

Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Mewarnai Dengan Teknik Gradasi Di TK Dharma Wanita Persatuan Bangah Gedangan Sidoarjo

Oleh:

Khoirun Nisak NIM 198620700025

Progam Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

2023

Pendahuluan

- Kreativitas adalah kombinasi dari inovasi menurut Steanberg, Dadvar Kreativitas juga merupakan hasil dari motivasi manusia dan keterampilan.
- Dalam perkembangan kreativitas juga dapat ditinjau melalui perkembangan proses kognitif, Jean Piaget dengan beberapa tahap perkembangan sesuai usianya. Pada usia 2-7 tahun disebut dengan tahap Pra-Operasional, kemampuan untuk perkembangan kreativitas anak sudah tumbuh, dalam jangka pendek anak sudah mulai mengembangkan memorinya, anak mampu menjelaskan peristiwa alam seperti perumpamaan hewan, dan peristiwa alam dengan perumpamaan manusia.
- Kegiatan mewarnai merupakan aktivitas yang paling disukai oleh anak usia dini. Ada banyak manfaat kegiatan mewarnai untuk melatih gerak pergelangan tangan, melatih pengelolaan emosi, anak melatih keterampilan, kerapian dan kesabaran dalam menyelesaikan tugas. Kreativitas seorang anak muncul ketika dia berani dan dapat memadukan beberapa warna menjadi gradasi yang bervariasi, tampil dalam hasil warna yang indah. Shokiyah menyatakan bahwa teknik gradasi yaitu pewarnaan transisi antara terang dan gelap yang merupakan satu trik membuat gambar menjadi indah dan memuat unsur-unsur estetik dan artistik.

Rumusan Masalah

1. Bagaimana penerapan kegiatan mewarnai dengan teknik gradasi dalam meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Dharma Wanita Persatuan Bangah?
2. Bagaimana hasil peningkatan kreativitas anak usia 5-6 tahun melalui kegiatan mewarnai teknik gradasi di TK Dharma Wanita Persatuan Bangah?

Tujuan Penelitian

- Tujuan dari penelitian yang ingin dicapai adalah untuk meningkatkan Kreativitas Anak melalui kegiatan mewarnai teknik gradasi.

Penelitian Terdahulu

a. Badriah, Eka, dan Suryadi

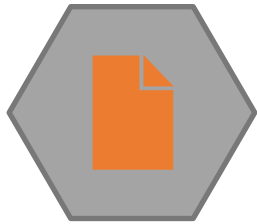
anak mulai menemukan hal baru, anak dapat memilih warna dan menyelesaikan tugas secara mandiri, menggambarkan bahwa melalui kegiatan mewarnai dapat meningkatkan kreativitas anak.

b. Eka Pamuji Rahayu dan Tuti Alawiyah

memenuhi kualifikasi kemampuan kreativitas anak semakin meningkat, kreativitas anak berkembang sangat baik dan sangat layak diterapkan dalam proses kegiatan belajar mengajar, karena dalam pelaksanaan teknik gradasi anak sangat antusias dan mulai menyukai kegiatan mewarnai sebagai kegiatan yang menarik dan hal baru.

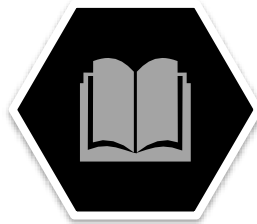
Metode Penelitian

Jenis Penelitian



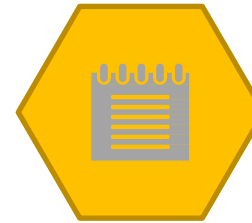
Penelitian
Tindakan Kelas
(PTK)

Tahap PTK



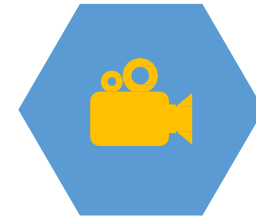
- Perencanaan
- Tindakan
- Observasi
- Refleksi

