

# Penerapan Lagu Rost Untuk Pembelajaran Membaca Al-Qur'an Metode Tilawati di Pondok Pesantren

Oleh:

Agus Tricahyudin

Anita Puji Astutik

Progam Studi Pendidikan Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Juli, 2024

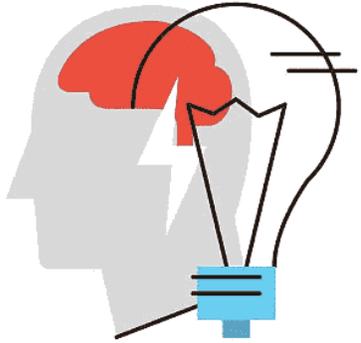


# Pendahuluan

Pembelajaran membaca Al-Qur'an di pondok pesantren adalah bagian penting dari pendidikan Islam, bertujuan meningkatkan kemampuan santri dalam membaca dan memahami kitab suci. Metode Tilawati, yang menggunakan teknik membaca yang benar dengan lagu atau nada tertentu seperti lagu Rost, populer dalam pembelajaran ini. Lagu Rost membantu santri mengingat dan memahami bacaan Al-Qur'an secara efektif, menambahkan dimensi keindahan dan harmoni dalam pembelajaran. Namun, penerapan metode ini menghadapi tantangan seperti kurangnya pelatihan pengajar dan variasi kemampuan santri.

Penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa metode Tilawati dapat meningkatkan kemampuan membaca Al-Qur'an dan penguasaan tajwid santri, tetapi masih ada kekurangan dalam mengeksplorasi efektivitas jangka panjang dan kendala yang dihadapi pengajar. Penelitian ini bertujuan mengisi kekosongan tersebut dengan mengevaluasi penerapan lagu Rost dalam metode Tilawati di Pondok Pesantren Wali Barokah Kota Kediri, serta memahami persepsi santri terhadap metode ini.

# Pertanyaan Penelitian (Rumusan Masalah)



Bagaimana penerapan lagu rost dalam pembelajaran membaca Al-Qur'an metode tilawati di Pondok Pesantren Wali Barokah Kota Kediri?

# Metode



Teknik Pengambilan Subjek :  
Proporsional Random Sampling

Teknik Pengumpulan Data :  
Observasi, Wawancara, Dan Dokumentasi

Metode Penelitian :  
Kualitatif Deskriptif

Subjek Penelitian :  
Pengasuh Pesantren, Pendidik, Beberapa Santri

Teknis Analisis Data :  
Model Miles dan Huberman

# Hasil

## 1. Penerapan Lagu Rost untuk Pembelajaran Membaca Al-Qur'an Metode Tilawati di Pondok Pesantren Wali Barokah Kota Kediri

Penerapan lagu Rost dalam pembelajaran membaca Al-Qur'an di Pondok Pesantren Wali Barokah Kota Kediri telah berlangsung lama dan menunjukkan hasil yang signifikan. Lagu Rost, yang digunakan dalam metode Tilawati, terbukti menarik dan semangat bagi santri untuk belajar membaca Al-Qur'an. Hal ini dikonfirmasi oleh Bapak Ali Hasan Alhuda, yang menjelaskan bahwa metode ini dipilih karena keunggulannya dalam membuat pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan bagi santri.

Santri dan guru di Pondok Pesantren Wali Barokah juga mengakui keefektifan lagu Rost dalam mempermudah santri belajar membaca Al-Qur'an. Ustadz Irfan Maulana Aziz menjelaskan bahwa metode Tilawati dengan lagu Rost sangat efektif karena santri mudah mengikuti pola lagu yang datar naik turun, sehingga hasil pembelajaran menjadi maksimal. Santri Asad Dewa Satria dan M. Fajar Apriansah juga menyatakan bahwa metode ini mudah dan efektif untuk mereka yang baru belajar membaca Al-Qur'an.

# Hasil

## **2. Faktor Penghambat dalam Penerapan Lagu Rost untuk Pembelajaran Membaca Al-Qur'an Metode Tilawati**

Penelitian ini mengidentifikasi beberapa faktor penghambat dalam penerapan lagu Rost, baik dari faktor eksternal maupun internal. Faktor eksternal meliputi kualitas tenaga pengajar yang kurang memadai, yang mempengaruhi kemampuan santri dalam menerima pembelajaran. Faktor internal mencakup rasa takut atau tidak percaya diri di kalangan santri, serta kesulitan dalam beradaptasi dengan metode baru bagi santri yang sebelumnya belajar dengan metode lain.

## **3. Solusi untuk Mengatasi Hambatan dalam Penerapan Lagu Rost untuk Pembelajaran Membaca Al-Qur'an Metode Tilawati**

Untuk mengatasi hambatan tersebut, Pondok Pesantren Wali Barokah telah menerapkan beberapa solusi efektif. Pertama, meningkatkan kualitas guru melalui pelatihan terkait lagu Rost, sehingga mereka dapat menyampaikan pembelajaran dengan baik. Santri juga dianjurkan untuk sering mengulang dan berlatih menggunakan lagu Rost dalam membaca Al-Qur'an, serta mengadakan penderesan (pengulangan) secara rutin.

