



**Musik sebagai media komunikasi ekspresi rindu (analisis semiotika lirik lagu “ruang rindu” karya sabrang mowo damar panuluh)**

**Music as a communication media for the expression of missing  
(semiotic analysis of the song "ruang rindu" by sabrang mowo damar panuluh)**

M. Amien Abdullah Syafii  
192022000155

Dosen Pembimbing  
Poppy Febriana, M. Med. Kom

Dosen Penguji  
Kukuh Sinduwiatmo, M. Si  
Ainur Rochmania, M. Si

**Ilmu Komunikasi  
Fakultas Bisnis, Hukum dan Ilmu Sosial  
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo  
Juni, 2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul : MUSIK SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI EKSPRESI RINDU  
(ANALISIS SEMIOTIKA LIRIK LAGU "RUANG RINDU" KARYA  
SABRANG MOWO DAMAR PANULUH)  
Nama Mahasiswa : M. Amien Abdullah Syafii  
NIM : 192022000155

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing  
Poppy Febriana, M. Med. Kom



Dosen Penguji 1  
Ainur Rochmania, M. Si

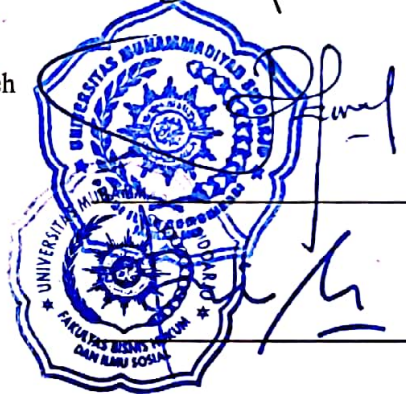


Dosen Penguji 2  
Kukuh Sinduwiatmo, M. Si



Diketahui oleh

Ketua Program Studi  
Nur Maghfirah A., M.Med.Kom  
NIDN : 0707068501



Dekan  
Poppy Febriana, M.Med.Kom  
NIDN : 0711028001

Tanggal Ujian  
26 Juni 2023

Tanggal Lulus  
26 Juni 2023

## DAFTAR ISI

Judul .....	1
Abstract.....	1
Abstraksi.....	1
PENDAHULUAN.....	1
METODE PENELITIAN.....	5
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	5
KESIMPULAN.....	12
Daftar Pustaka.....	13

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : M. Amien Abdullah Syafii  
NIM : 192022000155  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Bisnis, Hukum dan Ilmu Sosial

**DAN**

Dosen Pembimbing : Poppy Febriana, M.Med.Kom.  
NIDN : 0711028001  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Bisnis, Hukum dan Ilmu Sosial

**MENYATAKAN** bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : Musik Sebagai Media Komunikasi Ekspresi Rindu (Analisis Semiotika Lirik Lagu  
"Ruang Rindu" Karya Sabrang Mowo Damar Panuluh)

Kata Kunci : Musik, Semiotika, Lirik Lagu

**TELAH:**

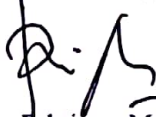
1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

**SERTA\*:**

- Bertanggung jawab untuk melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- Menyerahkan tanggung jawab untuk melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

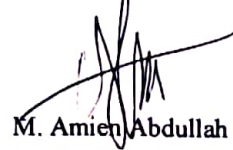
Menyetujui,  
Dosen Pembimbing



Poppy Febriana, M.Med.Kom

NIDN. 0711028001

Sidoarjo, 10 September 2023  
Mahasiswa



M. Amien Abdullah Syafii

NIM. 192022000155

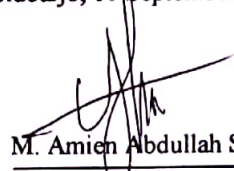
\*Centang salah satu.

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA  
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul "**Representasi feminisme dalam Film Enola Holmes 2 (Analisis Semiotika John Fiske)**" adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 10 September 2023

  
M. Amien Abdullah Syafii  
NIM. 192022000155