

# Friska

*by* Sri Indah

---

**Submission date:** 18-Apr-2023 12:16AM (UTC-0500)

**Submission ID:** 2068066303

**File name:** Friska.docx (949.3K)

**Word count:** 3246

**Character count:** 21727

## PSIKOEDUKASI KETERAMPILAN REGULASI EMOSI PADA SISWA SMP

Friska Nur Anggraini<sup>1</sup>, Effy  
Wardati Maryam<sup>2</sup>, Widyastuti<sup>3</sup>,  
Ghozali Rusyid Affandi<sup>4</sup>

<sup>1,2,3,4</sup> Psikologi, Universitas  
Muhammadiyah Sidoarjo

### Article history

Received : diisi oleh editor

Revised : diisi oleh editor

Accepted : diisi oleh editor

### \*Corresponding author

Friska Nur Anggraini

Email :

friskanuranggraini14@gmail.com

### Abstrak

Pada masa perkembangan remaja individu memasuki masa *storm and stress*. Kemampuan regulasi emosi yang berlangsung tidak tepat, akan membuat remaja cenderung mengikuti emosinya dalam berbagai tindakan yang menyebabkan hal-hal yang tidak diinginkan terjadi, seperti terjadinya perkelahian yang merugikan lingkungan sekitar. Keterampilan psikologis akan membantu siswa untuk meningkatkan kesehatan mental mereka. Pengabdian kepada masyarakat yang berupa psikoedukasi dilakukan pada siswa Sekolah Menengah Pertama. Sebanyak 47 siswa mengikuti kegiatan ini. Hal ini ditunjang dari asesmen kebutuhan melalui Wawancara dan menyebarkan kuesioner berupa google form dilakukan untuk mengidentifikasi masalah yang dialami siswa. Psikoedukasi memberikan pengetahuan dan keterampilan (*role play*) metode regulasi emosi dengan *Expressive Writing* dan *Breathing Exercise*. Berdasarkan analisis yang dilakukan dengan menggunakan uji *paired sample t-test* menunjukkan peningkatan dari nilai *pretest* sebesar 33.000 menjadi 33.979 dalam perhitungan *posttest* pemahaman tentang psikoedukasi regulasi emosi. Sedangkan dalam *pre-test Visual Scale Analoge (VAS)* untuk mengukur emosi yang semulanya memiliki rata-rata 3.340 memiliki penurunan menjadi 3.149. Hasil ini menggambarkan bahwa psikoedukasi keterampilan regulasi emosi mampu menyelesaikan persoalan-persoalan yang dihadapi siswa SMP terutama untuk meningkatkan keterampilan meregulasi emosi.

Kata Kunci: *Breathing Exercise, Expressive Writing, Psikoedukasi, Regulasi Emosi, Siswa SMP*

### Abstract

During the developmental period of the individual teenager enters a period of *storm and pressure*. The ability to regulate emotions that go wrong will make teenagers tend to follow their emotions in various actions that cause unwanted things to happen, such as fights that harm the environment. Psychological skills will help students to improve their mental health. Community service in the form of psychoeducation is carried out for junior high school students. A total of 47 students took part in this activity. This is supported by the needs assessment through interviews and the distribution of questionnaires in the form of a google form which is carried out to identify problems experienced by students. Psychoeducation provides knowledge and skills (*role play*) methods of emotion regulation with *Expressive Writing* and *Breathing Exercises*. Based on the analysis carried out using the *paired sample t-test*, it showed an increase from the *pretest* value of 33,000 to 33,979 in the *posttest* calculation of understanding psychoeducation on emotion regulation. Whereas in the *Visual Scale Analoge (VAS)* *pre-test* to measure emotion, which originally had an average of 3,340, it decreased to 3,149. These results illustrate that psychoeducation of emotion regulation skills is able to solve problems faced by junior high school students, especially to improve emotion regulation skills.

