




Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

HKI ida

-  HKI
-  Luluk Iffatur Rocmah
-  Fakultas Ilmu Pendidikan

Document Details

Submission ID

trn:oid::1:2986481831

Submission Date

Aug 20, 2024, 9:47 AM GMT+7

Download Date

Aug 20, 2024, 9:51 AM GMT+7

File Name

artikel_-lagu_hewan-idanurhayatin_1.pdf

File Size

834.7 KB

4 Pages

1,398 Words

8,385 Characters

7% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.




Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text

Exclusions

- ▶ 7 Excluded Matches

Top Sources

- 7%  Internet sources
- 4%  Publications
- 0%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

- 7% Internet sources
- 4% Publications
- 0% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	
journal.unipdu.ac.id		3%
2	Internet	
etd.repository.ugm.ac.id		2%
3	Internet	
core.ac.uk		1%
4	Internet	
eprints.ums.ac.id		1%
5	Publication	
Siti Nurul Aprida, Hibana Yusuf, Mukhamad Hamid Samiaji, Nur Istiana Makarau. ...		1%
6	Internet	
perpustakaan.poltekkes-malang.ac.id		0%

KEGIATAN MENYANYI DALAM KEGIATAN PEMBELAJARAN ANAK USIA DINI

SINGING ACTIVITIES IN EARLY CHILDREN'S LEARNING ACTIVITIES

Ida nurhayatin¹⁾, Dr.Luluk Iffatur Rochmah, S.S, M.Pd ^{*2}

¹⁾Program Study pendidikan Guru Pendidikan anak usia dini, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Indonesia

*idanurhayatin6@gmail.com luluk.iffatur@umsida.ac.id

Abstract.. Singing is one of the activities to develop musical arts in early childhood learning. Through singing activities, children can explore and express themselves, imagine movement, music, drama, and various other fields of art (painting, fine arts, crafts), and are able to appreciate works of art. Well-designed songs can have a significant impact on a child's development. Singing and songs can convey many messages to children. This song has a theme about various types of animals and their characteristics so that it is easier for children to memorize and support learning. Singing can support children's development in terms of religious and moral values, language, cognitive, physical motor, social emotional and also artistic.

Keywords - activities, singing, Early Childhood

Abstrak Menyanyi merupakan pengembangan aspek seni pada anak . melalui kegiatan menyanyi, anak dapat mengeksplorasi dan mengekspresikan diri, berimajinasi dengan gerakan, musik, drama, dan beragam bidang seni lainnya (seni lukis, seni rupa, kerajinan), serta mampu mengapresiasi karya seni. Lagu yang dirancang dengan baik dapat memberikan dampak signifikan terhadap perkembangan anak. Nyanyian dan lagu dapat menghantarkan banyak pesan kepada anak- anak.Lagu ini bertema tentang macam – macam binatang dan ciri- cirinya supaya anak lebih mudah menghafalkan dan mendukung dalam pembelajaran.Dengan menyanyi dapat mendukung perkembangan anak baik itu aspek nilai agama dan moral,Bahasa,kognitif,fisik motorik,social emosioanal dan juga seni..

Kata Kunci - .kegiatan ,menyanyi ,Anak Usia Dini

I. PENDAHULUAN

Menyanyi merupakan salah satu kegiatan pengembangan seni musik dalam pembelajaran anak usia dini. melalui kegiatan menyanyi, anak dapat mengeksplorasi dan mengekspresika diri, berimajinasi dengan gerakan, musik, drama, dan beragam bidang seni lainnya (seni lukis, seni rupa, kerajinan), serta mampu mengapresiasi karya seni. Lagu yang dirancang dengan baik dapat memberikan dampak signifikan terhadap perkembangan anak Nyanyian dan lagu dapat menghantarkan banyak pesan kepada anak- anak.Lagu ini bertema tentang macam – macam binatang dan ciri- cirinya supaya anak lebih mudah menghafalkan dan mendukung dalam pembelajaran(Hayati, Fatimaningrum and Wulandari, 2019).

Dengan lagu dapat mengembangkan kemampuan berbahasa anak karena anak harus melafalkan suatu kata atau kalimat yang di nyanyikan. Selain itu dengan bernyanyi dapat membantu dalam melatih daya ingat serta berfikir anak serta anak bisa menyalurkan emosi perasaannya sesuai isi dari lagu yang di nyanyikan yaitu senang atau sedih sehingga anak dapat berekspresi seseuai kreativitas anak(Supriadi, 2003).

II. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Dalam penyusunan lagu ini ditujukan untuk Kelompok Bermain serta Memberikan panduan bagi pendidik dan orang tua dalam menggunakan lagu sebagai alat bantu pendidikan untuk anak usia dini. harapannya anak dapat menghafallkan nama- nama hewan serta ciri – cirinya dengan menggunakan lagu serta mengembangkan imajinasi anak dengan gerak sesuai isi lagu tersebut.Adapun dasar pembuatan lagu untuk mendidik anak sebab dengan lagu anak dapat menyampaikan pesan moral sesuai isi dari lagu yang di nyanyikan oleh anak dengan sederhana dan menyenangkan. muatan kognitif (tahap mengingat sampai mengevaluasi), afektif (tahap kepekaan sampai apresiasi), dan psikomotorik (tahap menirukan sampai membuat pola gerakan baru).

B. Dalam menyusun lirik ini bertujuan untuk mengembangkan kemampuan anak dalam bidang :

Copyright © Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (CC BY). The use, distribution or reproduction in other forums is permitted, provided the original author(s) and the copyright owner(s) are credited and that the original publication in this journal is cited, in accordance with accepted academic practice. No use, distribution or reproduction is permitted which does not comply with these terms.

