

# Analisis Framing Media Online Dalam Konflik Rusia-Ukraina: Perbandingan Dari BBC Indonesia Dan CNN Indonesia

Oleh:

Muhammad Hasan Bisri,

Poppy Febriana

Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Juni, 2024

# Pendahuluan

Konflik antara Rusia dan Ukraina telah menjadi salah satu permasalahan yang bersifat global dan paling mempengaruhi geopolitik dunia dalam beberapa tahun terakhir. Berbagai insiden dan perkembangan di kawasan tersebut telah menarik perhatian media massa. Media massa memiliki peran krusial dan sangat berpengaruh dalam membentuk persepsi publik terhadap konflik ini, serta dalam memengaruhi sikap dan kebijakan pemerintah negara-negara terlibat.

Sebuah berita juga mengutip pernyataan yang menyebutkan, "Rusia akhirnya melancarkan serangan resmi terhadap Ukraina. Presiden Vladimir Putin mengumumkan operasi militer pada Kamis (24/2/2022)". Pada saat itulah konflik antara Rusia dan Ukraina mulai ramai menjadi sorotan di media massa. Namun, beberapa sumber berita Rusia dan yang memiliki keberpihakan terhadapnya menyatakan bahwa ini bukanlah invasi, melainkan sebuah operasi militer khusus yang dilakukan oleh Rusia

Inilah yang mendasari perlunya penelitian media untuk mengidentifikasi keberpihakan dalam setiap media, dan penelitian ini akan merinci hal tersebut melalui simbol, tabel, dan siklus untuk mengungkap keberpihakan yang mungkin terjadi.

# Pendahuluan

- Dari sekian banyaknya media online yang ada, penulis memilih media online BBC Indonesia dan CNN Indonesia. Hal yang membuat penulis tertarik dengan kedua media ini karena kedua media ini memiliki kepentingan yang sama yaitu menarik minat khalayak dalam penyampaian informasi sebuah berita dengan judul dan isi yang berbeda. Dari hasil yang diamati peneliti adalah kebanyakan penyampaian berita memakai sudut pandang pihak ketiga. Walaupun begitu, ada juga yang terkesan masih memihak kepada ukraina maupun memihak kepada Rusia. Dari studi kasus yang didapatkan dari kedua media ini menjadi contoh dan keinginan peneliti untuk mempelajari fokus permasalahan lebih dalam terkait pembingkaihan serta penyampaian dari kedua media ini, apakah terdapat kesamaan, perbedaan dan keberpihakan dalam sudut pandang yang ditulis dalam kedua media ini.
- Media tidak bersifat netral dalam menyampaikan peristiwa; sebaliknya, media memiliki kepentingan tertentu dalam mengonstruksi realitas. Fenomena ini terlihat jelas ketika suatu peristiwa dapat diberitakan dengan cara yang berbeda setiap harinya. Beberapa peristiwa mendapatkan sorotan, sementara yang lain diabaikan; ada yang dianggap penting, sementara yang lain diabaikan sebagai berita. Bahkan, makna suatu peristiwa dapat bervariasi tergantung pada sudut pandang dan titik fokus pemberitaan, menunjukkan betapa subyektifnya pelaporan berita. Maka dari itulah media bisa memakai sudut pandang pihak pertama, kedua, atau ketiga dalam penyampaiannya.