Keywords: *Breathing Exercise, Expressive Writing, Psychoeducation, Emotion Regulation, Middle School Students*

Copyright © 2023 Friska Nur Anggraini, Effy Wardati Maryam, Widyastuti,  
Ghozali Rusyid Affandi

### PENDAHULUAN

Sekolah Menengah Pertama (SMP) merupakan tingkat lanjutan pendidikan secara formal setelah melalui tingkat sekolah dasar. Jenjang pendidikan diklasifikasikan berdasarkan usia, tingkat kecakapan, dan keahlian tiap-tiap siswa (Rahmadhony, 2020). Pada umumnya peserta didik tingkat pendidikan

**DOI:**

---

Sekolah Menengah Pertama (SMP) berusia 12 hingga 15 tahun. Pada usia tersebut merupakan kategori usia remaja yang mana pada masa ini mengalami pertumbuhan dan perkembangan secara signifikan dalam hidupnya, bukan hanya pada fisik, tetapi juga emosi, sosial, perilaku, intelektual, dan moral (Nuz'amidhan et al., 2021). Salah satu perubahan pada masa remaja adalah perubahan mental yang mempengaruhi perilaku remaja hal ini dapat mengakibatkan ketidakseimbangan emosional dalam proses mencari identitas diri dan membina hubungan sosial yang baik yang dapat meningkatkan stres emosional (Uci & Savira, 2019). Hal ini remaja dikenal sebagai masa *storm and stress* (Sari et al., 2023). Masa remaja merupakan periode individu belajar menggunakan kemampuan untuk memberi dan menerima dalam berhubungan dengan orang lain. Hubungan dengan orang lain akan mudah terbentuk apabila masing-masing individu mampu mengungkapkan diri atau membuka diri (Wardah, 2020).

Banyak benturan dan masalah yang mungkin terjadi selama proses pertumbuhan dan perkembangan pada masa ini. Hurlock mengemukakan remaja cenderung memiliki emosi yang bergejolak dan kemampuan remaja untuk mengelola emosi belum berkembang secara matang. Ketika remaja dihadapkan pada suatu konflik, ia belum mampu merespon dengan baik efek emosional yang dirasakannya. Hal ini membuat remaja cenderung untuk mengikuti emosinya dalam berbagai tindakan. Bila kemampuan regulasi emosi tidak berlangsung dengan baik, remaja tidak dapat mengatur emosi yang dirasakannya dengan tepat sehingga mengakibatkan hal-hal yang tidak diinginkan terjadi yang dapat merugikan satu sama lain (Rubiani & Sembiring, 2018). Sehingga pada masa remaja perlu tumbuh secara optimal maka dibutuhkan dukungan dan kesempatan pada dirinya untuk mengembangkan diri disertai pendampingan orang dewasa yang peduli terhadap dirinya (Farichah et al., 2019).

Ketidakseimbangan antara perubahan yang dialami remaja dengan lingkungan dapat mengganggu stabilitas hidup ketika tingkat emosi yang dirasakan terlalu tinggi. Sehingga regulasi emosi dapat dikatakan sebagai salah satu strategi yang dilakukan secara sadar maupun tidak sadar terhadap aspek dari respon emosi berupa pengalaman emosi maupun perilaku. Untuk mengontrol emosi tersebut upaya yang dapat dilakukan kepada remaja yaitu dengan melakukan psikoedukasi regulasi emosi. Regulasi emosi didefinisikan sebagai suatu proses individu dalam mempengaruhi emosi yang dimilikinya, kapan individu merasakannya, dan bagaimana individu mengalami dan mengekspresikan emosi tersebut dengan tepat (Farichah et al., 2019). Kemampuan meregulasi emosi dengan baik membuat individu mampu meminimalisir munculnya emosi negatif bila dihadapkan dengan suatu tekanan. Hal ini menunjukkan bahwa individu yang memiliki kemampuan dalam mengatasi permasalahannya dengan baik cenderung terhindar dari stress yang berkelanjutan (Rubiani & Sembiring, 2018).