Subjek Penelitian



Kelompok B1 TK
Dharma Wanita
Persatuan Bangah,
jumlah siswa
keseluruhan 18 anak

Pengumpulan Data



- Observasi
- Wawancara
- Dokumentasi

Hasil dan Pembahasan

Tindakan awal atau pra siklus yang bertujuan untuk mengetahui kemampuan kreativitas anak kelompok B1 usia 5-6 tahun di TK Dharma Wanita Persatuan Bangah yang berjumlah 18 anak, dilaksanakan menggunakan instrumen observasi yang mengukur kreativitas anak dengan fokus 3 indikator :

1. Memiliki rasa ingin tahu yang luas dan mendalam : keinginan untuk mencari pemahaman mewarnai teknik gradasi, anak menanyakan cara mewarnai teknik gradasi
2. Memberikan gagasan / usul terhadap suatu masalah : mengutarakan kesulitan yang dihadapi atau menyampaikan apa yang akan dilakukan
3. Mempunyai rasa keindahan dalam dan menonjol di bidang seni : dilihat dari proses dapat melakukan gradasi 2 / 3 warna

Pencapaian Skor :

- 1 : Belum Berkembang (BB), 2 : Mulai Berkembang (MB)
3 : Berkembang Sesuai Harapan (BSH), 4 : Berkembang Sangat Baik (BSB)

| No | Nama | Penilaian | | | | Presentase Individu | Kriteria |
|---------------------------------|----------|-------------|-------------|-------------|-------|---------------------|----------|
| | | Indikator 1 | Indikator 2 | Indikator 3 | Total | | |
| 1. | Siswa 1 | 2 | 2 | 2 | 6 | 50% | BT |
| 2. | Siswa 2 | 1 | 2 | 2 | 5 | 42% | BT |
| 3. | Siswa 3 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 4. | Siswa 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 25% | BT |
| 5. | Siswa 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 25% | BT |
| 6. | Siswa 6 | 3 | 2 | 3 | 8 | 67% | BT |
| 7. | Siswa 7 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 8. | Siswa 8 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 9. | Siswa 9 | 2 | 2 | 2 | 6 | 50% | BT |
| 10. | Siswa 10 | 2 | 2 | 3 | 7 | 58% | BT |
| 11. | Siswa 11 | 2 | 2 | 2 | 6 | 50% | BT |
| 12. | Siswa 12 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 13. | Siswa 13 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 14. | Siswa 14 | 1 | 1 | 2 | 4 | 33% | BT |
| 15. | Siswa 15 | 2 | 2 | 2 | 6 | 50% | BT |
| 16. | Siswa 16 | 1 | 1 | 1 | 3 | 25% | BT |
| 17. | Siswa 17 | 2 | 2 | 2 | 6 | 50% | BT |
| 18. | Siswa 18 | 2 | 2 | 1 | 5 | 42% | BT |
| Jumlah Siswa yang tuntas | | | | | | | 5 |
| Jumlah Seluruh Siswa | | | | | | | 18 |
| Rata-rata keberhasilan klasikal | | | | | | | 28% |

Hasil dan Pembahasan

Berdasarkan penerapan yang telah dilakukan dalam kegiatan mewarnai dengan Teknik gradasi meningkatkan kreativitas anak dilakukan dengan dua siklus. Siklus 1 yang dilakukan dua kali pertemuan dengan tahap rencana pada tindakan menyusun Rencana Program Pembelajaran Harian (RPPH) yang telah dirancang. Tindakan yang dilakukan mempersiapkan kegiatan mewarnai dengan teknik gradasi. Kemudian menyusun lembar observasi perihal meningkatkan kreativitas anak melalui kegiatan mewarnai dengan teknik gradasi berisi tentang aspek penilaian kreativitas anak. Sebelum melakukan kegiatan peneliti menyiapkan bahan yang akan digunakan seperti crayon, lembar objek bergambar dan contoh beberapa teknik gradasi untuk meningkatkan kreativitas anak.

