

# KEGIATAN MENYANYI DALAM KEGIATAN PEMBELAJARAN ANAK USIA DINI

## SINGING ACTIVITIES IN EARLY CHILDREN'S LEARNING ACTIVITIES

Ida nurhayatin<sup>1)</sup>, Dr.Luluk Iffatur Rochmah, S.S, M.Pd <sup>\*2</sup>

<sup>1)</sup>Program Study pendidikan Guru Pendidikan anak usia dini, Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Indonesia

[\\*idanurhayatin6@gmail.com](mailto:*idanurhayatin6@gmail.com) luluk.iffatur@umsida.ac.id

**Abstract..** *Singing is one of the activities to develop musical arts in early childhood learning. Through singing activities, children can explore and express themselves, imagine movement, music, drama, and various other fields of art (painting, fine arts, crafts), and are able to appreciate works of art. Well-designed songs can have a significant impact on a child's development. Singing and songs can convey many messages to children. This song has a theme about various types of animals and their characteristics so that it is easier for children to memorize and support learning. Singing can support children's development in terms of religious and moral values, language, cognitive, physical motor, social emotional and also artistic.*

**Keywords -** *activities,singing,Early Childhood*

**Abstrak***Menyanyi merupakan pengembangan aspek seni pada anak . melalui kegiatan menyanyi, anak dapat mengeksplorasi dan mengekspresikan diri, berimajinasi dengan gerakan, musik, drama, dan beragam bidang seni lainnya (seni lukis, seni rupa, kerajinan), serta mampu mengapresiasi karya seni. Lagu yang dirancang dengan baik dapat memberikan dampak signifikan terhadap perkembangan anak. Nyanyian dan lagu dapat menghantarkan banyak pesan kepada anak- anak.Lagu ini bertema tentang macam – macam binatang dan ciri- cirinya supaya anak lebih mudah menghafalkan dan mendukung dalam pembelajaran.Dengan menyanyi dapat mendukung perkembangan anak baik itu aspek nilai agama dan moral,Bahasa,kognitif,fisik motorik,social emosioanal dan juga seni..*

**Kata Kunci -** *.kegiatan ,menyanyi ,Anak Usia Dini*

### I. PENDAHULUAN

Menyanyi merupakan salah satu kegiatan pengembangan seni musik dalam pembelajaran anak usia dini. melalui kegiatan menyanyi, anak dapat mengeksplorasi dan mengekspresika diri, berimajinasi dengan gerakan, musik, drama, dan beragam bidang seni lainnya (seni lukis, seni rupa, kerajinan), serta mampu mengapresiasi karya seni. Lagu yang dirancang dengan baik dapat memberikan dampak signifikan terhadap perkembangan anak Nyanyian dan lagu dapat menghantarkan banyak pesan kepada anak- anak.Lagu ini bertema tentang macam – macam binatang dan ciri- cirinya supaya anak lebih mudah menghafalkan dan mendukung dalam pembelajaran(Hayati, Fatimaningrum and Wulandari, 2019).

Dengan lagu dapat mengembangkan kemampuan berbahasa anak karena anak harus melafalkan suatu kata atau kalimat yang di nyanyikan. Selain itu dengan bernyanyi dapat membantu dalam melatih daya ingat serta berfikir anak serta anak bisa menyalurkan emosi perasaannya sesuai isi dari lagu yang di nyanyikan yaitu senang atau sedih sehingga anak dapat berekspresi seseuai kreativitas anak(Supriadi, 2003).

### II. HASIL DAN PEMBAHASAN

**A.** Dalam penyusunan lagu ini ditujukan untuk Kelompok Bermain serta Memberikan panduan bagi pendidik dan orang tua dalam menggunakan lagu sebagai alat bantu pendidikan untuk anak usia dini. harapannya anak dapat menghafallkan nama- nama hewan serta ciri – cirinya dengan menggunakan lagu serta mengembangkan imajinasi anak dengan gerak sesuai isi lagu tersebut.Adapun dasar pembuatan lagu untuk mendidik anak sebab dengan lagu anak dapat menyampaikan pesan moral sesuai isi dari lagu yang di nyanyikan oleh anak dengan sederhana dan menyenangkan. muatan kognitif (tahap mengingat sampai mengevaluasi), afektif (tahap kepekaan sampai apresiasi), dan psikomotorik (tahap menirukan sampai membuat pola gerakan baru).

