

# Lagu Muhammadiyah Gerakan Dakwah

Oleh:

Kartika Puspitasari

Luluk Iffatur Rochmah

Progam Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas  
Muhammadiyah Sidoarjo

Juli, 2024

# Pendahuluan

Kegiatan bernyanyi merupakan kegiatan yang disukai anak usia dini. Melalui kegiatan bernyanyi, anak dapat mengekspresikan perasaan senang dan ceria, meningkatkan rasa percaya diri anak, meningkatkan kemampuan daya ingat anak dan meningkatkan keterampilan berpikir anak melalui kegiatan tanya jawab berkaitan dengan syair lagu. Melalui kegiatan bernyanyi, guru dapat menyampaikan materi pembelajaran di kelas. Melalui kegiatan bernyanyi dapat meningkatkan capaian pembelajaran pada anak usia dini. Oleh karena itu, guru dituntut menjadi kreatif dengan cara menyiapkan ragam lagu anak yang disesuaikan dengan tema pembelajaran. Menyanyi merupakan salah satu kegiatan pengembangan seni musik dalam pembelajaran anak usia dini (Wulandari, 2011). [1]

Menurut Widya Astuti (2016:70) menyarankan agar pemilihan lagu anak di Pendidikan Anak Usia Dini memenuhi kriteria yang sesuai kebutuhan anak seperti lirik sederhana dan mudah dipahami anak dan nada yang menarik dan tidak terlalu sulit. [2]

# Pendahuluan

Manfaat lagu dalam pembelajaran anak usia dini antara lain :

- a. Memunculkan semangat, antusias, minat dan daya tarik pada anak selama pembelajaran berlangsung,
- b. Menciptakan pembelajaran yang menggembirakan,
- c. Meningkatkan motivasi belajar anak,
- d. Meningkatkan daya ingat terkait materi pembelajaran yang tertera dalam lirik lagu,
- e. Kemampuan berbahasa anak meningkat,
- f. kecerdasan kognitif anak meningkat melalui kegiatan mengikuti irama dan lirik lagu,
- g. Kecerdasan emosional anak meningkat melalui bernyanyi dengan ekspresi yang ceria,
- h. Keterampilan sosial anak meningkat melalui kegiatan bernyanyi bersama dengan teman dan gurunya,
- i. Meningkatnya nilai moral dan agama melalui lirik lagu yang bernuansa keagamaan.

# Pendahuluan

- Musik berperan penting dalam proses pembelajaran. Musik termasuk bagian seni, seni dan anak usia dini tidak dapat dipisahkan mengapa demikian, karena anak-anak menyukai keindahan, kesenangan dan kegembiraan (Alimuddin, 2015). [3]
- Menurut Wijanarko (dalam Kamtini, 2020:142) menjelaskan sebuah konsep akan lebih mudah ditanamkan lewat lagu karena diucapkan berkali-kali bahkan dihafalkan sehingga dengan bernyanyi anak tanpa sadar dilatih daya ingatnya dan dengan menghafal lirik lagu tersebut, kecerdasannya dipacu (ritme, birama, dan irama bisa menjadi terapi saraf-saraf otak) lewat hal yang disukai.[4]

# Pembahasan

- Lagu “Muhammadiyah Gerakan Dakwah” dibuat tahun 2024. Sasaran dari diciptakannya lagu ini adalah siswa-siswi TK ABA dan SD atau MI di perguruan Muhammadiyah. Lagu ini dibuat dengan kalimat yang sederhana bertemakan AIKA (Al Islam Kemuhammadiyah Ke’Aisyiyahan) agar mudah untuk dinyanyikan dan mudah dihafalkan oleh peserta didik. Untuk pemilihan jangkauan nada dibuat tidak terlalu jauh, agar peserta didik dapat mencapai nada tertinggi maupun nada terendah saat menyanyikannya. Irama lagu ini adalah 4/4 dengan harapan anak TK dan SD atau MI mudah pula mengikuti iramanya. Dalam menulis lagu diperlukan adanya partitur berisikan not angka, maka lagu ini juga bisa dipelajari dan dinyanyikan oleh siapa saja yang mau belajar.
- Inspirasi lagu berawal dari adanya standar rapor di TK ABA yang disertai dengan Check List Indikator Materi Al Islam, Ke’Aisyiyahan/ Kemuhammadiyah TK ‘Aisyiyah Bustanul Athfal. Dalam Check List Indikator tersebut terdapat penilaian perkembangan kemampuan anak tentang Ke’Aisyiyahan/ Kemuhammadiyah

# Pembahasan

Lirik lagu ini diawali dengan mengenalkan bahwa Muhammadiyah adalah sebuah gerakan dakwah islam. Kemudian mengenalkan tokoh pendiri Muhammadiyah yaitu Kyai Haji Ahmad Dahlan. Selanjutnya mengenalkan tokoh pendiri Aisyiyah yaitu Ibu Nyai Walidah. Kemudian mengenalkan Organisasi Otonom Muhammadiyah beserta simbolnya. Di dalam Muhammadiyah terdapat Aisyiyah dengan lambang “Matahari Bersinar”. Mengenalkan ortom pemuda Muhammadiyah dengan simbol Melati dua daun. Mengenalkan ortom Nasyiah dengan simbol padi. Mengenalkan ortom Tapak Suci dengan simbol telapak tangan. Mengenalkan bahwa IMM itu ortom untuk mahasiswa, IPM itu ortom untuk pelajar dan HW adalah Hizbul Wathon.

