

Pembelajaran Nahwu Berbasis Metode Bernyanyi di SMA Muhammadiyah 3 Tulangan

Oleh:

Marti'as Sholichah,
Khizanatul Hikmah

Progam Studi Pendidikan Bahasa Arab
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
Juli, 2024

Pendahuluan

1. Salah satu fungsi mempelajari bahasa arab adalah untuk memahami hukum-hukum Alloh yang terkandung di dalam Al-qur'an
2. Terdapat satu unsur bahasa yang wajib dipelajari ketika mempelajari bahasa arab yaitu : ilmu nahwu (tata bahasa)
3. Pelaksanaan pembelajaran nahwu di SMA Muhammadiyah 3 Tulangan masih menggunakan metode konvensional sehingga kondisi belajar siswa terlihat kurang kondusif, membosankan, dan kurangnya motivasi belajar yang diantaranya yaitu, siswa merasa jenuh saat pembelajaran berlangsung, siswa membuat forum diskusi saat materi pembelajaran, dll
4. Penerapan metode bernyanyi pada pembelajaran nahwu di SMA Muhammadiyah 3 Tulangan diharapkan dapat menumbuhkan semangat belajar, suasana pembelajaran jadi menyenangkan, emosional, dan interaktif

Pertanyaan Penelitian (Rumusan Masalah)

Rumusan Masalah :

1. Bagaimana implementasi pembelajaran nahwu berbasis metode bernyanyi di SMA Muhammadiyah 3 Tulangan
2. Bagaimana hasil respon siswa terhadap pembelajaran nahwu berbasis metode bernyanyi di SMA Muhammadiyah 3 Tulangan

Metode

- Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif bersifat deskriptif.
- Sumber pengumpulan data : hasil wawancara, kuisisioner, dan dokumentasi pelaksanaan pembelajaran nahwu berbasis metode bernyanyi di SMA Muhammadiyah 3 Tulangan.
- Teknik pengumpulan data : observasi, wawancara, dan kuisisioner, kemudian dikuatkan dengan dokumentasi.
- Teknik analisis data : menggunakan teori dari Miles and Huberman

Hasil

A. Implementasi pembelajaran nahwu berbasis metode bernyanyi terbagi menjadi 3 tahap :

Perencanaan yang meliputi, pembuatan RPP dan pemilihan metode bernyanyi pada pembelajaran nahwu sebagai salah satu cara untuk meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa.

Pelaksanaan yang mencakup pembukaan pembelajaran, kegiatan inti pembelajaran (menggunakan 3 langkah yaitu : penyampaian materi, menulis lirik, menyanyikan secara bersama dan perorangan), penutup pembelajaran

Evaluasi pembelajaran yang meliputi sesi tanya jawab saat pembelajaran dan ujian harian secara lisan dan tertulis.

Pembahasan

B. Respon siswa terhadap pembelajaran nahwu berbasis metode bernyanyi

sebagian besar siswa dengan presentase angka sebesar 90,9% menyatakan bahwa sangat setuju terhadap pelaksanaan pembelajaran berbasis metode bernyanyi , karena dapat menjadikan suasana belajar menjadi menyenangkan, tidak membosankan, dan materi yang disampaikan lebih mudah dipahami oleh siswa sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.

Temuan Penting Penelitian

Novelti penelitian : perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang lain adalah terletak pada langkah-langkah pembelajaran materi nahwu berbasis metode bernyanyi dan keterbatasan jumlah responden siswa, sehingga hasil penelitian masih belum bisa menggambarkan keberhasilan pembelajaran nahwu berbasis metode bernyanyi secara keseluruhan. Sedangkan pada penelitian ini peneliti mampu menggambarkan keberhasilan pembelajaran nahwu berbasis metode bernyanyi dengan cara mengetahui hasil respon dari siswa.

Manfaat Penelitian

Tujuan atau manfaat penelitian ini adalah :

1. untuk mengetahui implementasi pembelajaran nahwu berbasis metode bernyanyi kelas XII IPS 1 di SMA Muhammadiyah 3 Tulangan
2. Dan mengetahui respon siswa terhadap pembelajaran nahwu berbasis metode beryanyi.