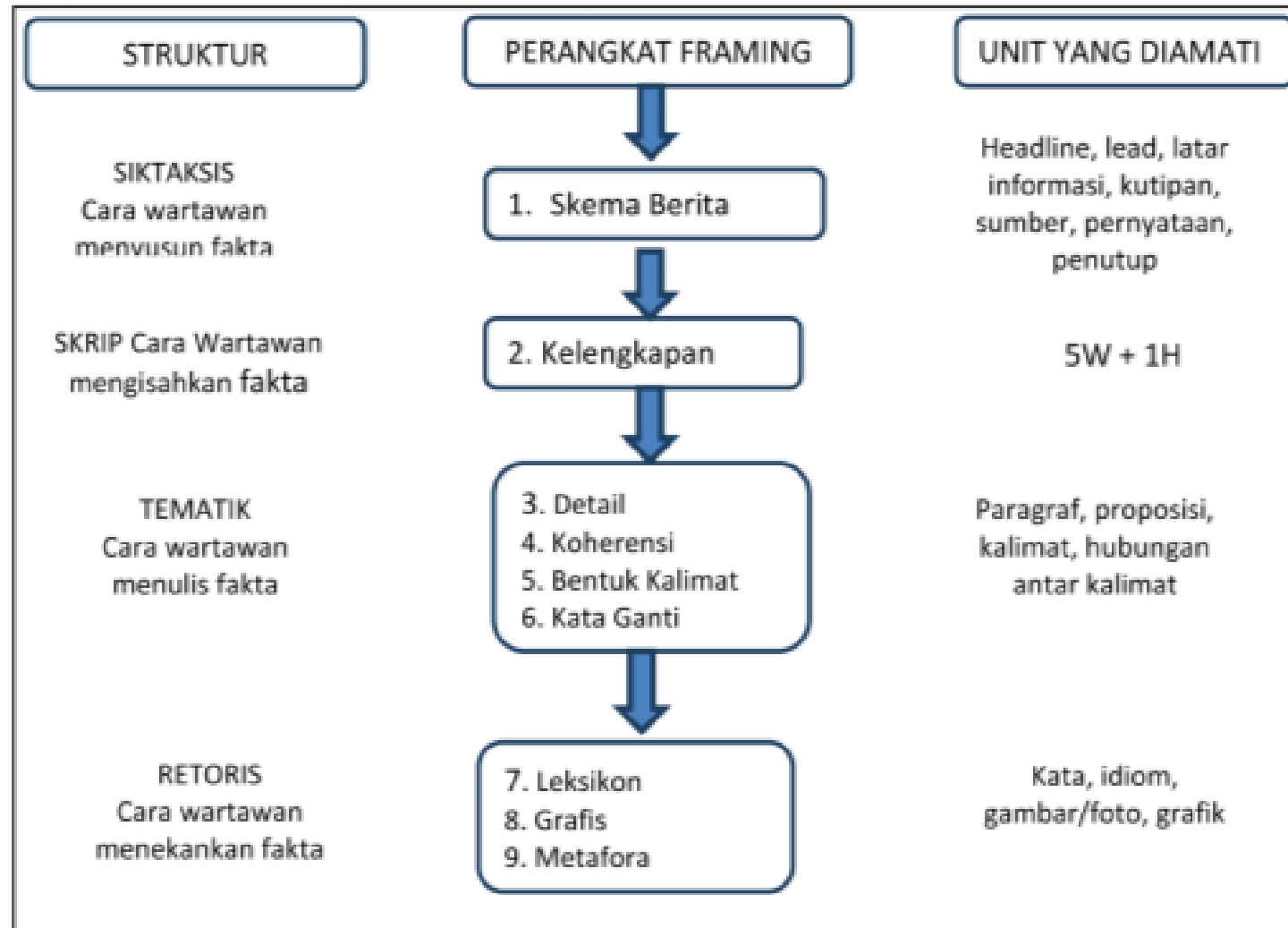
# Pertanyaan Penelitian (Rumusan Masalah)

- Bagaimana konflik antara Rusia dan Ukraina diframing dalam berita yang disajikan oleh BBC Indonesia dan CNN Indonesia?,
- Apa perbedaan framing yang muncul dalam pemberitaan konflik Rusia dan Ukraina antara BBC Indonesia dan CNN Indonesia?,
- Bagaimana teori Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki dapat digunakan untuk menganalisis framing dalam konteks pemberitaan konflik internasional?,
- Faktor apa yang mempengaruhi perbedaan framing dalam pemberitaan konflik Rusia dan Ukraina antara BBC Indonesia dan CNN Indonesia?,
- Bagaimana perbedaan framing tersebut memengaruhi persepsi publik tentang konflik Rusia dan Ukraina?.

# Metode

- Penelitian ini menitikberatkan pada bagaimana susunan pemberitaan yang disajikan oleh dua media massa utama atau bisa disebut sintaksis, yakni BBC Indonesia dan CNN Indonesia, dengan fokus pada aspek komunikasi, politik dan segala hal yang terkait dengan pelaporan mengenai penyebab, dampak, dan situasi konflik antara Rusia dan Ukraina dimana struktur piramida terbalik biasa digunakan disini.
- Metode pengumpulan data dilakukan melalui analisis teks berita yang dipublikasikan secara daring oleh kedua media tersebut yang berjumlah 10, masing-masing 5 artikel dari kedua berita. Pengambilan data terhitung tanggal 24 februari 2024 yang ditandainya 2 tahun konflik Rusia dan Ukraina Terjadi sampai dengan target data untuk penelitian tercapai.
- Data primer berasal dari observasi peneliti terhadap kedua media yang akan diteliti yakni media BBC Indonesia dan CNN Indonesia.
- sementara untuk data sekunder, dalam pengolahan dan observasi peneliti mengambil tambahan dari buku-buku dan jurnal ilmiah terdahulu sebagai pendukung dalam proses analisis untuk penelitian ini.
- Pendekatan penelitian yang diterapkan adalah Deskriptif-Kualitatif, dengan fokus pada analisis framing yang dikembangkan oleh Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Pemilihan analisis framing didasarkan pada relevansinya dengan liputan media massa terkait situasi politik dalam konflik Rusia-Ukraina. Dengan tahapan peneliti dalam menganalisis, dimulai dari mereview, menganalisa, dan terakhir adalah menyimpulkan artikel berita yang kemudian menjadi hasil dari penelitian ini.