Adanya peristiwa diatas didukung dengan penelitian sebelumnya di SMP Negeri 2 Pakisjaya terhadap guru bimbingan dan konseling serta wakil kepala sekolah bidang kesiswaan bahwa banyak siswa yang memiliki regulasi emosi yang rendah dengan berbagai masalah yang terjadi yaitu cenderung temperamental kepada siswa hingga kepada guru yang menyebabkan pertikaian. Sehingga upaya intervensi dalam meningkatkan regulasi emosi diperlukan (Nuz'amidhan et al., 2021). Selain itu penelitian yang dilakukan di SMP Negeri 1 Bengkulu diperoleh fakta bahwa begitu banyak permasalahan yang ada di sekolah tersebut, dari yang malas belajar, keluar masuk kelas di jam pelajaran, membolos, berkelahi antar teman dan lain-lain. Dari penelitian di atas, pihak sekolah dapat melakukan berbagai macam kegiatan positif yang berkaitan dengan regulasi emosi dan meningkatkan perilaku memaafkan (Astuti et al., 2019). Penelitian selanjutnya yang dilakukan pada siswa kelas VIII J SMP Negeri 10 Kota Serang. Konflik perkelahian antar siswa. Masih perlu adanya upaya penyelesaian masalah dengan pemberian layanan untuk mencegah timbulnya masalah-masalah (preventif) yang dilatarbelakangi oleh emosi (Maesaroh et al., 2022).

**DOI:**

Berdasarkan wawancara yang telah dilakukan oleh tim psikoedukasi yang dilaksanakan pada siswa di SMP X. Siswa mengakui melakukan tindakan seperti *bullying*, membolos, berkelahi, tawuran dengan teman, tidak disiplin dengan aturan sekolah dan mengucapkan kata-kata kotor. Kebanyakan siswa tidak mematuhi peraturan yang ditegakkan di sekolah. Perilaku yang muncul di lokasi penelitian dilakukan ketika siswa bosan dengan keadaan sekolah, mengalami tekanan baik di dalam dan di luar lingkungan sekolah, mengalami konflik keluarga dan memilih untuk melakukan perilaku tersebut tanpa memikirkan aturan yang ada dan dampak yang akan terjadi. Hal tersebut juga didukung oleh hasil asesmen kebutuhan dengan menyebarkan kuesioner berupa *google form* yang dilakukan pada 13 Oktober 2022 diperoleh data dari 266 siswa bahwa 20 siswa masuk dalam kategori sangat rendah, 57 siswa masuk dalam kategori rendah. Hal ini menunjukkan bahwa peserta didik SMP X masih ada yang memiliki regulasi emosi yang rendah yang mana hal tersebut dapat di perkuat dari hasil wawancara dengan guru Bimbingan Konseling (BK). Guru Bimbingan dan Konseling (BK) yang menyampaikan bahwa terdapat sejumlah informasi terkait konflik yang pernah terjadi oleh siswa SMP X yaitu pernah didapat suatu kondisi terjadinya permasalahan di antaranya seperti pertengkaran antara siswa di lingkungan sekolah.

Remaja yang kurang memiliki ketrampilan regulasi emosi yang baik cenderung menjadi individu yang pesimis cenderung untuk menyerah dan putus asa ketika berhadapan dengan masalah yang serius dalam hidupnya. (Chang dalam buku Berk, 2010, h. 259). Oleh karena itu untuk mempersiapkan remaja dapat mengatasi dirinya terhadap berbagai emosi yang dirasakan dari masalah yang sedang dihadapi maka dibutuhkan kemampuan ketrampilan meregulasi emosi dengan baik yang dapat membantu remaja meningkatkan kemampuan untuk menghadapi ketidakpastian hidup dan mempercepat pengambilan keputusan dengan mengelola emosinya dengan baik dan tepat. Sehingga dari pernyataan diatas Psikoedukasi Keterampilan Regulasi Emosi diperlukan sebagai upaya meningkatkan kemampuan regulasi emosi pada siswa SMP X.

