

# Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

## HKI Kartika

-  HKI Kartika
-  Luluk Iffatur Rocmah
-  Fakultas Ilmu Pendidikan

---

### Document Details

Submission ID

trn:oid::1:2984444233

Submission Date

Aug 16, 2024, 8:10 PM GMT+7

Download Date

Aug 16, 2024, 8:47 PM GMT+7

File Name

Artikel\_Kartika\_Puspitasari.pdf

File Size

253.6 KB

5 Pages

1,863 Words

11,515 Characters

# 12% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

## Filtered from the Report




- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text

## Exclusions

- ▶ 1 Excluded Source
- ▶ 13 Excluded Matches

---

## Top Sources

- 11%  Internet sources
- 6%  Publications
- 0%  Submitted works (Student Papers)

---

## Integrity Flags

### 0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

## Top Sources

- 11% Internet sources
- 6% Publications
- 0% Submitted works (Student Papers)

## Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	
journal.unesa.ac.id		3%
2	Internet	
ecampus.iainbatusangkar.ac.id		2%
3	Internet	
e-journal.hamzanwadi.ac.id		2%
4	Internet	
teknopedia.teknokrat.ac.id		1%
5	Internet	
journal.uny.ac.id		1%
6	Internet	
repository.unsri.ac.id		1%
7	Publication	
Mahdaleni Mahdaleni, Hadiyanto Hadiyanto. "Pengaruh Metode Bernyanyi Berba...		1%
8	Internet	
eprints.ums.ac.id		1%
9	Internet	
eprints.umsida.ac.id		0%
10	Internet	
journal.universitaspahlawan.ac.id		0%
11	Internet	
core.ac.uk		0%

12

Internet

repository2.unw.ac.id

0%

## Lagu Muhammadiyah Gerakan Dakwah

Kartika Puspitasari<sup>1)</sup>, Dr. Luluk Iffatur Rochmah, S.S., M.Pd.<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup>Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Indonesia

\*Email : [luluk.iffatur@umsida.ac.id](mailto:luluk.iffatur@umsida.ac.id)

**Abstract.** *In general, early childhood tends to like to sing. Through singing activities, it is able to increase learning outcomes in early childhood. An alternative that teachers can strive for is to prepare simple songs adapted to the learning theme. By listening to songs, children are easier to learn and understand something. For this reason, the author was inspired to make a children's song with the theme of Al Islam Kemuhammadiyah and Keaisyiyahan with the title of the song "Muhammadiyah Gerakan Da'wah". This song was created with the hope that early childhood can sing and learn from the lyrics which contain the introduction of the founders of Muhammadiyah and Aisyiyah, the introduction of the ortom and its symbols. Equipped with a partiture containing number notes, this song can also be learned and sung by anyone who wants to learn.*

**Keywords** – song, early childhood, muhammadiyah

**Abstrak.** *Secara umum anak usia dini cenderung suka bernyanyi. Melalui kegiatan bernyanyi mampu meningkatkan capaian pembelajaran pada anak usia dini. Alternatif yang bisa diupayakan guru yaitu dengan menyiapkan lagu lagu sederhana disesuaikan dengan tema pembelajaran. Dengan mendengarkan lagu anak lebih mudah belajar dan memahami sesuatu. Untuk itu penulis terinspirasi untuk membuat lagu anak bertema Al Islam Kemuhammadiyah dan KeAisyiyahan dengan judul lagu "Muhammadiyah Gerakan Dakwah". Lagu ini diciptakan dengan harapan agar anak usia dini bisa menyanyikan dan belajar dari lirik-liriknyanya yang berisikan pengenalan pendiri Muhammadiyah dan Aisyiyah, pengenalan ortom beserta simbolnya. Dilengkapi partiture yang berisikan not angka, maka lagu ini juga bisa dipelajari dan dinyanyikan oleh siapa saja yang mau belajar.*