# Metode



# Metode

Dari apa yang dipahami peneliti terkait teori Zhongdang Pan dan Gerald M Kosicki, peneliti menyederhanakan teori ini menjadi:

1. Bagaimana wartawan meletakkan atau menempatkan peristiwa dalam beritanya,
2. Bagaimana wartawan menceritakan peristiwa dalam beritanya, **5W +1H** (What : Apa yang terjadi?, Who : Siapa yang terlibat dalam peristiwa itu?, Why : Mengapa hal itu bisa terjadi?, When : Kapan peristiwa itu terjadi?, Where : Di mana peristiwa itu terjadi?, How : Bagaimana peristiwa itu terjadi?)
3. Bagaimana wartawan menulis dan mengungkapkan fakta peristiwa dalam beritanya,
4. Bagaimana wartawan menekankan fakta dan kebenaran dalam beritanya.

# Hasil

BBC Indonesia



1



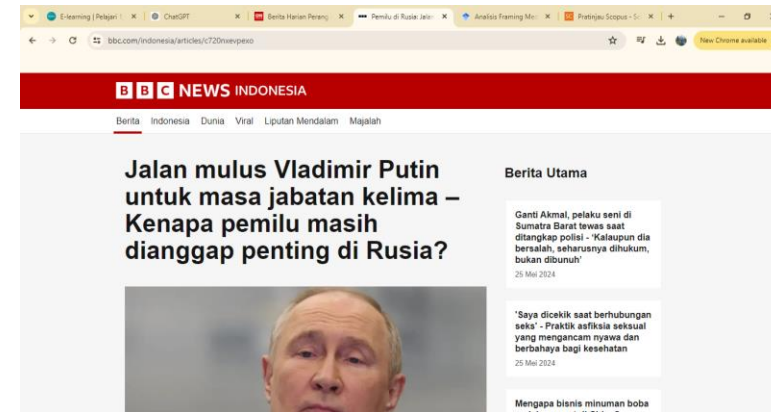
2



3



4

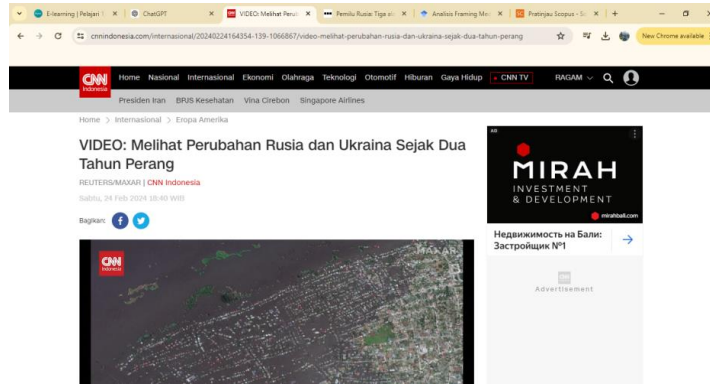


5

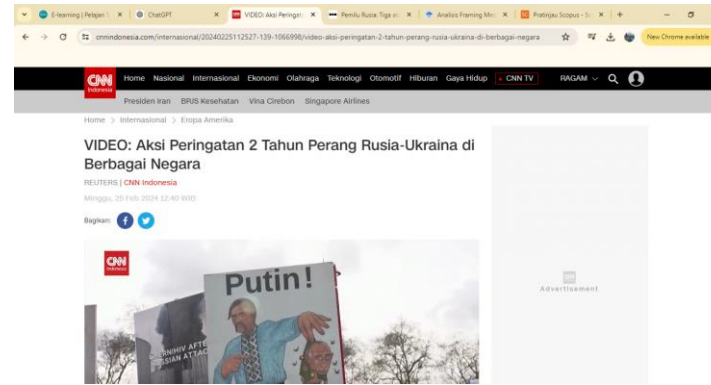