- Bahasa : bernyanyi dapat meningkatkan kecerdasan berbahasa pada pendidikan anak usia dini dengan bernyanyi anak mengenal kata atau kalimat baru yang dia hafalkan.
- Kognitif :Mengingat lirik lagu dan melodi membantu anak meningkatkan kemampuan memori dan konsentrasi
- Sosial : Bernyanyi bersama teman dengan penuh keceriaan bersama guru dan teman memperkuat ketrampilan social dan kerjasama
- NAM : Dengan mengenal nama- nama hewan sebagai ciptaan Alloh sebagai bentuk rasa syukur kepada penciptaNYa
- Emosional : Dengan bernyanyi anak dapat mengekpresikan diri baik itu rasa senang atau sedih sesuai isi lagu tersebut.
- Fisik Motorik : Anak dapat menirukan gerakan sesuai lirik lagu untuk meningkatkan kemampuan fisik motoriknya.
- Lagu yang dirancang dapat diterima dan disukai oleh anak-anak usia dini.
- Anak-anak menunjukkan peningkatan dalam kemampuan kognitif dan sosial setelah menggunakan lagu.
- Anak dapat menghafal nama- nama binatang dengan mudah

Dengan lirik yang sederhana, lagu ini tercipta dengan harapan agar siapapun yang mendengarkan dan menyanyikan dapat mengambil makna dan pelajaran dari liriknya.

Berikut ini lirik lagu dari Nama Hewan :

Kupu – Kupu, Capung , Lalat
Binatang Bersayap
Kerbau, Kambing , Sapi ,Rusa
Binatang Bertanduk
Ular Berbisa, Lebah Menyengat
Ayam Dan Burung Hewan bertelur
Ayo Kawanku, jangan kau lupa
Nama hewan pasti kau suka

Dalam pembuatan sebuah karya seni, pertitur sangatlah diperlukan. Hal tersebut karena partiture merupakan bentuk tertulis dari sebuah karya musik dan menjadi panduan dalam bernyanyi atau bermusik. Dalam partitur terdapat notasi, birama, paranada, tanda mula dan tempo. Berikut ini partiture dari lagu Nama Hewan:

Nama hewan**Ida Nurhayatin****Do:G****3/4****140 bpm**

5 3 5 3 4 3 2 3

Ku pu ku pu ca pung la lat

1 7 1 2 7 1

Bi na tang ber sa yap

5 3 5 3 4 3 2 3

Ker bau kam bing sa pi ru sa

1 7 1 2 7 1

Bi na tang ber tan duk

5 3 3 4 5 3 3 4 3 2

U lar ber bi sa le bah me nye ngat

3 2 2 3 4 6 5 5 4 3

A yam dan bu rung he wan ber te lur

5 3 3 4 5 3 3 4 3 2

A yo ka wan ku ja ngan kau lu pa

3 2 3 4 6 5 3 2 1

Na ma he wan pas ti kau su ka

III. SIMPULAN

Dari karya lagu yang diciptakan, penulis memahami bahwa membuat lagu yang dikonsumsi khusus untuk anak tidak bisa dikatakan sangat mudah. Hal tersebut karena pencipta harus dengan teliti mengolah kata yang pantas didengar atau dinyanyikan oleh anak-anak. Lirik harus sederhana dan mudah dimengerti anak-anak, serta mengandung makna atau nilai moral positif yang bisa dipelajari anak untuk masa depannya. Penulis berharap akan banyak orang lain terutama guru atau pendidik yang menggeluti dunia anak usia dini untuk lebih banyak membuat lagu-lagu yang memang ditujukan untuk anak-anak. Dimana lagu ini sangat mudah di pahami oleh anak dan menggunakan iringan music yang sesuai dengan kareteristik anak usia dini Sebab dari fenomena yang ada kini banyak anak-anak yang menyanyikan lagu dewasa yang memiliki lirik/syair yang kurang pantas dan belum waktunya untuk dimengerti anak-anak.

REFERENSI

- [1] Amalia, E.R. and Hasana, H. (2018) 'Mengasah Keterampilan Bahasa Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Bernyanyi', *Aulada: Jurnal Pendidikan Dan Perkembangan Anak*, 1(1), pp. 1–11. Available at: <https://doi.org/10.31538/aulada.v1i1.207>.
- [2] . Bisma, S. (1986) 'Telaah tentang Perlindungan Hukum terhadap Anak dan Wanita', Bisma, S. (1986). *Telaah tentang Perlindungan Hukum terhadap Anak dan Wanita*. 16(4), 90., 16(4), p. 90.
- [3] . Hayati, N., Fatimaningrum, A.S. and Wulandari, R. (2019) 'Kegiatan Menyanyi dalam Pembelajaran Anak Usia Dini', *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(2), pp. 116–125. Available at: <https://doi.org/10.21831/jpa.v8i2.29102>
- [4] . Hutagalung, D.G.A. and Tangkin, W.P. (2023) 'Penerapan Metode Bernyanyi Sebagai Upaya Mengembangkan Konsentrasi Belajar Anak Usia Dini', *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 5(1), pp. 111–119. Available at: <https://doi.org/10.35473/ijec.v5i1.2035>.
- [5] Kusumawati, H. (2019) 'LAGU ANAK BERBAHASA INDONESIA DALAM PERSPEKTIF PENDIDIKAN HENI KUSUMAWATI, Dr. GR. Lono Lastoro Simatupang, M.A.; Prof. Dr. Victor Ganap, M. Ed.', pp. 2015–2019.

Conflict of Interest Statement:

The author declares that the research was conducted in the absence of any commercial or financial relationships that could be construed as a potential conflict of interest.