaitu akuntansi dengan tulisan dan akuntansi tanpa tulisan [14]. Maka hal tersebut menjadi acuan peneliti dalam mengklasifikasikan praktik akuntansi yang ada pada usaha tahu dan tempe di Desa Sepande. Peneliti menemukan bahwa praktik akuntansi tanpa catatan keuangan lebih menonjol dibandingkan dengan praktik akuntansi dengan catatan keuangan.

2 Ada empat faktor yang menjelaskan mengapa akuntansi tidak ada di UMKM, yaitu: (1) tidak adanya tuntutan dari institusi atau negara mengenai penerapan akuntansi pada usaha mikro, (2) orientasi usaha mikro yang masih berbasis kas, yang membatasi penggunaan akuntansi, (3) budaya masyarakat yang sangat mengutamakan kepercayaan, sehingga membuat akuntansi dianggap kurang penting [2].

1 Akuntansi yang terdapat di dalam usaha tahu dan tempe di Desa Sepande memang tidak dapat ditemukan secara jelas, jika dilakukan pendekatan secara lebih mendalam keberadaan akuntansi secara sederhana akan bisa dilihat. Keberadaan akuntansi pada usaha mikro dapat muncul dalam bentuk lain seperti akuntansi dalam ingatan [14]. Sebagian besar pengusaha tahu dan tempe di Desa Sepande melakukan praktik akuntansi secara sederhana yang dilakukan tanpa adanya pencatatan keuangan.

4 Penetapan harga jual dan volume penjualan harian untuk usaha tahu dan tempe di Desa Sepande dipengaruhi oleh tiga faktor utama: (1) total biaya bahan baku, termasuk biaya pembelian persediaan dan tenaga kerja langsung, (2) harga yang disesuaikan dengan permintaan pasar, dan (3) biaya kebutuhan sehari-hari keluarga. Para pemilik usaha tahu dan tempe mempertimbangkan ketiga faktor ini dengan cara yang sederhana.

3 Dengan latar belakang pendidikan informan yang minim pemahaman tentang penerapan akuntansi secara umum, mereka cenderung mengandalkan ingatan dan kebiasaan dalam praktik akuntansi. Faktor pertama adalah penetapan harga jual yang didasarkan pada total biaya bahan baku dan tenaga kerja langsung. Dari lima informan yang diteliti, terungkap bahwa mereka hanya memahami perhitungan total biaya secara umum, tanpa rincian yang mendalam. Mereka dapat menjelaskan dengan jelas jumlah uang yang dikeluarkan untuk bahan baku. Faktor kedua adalah penyesuaian harga dengan permintaan pasar; harga ditentukan berdasarkan selera konsumen untuk menarik lebih banyak pembeli, sehingga konsumen juga berperan dalam menentukan

informasi yang dibutuhkan pedagang. Meskipun tidak ada pencatatan yang dilakukan, kebiasaan usaha menjadi acuan utama dalam pengambilan keputusan. Faktor ketiga adalah pengaruh terhadap jumlah produksi yang diperlukan untuk menutupi pengeluaran keluarga setelah dikurangi harga pokok produksi.

Walaupun pada awalnya informan mengaku tidak melakukan praktik akuntansi, akan tetapi para pengusaha mikro telah melakukan praktik akuntansi dalam bentuk yang sederhana. Praktik akuntansi tidak serta merta dipraktikkan secara sempurna sesuai dengan ketentuan akuntansi yang berlaku, melainkan secara bertahap [24]. Sehingga ketika suatu perusahaan sudah bertahan sekian tahun lamanya, penyesuaian dalam bidang akuntansi juga akan terjadi. Maka dari itu wajar jika dalam perkembangannya akuntansi yang dipraktikkan oleh para pelaku usaha tahu dan tempe di Desa Sepande masih dalam bentuk sederhana.