**Kata Kunci** – lagu, anak usia dini, muhammadiyah

### I. PENDAHULUAN

Kegiatan bernyanyi merupakan kegiatan yang disukai anak usia dini. Melalui kegiatan bernyanyi, anak dapat mengekspresikan perasaan senang dan ceria, meningkatkan rasa percaya diri anak, meningkatkan kemampuan daya ingat anak dan meningkatkan keterampilan berpikir anak melalui kegiatan tanya jawab berkaitan dengan syair lagu. Melalui kegiatan bernyanyi, guru dapat menyampaikan materi pembelajaran di kelas. Melalui kegiatan bernyanyi dapat meningkatkan capaian pembelajaran pada anak usia dini. Oleh karena itu, guru dituntut menjadi kreatif dengan cara menyiapkan ragam lagu anak yang disesuaikan dengan tema pembelajaran. Menyanyi merupakan salah satu kegiatan pengembangan seni musik dalam pembelajaran anak usia dini (Wulandari, 2011). [1]

Menurut Widya Astuti (2016:70) menyarankan agar pemilihan lagu anak di Pendidikan Anak Usia Dini memenuhi kriteria yang sesuai kebutuhan anak seperti lirik sederhana dan mudah dipahami anak dan nada yang menarik dan tidak terlalu sulit. [2]

Manfaat lagu dalam pembelajaran anak usia dini antara lain : a. Memunculkan semangat, antusias, minat dan daya tarik pada anak selama pembelajaran berlangsung, b. Menciptakan pembelajaran yang menggembirakan, c.

Meningkatkan motivasi belajar anak, d. Meningkatkan daya ingat terkait materi pembelajaran yang tertera dalam lirik lagu, e. Kemampuan berbahasa anak meningkat, f. kecerdasan kognitif anak meningkat melalui kegiatan mengikuti irama dan lirik lagu, g. Kecerdasan emosional anak meningkat melalui bernyanyi dengan ekspresi yang ceria, h. Keterampilan sosial anak meningkat melalui kegiatan bernyanyi bersama dengan teman dan gurunya, i. Meningkatnya nilai moral dan agama melalui lirik lagu yang bernuansa keagamaan.

3 Musik berperan penting dalam proses pembelajaran. Musik termasuk bagian seni, seni dan anak usia dini tidak dapat dipisahkan mengapa demikian, karena anak-anak menyukai keindahan, kesenangan dan kegembiraan (Alimuddin, 2015). [3]

1 Menurut Wijanarko (dalam Kamtini, 2020:142) menjelaskan sebuah konsep akan lebih mudah ditanamkan lewat lagu karena diucapkan berkali-kali bahkan dihafalkan sehingga dengan bernyanyi anak tanpa sadar dilatih daya ingatnya dan dengan menghafal lirik lagu tersebut, kecerdasannya dipacu (ritme, birama, dan irama bisa menjadi terapi saraf-saraf otak) lewat hal yang disukai.[4]

## II. PEMBAHASAN

Lagu “Muhammadiyah Gerakan Dakwah” dibuat tahun 2024. Sasaran dari diciptakannya lagu ini adalah siswa-siswi TK ABA dan SD atau MI di perguruan Muhammadiyah. Lagu ini dibuat dengan kalimat yang sederhana bertemakan AIKA (Al Islam Kemuhammadiyah Ke’Aisyiyahan) agar mudah untuk dinyanyikan dan mudah dihafalkan oleh peserta didik. Untuk pemilihan jangkauan nada dibuat tidak terlalu jauh, agar peserta didik dapat mencapai nada tertinggi maupun nada terendah saat menyanyikannya. Irama lagu ini adalah 4/4 dengan harapan anak TK dan SD atau MI mudah pula mengikuti iramanya. Dalam menulis lagu diperlukan adanya partitur berisikan not angka, maka lagu ini juga bisa dipelajari dan dinyanyikan oleh siapa saja yang mau belajar.