Referensi

- [1] F. Iffah and Y. Fitri Yasni, "Manusia Sebagai Makhluk Sosial," 2022.
- [2] N. Husni Laely, "Halaman 67-76 Jurnal Pendidikan Bahasa Arab," 2023.
- [3] E. N. Suroiyah and D. A. Zakiyah, "PERKEMBANGAN BAHASA ARAB DI INDONESIA," vol. 3, 2021, [Online]. Available: <https://ejournal.iaiskjmalang.ac.id/index.php/akad/article/view/207>.
- [4] A. Rohman, "BAHASA ARAB DAN PROBLEMATIKA PEMBELAJARANNYA," 2022.
- [5] A. Z. Salida, "Keistimewaan Bahasa Arab sebagai Bahasa Al-Quran dan Ijtihadiyyah," 2023, doi: 10.59548/je.v1i1.40.
- [6] S. Rahmi, D. Stit, and A.-H. Sigli, "Ta'lim Al-lughoh Al-'arobiyah fii Maharah Al-istima' bi Al-madrasah Al-mutawassitah Al-islamiyah Al-ahliyah Kumala," 2021.
- [7] Y. Ulfah, U. Islam, Z. Hasan, and G. Probolinggo, "Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab Peningkatan Kemampuan Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Non Pendidikan Bahasa Arab Di Universitas Islam Zainul Hasan Genggong Probolinggo (Improving Arabic Language Skills for Non-Arabic Education Students at Zainul Hasan Genggong Islamic University, Probolinggo)," vol. 3, no. 2, 2022, [Online]. Available: <https://journal.iaiddipolman.ac.id/index.php/loghat/index>

- [8] A. Amiruddin, “'Ilmu An-nahwu 'ala Mandzur Taufiq Hakim fii Kitab Amtsilaty,” 2021.
- [9] M. Yunisa, “AD-DHUHA : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam,” 2022.
- [10] N. Safitri, “Tatsir Istikhdam Thariqah Al-ghina 'ala Istii'abi An-nahwu wa As-sharf laday Thullab Ash-shafi As=sabi' fii madrasah Darul Quran Al-mutawassithah Al-islamiyah Kupang Raya Kembar,” 2023.
- [11] H. Juwita sari, “FAALIYAH ,” 2022.
- [12] H. Adama, M. Syahrul Anwar, U. Mawaddah Ahmad Opier, U. Maulana Malik Ibrahim, and F. Humaniora, “PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN LAGU DI MADRASAH DARUL HIKMAH LOMBOK,” vol. 11, no. 3, pp. 134–140, 2023, doi: 10.37081/ed.v11i3.4374.
- [13] Didin Syamsudin, Muhammad Rizki Maulana Putra, Elis Mukhlisoh Said, and Nenden Fardatussolihat, “Implementasi Metode Bernyanyi Pada Pembelajaran Bahasa Arab di MIN 1 Bogor,” Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, vol. 4, no. 1, pp. 52–62, Jan. 2023, doi: 10.30997/tjpba.v4i1.7482.
- [14] N. Nurmalekha, “Tathbiq Thariqah Al-Ghina fii Ta'lim An-Nahwu li Tarqiyati Qudrati At-Thullab 'ala Fahmi 'Ilmi An-Nahwi fii Ma'had Nur Al-Azhar Junungan Sanfrong Ponorogo,” 2022.

- [15] Amtai Alasan, metode penelitian kualitatif . 2021 .
- [16] M. Ramdhan, metode penelitian . 2021 .
- [17] I.S.Wekke, “Metode Penelitian Sosial,” 2019. [Online]. Available: <https://www.researchgate.net/publication/344211045>
- [18] M. Waruwu, pendekatan penelitian pendidikan : metode penelitian kualitatif. 2023.
- [19] I. M. L. M. Jaya, Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif: Teori, penerapan, dan riset nyata. Anak Hebat Indonesia, 2020.
- [20] I. Komang Sukendra and Mp. I. Kadek Surya Atmaja, INSTRUMEN PENELITIAN. 2020.
- [21] A. Rijali and A. Banjarmasin, “Analisis Data Kualitatif,” 2018.
- [22] M. D. Y. K. D. Rokhmawati, “perencanaan pembelajaran,” 2023.

- [23] Miftha Huljannah, “Pentingnya Proses Evaluasi Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar,” EDUCATOR (DIRECTORY OF ELEMENTARY EDUCATION JOURNAL), vol. 2, no. 2, pp. 164–180, Dec. 2021, doi: 10.58176/edu.v2i2.157.
- [24] J. Pendidikan, B. Jepang, A. P. Septyaningtyas, R. Febriyanti, and W. T. Andajani, “ANALISIS RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP MAHASISWA PRAKTIKAN P4 PADA PEMBELAJARAN DARING SMA,” JPBj, vol. 8, no. 1, 2022.
- [25] W. Sumarni, “Analisis Respon Siswa Pada Pembelajaran Daring Di Masa Pandemic Covid_19. Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana UNNES,” Purniawan, 2020.
- [26] A. Mi and ' Yar, “ISTIKHDĀM THARĪQAH AL GHINĀ' LI AL HIFDZI AL MUFRADĀT AL LUGHAH AL 'ARABIYAH Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, vol. 7, no. 1, 2024, doi: 10.35931/am.v7i1.
- [27] I. K. Nisa, N. Rahmi, and W. Fajri, “PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB DI MTS MA'ARIF NU 07 PURBOLINGGO,” Arabia, vol. 12, no. 2, p. 43, Oct. 2020, doi: 10.21043/arabia.v12i2.7878.