# Hasil

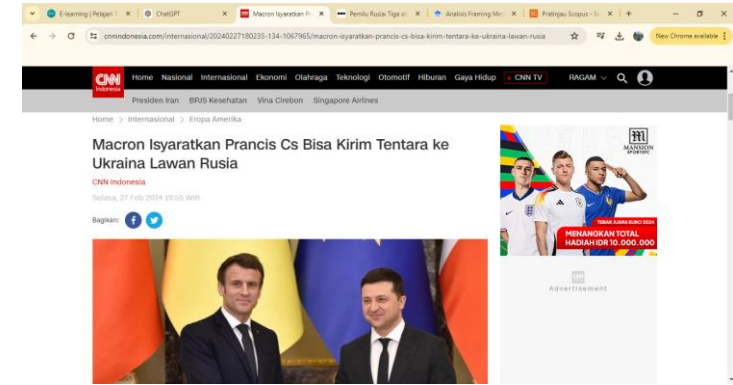
CNN Indonesia



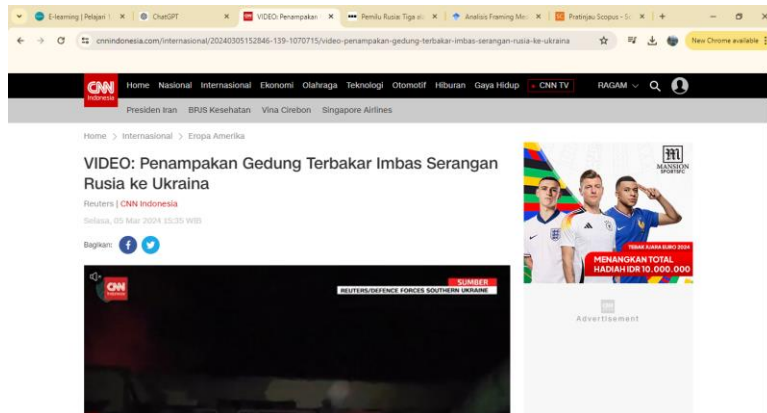
1



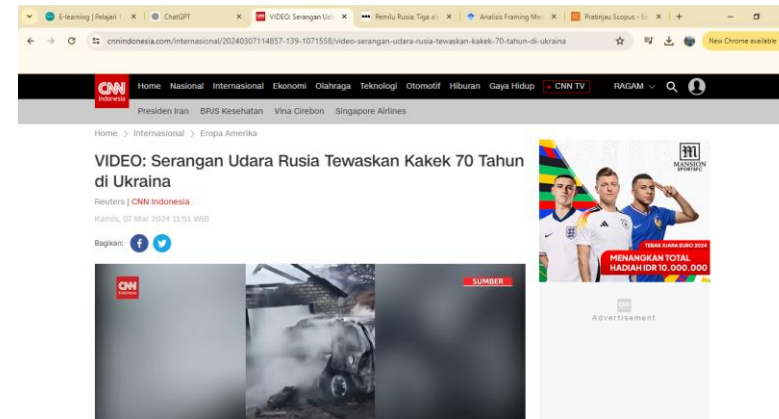
2



3



4



5

## 1 (Sample)



**Judul berita :** Hroza, desa yang dihuni anak-anak yatim piatu – “Kini saya bertanggung jawab atas rumah kami”

Link : <https://www.bbc.com/indonesia/articles/c3g000d99dzo>

**Struktur siktaksis,** berita dituliskan Seorang remaja di Ukraina, Dima, kehilangan ibu, ayah dan kakek-neneknya akibat serangan rudal di desa tempat mereka tinggal, Hroza, di timur laut Ukraina pada Oktober silam. Isi kebanyakan menjelaskan terkait kehidupan desa hroza selama konflik terjadi dengan dipadukan wawancara langsung. Berita ditutup dengan warga sipil korban perang yang mengharapkan agar konflik ini selesai dan optimis bahwa ini akan baik-baik saja dan memiliki harapan hidup.