Tahap pembelajaran dengan kegiatan pembuka, kegiatan inti pembelajaran dan penutup. Kegiatan pembuka pada *circle time*, kemudian melaksanakan berdo'a bersama. Pada kegiatan inti guru menyiapkan bahan yang digunakan dalam kegiatan mewarnai teknik gradasi. Kemudian guru memulai pembelajaran dengan bercakap-cakap dengan anak, memberikan contoh mewarnai dengan teknik gradasi yang akan dilakukan dengan beberapa tahapan teknik gradasi yaitu : Tahap gradasi 2 warna dan Tahap gradasi 3 warna, Tahap gradasi dari gelap ke terang dan Tahap gradasi dari terang ke gelap. Di bawahnya diberikan gambar untuk anak mewarnai sendiri sesuai dengan tahapan teknik gradasi. Anak belajar dengan di dampingi guru untuk menirukan contoh yang telah diberikan guru. Setelah kegiatan selesai, kegiatan diakhiri dengan melakukan recolling atau mengingat kembali dengan meminta pendapat anak tentang apa saja yang telah dilakukan hari ini, lalu guru menutup dengan do'a.

Hasil dan Pembahasan

| No | Nama | Penilaian | | | | Presentase Individu | Kriteria |
|----------------------------------|----------|-------------|-------------|-------------|--------------|---------------------|----------|
| | | Indikator 1 | Indikator 2 | Indikator 3 | Jumlah Nilai | | |
| 1. | Siswa 1 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 2. | Siswa 2 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 3. | Siswa 3 | 3 | 3 | 4 | 10 | 83% | T |
| 4. | Siswa 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 33% | BT |
| 5. | Siswa 5 | 1 | 1 | 1 | 3 | 25% | BT |
| 6. | Siswa 6 | 3 | 2 | 3 | 8 | 67% | BT |
| 7. | Siswa 7 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 8. | Siswa 8 | 3 | 3 | 4 | 10 | 83% | T |
| 9. | Siswa 9 | 2 | 2 | 2 | 6 | 50% | BT |
| 10. | Siswa 10 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 11. | Siswa 11 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 12. | Siswa 12 | 3 | 3 | 4 | 10 | 83% | T |
| 13. | Siswa 13 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 14. | Siswa 14 | 2 | 2 | 2 | 6 | 50% | BT |
| 15. | Siswa 15 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 16. | Siswa 16 | 1 | 1 | 2 | 4 | 33% | BT |
| 17. | Siswa 17 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 18. | Siswa 18 | 2 | 2 | 2 | 6 | 50% | BT |
| Jumlah Siswa yang tuntas belajar | | | | | | | 11 |
| Jumlah Seluruh Siswa | | | | | | | 18 |
| Rata-rata keberhasilan klasikal | | | | | | | 61% |

Berdasarkan tabel pada Siklus I menunjukkan kegiatan mewarnai dengan teknik gradasi untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun mengalami peningkatan dari Pra Siklus sebesar 28% menjadi 61%.

Hasil presentase tersebut belum dikatakan berhasil sebab belum mencapai target yaitu 75% dari jumlah keseluruhan 18 siswa.