Namun, dalam penelitian ini, asimetri informasi di UMKM tahu dan tempe di Desa Sepande jarang terjadi. Hal ini disebabkan oleh kecilnya ruang lingkup usaha dan tingkat keterbukaan yang tinggi dari semua pelaku usaha dalam melaporkan transaksi mereka. Budaya kekeluargaan yang kuat juga seolah menghilangkan prasangka, oleh karena itu jarang ditemukan asimetri informasi. Tidak hanya itu rasa kepercayaan yang lain juga tergambar dari keseharian informan ketika peneliti menanyakan bagaimana informan memasarkan dan menjualnya. Ibu Kholifah mengungkapkan

“.... Saya juga titipkan di toko melijo juga mbak, jadi yang mau membeli bisa langsung ke toko juga, biar orang luar juga bisa beli juga mbak. kami juga saling percaya saja. Saya bilang terserah dijualnya berapa tetapi harga yang saya tetapkan itu Rp. 3.000; saya titipkan biasanya 50 biji tempe. Tetapi kadang mereka jualnya Rp. 4.000; atau lebih, tidak apa – apa biar mereka juga ambil untung sedikit...”

Informasi yang disampaikan menggambarkan bagaimana masyarakat saling percaya dan saling membantu, sehingga kontrol internal utama adalah kepercayaan timbal balik antara pekerja dan pemilik. Budaya kekeluargaan yang kuat tampaknya menghilangkan prasangka, sehingga asimetri informasi jarang terjadi karena tidak ada batasan yang jelas antara komponen usaha, hanya terdapat perbedaan status antara pemilik dan karyawan. Kurangnya kesadaran memang mempengaruhi praktik akuntansi dalam usaha tahu dan tempe di Desa Sepande. Namun, tidak mustahil bagi pelaku UMKM tahu dan tempe di desa tersebut untuk menerapkan praktik akuntansi yang benar jika mereka mendapatkan dorongan untuk menyadari pentingnya hal ini..

Pengambilan Keputusan

Informasi ekonomi yang diperoleh dari praktik akuntansi, meskipun dalam bentuk yang paling sederhana, mempengaruhi keputusan yang diambil oleh pemilik usaha. Akuntansi berfungsi untuk menyediakan informasi mengenai peristiwa masa lalu. Meskipun akuntansi tidak secara langsung mengubah situasi atau peristiwa, ia dapat memengaruhi keputusan yang berdampak pada kebijakan dan konsekuensi di masa depan. Karena pengambilan keputusan dan informasi akuntansi berfokus pada waktu yang berbeda, keputusan diambil dengan menggunakan data akuntansi tertentu yang dilengkapi dengan informasi non-keuangan lainnya. [24].

Keputusan dalam usaha tahu dan tempe, meskipun terbatas, dipengaruhi oleh informasi ekonomi yang ada serta informasi non-keuangan lainnya. Interaksi antaranggota masyarakat juga menjadi faktor penting dalam

1
1
pengambilan keputusan usaha tersebut. Tradisi memainkan peran signifikan dalam menentukan keputusan yang diambil. Budaya dan karakteristik masyarakat sangat memengaruhi proses pengambilan keputusan, termasuk dalam penetapan harga jual. Harga sering kali dipengaruhi oleh permintaan pembeli dan tingkat persaingan. Usaha mikro merupakan contoh dari persaingan sempurna, di mana jumlah pembeli dan penjual relatif banyak.[32].

2
Bahkan lokasi usaha tahu dan tempe saling berdekatan, dan karakteristik suasana kekeluargaan juga terasa dalam masyarakat setempat. Hal ini tercermin dalam praktik usaha Ibu Ulfa, yang mencerminkan kedekatan dengan budaya kekeluargaan seperti yang dijelaskan berikut ini.

“...Menurut saya ndak ada persaingan masalah pelanggan sih saya juga ndak rebutan juga, kayak tetangga di sebelah rumah ini mbak, sudah saya anggap seperti saudara sendiri, sama – sama jual tahu dan tempe juga, kita saling membantu saja lah mbak, kayak ada pelanggan yang mau beli di rumah tetapi tempe saya belum matang, pembeli biasanya saya alihkan ke sebelah. Namanya juga usaha ya mbak jadi kita juga saling tolong menolong saja....”