## **METODE PELAKSANAAN**

### **Bentuk Kegiatan**

Bentuk kegiatan dalam menyelesaikan persoalan yang dihadapi oleh siswa kelas VIII SMPN 1 Tulangan terdiri dari beberapa tahapan antara lain:

- a. Persiapan meliputi: permohonan ijin kegiatan, pengurusan administrasi, kegiatan *need assessment*, persiapan alat dan bahan, persiapan tempat psikoedukasi.
- b. Kegiatan inti meliputi: pembukaan dan perkenalan dengan para peserta psikoedukasi, pemberian materi dan strategi kegiatan psikoedukasi, serta tanya jawab dengan peserta kegiatan psikoedukasi
- c. Penutupan meliputi: pemberian *doorprize* bagi peserta, pemberian sertifikat kepada pemateri dan pembimbing, dan pembuatan laporan kegiatan psikoedukasi.

### **Sasaran Kegiatan**

Kegiatan psikoedukasi keterampilan regulasi emosi ini ditujukan kepada 47 siswa kelas VIII SMPN 1 Tulangan.

### **Model Pelatihan dan Pengukuran Keberhasilan**

Kegiatan psikoedukasi yang dilakukan di SMPN 1 Tulangan berupa metode ceramah dan menyampaikan penjelasan secara lisan, serta *role play*. Psikoedukasi dilakukan oleh seorang psikolog dan/atau ilmuwan psikologi yang memahami metode psikoedukasi maupun masalah yang ada dalam suatu komunitas dan/atau masyarakat. Adapun indikator keberhasilan kegiatan ini yaitu ketika para peserta mampu memahami dan menerapkan keterampilan regulasi emosi dengan baik dan tepat yang didasarkan pada alat ukur *Visual Analogue Scale* (VAS) yang bertujuan untuk mengukur emosi siswa, dan

**DOI:**

digunakan alat ukur test pemahaman mengenai emosi-pikiran-perilaku-fisik agar dapat diketahui pemahaman peserta mengenai emosi.

**HASIL PEMBAHASAN**

Pada kegiatan pengabdian masyarakat dalam menyelesaikan permasalahan mitra dengan melakukan psikoedukasi yang telah dilaksanakan, antara lain:

**1. Pemahaman Ketrampilan Regulasi Emosi**

Kegiatan psikoedukasi yang dilaksanakan pada tanggal 18 November 2022, dimulai pukul 08.00 – 10.30 WIB. Awal kegiatan pada sesi pertama ini yaitu pemberian *ice breaking* yang dipandu oleh tim psikoedukasi yang bertujuan agar peserta merasa nyaman dalam kegiatan psikoedukasi tersebut dan membangun kedekatan yang baik antara tim psikoedukasi dan siswa serta menimbulkan semangat antara peserta terhadap kegiatan yang terlaksana sehingga siswa distimulasi supaya siap dan mampu menerima materi yang akan disampaikan yang terlihat pada gambar dibawah ini.



Gambar 1. Ice Breaking sebelum kegiatan psikoedukasi (a) Tahap Pre-test (b)

Kegiatan selanjutnya ialah peserta diberikan *Visual Analog Scale (VAS)* yang dikerjakan selama 5 menit pemberian *VAS* tersebut bertujuan untuk mengukur emosi siswa sebelum kegiatan psikoedukasi di mulai. Selanjutnya peserta diminta untuk mengerjakan Soal Pre-Test mengenai pemahaman emosi-pikiran-perilaku-fisik, yang dikerjakan oleh siswa kurang lebih diberikan waktu 10 menit untuk mengerjakan dengan tujuan mengukur pemahaman peserta mengenai emosi yang Nampak pada gambar 1 b.

DOI:



(a)

(b)

Gambar 2. Materi Emosi dan Relasi Pikiran-Perilaku-Fisik (a) Pemutaran Vidio Contoh Relasi Pikiran-Perilaku-Fisik (b)

Dalam penyampainnya tim psikoedukasi pada sesi ini menggunakan beberapa metode pembelajaran yaitu ceramah, audio visual, dan diskusi seperti materi yang ditampilkan melalui LCD dengan gambar-gambar yang presentatif, menampilkan video, serta mengajak langsung partisipan mengenai pemahamnya terhadap relasi emosi-perilaku-pikiran-fisik. Media audio visual mempunyai unsur gambar yang bisa dilihat, misalnya rekaman video, slide, suara, dan lain sebagainya. Melalui media video dalam proses pembelajaran yang berperan sebagai sarana maka proses belajar akan menjadi lebih mudah dalam memahami objek, peristiwa, ataupun materi yang dibutuhkan dalam pembelajaran sehingga partisipan memiliki pengalaman yang lebih dari visualisasi yang diberikan (Mawadah, 2020). Pada gambar 2 a dan b narasumber memberikan pembelajaran kepada Siswa mengenai pemahaman terhadap materi emosi dan relasi emosi-pikiran-perilaku fisik serta penyajian video yang berdurasi 8 menit sebagai contoh relasi emosi-pikiran-perilaku-fisik sekaligus memberikan ulasan balik keterkaitan video dengan materi tersebut.