Refleksi dan Tindak Lanjut

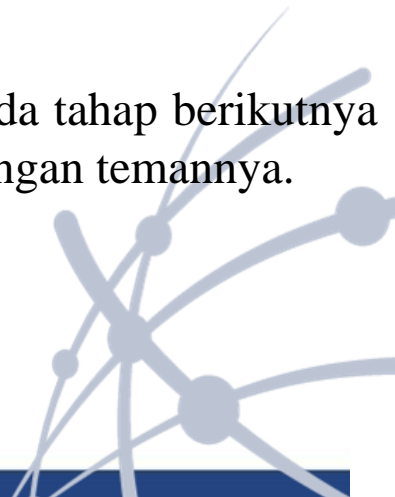
Refleksi dalam penelitian merupakan evaluasi pada tindakan siklus 1 untuk mengetahui kekurangan dan kelebihan pada siklus 1. Berdasarkan pengamatan dan analisa pada siklus 1 ditemukan beberapa kendala yang dihadapi yaitu :

- (1) Meningkatkan kreativitas anak dalam satu kelas belum terlihat, disebabkan anak belum begitu aktif mengemukakan ide dalam berkegiatan memberikan gagasan atau usul terhadap suatu masalah.
- (2) Masih banyak mewarnai tanpa teknik yang bervariasi, belum mempunyai rasa keindahan dalam dan menonjol di bidang seni.

Adapun solusi perbaikan pada siklus 1 yaitu :

- (a) Memberikan penjelasan dengan bahasa yang mudah dipahami dengan berulang-ulang untuk melakukan mewarnai dengan teknik gradasi.
- (b) Memberi contoh cara membaur warna, jangan geser ke arah berlawanan, tapi putar-putar untuk membuat warna krayon menyatu, pegang dengan benar dan tidak keluar garis.

Hasil pada siklus 1 masih belum memenuhi target pencapaian, maka peneliti melakukan penelitian ulang pada tahap berikutnya melalui siklus II dengan harapan terjadinya peningkatan sesuai indikator keberhasilan, anak belajar sendiri dengan temannya.



Hasil dan Pembahasan

Pada siklus II, tahap perencanaan penelitian yaitu menyusun RPPH (Rencana Program Pembelajaran Harian). Siklus II dilaksanakan dalam dua kali pertemuan, dimulai dengan kegiatan pembuka, kegiatan inti dan kegiatan penutup tahapan yang dilakukan peneliti sebagaimana dilaksanakan pada Siklus 1. Pada kegiatan inti peneliti melakukan perubahan dengan memberikan objek gambar yang bervariasi lebih banyak agar muncul kreativitas anak dengan mewarnai teknik gradasi. Sehingga anak bisa menuangkan ide, gagasan dan keindahan di tuangkan di gambar tersebut. Anak mampu mewarnai dengan teknik gradasi secara mandiri, mewarnai sesuka hati dengan melihat tahapan gradasi bisa dengan 2 warna atau 3 warna dan dengan teknik dari gelap ke terang atau teknik terang ke gelap. Dengan fokus penelitian pada 3 indikator kreativitas anak

| No | Nama | Penilaian | | | | Presentase Individu | Kriteria |
|----------------------------------|----------|-------------|-------------|-------------|--------------|---------------------|----------|
| | | Indikator 1 | Indikator 2 | Indikator 3 | Jumlah Nilai | | |
| 1. | Siswa 1 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 2. | Siswa 2 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 3. | Siswa 3 | 3 | 3 | 4 | 10 | 83% | T |
| 4. | Siswa 4 | 2 | 2 | 2 | 6 | 50% | BT |
| 5. | Siswa 5 | 2 | 2 | 2 | 6 | 50% | BT |
| 6. | Siswa 6 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 7. | Siswa 7 | 3 | 3 | 4 | 10 | 83% | T |
| 8. | Siswa 8 | 4 | 3 | 4 | 11 | 92% | T |
| 9. | Siswa 9 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 10. | Siswa 10 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 11. | Siswa 11 | 3 | 4 | 3 | 10 | 83% | T |
| 12. | Siswa 12 | 4 | 3 | 4 | 11 | 92% | T |
| 13. | Siswa 13 | 4 | 4 | 3 | 11 | 92% | T |
| 14. | Siswa 14 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 15. | Siswa 15 | 4 | 3 | 3 | 10 | 83% | T |
| 16. | Siswa 16 | 2 | 2 | 2 | 6 | 50% | BT |
| 17. | Siswa 17 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| 18. | Siswa 18 | 3 | 3 | 3 | 9 | 75% | T |
| Jumlah Siswa yang tuntas belajar | | | | | | | 15 |
| Jumlah Seluruh Siswa | | | | | | | 18 |
| Rata-rata keberhasilan klasikal | | | | | | | 83% |