# Pembahasan

- Berikut ini lirik lagu dari Muhammadiyah Gerakan Dakwah :

Muhammadiyah Gerakan Dakwah  
Pendirinya Kyai Ahmad Dahlan Pendiri  
Aisyiyah Ibu Nyai Walidah  
Matahari Bersinar itu Aisyiyah  
Melati dua daun itu Pemudanya  
Simbol padi itu Nasyiahnya  
Telapak tangan itu Tapak sucinya  
IPM itu mahasiswanya  
IMM itu pelajarnya  
Yang terakhir Hizbul Wathon

# Pembahasan

- Dalam pembuatan sebuah karya seni, pertitir sangatlah diperlukan. Hal tersebut karena partiture merupakan bentuk tertulis dari sebuah karya musik dan menjadi panduan dalam bernyanyi atau bermusik. Dalam partitur terdapat notasi, birama, paranada, tanda mula dan tempo. Berikut ini partiture dari lagu Muhammadiyah Gerakan Dakwah:

C = do

Birama 4/4

Intro : | 6̣ . 6̣ 11̣ 2 | 4 3 21̣ . |

| 11̣ 12̣ 3 . | 43̣ 23̣ 1 . |

Muhammadiyah Gerakan Dakwah

| 55̣ 43̣ 2 . | 44̣ 32̣ 1 . |

Pendirinya Kyai Ahmad Dahlan

| 11̣ 12̣ 33̣ 3 | 43̣ 23̣ 11̣ 1 |

Pendiri Aisyiyah Ibu Nyai Walidah

| 55̣ 56̣ 54 3 | 1 2 . 1 23̣ | 4 . . . |

Matahari Bersinar itu Aisyiah

| 55̣ 56̣ 54 3 | 1 2 . 4 32̣ | 1 . . . |

Melati dua daun itu pemudanya

| 1 2 . 1 2 | 1 2 . 1 23̣ | 4 . . . |

Simbol Padi itu Nasyiahnya

| 65̣ 43̣ 4 2 | 2 . 3 21̣ 1 |

Telapak tangan itu tapak Sucinya

| 55̣ 54̣ 3 . | 4 . 4 43̣ 2 |

IMM itu mahasiswanya

| 55̣ 54̣ 3 . | 4 32̣ 1 . |

IPM itu pelajarnya

| 6 5 4 3 | 4 3 2 1 ||

Yang terakhir Hizbul Wathon

# Penutup

Secara umum anak usia dini cenderung suka bernyanyi. Melalui kegiatan bernyanyi mampu meningkatkan capaian pembelajaran pada anak usia dini. Alternatif yang bisa diupayakan guru yaitu dengan menyiapkan lagu lagu sederhana disesuaikan dengan tema pembelajaran. Dengan mendengarkan lagu anak lebih mudah belajar dan memahami sesuatu. Untuk itu penulis terinspirasi untuk membuat lagu anak bertema Al Islam Kemuhammadiyah dan KeAisyiyahan dengan judul lagu “Muhammadiyah Gerakan Dakwah”. Lagu ini diciptakan dengan harapan agar anak usia dini bisa menyanyikan dan belajar dari lirik-liriknya yang berisikan pengenalan pendiri Muhammadiyah dan Aisyiyah, pengenalan ortom beserta simbolnya. Dilengkapi partiture yang berisikan not angka, maka lagu ini juga bisa dipelajari dan dinyanyikan oleh siapa saja yang mau belajar.

# Daftar Rujukan

1. Wulandari, R. (2011). Pengembangan lagu untuk anak usia dini 4-6 tahun, *Dinamika Pendidikan* Vol.18 No.2, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, Available at:<https://journal.uny.ac.id/index.php/dinamika-pendidikan/article/view/4080/0125>
2. Widya Astuti, Andini. 2016. *Seabrek Kesalahan Guru Paud*. Yogyakarta: Diva Press
3. Alimuddin, J. (2015). Lagu Anak Sebagai Salah Satu Saran Mendidik. II(2).  
<http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/pendas/article/view/732/609>
4. Kamtini dan Fahmi. (2020). Pengaruh Metode Bernyanyi terhadap Kemampuan Mengingat Huruf dan Angka pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan*, 04(1),141-145