## 2. Psikoedukasi Strategi Regulasi Emosi

Pada kegiatan selanjutnya di sesi kedua berupa pemahaman terkait dengan pengendalian perhatian dan perubahan makna secara kognitif, rangsangan yang menggugah emosi melalui kegiatan strategi regulasi emosi dengan *Expressive Writing* dan *Breathing Exercise*. Tim Psikoedukasi menggunakan metode pembelajaran berupa praktik langsung, ceramah, dan audiovisual. Kegiatan tersebut dilakukan agar siswa meningkatkan intensitas atau durasi emosi positif, terutama cinta, minat dan kegembiraan, seringkali dengan berbagai pengalaman positif mereka dengan orang lain. Berdasarkan hasil dari Pre-Test siswa memiliki regulasi emosi yang rendah sehingga perlu meningkatkan regulasi emosinya.



(a)

(b)

Gambar 3. Role Play Metode Regulasi Emosi dengan *Writing Exercise* (a) Praktik Metode Regulasi Emosi dengan *Breathing Exercise* (b)

**DOI:**

Metode Role play langsung dengan *Expressive Writing*, siswa diberikan kertas kosong untuk diremas dan dibuang ke kardus dengan membuang kertas pada jarak jauh yang bertujuan membantu siswa untuk meningkatkan intensitas atau durasi emosi positif sekaligus mengajarkan strategi meregulasi emosi yang nampak pada gambar 3 a. Kegiatan *Expressive Writing* tersebut didukung dengan materi psikoedukasi yang tidak kalah pentingnya menunjang ketrampilan regulasi emosi siswa. Materi psikoedukasi mencakup regulasi emosi mencakup pengetahuan dan pemahaman tentang pengendalian perhatian, dan perubahan makna secara kognitif, dan rangsangan yang menggugah emosi. Praktik selanjutnya dalam rangka mengurangi intensitas atau durasi emosi negatif terutama kemarahan, kesedihan dan kecemasan dengan fokus khusus pada penurunan pengalaman dan ekspresi emosi negatif. *Breathing Exercise* merupakan suatu teknik bernapas, yang berkaitan dengan perubahan fisiologis yang dapat membantu memberikan respon relaksasi atau rileks (Agnesia & Aryanti, 2022). Kegiatan *Breathing Exercise* siswa diarahkan untuk mengambil nafas seperti biasa terlebih dahulu kemudian dihitung tarikan-hembusan nafas secara perlahan-lahan.

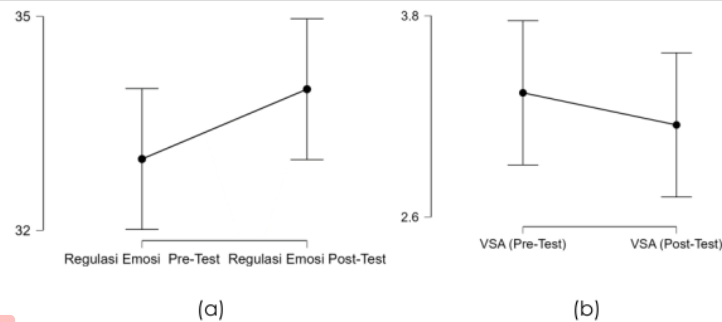
Sebelum kegiatan psikoedukasi berakhir tim psikoedukasi membuka sesi sharing terkait pemahaman terhadap materi psikoedukasi yang didapatkan. Pada akhir kegiatan peserta diminta untuk mengisi post test berupa soal Post-Test dan juga *Visual Scale Analogue* (VSA) terhadap hasil kegiatan psikoedukasi yang telah dilakukan. Post-Test dilakukan agar dapat mengungkapkan pemahaman peserta selama kegiatan psikoedukasi yang diselenggarakan. Pada sesi tersebut siswa yang mengikuti psikoedukasi siswa dapat diketahui telah memiliki pemahaman tentang pentingnya memahami potensi yang dimiliki dan lebih yakin mengenai ketrampilan psikoedukasi regulasi emosi. Hal tersebut didukung dengan adanya pengerjaan siswa terhadap *Visual Analog Scale* (VAS), dan lembar Post-Test regulasi emosi.

