

Lagu nama hewan

Oleh:

Ida Nurhayatin

Progam Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
Agustus, 2024

Pendahuluan

• Kegiatan seni merupakan salah satu kegiatan menarik yang diterapkan di Pendidikan Anak Usia Dini. Seni memiliki penafsiran yang berbeda dengan motorik, meskipun perkembangan motorik dan seni memiliki keterkaitan. Seni lebih diarahkan pada kreativitas dan pengalaman estetika, bukan kerapian karya, kemiripan gambar, keluwesan gerakan atau kemerduan suara. . Bernyanyi merupakan kegiatan melantunkan suara dan biasanya disertai dengan tepuk, gerakan, atau iringan musik. Melalui kegiatan menyanyi, anak dapat mengenal ritme, memahami suatu konsep sesuai isi lirik, mengekspresikan diri, dan masih banyak lagi (Hayati, Fatimaningrum and Wulandari, 2019)

Pendahuluan

- Menyanyi merupakan salah satu kegiatan pengembangan seni musik dalam pembelajaran anak usia dini. Metode bernyanyi yang diterapkan mempunyai pengaruh terhadap kemampuan berbahasa anak. Tatranurandi mengungkapkan bahwa metode bernyanyi merupakan suatu metode yang melafadzkan suatu kata/ kalimat yang dinyanyikan. Beberapa manfaat metode bernyanyi diantaranya yaitu membantu mencapai kemampuan dalam pengembangan daya pikir, membantu menyalurkan emosi seperti senang atau sedih melalui isi syair lagu/nyanyian, dan membantu menambah 6 perbedaharaan kata baru melalui syair lagu/nyanyian (Supriadi, 2003).



Pendahuluan

- Proses pembelajaran melalui metode bernyanyi telah mampu mengembangkan aspek kebahasaan anak didik dalam mengungkapkan bunyi-bunyi artikulasi atau katakata yang bertujuan untuk berkomunikasi. Kondisi seperti ini berarti bagi anak didik yang memerlukan keterampilan berbicara/berkomunikasi bertindak sebagai komunikator sebagaimana diungkapkan oleh Rabjane dalam Setiawati (2014) bahwa komunikator credible harus memiliki keahlian dan dipercaya dalam komunikasi. Rabjane lebih jauh menyebutkan tentang prinsip SMILE yaitu komunikator harus santun, menarik, impressive, loyal dan enjoy.

Pembahasan

- Dalam penyusunan lagu ini ditujukan untuk anak usia dini khususnya usia 3-4 tahun serta Memberikan panduan bagi pendidik dan orang tua dalam menggunakan lagu sebagai alat bantu pendidikan untuk anak usia dini. harapannya anak dapat menghafalkan nama- nama hewan serta ciri – cirinya dengan menggunakan lagu serta mengembangkan imajinasi anak dengan gerak sesuai isi lagu tersebut. Adapun dasar pembuatan lagu anak merupakan salah satu sarana mendidik anak, sebab dengan lagu anak dapat menyampaikan pesan (Ketuhanan, keindahan alam, diri sendiri, keluarga, lingkungan Sosial dan, Nasionalisme) kepada anak dengan sederhana dan menyenangkan. muatan kognitif (tahap mengingat sampai mengevaluasi), afektif (tahap kepekaan sampai apresiasi), dan psikomotorik (tahap menirukan sampai membuat pola gerakan baru).

Pembahasan

Dalam menyusun lagu ini bertujuan untuk mengembangkan kemampuan anak dalam bidang :

- **Bahasa** : bernyanyi dapat meningkatkan kecerdasan berbahasa pada pendidikan anak usia dini dengan bernyanyi juga sebagai sarana bagi anak untuk mengungkapkan pikiran dan perasaannya.
- **.Kognitif** :Mengingat lirik lagu dan melodi membantu anak meningkatkan kemampuan memori dan konsentrasi
- **Sosial** : Bernyanyi bersama teman dengan penuh keceriaan bersama guru dan teman memperkuat ketrampilan social dan kerjasama
- **NAM** : Dengan mengenal nama- nama hewan sebagai ciptaan Alloh sebagai bentuk rasa syukur kepada penciptaNYa
- **Emosional** : Dengan bernyanyi anak juga diberi wadah untuk mengespresikan apa yang ada dalam dirinya, apa yang dirasakan, baik itu rasa senang ataupun sedih
- **Fisik Motorik** : Anak dapat menirukan gerakan sesuai lirik lagu untuk meningkatkan kemampuan fisik motoriknya.