**Struktur skrip,** (what) Serangan rudal yang menewaskan banyak warga sipil, termasuk orang tua, di desa Hroza, Kehilangan orang tua dan keluarga akibat serangan. (when) Oktober 2023, saat serangan rudal terjadi, Awal invasi Rusia pada Februari 2022, (where) Desa Hroza di timur laut Ukraina, Wilayah Kharkiv, Ukraina bagian barat, dan daerah-daerah terkena serangan., (who) Dima, seorang remaja laki-laki berusia 16 tahun, dan penduduk desa Hroza, Valeriy, kakek Dima; Olga dan Anatoliy, orang tua Dima; Vlad, cucu Valentyna, dan sebagainya., (why) Serangan dilakukan dalam konteks invasi Rusia dan konflik Ukraina-Rusia yang sedang berlangsung. Untuk menggambarkan dampak dan konsekuensi kemanusiaan dari perang, (how) Serangan dilakukan dengan rudal yang menargetkan kafe di desa Hroza, Bagaimana masyarakat merespon serangan, bagaimana keluarga yang terkena dampak mengatasi kesulitan, dan sebagainya.

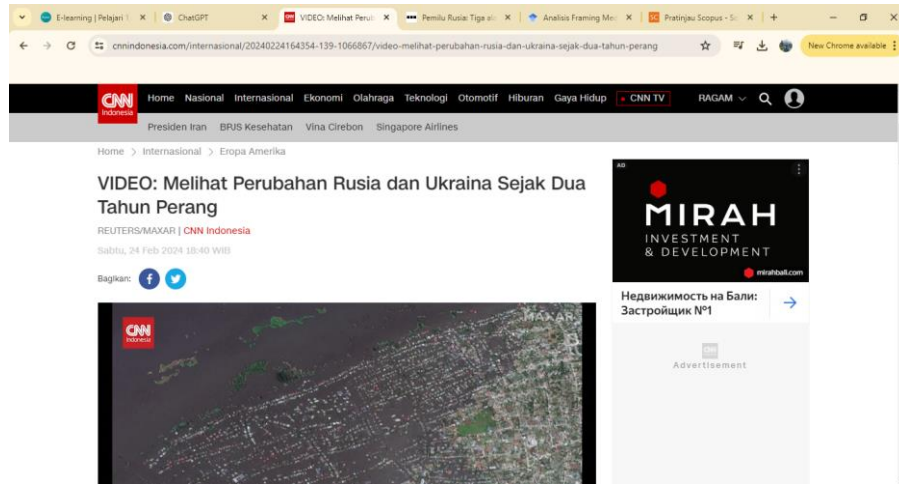
## 1 (Sample)



**Struktur tematik,** Dalam berita diatas memiliki beberapa hal yang diungkapkan oleh wartawan, (1) Dampak Kemanusiaan Perang: Teks ini menyoroti dampak kemanusiaan yang ditimbulkan oleh serangan rudal terhadap warga sipil, termasuk kehilangan orang tua, kakek nenek, dan kerabat lainnya. (2) Kehilangan dan Kesedihan: Tema ini menggambarkan penderitaan yang dialami oleh individu yang kehilangan anggota keluarga mereka dalam serangan tersebut. (3) Solidaritas dan Kebangkitan: Meskipun mengalami tragedi yang besar, masyarakat desa Hroza menunjukkan solidaritas dan kekuatan untuk bangkit kembali. (4) Optimisme dan Harapan: Di tengah kehancuran dan kesedihan, beberapa individu seperti Valeriy mencoba mempertahankan sikap optimisme dan harapan. (5) Perlawanan dan Ketahanan: Tema ini menggambarkan semangat perlawanan dan ketahanan yang dimiliki oleh individu dan masyarakat Ukraina dalam menghadapi konflik bersenjata.

**Struktur retorik,** Teks tersebut menggunakan struktur retorik yang beragam, seperti kontras, imajineri, emosi, perspektif personal, dan pesan optimisme, untuk menggambarkan dampak tragedi perang terhadap individu dan masyarakat di desa Hroza, Ukraina. Melalui teknik-teknik ini, teks bertujuan untuk membangkitkan empati pembaca dan menyoroti kompleksitas serta konsekuensi kemanusiaan dari konflik bersenjata tersebut.. beberapa gambar diselipkan di dalam teks untuk memberikan gambaran emosi kepada pembaca.