Tabel 1. Hasil Analisis Deskriptif Pre Test dan Post Test Regulasi Emosi

	<b>N</b>	<b>Mean</b>	<b>SD</b>	<b>SE</b>
Regulasi Emosi Pre-Test	47	33.000	3.470	0.506
Regulasi Emosi Post-Test	47	33.979	4.632	0.676
VSA (Pre-Test)	47	3.340	1.773	0.259
VSA (Post-Test)	47	3.149	1.888	0.275

Pada tabel 1 menunjukkan bahwa data yang dapat dianalisis sebanyak 47 siswa, dimana rerata regulasi emosi sebelum diberikan psikoedukasi sebesar 33.000 dan setelah diberikan psikoedukasi meningkat menjadi 33.979. Hal ini menunjukkan adanya peningkatan regulasi emosi pada siswa SMP setelah diberikan psikoedukasi. Adapun secara visual peningkatan tersebut dapat dilihat pada grafik 1. Sedangkan, rerata *Visual Scale Analogue* (VSA) sebelum diberikan sebesar 3.340 dan setelah diberikan psikoedukasi dilakukan pengukuran yang terlihat menurun menjadi 3.149. Hal ini menunjukkan adanya penurunan emosi pada siswa SMP setelah diberikan psikoedukasi. Adapun peningkatan secara visual tersebut dapat dilihat pada grafik 1 dan grafik 2 dibawah ini.

DOI:



Grafik 1. Peningkatan Keterampilan Regulasi Emosi antara Pre dan Post Test

Grafik 2. Visual Scale Analogue (VSA) antara Pre-Test dan Post-

Regulasi emosi merupakan kemampuan untuk mengawasi, mengevaluasi, dan memodifikasi reaksi emosional yang dimaksudkan agar tercapainya suatu tujuan. Penelitian yang dilakukan Ningrum dkk (2019) menemukan bahwa kemampuan meregulasi emosi dengan baik membuat individu mampu meminimalisir munculnya emosi negatif bila dihadapkan dengan suatu tekanan (Wahyu Relisa Ningrum, 2022). Hal ini menunjukkan bahwa individu yang memiliki kemampuan dalam mengatasi permasalahannya dengan baik cenderung terhindar dari stres yang berkelanjutan. Menurut (Ibrahim, 2020) bahwa pelatihan *Expressive writing* merupakan salah satu teknik dilakukan dengan cara konseli melepaskan emosi melalui tulisan yang akan membuat individu melepaskan perasaan-perasaan yang bergejolak dalam hati dan mengubah cara individu dalam menghadapi emosi marah, sehingga dapat membuat menjadi lebih rileks.

Adapun beberapa strategi lain yang dapat dilakukan untuk mengelola emosi yaitu dengan cara *Breathing Exercise*, yaitu mengatur cara bernafas ketika sedang menghadapi rasa emosi yang tinggi. Teknik deep breathing sudah terbukti efektif untuk menurunkan sesak sehingga dapat menurunkan stress dan kecemasan (Pristianto, Tyas, et al., 2022). Dari pelatihan *Expressive writing* dan *Breathing Exercise*, ini mampu untuk menurunkan tingkat emosi siswa SMP. Hal tersebut sejalan dengan yang dikemukakan (Halik et al., 2022) bahwa psikoedukasi efektif dalam meningkatkan regulasi emosi dan pemahaman karena mencakup pemberian gambaran terkait teori dan praktek. Diperkuat lagi dengan kegiatan edukasi yang dilakukan oleh (Pristianto, Hastuti, et al., 2022) bahwa pemberian *Breathing Exercise*, akan memberikan rasa tenang dan menurunkan sesak sehingga dapat menurunkan stress dan menstabilkan emosi. Pada psikoedukasi ini, selain siswa diberikan pengetahuan mengenai regulasi emosi, siswa juga diberikan praktik agar dapat mengasah ketrampilan dalam mengenal dan mengelola emosi melalui teknik *Expressive writing* dan *Breathing Exercise*. Hasil ini menggambarkan bahwa psikoedukasi keterampilan regulasi emosi mampu menyelesaikan persoalan-persoalan yang dihadapi siswa SMP terutama untuk meningkatkan keterampilan meregulasi emosi.