**B.** Dalam menyusun lirik ini bertujuan untuk mengembangkan kemampuan anak dalam bidang :

- Bahasa : bernyanyi dapat meningkatkan kecerdasan berbahasa pada pendidikan anak usia dini dengan bernyanyi anak mengenal kata atau kalimat baru yang dia hafalkan.
- Kognitif :Mengingat lirik lagu dan melodi membantu anak meningkatkan kemampuan memori dan konsentrasi
- Sosial : Bernyanyi bersama teman dengan penuh keceriaan bersama guru dan teman memperkuat ketrampilan social dan kerjasama
- NAM : Dengan mengenal nama- nama hewan sebagai ciptaan Alloh sebagai bentuk rasa syukur kepada penciptaNYa
- Emosional : Dengan bernyanyi anak dapat mengekpresikan diri baik itu rasa senang atau sedih sesuai isi lagu tersebut.
- Fisik Motorik : Anak dapat menirukan gerakan sesuai lirik lagu untuk meningkatkan kemampuan fisik motoriknya.
- Lagu yang dirancang dapat diterima dan disukai oleh anak-anak usia dini.
- Anak-anak menunjukkan peningkatan dalam kemampuan kognitif dan sosial setelah menggunakan lagu.
- Anak dapat menghafal nama- nama binatang dengan mudah

Dengan lirik yang sederhana, lagu ini tercipta dengan harapan agar siapapun yang mendengarkan dan menyanyikan dapat mengambil makna dan pelajaran dari liriknya.

Berikut ini lirik lagu dari Nama Hewan :

Kupu – Kupu, Capung , Lalat  
Binatang Bersayap  
Kerbau, Kambing , Sapi ,Rusa  
Binatang Bertanduk  
Ular Berbisa, Lebah Menyengat  
Ayam Dan Burung Hewan bertelur  
Ayo Kawanku, jangan kau lupa  
Nama hewan pasti kau suka

Dalam pembuatan sebuah karya seni, pertitir sangatlah diperlukan. Hal tersebut karena partiture merupakan bentuk tertulis dari sebuah karya musik dan menjadi panduan dalam bernyanyi atau bermusik. Dalam partitur terdapat notasi, birama, paranada, tanda mula dan tempo. Berikut ini partiture dari lagu Nama Hewan:

**Nama hewan**

**Ida Nurhayatin**

**Do:G**

**3/4**

**140 bpm**

5 3 5 3 4 3 2 3

Ku pu ku pu ca pung la lat

1 7 1 2 7 1

Bi na tang ber sa yap

5 3 5 3 4 3 2 3

Ker bau kam bing sa pi ru sa

1 7 1 2 7 1

Bi na tang ber tan duk

5 3 3 4 5 3 3 4 3 2

U lar ber bi sa le bah me nye ngat

3 2 2 3 4 6 5 5 4 3

A yam dan bu rung he wan ber te lur

5 3 3 4 5 3 3 4 3 2

A yo ka wan ku ja ngan kau lu pa

3 2 3 4 6 5 3 2 1

Na ma he wan pas ti kau su ka

### III. SIMPULAN

Dari karya lagu yang diciptakan, penulis memahami bahwa membuat lagu yang dikonsumsi khusus untuk anak tidak bisa dikatakan sangat mudah. Hal tersebut karena pencipta harus dengan teliti mengolah kata yang pantas didengar atau dinyanyikan oleh anak-anak. Lirik harus sederhana dan mudah dimengerti anak-anak, serta mengandung makna atau nilai moral positif yang bisa dipelajari anak untuk masa depannya. Penulis berharap akan banyak orang lain terutama guru atau pendidik yang menggeluti dunia anak usia dini untuk lebih banyak membuat lagu-lagu yang memang ditujukan untuk anak-anak. Dimana lagu ini sangat mudah di pahami oleh anak dan menggunakan iringan music yang sesuai dengan kareteristik anak usia dini Sebab dari fenomena yang ada kini banyak anak-anak yang menyanyikan lagu dewasa yang memiliki lirik/syair yang kurang pantas dan belum waktunya untuk dimengerti anak-anak.

### REFERENSI

- [1] Amalia, E.R. and Hasana, H. (2018) 'Mengasah Keterampilan Bahasa Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Bernyanyi', *Aulada: Jurnal Pendidikan Dan Perkembangan Anak*, 1(1), pp. 1–11. Available at: <https://doi.org/10.31538/aulada.v1i1.207>.
- [2] . Bisma, S. (1986) 'Telaah tentang Perlindungan Hukum terhadap Anak dan Wanita', Bisma, S. (1986). *Telaah tentang Perlindungan Hukum terhadap Anak dan Wanita*. 16(4), 90., 16(4), p. 90.
- [3] . Hayati, N., Fatimaningrum, A.S. and Wulandari, R. (2019) 'Kegiatan Menyanyi dalam Pembelajaran Anak Usia Dini', *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(2), pp. 116–125. Available at: <https://doi.org/10.21831/jpa.v8i2.29102>
- [4] . Hutagalung, D.G.A. and Tangkin, W.P. (2023) 'Penerapan Metode Bernyanyi Sebagai Upaya Mengembangkan Konsentrasi Belajar Anak Usia Dini', *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 5(1), pp. 111–119. Available at: <https://doi.org/10.35473/ijec.v5i1.2035>.
- [5] Kusumawati, H. (2019) 'LAGU ANAK BERBAHASA INDONESIA DALAM PERSPEKTIF PENDIDIKAN HENI KUSUMAWATI, Dr. GR. Lono Lastoro Simatupang, M.A.; Prof. Dr. Victor Ganap, M. Ed.', pp. 2015–2019.

**Conflict of Interest Statement:**

*The author declares that the research was conducted in the absence of any commercial or financial relationships that could be construed as a potential conflict of interest.*