4 Inspirasi lagu berawal dari adanya standar rapor di TK ABA yang disertai dengan Check List Indikator Materi Al Islam, Ke’Aisyiyahan/ Kemuhammadiyah TK ‘Aisyiyah Bustanul Athfal. Dalam Check List Indikator tersebut terdapat penilaian perkembangan kemampuan anak tentang Ke’Aisyiyahan/ Kemuhammadiyah, antara lain : a. Dapat menirukan dan mengucapkan nama Muhammadiyah, b. Dapat menirukan dan mengucapkan nama ‘Aisyiyah, c. Mengenal Lambang Muhammadiyah/ ‘Aisyiyah, d. Mengenal warna Bendera Muhammadiyah/ ‘Aisyiyah, e. Mengenal Ortom Muhammadiyah, seperti Nasyiatul ‘Aisyiyah (NA), Pemuda Muhammadiyah (PM), Ikatan Pelajar Muhammadiyah (IPM), Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah (IMM), Tapak Suci (TS), Hizbul Wathan (HW), f. Mengenal Pendiri Muhammadiyah, g. Mengenal Pendiri ‘Aisyiyah. Dari masing-masing poin tersebut dilakukan penilaian perkembangan anak menjadi 3 kategori: AP = Awal Perkembangan; B= Baik; C= Cakap. Dasar dari pembuatan lagu ini adalah untuk memudahkan guru-guru TK Aisyiyah Bustanul Athfal untuk mengenalkan wawasan Ke’Aisyiyahan/ Kemuhammadiyah kepada peserta didik maka terciptalah lagu ini.

Lagu yang dirancang dengan baik mampu mengantarkan pesan pada anak-anak. Lagu ini bertema AIKA (Al Islam Kemuhammadiyah Ke’Aisyiyahan) supaya anak lebih mudah mengenalkan dan menghafalkan tentang ortom

Muhammadiyah serta dapat meningkatkan capaian pembelajaran. Organisasi Muhammadiyah adalah organisasi dakwah islam yang membagi ortom sesuai dengan segmentasi dakwahnya. Mengenalkan Pendiri Muhammadiyah dan Aisyiyah pada anak usia dini dapat menumbuhkan kepekaan sosial anak untuk peduli sesama, mencintai dakwah dan semangat untuk melakukan syiar islam. Dengan mengenalkan ortom Muhammadiyah dapat mengasah daya ingat dan rasa ingin tahu anak bahwa Organisasi Muhammadiyah memberikan ruang bagi anggotanya untuk melakukan gerak dakwah sesuai dengan potensi, minat dan kemampuannya.

Lirik lagu ini diawali dengan mengenalkan bahwa Muhammadiyah adalah sebuah gerakan dakwah islam. Kemudian mengenalkan tokoh pendiri Muhammadiyah yaitu Kyai Haji Ahmad Dahlan. Selanjutnya mengenalkan tokoh pendiri Aisyiyah yaitu Ibu Nyai Walidah. Kemudian mengenalkan Organisasi Otonom Muhammadiyah beserta simbolnya. Di dalam Muhammadiyah terdapat Aisyiyah dengan lambang “Matahari Bersinar”. Mengenalkan ortom pemuda Muhammadiyah dengan simbol Melati dua daun. Mengenalkan ortom Nasyiah dengan simbol padi. Mengenalkan ortom Tapak Suci dengan simbol telapak tangan. Mengenalkan bahwa IMM itu ortom untuk mahasiswa, IPM itu ortom untuk pelajar dan HW adalah Hizbul Wathon.

Berikut ini lirik lagu dari Muhammadiyah Gerakan Dakwah :

Muhammadiyah Gerakan Dakwah  
Pendirinya Kyai Ahmad Dahlan  
Pendiri Aisyiyah Ibu Nyai Walidah  
Matahari Bersinar itu Aisyiyah  
Melati dua daun itu Pemudanya  
Simbol padi itu Nasyiahnya  
Telapak tangan itu Tapak sucinya  
IPM itu mahasiswanya  
IMM itu pelajarnya  
Yang terakhir Hizbul Wathon

Berikut ini partiture dari lagu Muhammadiyah Gerakan Dakwah :