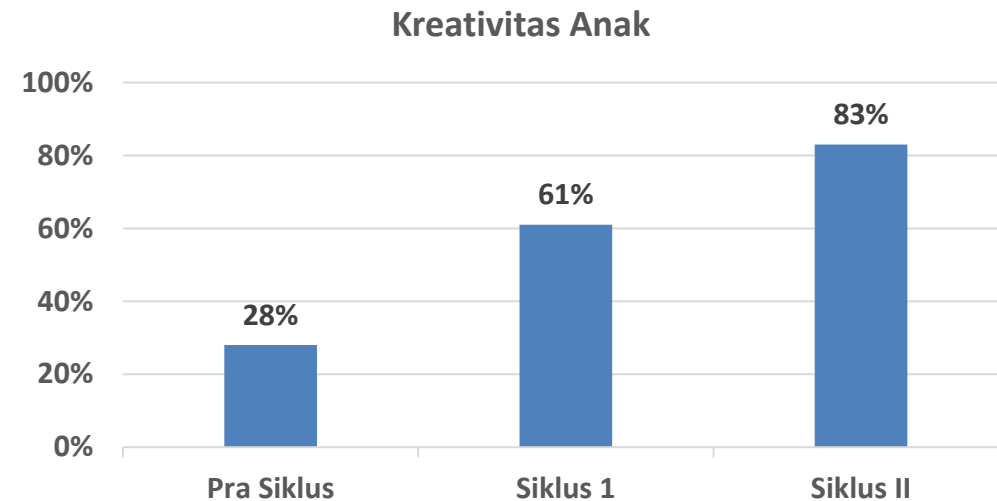
Hasil dan Pembahasan

Penyajian hasil penelitian mengacu pada rancangan penelitian dengan tahapan : Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II. Hasil penelitian menunjukkan perbedaan pada Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II.

Berdasar analisis data, peneliti memberikan kesimpulan bahwasannya melalui kegiatan mewarnai dengan teknik gradasi mengalami peningkatan di TK Dharma Wanita Persatuan Bangah, oleh karena itu tidak perlu dilanjutkan penelitian lagi.

Ditunjukkan adanya peningkatan anak dari Pra Siklus sebesar 28% meningkat pada Siklus I dengan perolehan presentase 61%, selanjutnya pada Siklus II meningkat sebesar 83% dari target pencapaian indikator keberhasilan sebesar 75%. Tindakan penelitian ini melalui kegiatan mewarnai dengan teknik gradasi dapat meningkatkan kreativitas anak.

Hasil per siklus



Dokumentasi



Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas di TK Dharma Wanita Persatuan Bangah yang telah dilaksanakan melalui tindakan Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II pelaksanaan sesuai dengan Rencana Program Pembelajaran Harian (RPPH) dengan tahapan kegiatan pembuka, kegiatan inti, dan penutup. Beserta analisis data yang telah dilakukan peneliti dapat disimpulkan bahwa kegiatan mewarnai dengan teknik gradasi dapat meningkatkan kreativitas anak usia dini mengalami peningkatan secara signifikan. Dibuktikan dari hasil analisis data dengan rata-rata presentase terjadinya peningkatan dari setiap siklus, pada Pra Siklus sebesar 28%, Siklus I sebesar 61%, dan Siklus II sebesar 83%. Peningkatan signifikan ini dapat menjadi tolak ukur bagi sekolah yang memiliki masalah dengan kegiatan mewarnai dengan teknik gradasi untuk meningkatkan kreativitas anak.

