



Sadfishing: Studi Netnografi pada Konten dengan Tagar #rumahkorkayu Di Tiktok
Sadfishing: Netnographic Study of Content with the Hashtag #rumahkorkayu On Tiktok

Nirvana Abdillah Sandi
202022000011

Dosen Pembimbing
Poppy Febriana, S.sos., M.Med.Kom

Dosen Penguji
Ainur Rochmania, S.sos., M.Si
Dr. Totok Wahyu Abadi, M.Si

Ilmu Komunikasi
Fakultas Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
Februari, 2024

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Sadfishing: Studi Netnografi pada Konten dengan Tagar #rumahkokkayu Di Tiktok
Nama Mahasiswa : Nirvana Abdillah Sandi
NIM : 202022000011

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing
(Poppy Febriana, S.sos., M.Med.Kom)

Dosen Penguji 1
(Ainur Rochmania, S.sos., M.Si)

Dosen Penguji 2
(Dr. Totok Wahyu Abadi, M.Si)

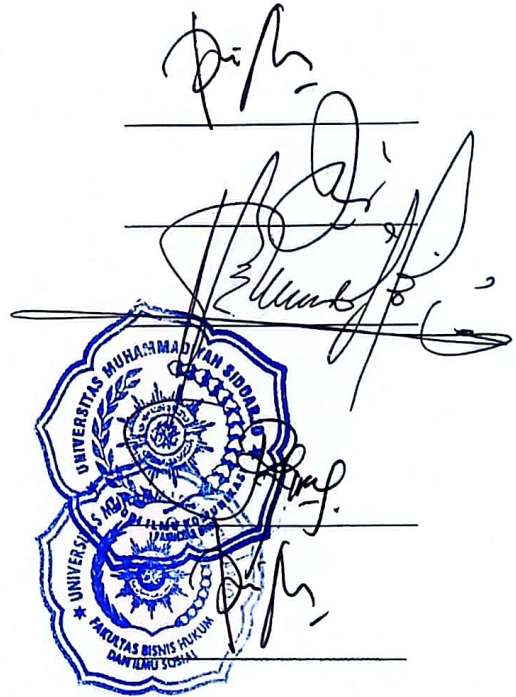
Diketahui oleh

Ketua Program Studi
(Nur Maghfirah Aesthetika, S.Sos. M.Med.Kom)
NIK: 212492

Dekan
(Poppy Febriana, S.sos., M.Med.Kom)
NIK: 211427

Tanggal Ujian
(06/02/2024)

Tanggal Lulus
(06/02/2024)



The image shows handwritten signatures and official stamps. At the top, there is a signature over a horizontal line. Below it, another signature is written over a horizontal line. The signature below that is written over a horizontal line and partially overlaps a blue circular official stamp. The stamp contains the text 'UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SIDHARJATI' and 'FAKULTAS BISNIS HUKUM DAN ILMU SOSIAL'. Below the stamp, there is another signature over a horizontal line.

DAFTAR ISI

JUDUL	3
ABSTACT	3
ABSTRAK	3
LATAR BELAKANG	4
METODE	6
HASIL DAN DISKUSI	7
SIMPULAN DAN SARAN	13
REFERENSI	14

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Nirvana Abdillah Sandi
NIM : 202022000011
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

DAN

Dosen Pembimbing : Poppy Febriana, S.sos., M.Med.Kom
NIK : 211427
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

MENYATAKAN bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : Sadfishing: Studi Netnografi pada Konten dengan Tagar #rumahkokkayu Di Tiktok
Kata Kunci : Cultural Communication; Komunikasi Budaya; Netnografi; Netnography; Sadfishing; Tik Tok

TELAH:

1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

SERTA*:

- Bertanggung jawab** untuk melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- Menyerahkan tanggung jawab** untuk melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Poppy Febriana, S.sos., M.Med.Kom
NIK : 211427

Sidoarjo, (20/02/2024)
Mahasiswa



Nirvana Abdillah Sandi
NIM : 202022000011

*Centang salah satu.

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul "**Sadfishing: Studi Netnografi pada Konten dengan Tagar #rumahkokkayu Di Tiktok**" adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 20 Februari 2024

Ttd



Nirvana Abdillah Sandi

NIM : 202022000011