### MUHAMMADIYAH GERAKAN DAKWAH

C = do

Birama 4/4

\* Intro : | 6̄ . 6̄ 11̄ 2̄ | 4̄ 3̄ 21̄ . |

| 11̄ 12̄ 3̄ . | 43̄ 23̄ 1̄ . |

Muhammadiyah Gerakan Dakwah

| 55̄ 43̄ 2̄ . | 44̄ 32̄ 1̄ . |

Pendirinya Kyai Ahmad Dahlan

| 11̄ 12̄ 33̄ 3̄ | 43̄ 23̄ 11̄ 1̄ |

Pendiri Aisyiyah Ibu Nyai Walidah

| 55̄ 56̄ 54̄ 3̄ | 1̄ 2̄ . 1̄ 23̄ | 4̄ . . . |

Matahari Bersinar itu Aisyiah

| 55̄ 56̄ 54̄ 3̄ | 1̄ 2̄ . 4̄ 32̄ | 1̄ . . . |

Melati dua daun itu pemudanya

| 1̄ 2̄ . 1̄ 2̄ | 1̄ 2̄ . 1̄ 23̄ | 4̄ . . . |

Simbol Padi itu Nasyiahnya

| 65̄ 43̄ 4̄ 2̄ | 2̄ . 3̄ 21̄ 1̄ |

Telapak tangan itu tapak Sucinya

| 55̄ 54̄ 3̄ . | 4̄ . 4̄ 43̄ 2̄ |

IMM itu mahasiswanya

| 55̄ 54̄ 3̄ . | 4̄ 32̄ 1̄ . |

IPM itu pelajarinya

| 6̄ 5̄ 4̄ 3̄ | 4̄ 3̄ 2̄ 1̄ ||

Yang terakhir Hizbul Wathon

Kembali ke \*Intro

**Gambar 1.** Partitur Lagu Muhammadiyah Gerakan Dakwah



### III. PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Secara umum anak usia dini cenderung suka bernyanyi. Melalui kegiatan bernyanyi mampu meningkatkan capaian pembelajaran pada anak usia dini. Alternatif yang bisa diupayakan guru yaitu dengan menyiapkan lagu lagu sederhana disesuaikan dengan tema pembelajaran. Dengan mendengarkan lagu anak lebih mudah belajar dan memahami sesuatu. Untuk itu penulis terinspirasi untuk membuat lagu anak bertema Al Islam Kemuhammadiyah dan KeAisyiyahan dengan judul lagu "Muhammadiyah Gerakan Dakwah". Lagu ini diciptakan dengan harapan agar anak usia dini bisa menyanyikan dan belajar dari lirik-liriknya yang berisikan pengenalan pendiri Muhammadiyah dan Aisyiyah, pengenalan ortom beserta simbolnya. Dilengkapi partiture yang berisikan not angka, maka lagu ini juga bisa dipelajari dan dinyanyikan oleh siapa saja yang mau belajar.

Dari karya lagu yang diciptakan untuk anak usia dini ini semoga mengembangkan aspek bahasa, kognitif, nilai agama, dan sosial emosionalnya, serta dapat meningkatkan semangat dan antusias anak dalam pembelajaran, dapat mengembangkan kepercayaan diri anak, dapat mengenalkan organisasi dakwah Muhammadiyah. Semoga dapat memudahkan guru PAUD di seluruh Lembaga TK Aisyiyah Bustanul Athfal meningkatkan capaian pembelajaran peserta didik.

#### B. UCAPAN TERIMAKASIH

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas berkat Rahmat-Nya penulis bisa menyelesaikan artikel yang berjudul "Lagu Muhammadiyah Gerakan Dakwah". Artikel ini tidak akan selesai tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih kepada Ibu Dr. Luluk Iffatur Rochmah S.S, M.Pd selaku dosen pembimbing, Ibu Nanik Hermawati, Spd selaku Kepala Sekolah TK ABA 2 Pendil, suami dan anak-anakku tersayang yang telah memberikan dukungan dan semangat, serta semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan artikel ini. Penulis menyadari artikel ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun dalam menyempurnakan artikel ini.

### DAFTAR RUJUKAN

- [1] Wulandari, R. (2011). Pengembangan lagu untuk anak usia dini 4-6 tahun, *Dinamika Pendidikan* Vol.18 No.2, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, Available at:<https://journal.uny.ac.id/index.php/dinamika-pendidikan/article/view/4080/0125>
- [2] Widya Astuti, Andini. 2016. *Seabrek Kesalahan Guru Paud*. Yogyakarta: Diva Press
- [3] Alimuddin, J. (2015). Lagu Anak Sebagai Salah Satu Saran Mendidik. II(2). <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/pendas/article/view/732/609>
- [4] Kamtini dan Fahmi. (2020). Pengaruh Metode Bernyanyi terhadap Kemampuan Mengingat Huruf dan Angka pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan*, 04(1),141-145