4
1
Maka hal tersebut menunjukkan bahwa walaupun jenis pasar persaingan yang sempurna, tetapi pada praktiknya para pedagang masih memegang teguh rasa persaudaraan. Pengusaha tahu dan tempe di Desa Sepande masih mempunyai rasa kekeluargaan yang kuat

1
Salah satu makna budaya dalam usaha kekeluargaan, seperti yang dijelaskan oleh Bapak Khori, adalah keyakinan para pengusaha yang berlatar belakang agama Islam bahwa rezeki sudah diatur oleh Allah SWT. Dalam wawancara, para informan sering mengungkapkan hal ini..

“...Kita memang mencari untung mbak, untuk kebutuhan keluarga dan harga barang – barang juga semakin hari semakin naik. Tetapi kalau asal kita berusaha pasti Allah sudah memberikan rezekinya masing – masing...”

“...Ya cukup ndak cukup mbak, disyukuri saja, untung segitu juga sudah alhamdulillah sekali mbak, memang rezekinya dikasih segitu, semuanya disyukuri saja...”

1
3
1
2
1
Nilai religius yang terdapat dalam praktik akuntansi tradisional mempengaruhi cara praktik tersebut dilakukan. Kreativitas menjadi faktor kunci dalam mempertahankan usaha dan pengambilan keputusan. Salah satu tradisi yang masih dipertahankan adalah identitas sebagai pengolah tahu dan tempe di Kabupaten Sidoarjo. Meskipun pengetahuan mereka tentang usaha dan pengelolaan terbatas, mereka terus berkembang dengan memanfaatkan pengalaman bertahun-tahun. Oleh karena itu, interaksi antara budaya, usaha, dan praktik akuntansi berkembang secara harmonis dan saling mendukung. Dalam usaha tahu dan tempe di Desa Sepande, praktik akuntansi pasti mempengaruhi pengambilan keputusan. Akuntansi, baik yang dilakukan secara sadar maupun tidak sadar, akan dipengaruhi oleh lingkungan setempat. Dengan demikian, praktik akuntansi yang sederhana pada usaha tahu dan tempe di Desa Sepande mencerminkan kehidupan sosial dan budaya masyarakatnya.

Kesimpulan

1 Setelah memaparkan hasil penelitian dan menganalisis data dari wawancara dengan informan sesuai dengan rumusan penelitian, peneliti dapat menyimpulkan bahwa informan mengakui tidak menerapkan praktik akuntansi karena adanya berbagai kendala. Antara lain kurangnya akan kesadaran bahwa pentingnya mempraktekkan akuntansi pada bisnisnya. Mereka beranggapan bahwa hal tersebut tidak terlalu penting dan sangat merepotkan saja. Tetapi tanpa disadari bahwa mereka melakukan praktik akuntansi. mereka melakukan praktek akuntansi berdasarkan ingatan dan pengalaman sehingga menjadi terbiasa.