## 1 (Sample)



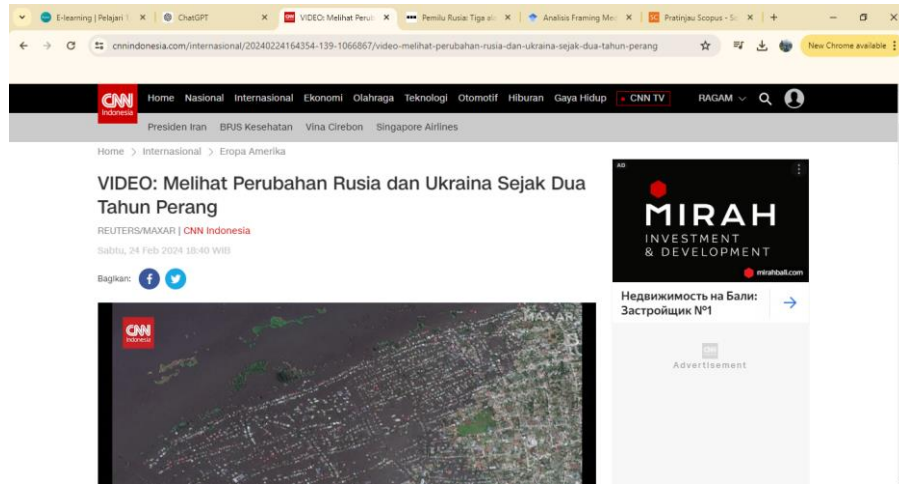
Judul berita : VIDEO : Melihat Perubahan Rusia dan Ukraina Sejak Dua Tahun Perang

Link : <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20240224164354-139-1066867/video-melihat-perubahan-rusia-dan-ukraina-sejak-dua-tahun-perang>

**Struktur siktaksis**, berita diawali "Citra satelit menunjukkan perubahan di Ukraina dan Rusia menjelang dua tahun perang yang masih berlangsung.". terdapat paragraf pembuka (Lead): "Kehancuran terlihat di kota Bakhmut dan Avdiivka di Ukraina, yang merupakan wilayah yang diperebutkan setelah invasi besar-besaran Rusia." Dibagian tengah atau isi berisi pernyataan resmi atau penjelasan latar belakang: "Moskow menyebut daerah ini sebagai 'operasi militer khusus'."; "Konflik yang dimulai pada 24 Februari 2022 ini juga telah merenggut total puluhan ribu nyawa."; berita ditutup dengan detail lebih lanjut tentang situasi dan pandangan pihak yang terlibat: "Baik Ukraina maupun Rusia juga sekutu negara masing-masing, tidak melihat adanya landasan untuk perdamaian."; "Kyiv bersikukuh perbatasan negara yang diakui internasional harus dikembalikan dan Rusia harus angkat kaki."; "Sementara Moskow bersikeras bahwa Ukraina bukanlah negara yang sah.".

**Struktur skrip**, Who (Siapa): Pihak yang terlibat adalah Ukraina dan Rusia, termasuk sekutu-sekutu masing-masing negara. What (Apa): Konflik bersenjata yang dimulai dengan invasi besar-besaran oleh Rusia ke Ukraina. Perubahan yang terlihat di Ukraina dan Rusia melalui citra satelit. Kehancuran di kota Bakhmut dan Avdiivka. When (Kapan): Konflik dimulai pada 24 Februari 2022. Situasi ini dilaporkan menjelang dua tahun perang yang masih berlangsung. Where (Di mana): Di wilayah Ukraina dan Rusia, khususnya di kota-kota Bakhmut dan Avdiivka di Ukraina. Why (Mengapa): Ukraina ingin memulihkan perbatasan negara yang diakui internasional dan meminta Rusia untuk mundur. Rusia tidak mengakui Ukraina sebagai negara yang sah dan menyebut konfliknya sebagai "operasi militer khusus." How (Bagaimana): Melalui invasi militer dan serangan yang menyebabkan kehancuran serta korban jiwa. Citra satelit menunjukkan perubahan dan kehancuran di wilayah yang diperebutkan.

## 1 (Sample)



**Struktur tematik**, Dalam berita diatas dapat dilihat bahwa wartawan ingin mengungkapkan, (1) Topik utama : Perubahan dan kehancuran yang terjadi di Ukraina dan Rusia akibat perang yang berlangsung hampir dua tahun. (2) Kehancuran terlihat di kota Bakhmut dan Avdiivka di Ukraina, yang merupakan wilayah yang diperebutkan setelah invasi besar-besaran Rusia. (3) Moskow menyebut daerah ini sebagai 'operasi militer khusus. (4) Konflik yang dimulai pada 24 Februari 2022 ini juga telah merenggut total puluhan ribu nyawa. (5) Baik Ukraina maupun Rusia juga sekutu negara masing-masing, tidak melihat adanya landasan untuk perdamaian. (6) Kyiv bersikukuh perbatasan negara yang diakui internasional harus dikembalikan dan Rusia harus angkat kaki. (7) Sementara Moskow bersikeras bahwa Ukraina bukanlah negara yang sah.

