



**Representation of Feminism in the Film Sri Asih**  
**Representasi Feminisme pada Film Sri Asih**

Muhammad Avila Wahyu Nur Rahman  
202022000116

Dosen Pembimbing  
M. Andi Fikri S.I.Kom.M.I.Kom

Dosen Penguji  
Kukuh Sinduwiatmo, M.Si  
Ainur Rochmania S.Sos., M.Si

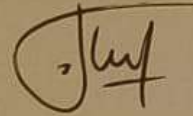
**Program Studi Ilmu Komunikasi**  
**Fakultas Bisnis, Hukum, Dan Ilmu Sosial**  
**Universitas Muhammadiyah Sidoarjo**  
**Agustus, 2024**

**LEMBAR PENGESAHAN**

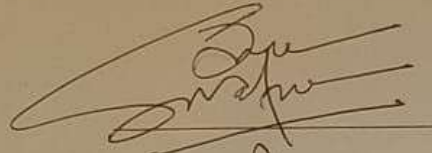
Judul : Representasi Feminisme pada Film Sri Asih  
Nama Mahasiswa : Muhammad Avila Wahyu Nur Rahman  
NIM : 202022000116

Disetujui oleh

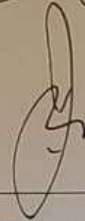
Dosen Pembimbing  
M. Andi Fikri S.I.Kom.M.I.Kom



Dosen Penguji 1  
Kukuh Sinduwiatmo, M.Si



Dosen Penguji 2  
Ainur Rochmania, S.Sos., M.Si



Diketahui oleh

Ketua Program Studi  
Nur Maghfirah A, S.Sos. M.Med.Kom  
NIDN: 070706850



Dekan  
Poppy Febriana, S.Sos. M.Med.Kom  
NIDN: 0711028001



Tanggal Ujian

(Selasa, 6 Agustus 2024)

Tanggal Lulus

(Selasa, 6 Agustus 2024)

## DAFTAR ISI

Abstrak	.....	1
I. Pendahuluan	.....	1
II. Pembahasan	.....	2
III. Simpulan	.....	8
Referensi	.....	8

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Muhammad Avila Wahyu Nur Rahman  
NIM : 202022000116  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

### DAN

Dosen Pembimbing : M Andi Fikri S.I.Kom.M.I.Kom  
NIK/NIP : 20306  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

**MENYATAKAN** bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : Representasi Feminisme pada Film Sri Asih  
Kata Kunci : Semiotika, Roland Barthes, Film Sri Asih, Feminisme

### TELAH:


1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

### SERTA\*:

- Bertanggung jawab untuk melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- Menyerahkan tanggung jawab untuk melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing



M Andi Fikri S.I.Kom.M.I.Kom.  
NIP/NIK:20306

Sidoarjo, 12 Agustus 2024

Mahasiswa



Muhammad Avila Wahyu Nur Rahman  
Nim.202022000116

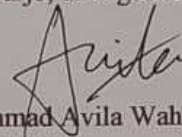


**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA  
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul **Representasi Feminisme pada Film Sri Asih** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 12 Agustus 2024



Muhammad Avila Wahyu Nur Rahman  
202022000116