4 Selain itu, tujuan penyajian informasi yang dibutuhkan oleh informan dapat tercapai meskipun dalam bentuk yang sederhana dan tidak sepenuhnya sesuai dengan standar akuntansi umum. Hal ini menggambarkan bentuk praktik akuntansi yang terpengaruh oleh budaya dan karakteristik masyarakat. Mereka tidak berfokus bagaimana mencari laba sebesar – besarnya, namun yang mereka cari ialah bagaimana memenuhi kebutuhan keluarga dengan cara mengolah dan menjual, sementara itu walaupun tingkat persaingan yang tinggi, mereka dapat menangani dengan bijak dan mereka percaya bahwa nilai religius akan membantu dalam menjalankan usaha mereka.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] C. Triwibisono and R. Aurachman, "Budaya Suku Bangsa di Indonesia dalam Mendukung Pengelolaan Organisasi (Studi Kasus: Universitas Telkom)," *JISI J. Integr. Sist. Ind.*, vol. 8, no. 1, p. 45, 2021, doi: 10.24853/jisi.8.1.45-53.
- [2] A. Manan, "Akuntansi Dalam Prespektif Pedagang Bdaya Jawa : Sebuah Study Etnografi Pada Pedagang Keliling Kota Semarang" vol. 5, pp. 1-20, 2014.
- [3] A. W. Ramadhan, "Pengaruh Dimensi Nilai Budaya Terhadap Dimensi Nilai Akuntansi," *Undip*, no. 1988, pp. 1–40, 2017.
- 6 [4] A. Maruwae and A. Ardiansyah, "Analisis Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat Daerah Transmigran," *Oikos Nomos J. Kaji. Ekon. dan Bisnis*, vol. 13, no. 1, pp. 39–53, 2020, doi: 10.37479/jkeb.v13i1.7106.
- 10 [5] N. Q. Lutfillah, "Akuntansi dalam penetapan," *J. Akunt. Multiparadigma*, vol. 5, no. 2, pp. 262–272, 2014.
- [6] M. Young, "Cultural Influences on Accounting," pp. 1–45, 2019, [Online]. Available: <https://digitalcommons.liberty.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1396&context=honors>
- [7] Z. Zulfikar, "Menguak Akuntabilitas Dibalik Tabir Nilai Kearifan Budaya Jawa," *Ris. Akunt. dan Keuang. Indones.*, vol. 7, no. 2, pp. 144–150, 2016, doi: 10.23917/reaksi.v7i2.2613.
- 6 [8] R. Ramadhania, "Akuntansi Antropologi: Ritus Pernikahan Jawa Dengan Pembukuan Untuk Nilai Kemasyarakatan," *Oetoesan-Hindia Telaah Pemikir. Kebangs.*, vol. 3, no. 1, pp. 30–34, 2021, doi: 10.34199/oh.v3i1.49.
- 10 [9] 2011 Kaushik et al., "Analisis Kritis Praktek Akuntansi Kreatif Dalam Konteks Budaya Organisasi PT. Bumi dan Pandangan Islam Dalam Menyikapi Praktek Tersebut", vol. 2, no. 1, pp. 1–8, 2017.
- 10 [10] M. A. Thalib, "Budaya Islam Gorontalo," vol. 15, no. 1, pp. 12–24, 2023.
- [11] E. Suprianto and S. Harryoga, "Faktor-Faktor Penentu Tingkat Pemahaman Akuntansi," *J. Ekon. dan Bisnis*, vol. 18, no. 3, p. 75, 2017, doi: 10.24914/jeb.v18i3.281.
- 6 [12] M. A. Thalib, S. Rahman, M. K. Abdullah, and Y. P. Gobel, "Akuntansi potali: membangun praktik akuntansi penjualan di pasar tradisional (studi etnometodologi islam)," *J. Akunt. Aktual*, vol. 8, no. 1, pp. 25–38, 2021, doi: 10.17977/um004v8i12021p025.