## KESIMPULAN

Mengacu pada hasil kegiatan Pengabdian Masyarakat ini dapat disimpulkan bahwa hasil dari kegiatan yang dilakukan dalam psikoedukasi sesuai dengan metode pelaksanaan yang dirancang. Dengan pemberian psikoedukasi remaja memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang relasi emosi-pikiran-perilaku-fisik. Psikoedukasi Keterampilan Regulasi Emosi memberikan dampak yang positif dalam menyelesaikan permasalahan mitra yaitu peningkatan keterampilan regulasi emosi siswa SMP melalui psikoedukasi dengan teknik regulasi emosi *Expressive Writing* dan *Breathing Exercise*. Selanjutnya, agar kegiatan ini memiliki dampak positif jangka panjang, maka diharapkan agar siswa menerapkan keterampilan meregulasi emosi yang dirasakan dengan teknik-teknik yang telah diajarkan dalam kegiatan psikoedukasi. Adapun keterbatasan pada kegiatan ini yaitu peserta yang disiapkan untuk kegiatan

**DOI:**

psikoedukasi ini seharusnya berjumlah 50 namun karena beberapa siswa berhalangan hadir sehingga yang memenuhi hanyalah 47 peserta. Sebaiknya koordinasi antara tim psikoedukasi, guru, dan siswa dapat dipersiapkan dengan matang agar kebutuhan siswa dalam *need assessment* dapat terpenuhi melalui kegiatan ini.

**UCAPAN TERIMA KASIH**

Ucapan terima kasih disampaikan kepada Kepala Sekolah, Guru BK, dan siswa di SMPN 1 Tulangan yang telah berkenan menjadi mitra pada kegiatan psikoedukasi ini. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada narasumber kegiatan psikoedukasi.

**PUSTAKA**

Agnesia, A. P., & Aryanti, D. (2022). Teknik Relaksasi Nafas Dalam pada Ibu Post Sectio Caesarea RSUD Dr. Soekardjo Tasikmalaya: Studi Kasus. *Nursing Care and Health Technology Journal (NCHAT)*, 2(2), 87–91. <https://doi.org/10.56742/nchat.v2i2.44>

Astuti, D., Wasidi, & Sinthia, R. (2019). Hubungan antara regulasi emosi dengan perilaku memaafkan pada siswa sekolah menengah pertama. *jurnal Consilia*, 2(1), 66–74.

Farichah, I. N., Suroso, B. A. H. D. H., & Universitas. (2019). KONSELING KELOMPOK RASIONAL EMOTIF PERILAKU DALAM MEMBANTU MENGATASI REGULASI EMOSI SISWA SMP, EFEKTIFKAH? Ifta Nur Farichah Bakhrudin All Habsy Dimas Heri Suroso Abstrak. *JP (Jurnal Pendidikan)*, 4(1), 25–32.

Halik, A., Helwa, A., & Ramadhani, A. (2022). Penerapan Teknik Expressive Writing Langkah Membantu Siswa Mengelola Emosi. *SEMANGGI: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 1(02), 100–110. <https://doi.org/10.38156/sjpm.v1i02.135>

Ibrahim, H. (2020). Penerapan teknik expressive writing untuk meningkatkan pengelolaan emosi marah siswa di smp negeri 40 Makassar. *Kaos GL Dergisi*, 8(75), 147–154.