**Struktur retorik**, wartawan menyampaikan berita dalam bentuk kombinasi video yang berisi gambar dan tulisan yang dijadikan satu. Wartawan menekankan pada sebuah gambar dalam video tersebut yang berisi bukti dari citra satelit terkait kondisi 2 negara yang berkonflik dan terbukti benar adanya.

# Temuan Penting Penelitian

STRUKTUR	BBC Indonesia	CNN Indonesia
SINTAKSIS	penyampaian judulnya sangat terbuka dan langsung memberikan poin dalam judul berita tersebut, yang membuat pembaca merasa penasaran dimana kebanyakan memiliki unsur tanda tanya, dari lead hingga penutup wartawan menggunakan konsep piramida terbalik yang dirangkum dengan sangat menarik dan di tampilkan sesuai fakta yang terjadi didukung dengan foto dan grafik.	Penyampaian judul nya membuat pembaca bertanya tanya yang menjadikan pembaca menjadi tertarik untuk membaca berita yang ingin disampaikan, untuk lead sampai penutup di bingkai secara langsung dengan sangat baik, penyampaiannya juga sesuai fakta dan data yang ada dengan didukung dengan video dan foto bukti nyata, disini CNN Indonesia hanya 1 yang menggunakan konsep piramida terbalik.
SKRIP	Memenuhi unsur 5w + 1h dengan baik dimana beberapa konteks ada yang jelas dan tidak jelas.	Memenuhi unsur 5w + 1h dengan baik dimana beberapa konteks ada yang jelas dan tidak jelas.
TEMATIK	Pengungkapan yang ditulis wartawan di susun dengan sangat baik, proposisi antar kalimatnya juga baik penempatan kata hubung nya juga sesuai, yang akhirnya membuat berkesinambungan antar kalimatnya.	Pengungkapan yang diulis wartawan disusun dengan baik, singkat, padat dan jelas. Proposisi antar kalimat juga selaras, kata hubung juga membuat jalinan antar kalimat menjadi berkesinambungan.
RETORIS	Pada struktur retorik ini wartawan ingin memberikan maksud atau pemaknaan lain dalam gambar yang ada di berita bisa dibilang BBC Indonesia disini memaparkan dengan sangat gamblang pada gambar yang ada di berita. Hal ini dikarenakan menggunakan struktur piramida terbalik.	Pada struktur retorik di sini wartawan ingin memberikan maksud dan pemaknaan yang besar dalam berita, disini video paling mendominasi pada pemberitaan CNN indoneia dan terkesan memaparkan secara gamblang.

# Kesimpulan

1. Pembingkai berita dalam Konflik Rusia dan Ukraina di kedua berita yang di analisis. Peneliti mendapatkan kesimpulan yang didapatkan dari data yang didapatkan saat penelitian dilakukan. Dari kedua media pemberitaan online itu, yakni BBC Indonesia dan CNN Indonesia memiliki pendekatan yang berbeda dalam melaporkan konflik Rusia dan Ukraina. BBC Indonesia cenderung lebih netral dan komprehensif, dengan cakupan yang lebih luas dan mendalam. BBC Indonesia memberikan cakupan berita yang luas dan mendalam, termasuk laporan lapangan langsung dari wilayah konflik, analisis mendalam tentang dampak konflik, dan laporan tentang kondisi kemanusiaan. BBC Indonesia sering kali menyertakan konteks sejarah dan politik yang lebih luas untuk membantu pembaca memahami akar penyebab konflik. BBC Indonesia juga lebih sering menggunakan struktur piramida terbalik dalam penyampaian beritanya.
2. Sementara itu, CNN Indonesia lebih fokus pada berita terbaru dan cepat, dengan gaya penulisan yang lebih langsung. CNN Indonesia fokus pada berita-berita terkini dan update cepat mengenai perkembangan terbaru di medan perang. CNN Indonesia mungkin lebih sering menyajikan berita dalam format yang lebih singkat dan langsung, dengan penekanan pada peristiwa-peristiwa yang signifikan dan pernyataan resmi dari pihak-pihak terkait. Kedua media berusaha untuk memberikan informasi yang akurat, tetapi dengan pendekatan yang berbeda baik itu dalam hal sudut pandang, pemilihan narasumber, atau gaya penyajian informasi. Perbedaan lain yang bisa dilihat juga dari BBC Indonesia yang beritanya cenderung lebih sedikit dibandingkan dengan CNN Indonesia terkait konflik Rusia-Ukraina