Pembahasan

Adapun Lirik lagu dari lagu nama Hewan

Kupu – Kupu, Capung , Lalat

Binatang Bersayap

Kerbau, Kambing , Sapi ,Rusa

Binatang Bertanduk

Ular Berbisa, Lebah Menyengat

Ayam Dan Burung Hewan bertelur

Ayo Kawanku, jangan kau lupa

Nama Hewan Pasti Kau Suka

Pembahasan

Dalam pembuatan sebuah karya seni, partitur sangatlah diperlukan. Hal tersebut karena partiture merupakan bentuk tertulis dari sebuah karya musik dan menjadi panduan dalam bernyanyi atau bermusik. Dalam partitur terdapat notasi, birama, paranada, tanda mula dan tempo. Berikut ini partiture dari lagu Nama Hewan:

NAMA HEWAN

IDA NURHAYATIN

DO : G

3/4

140 bpm

5 3 . 5 3 . 4 3 2 3 .
KU PU KU PU CA PUNG LA LAT

1 . 7̣ 1 2 7̣ 1
BI NA TANG BER SA YAP

Pembahasan

5 3 5 3 4 3 2 3
KER BAU KAM BING SA PI RU SA

1 7 1 2 7 1
BI NA TANG BER TAN DUK

5 3 3 4 5 4 3 4 3 2
U LAR BER BI SA LE BAH ME NYE NGAT

3 2 2 3 4 6 5 5 4 3
A YAM DAN BU RUNG HE WAN BER TE LUR

5 3 3 4 5 3 3 4 3 2
A YO KA WAN KU JA NGAN KAU LU PA

3 2 3 4 6 5 3 2 1
NA MA HE WAN PAS TI KAU SU KA

Penutup

Dari karya lagu yang diciptakan, penulis memahami bahwa membuat lagu yang dikonsumsi khusus untuk anak tidak bisa dikatakan sangat mudah. Hal tersebut karena pencipta harus dengan teliti mengolah kata yang pantas didengar atau dinyanyikan oleh anak-anak. Lirik harus sederhana dan mudah dimengerti anak-anak, serta mengandung makna atau nilai moral positif yang bisa dipelajari anak untuk masa depannya. Penulis berharap akan banyak orang lain terutama guru atau pendidik yang menggeluti dunia anak usia dini untuk lebih banyak membuat lagu-lagu yang memang ditujukan untuk anak-anak. Dimana lagu ini sangat mudah di pahami oleh anak dan menggunakan iringan music yang sesuai dengan kareteristik anak usia dini Sebab dari fenomena yang ada kini banyak anak-anak yang menyanyikan lagu dewasa yang memiliki lirik/syair yang kurang pantas dan belum waktunya untuk dimengerti anak-anak. Mari membuat anak-anak tumbuh dan berkembang sesuai dengan usianya.

Daftar Rujukan

- Amalia, E.R. and Hasana, H. (2018) 'Mengasah Keterampilan Bahasa Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Bernyanyi', *Aulada: Jurnal Pendidikan Dan Perkembangan Anak*, 1(1), pp. 1–11. Available at: <https://doi.org/10.31538/aulada.v1i1.207>.
- Bisma, S. (1986) 'Telaah tentang Perlindungan Hukum terhadap Anak dan Wanita', *Bisma, S. (1986). Telaah tentang Perlindungan Hukum terhadap Anak dan Wanita. 16(4), 90.*, 16(4), p. 90.
- Hayati, N., Fatimaningrum, A.S. and Wulandari, R. (2019) 'Kegiatan Menyanyi dalam Pembelajaran Anak Usia Dini', *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(2), pp. 116–125. Available at: <https://doi.org/10.21831/jpa.v8i2.29102>.
- Hutagalung, D.G.A. and Tangkin, W.P. (2023) 'Penerapan Metode Bernyanyi Sebagai Upaya Mengembangkan Konsentrasi Belajar Anak Usia Dini', *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 5(1), pp. 111–119. Available at: <https://doi.org/10.35473/ijec.v5i1.2035>.

