



**SEMIOTIKA ROLAND BARTHES REPRESENTASI DESA KEMIREN
BANYUWANGI DALAM TARI LUNDOYO DI YOUTUBE
SEMIOTICS OF ROLAND BARTHES REPRESENTATION OF KEMIREN
BANYUWANGI VILLAGE IN THE LUNDOYO DANCE ON YOUTUBE**

Muhammad Chabibur Rohman
202022000174

Dosen Pembimbing
Ainur Rochmaniah, M.Si

Dosen Penguji
Kukuh Sinduwiatmo, M.Si
M. Andi Fikri, M.I.Kom

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
Mel, 2024**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : SEMIOTIKA ROLAND BARTHES REPRESENTASI DESA KEMIREN
BANYUWANGI DALAM TARI LUNDOYO DI YOUTUBE
Nama Mahasiswa : Muhammad Chabibur Rohman
NIM : 202022000174

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing
Ainur Rochmaniah, M.Si

Dosen Penguji 1
Kukuh Sinduwiatmo, M.Si

Dosen Penguji 2
M. Andi Fikri, M.I.Kom

Diketahui oleh

Ketua Program Studi
Nur Magfirah Aesthetika, M.Med.Kom
NIDN. 0707068501

Dekan
Poppy Febriana, M.Med.Kom
NIDN. 0711028001

Tanggal Ujian
(20/5/2024)

Tanggal Lulus
(21/5/2024)

The image shows three handwritten signatures in blue ink, each placed over a horizontal line. Below these signatures is a large, circular official stamp in blue ink. The stamp contains the text 'UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SIDOARJO' at the top, 'FACULTAS BUDIDAYA DAN KEMASRIAN' on the sides, and 'FACULTAS BUDIDAYA DAN KEMASRIAN' at the bottom. The stamp also features a central emblem and the text 'UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SIDOARJO' repeated at the bottom.

DAFTAR ISI

Judul.....	1
Abstrak.....	1
Pendahuluan.....	2
Metode.....	6
Hasil dan Pembahasan.....	7
Kesimpulan.....	18
Ucapan Terima Kasih.....	19
Referensi.....	20

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Muhammad Chabibur Rohman
NIM : 202022000174
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis, Hukum dan Ilmu Sosial

DAN

Dosen Pembimbing : Ainur Rochmaniah, M.Si
NIDN : 0721126903
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis, Hukum dan Ilmu Sosial

MENYATAKAN bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : SEMIOTIKA ROLAND BARTHES REPRESENTASI DESA KEMIREN
BANYUWANGI DALAM TARI LUNDOYO DI YOUTUBE
Kata Kunci : Representasi, Identitas, Suku Osing Kemiren, Tari Lundoyo

TELAH:

1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

SERTA*:

- Bertanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- Menyerahkan tanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Ainur Rochmaniah, M.Si
NIDN. 0721126903



Sidoarjo, 19/05/2024
Mahasiswa



Muhammad Chabibur Rohman
NIM. 202022000174

*Centang salah satu.

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul **“SEMIOTIKA ROLAND BARTHES REPRESENTASI DESA KEMIREN BANYUWANGI DALAM TARI LUNDOYO DI YOUTUBE”** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 19 Mei 2024



Muhammad Chabibur Rohman
202022000174