Maesaroh, A., Afati, E., & ... (2022). Profil regulasi emosi dan implikasinya bagi bimbingan dan konseling. ... of *Education and ...*, 2(2), 209–216.

Mawadah, S. (2020). *Implementasi Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Minat Belajar Peserta Didik SD Islam Assalam Bandar Lampung* [Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung]. <https://doi.org/10.1016/j.jnc.2020.125798> <https://doi.org/10.1016/j.smr.2020.02.002> <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/810049> <http://doi.wiley.com/10.1002/anie.197505391> <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780857090409500205>

Nuz'amidhan, R. L., Supriatna, E., & Pahlevi, R. (2021). Studi deskriptif terhadap regulasi emosi pada siswa kelas IX di Smp Negeri 2 Pakisjaya. *FOKUS (Kajian Bimbingan & Konseling dalam Pendidikan)*, 4(5), 373. <https://doi.org/10.22460/fokus.v4i5.7823>

Pristianto, A., Hastuti, R. P., Auliya, F., Novitasari, T. H., Putri, B. F. I., & Faiz, C. I. (2022). Edukasi dan pemberian mindful breathing exercise untuk mengatasi depresi pada siswa. *JAIM UNIK (Edukasi Pemberian)*, 6(1), 111–116. <https://doi.org/https://doi.org/10.30737/jaim.v6i1.3332>

Pristianto, A., Tyas, R. H., Muflikha, I., Ningsih, A. F., Vanath, I. L., & Reyhana, F. N. (2022). Deep Breathing dan Butterfly Hug: Teknik Mengatasi Kecemasan pada Siswa MAN 2 Surakarta. *Kontribusi: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1), 36–46. <https://doi.org/10.53624/kontribusi.v3i1.127>

Rahmadhony, S. (2020). Efektivitas Pelatihan Regulasi Emosi untuk Menurunkan Perilaku Bullying pada Siswa SMP. *Analitika*, 12(2), 169–178. <https://doi.org/10.31289/analitika.v12i2.3733>

Rubiani, A., & Sembiring, S. M. (2018). Perbedaan Regulasi Emosi pada Remaja Ditinjau dari Faktor Usia di Sekolah Yayasan Pendidikan Islam Swasta Amir Hamzah Medan. *Jurnal Diversita*, 4(2), 99. <https://doi.org/10.31289/diversita.v4i2.1593>

Sari, D. P., Asih, G. Y., Irawan Budi Susilo, M. N., & Ardaniyati, L. A. (2023). Pelatihan Berpikir Positif Terhadap Konsep Diri Remaja Panti Asuhan Aisyiyah Tuntang. *RESWARA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(1), 6–13. <https://doi.org/10.46576/rjpkm.v4i1.2010>

Uci, I. R., & Savira, S. I. (2019). Hubungan antara keberfungsian keluarga dengan regulasi emosi pada siswa di smp x di surabaya. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*, 06(02), 1–7.

Wahyu Relisa Ningrum, M. M. (2022). Regulasi emosi mahasiswa mantan pecandu narkoba wahyu. *Universitas Pahlawan*, 4(2), 496–500.

Wardah, A. (2020). Keterbukaan Diri dan Regulasi Emosi Peserta didik SMP Korban Bullying. *Indonesian Journal of Learning Education and Counseling*, 2(2), 183–192. <https://doi.org/10.31960/ijolec.v2i2.410>

# Friska

## ORIGINALITY REPORT

13%

SIMILARITY INDEX

13%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

9%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	123dok.com Internet Source	3%
2	www.researchgate.net Internet Source	3%
3	Submitted to Universitas Negeri Semarang Student Paper	2%
4	repository.unair.ac.id Internet Source	2%
5	jurnalmahasiswa.unesa.ac.id Internet Source	2%
6	ojs.uma.ac.id Internet Source	2%

Exclude quotes  On

Exclude bibliography  On

Exclude matches  < 2%

# Friska

---

PAGE 1

---

PAGE 2

---

PAGE 3

---

PAGE 4

---

PAGE 5

---

PAGE 6

---

PAGE 7

---

PAGE 8

---