- 6 [13] M. ANAS, “Pembelajaran Akuntansi Berbasis Spiritualitas, Budaya Dan Kearifan Lokal,” *Jae (Jurnal Akunt. Dan Ekon.*, vol. 3, no. 1, p. 35, 2018, doi: 10.29407/jae.v3i1.12010.
- 10 [14] G. Purbaningtyas, “Interaksi Aspek Budaya Dalam Akuntansi Pada Industri Kripik Tempe Di Kota Malang,” *J. Ilm. Mhs. FEB*, vol. 3, no. 1, pp. 1–26, 2014.
- [15] C. Ariesta and F. Nurhidayah, “Penerapan Penyusunan Laporan Keuangan Neraca Berbasis SAK-ETAP Pada UMKM,” *J. Akunt.*, vol. 9, no. 2, pp. 194–203, 2020, doi: 10.37932/ja.v9i2.142.
- [16] Edo Junious, “Evaluasi Penerapan Laporan Keuangan Berdasarkan Standat Akuntansi Keuangan Entitas Mikro Kecil dan Menengah (SAK EMKM) Pada UMKM (Studi Kasus Pada UMKM UD. ARJUNO),” *Angew. Chemie Int. Ed. 6(11)*, 951–952., 2017.
- [17] P. Perekonomian *et al.*, “Analisis Keberadaan UMKM Pengrajin Tahu-Tempe dan Potensi,” vol. 1, pp. 135–142, 2022.
- [18] SHEILA MARIA BELGIS PUTRI AFFIZA, “Analisis Pengembang Usaha Tahu dan Tempe sDi UMKM Andi Mappatoba Kecamatan Malinau Kota Kabupaten Malinau, no. 8.5.2017, pp. 2003–2005, 2022.
- [19] A. Dalam and K. Pada, “Akulturasi Budaya Madura Dalam Pemahaman Akuntansi Pada UMKM Kecamatan Kademangan Kota Probolinggo ,” pp. 729–736, 2012.
- [20] S. Fitri, L. Isnaeni, and S. N. Fadillaturisqui, “Aktualisasi Konsep Dagang Suku Transmigrasi Jawa Dan Akulturasi Budaya Di Tanah Mandar Yang Diadaptasikan Sebagai Sumber Pembelajaran Pendidikan Karakter Kewirausahaan,” *Klasikal J. Educ. Lang. Teach. Sci.*, vol. 4, no. 1, pp. 68–80, 2022, doi: 10.52208/klasikal.v4i1.132.
- 6 [21] Layly Dwi Rohmatunnisa’, “Lingkaran Makna Akuntansi Bukan Sebatas Angka,” *J. Penelit. Ekon. Akunt.*, vol. 5, no. 2, pp. 164–170, 2021, doi: 10.33059/jensi.v5i2.4509.
- [22] S. N. Tresnawati and R. A. Rahayu, “Implementation Accounting in The Perspective of Javanese Traders Implementasi Akuntansi dalam Perspektif Pedagang Suku Jawa,” pp. 1–15.
- 10 [23] M. Pinasti, “Pengaruh Penyelenggaraan Dan Penggunaan Informasi Akuntansi Terhadap Persepsi Pengusaha Kecil Atas Informasi,” *J. Chem. Inf. Model.*, vol. 53, no. 9, pp. 1689–1699, 2007.
- 10 [24] Patel and R. Goyena, “Penerapan Akuntansi Dalam Prespektif Budaya Jawa Pada Nai Jinggong Di Denpasar,” *J. Chem. Inf. Model.*, vol. 15, no. 2, pp. 9–25, 2019.
- [25] E. Maularumi Safitri, “Analisis Penerapan Pencatatan Laporan Keuangan Pada UMKM,” *J. Akunt. dan Audit Syariah*, vol. 1, no. 1, pp. 54–61, 2020, doi: 10.28918/jaais.v1i1.3306.
- [26] T. Arena, N. H. Herawati, and A. R. Setiawan, “‘Akuntansi Luar Kepala’ dan ‘Sederhana’ ala UMKM Batik Tanjung Bumi yang Sarat Nilai Religiusitas dan Kesalingpercayaan (Sebuah Studi Etnografis),” *InFestasi*, vol. 13, no. 2, p. 309, 2018, doi: 10.21107/infestasi.v13i2.3510.
- [27] Barlian Eri, *Metodologi penelitian kualitatif & kuantitatif*. Surabaya: Sukabina Press, 2018.
- [28] Ahyar Hardayani, *Buku metode Penelitian kualitatif & kuantitatif*. CV. Pustaka Ilmu Group, 2020.
- [29] P. Sosiologi, I. Sosial, D. Humaniora, U. Sunan, and K. Alamat, “REVITALISASI GOTONG ROYONG: Penguat Persaudaraan Masyarakat Muslim di Pedesaan Muryanti,” 2014.
- [30] Kotler, K. Gary A., (2001). *Principles of Marketing*. Terjemahan Damos Sihombing. Edisi Kedelapan. Jilid 2. Hal 77-131. Erlangga. Jakarta..
- [31] M. M. Geert Hofstede Gert Jan Hofstede, “Hofstede-4-dimensiuni,” *Cult. Organ. Softw. Mind*, vol. McGraw-Hil, pp. 1–8, 2010.
- [32] O. : Shavira, Z. Aji, and D. Mulawarman, “REFLEKSI FENOMENOLOGIS HARGA POKOK PRODUKSI

PEDAGANG BAKSO DI KOTA MALANG.”