# Referensi

- [1] M. Z. Nisa, “ANALISIS FRAMING BERITA TENTANG INVASI RUSIA TERHADAP UKRAINA PADA MEDIA ONLINE CNN INDONESIA DAN TRIBUNNEWS,” Semarang , Jan. 2023.
- [2] R. Andriani and J. W. Attata, “UPAYA RESOLUSI KONFLIK RUSIA-UKRAINA,” 2022.
- [3] A. Wardani, D. Suprayitno, and R. N. Wahyuningratna, “Framing Pemberitaan Calon Presiden pada Media Online CNNIndonesia.com dan Kompas.com,” *PIKMA Jurnal Publikasi Ilmu Komunikasi Media dan Cinema*, vol. 6, no. 1, pp. 1–26, Sep. 2023.
- [4] M. H. Bisri, I. Darwisy Subrata, M. I. Maulana, and M. Y. Riyadh Rasyid, “ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KONFLIK RUSIA DAN UKRAINA DI CNN DAN CNBC INDONESIA,” *Desember*, vol. 6, no. 2, pp. 247–259, 2022.
- [5] G. A. Paramitha and A. A. Karim, “Analisis Framing Berita Penembakan Jurnalis AS di Ukraina pada CNNIndonesia.com dan Sindonews.com,” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* , vol. 8, no. 5, pp. 1–8, Apr. 2022.
- [6] Kartini, R. M. Br Hasibuan, N. Syahadah Sinaga, and A. Rahmadina, “Metode Analisis Framing dalam Media Sosial,” *Jurnal Edukasi Nonformal* , vol. 3, no. 1, pp. 1–6, 2020.
- [7] M. H. Putra and A. Y. Gustia, “Analisis Framing Berita Bullying Pada Siswa SMP Cilacap di detik.com (Analisis Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki),” *AL MUNIR Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, vol. 14, no. 2, pp. 1–12, 2023, [Online]. Available: <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/almunir/index>
- [8] A. S. Bona, Jufri, Subhan Hayun, “Analisis Framing Berita Penembakan Jurnalid AS di Ukraina pada CNNIndonesia.com,” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* , vol. 7, no. 1, pp. 391–402, 2021, doi: 10.5281/zenodo.6504844



# Referensi

- [9] M. K. Arrizal, “BERITA PIDATO POLITIK JOKO WIDODO PADA (Analisis Komparasi Framing Zhongdang Pan Dan Gerald M. Kosicki Terhadap Berita Di Media Online Antaranews.com Dan Viva.co.id,” INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO, PONOROGO, 2023.
- [10] D. Sahputra, Khairullah, P. Marko Surbakti, E. Sovyani br Ginting, S. Yohana Simanjuntak, and S. Hot Marito, “Penerapan Pasal 3 Kode Etik Jurnalistik dalam Berita CNNIndonesia.com ( Studi Kasus Penembakan Wartawan pada Perang Rusia-Ukraina),” *Jurnal Pekommas*, vol. 8, pp. 1–12, Jun. 2023.
- [11] B. D. Kristiawan and M. A. Birowo, “Polemik Ujian Nasional dalam Harjo (Studi Analisis Framing Pemberitaan Surat Kabar Harian Jogja Mengenai Polemik Ujian Nasional SMA Periode April 2011),” *Jurnal Ilmiah Universitas Atma Jaya Yogyakarta* , pp. 1–16, [Online]. Available: [www.pdf-searcher.com](http://www.pdf-searcher.com)
- [12] R. R. Zarwan, R. Petroza, S. Mukti, and M. Rafsanjani, “ANALISIS FRAMING MEDIA KOMPAS DAN NEW YORK TIMES TERHADAP PEMBERITAAN KONFLIK KELOMPOK KRIMINAL BERSENJATA DI PAPUA,” *Jurnal Indonesia Sosial Teknologi*, vol. 3, no. 1, pp. 1–13, Jan. 2022.
- [13] Eriyanto, *ANALISIS FRAMING: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*, 3rd ed. Yogyakarta: LKiS Printing Cemerlang, 2020.
- [14] Y. Firdaus, “PEMBINGKAIAN KASUS TRAGEDI KANJURUHAN OLEH BBC NEWS INDONESIA,” UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN MAS SAID SURAKARTA, Surakarta, 2023.
- [15] B. N. Hanafiyah, “Analisis Framing Pemberitaan Media Online Tentang Isu Terorisme Tahun 2019,” *Jurnal Komunikasi Peradaban* , vol. 1, pp. 1–8, Jan. 2023.