# Pembahasan

Secara keseluruhan, penerapan lagu Rost dalam pembelajaran membaca Al-Qur'an di Pondok Pesantren Wali Barokah menghasilkan perubahan yang signifikan, meningkatkan kualitas bacaan santri, dan membuat pembelajaran lebih menarik dan efisien. Santri menjadi lebih termotivasi dan semangat dalam belajar membaca Al-Qur'an, sesuai dengan kaidah tajwid dan makhroj yang benar.

Ustadz Irfan Maulana Aziz dan Bapak Ali Hasan Alhuda menjelaskan bahwa kendala terbesar adalah proses adaptasi santri yang sebelumnya menggunakan metode lain, sehingga memerlukan waktu untuk menyesuaikan dengan metode Tilawati dan lagu Rost. Hal ini menunjukkan pentingnya peran guru dalam memfasilitasi adaptasi dan pembelajaran santri.

Pendekatan personal dilakukan kepada santri baru melalui penataran metode Tilawati, yang mencakup pengenalan dasar tentang metode dan lagu Rost. Ini membantu santri memahami dan mengadaptasi metode dengan lebih baik. BCM (Bersama Murojaah) juga dilakukan untuk membantu santri mengatasi rasa takut dan meningkatkan kepercayaan diri dalam melantunkan lagu Rost.

# Temuan Penting Penelitian



Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan penerapan lagu rosti metode tilawati di Pondok Pesantren Wali Barokah Kota Kediri terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan membaca Al-Qur'an, motivasi, dan kualitas bacaan santri. Meskipun terdapat beberapa faktor penghambat, solusi yang diterapkan seperti peningkatan kualitas guru, pendekatan kepada santri, dan latihan mandiri telah membantu mengatasi hambatan tersebut.

Dengan demikian, metode ini diharapkan dapat terus dikembangkan dan disempurnakan untuk menghasilkan santri dengan kemampuan membaca Al-Qur'an yang baik dan berkualitas.

# Manfaat Penelitian

## 1. Efektivitas Peningkatan Membaca Al-Qur'an

Lagu rosti yang diterapkan melalui metode tilawati terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan membaca Al-Qur'an. Santri lebih mudah memahami, mengikuti, dan menerapkan metode ini, yang membantu mereka membaca Al-Qur'an dengan lebih baik.

## 2. Motivasi dan Minat Belajar

Penerapan lagu rosti meningkatkan motivasi dan minat santri dalam belajar membaca Al-Qur'an. Lagu yang menarik membuat pembelajaran lebih menyenangkan dan menarik bagi para santri, sehingga mereka lebih bersemangat dalam belajar.

## 3. Peran Guru

Penelitian ini menyoroti pentingnya peran guru dalam penerapan metode tilawati. Guru yang terampil dan berpengalaman dapat menyampaikan metode ini dengan cara yang mudah dipahami dan diterima oleh santri. Ini menunjukkan bahwa peningkatan kualitas guru dapat langsung mempengaruhi hasil belajar santri.

# Manfaat Penelitian

## 4. Identifikasi Faktor Penghambat

Penelitian ini mengidentifikasi berbagai faktor penghambat dalam penerapan lagu rost, baik dari segi internal (diri sendiri) maupun eksternal (pengajar). Ini membantu pesantren untuk memahami dan mengatasi kendala yang ada dalam proses pembelajaran.

## 5. Solusi untuk Mengatasi Hambatan

Penelitian ini memberikan solusi konkret untuk mengatasi hambatan yang dihadapi dalam penerapan lagu rost. Solusi seperti pelatihan guru, penderesan (pengulangan materi), penataran metode tilawati, dan pendekatan individual kepada santri baru, semuanya membantu mengoptimalkan proses pembelajaran.

## 6. Evaluasi dan Pengembangan Metode

Penelitian ini membantu pesantren dalam mengevaluasi metode yang diterapkan dan mencari cara untuk terus meningkatkan kualitas pembelajaran membaca Al-Qur'an. Ini memastikan bahwa pesantren selalu berada dalam proses perbaikan yang berkelanjutan demi mencapai hasil yang lebih baik.

# Referensi

- [1] U. Karimah, D. Mutiara, R. Rizki, and M. Farhan, "Pondok Pesantren dan Tantangan: Menyiapkan Santri Tangguh di Era Society," *Al-Fikri J. Stud. dan Penelit. Pendidik. Islam*, vol. 6, no. 1, p. 42, Jun. 2023, doi: 10.30659/JSPI.6.1.42-59.
- [2] M. Jaeni, U., & Basuki, I., "Culture learning management Al-Quran model Tilawati to improve student character," *IJORER Int. J. Recent Educ. Res.*, vol. 1, no. 3, pp. 286–300, 2020, doi: <https://doi.org/10.46245/ijorer.v1i3.65>.
- [3] R. Mottaghi, T., & Soltani, "The Impact of Melodic Recitation (Maqamat) on Quran Memorization and Recitation Accuracy," *J. Quranic Stud.*, vol. 12, no. 2, pp. 45–58, 2020.
- [4] U. Supriadi, T. Supriyadi, and A. Abdussalam, "Al-Qur'an Literacy: A Strategy and Learning Steps in Improving Al-Qur'an Reading Skills through Action Research," *Int. J. Learn. Teach. Educ. Res.*, vol. 21, no. 1, pp. 323–339, 2022, doi: 10.26803/ijlter.21.1.18.
- [5] R. B. Rohimah, S. Hidayat, and S. Suherman, "Educational Supervision: Analysis of Learning the Qur'an Tilawati Method at User Institutions in Surabaya," *Ideguru J. Karya Ilm. Guru*, vol. 9, no. 2, pp. 956–962, 2024, doi: 10.51169/ideguru.v9i2.1011.
- [6] S. Fakhurrazi, F., & Sebgag, "Methods of Learning Kitab Kuning for Beginners in Islamic Boarding School (Dayah)," *Nazhruna J. Pendidik. Islam*, vol. 3, no. 3, 2020.
- [7] A. Ahmad, S., & Rahman, "The Impact of Tajweed Rules on the Proficiency of Quran Recitation," *J. Islam. Educ. Stud.*, vol. 7, no. 1, pp. 12–25, 2020.
- [8] A. Farhana, F., & Aziz, "Lagu Rost dalam Pembelajaran Tajwid: Sebuah Tinjauan Teoritis," *J. Ilmu Pendidik. Islam*, vol. 14, no. 1, pp. 55–67, 2021.
- [9] A. Bukhari, "Penggunaan Nada dalam Pembelajaran Al-Qur'an: Studi Kasus di Pesantren Modern," *J. Pendidik. Islam*, vol. 15, no. 3, pp. 210–225, 2020.
- [10] K. Herlina, S., Rahman, M. A., Nufus, Z., Handrianto, C., & Masoh, "The Development of Students' Learning Autonomy Using Tilawati Method at a Madrasatul Quran in South Kalimantan," *J. Pendidik. Agama Islam*, vol. 18, no. 2, pp. 431–450, 2021.

# Referensi

- [11] H. Hunainah, I. Imroatun, D. Riswanto, and H. Hayati, "Introduction To Hijaiyah Letters Through Tilawati Method To Students Aged 5-6," *Indones. J. Early Child. Educ. Stud.*, vol. 10, no. 2, pp. 119–127, 2021, [Online]. Available: <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ijeces/article/view/44733>
- [12] H. Suharto, "Pengaruh Melodi dalam Pembelajaran Membaca Al-Qur'an: Studi Empiris," *J. Pendidik. Islam Terap.*, vol. 10, no. 3, pp. 170–185, 2020.
- [13] R. Fitriani, F., & Rahim, "Pengaruh Lagu Rost terhadap Motivasi Belajar Santri dalam Membaca Al-Qur'an," *J. Pendidik. Islam Terap.*, vol. 9, no. 2, pp. 45–58, 2021.
- [14] H. Syamsuddin, S., & Hanifah, "Implementasi Metode Tilawati dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an," *J. Ilm. Pendidik. Islam*, vol. 18, no. 1, pp. 56–72, 2020.
- [15] M. Ahmad, N., & Aziz, "Metode Tilawati dan Efektivitasnya dalam Pembelajaran Al-Qur'an di Madrasah Tsanawiyah," *J. Pendidik. Islam*, vol. 11, no. 3, pp. 245–259, 2020.
- [16] M. R. Fadli and S. I. A. Dwiningrum, "PESANTREN'S DIGITAL LITERACY: An Effort to Realize the Advancement of Pesantren Education," *ULUL ALBAB J. Stud. Islam*, vol. 22, no. 2, pp. 338–359, 2021, doi: 10.18860/ua.v22i2.14221.
- [17] R. Nur Purnamasari and A. Nadlif, "Application of the Tilawati Method on Speed of Reading Al-Qur'an at the Al-Qur'an Education Park (TPQ) Sidoarjo Regency: Penerapan Metode Tilawati pada Kecepatan Membaca Al-Qur'an di Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPQ) Kabupaten Sidoarjo", doi: 10.21070/ijemd.v20i.678.
- [18] M. Bahak udin, "Indonesian Journal of Islamic Studies", doi: 10.21070/ijis.v6i0.1594.
- [19] L. J. Moleong, "Metodologi Penelitian Kualitatif," Bandung: Remaja Rosda Karya, 2006, p. 112.
- [20] M. Dr. Umar Sidiq, M.Ag Dr. Moh. Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, vol. 53, no. 9. 2019.

