

# REPRESENTASI BENTUK CYBERBULLYING DALAM MEDIA SOSIAL INSTAGRAM (ANALISIS SEMIOTIKA PADA AKUN @RACHELVENNYA)

Oleh:

Hafshah Hazimah

Dosen Pembimbing :

Didik Hariyanto S.Sos M.SI

Progam Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

# Pendahuluan

1. Di era saat ini, teknologi mengalami perkembangan yang sangat pesat. Dengan berkembangnya teknologi mengakibatkan berkembangnya pola komunikasi, hal ini ditandai dengan adanya media-media baru yang semakin memudahkan manusia dalam menyampaikan informasi dan berkomunikasi. Salah satunya adalah media digital, dimana media ini banyak digunakan oleh manusia.
2. Instagram adalah media sosial yang berkembang cukup pesat, dikarenakan Instagram menawarkan fitur menarik sebagai aplikasi berbagi foto dan video. Dikutip dari salamoon, foto dan video tersebut merupakan tanda visual atau kumpulan unsur yang memiliki makna tertentu. Sehingga dari unsur-unsur tersebut akan menimbulkan persepsi yang berbeda-beda.
3. Berdasarkan data dari Napoleon Cat dalam web DataIndonesia.id, jumlah pengguna Instagram di Indonesia sebanyak 97,17 juta hingga Desember 2022. Jumlah tersebut naik tipis 0,10% dibandingkan pada bulan sebelumnya yang sebesar 97,07 juta pengguna. Jika dibandingkan periode yang sama pada tahun sebelumnya, jumlah pengguna instagram di Indonesia meningkat 5,01%.

# Pendahuluan

4. Dalam proses representasi, penggunaan media sosial seringkali disalahgunakan, dan membawa dampak buruk bagi penggunanya. Salah satunya adalah munculnya istilah *cyberbullying*, yang akhir-akhir ini banyak ditemukan di media sosial. Dan instagram menjadi media nomor satu yang digunakan sebagai media *platform* untuk melakukan perundungan atau penindasan maya.
5. Salah satu faktor terjadinya *cyberbullying* adalah seseorang yang ingin meluapkan perasaan tertentu dengan cara mengirimkan pesan berisi cacian, hujatan, bahkan kata-kata kasar yang ditujukan untuk seseorang dengan tujuan ingin melihat korban terluka.
6. Bentuk-bentuk *cyberbullying* antara lain, a.) Pelecehan dan penghinaan; b.) Pelecehan seksual ; c.) Pencemaran nama baik.

# Pertanyaan Penelitian (Rumusan Masalah)

- Bagaimana representasi bentuk cyberbullying yang dialami oleh Rachel Vennya pada akun instagramnya?

# Kasus

1. Kasus pertama, terjadi di China. Seorang wanita bernama Zheng Linghua hampir melakukan bunuh diri, karena dibully mengenai penampilannya. Zheng Linghua dikenal sebagai 'gadis berambut pink' di media sosial. Ia menjadi korban cyberbullying pada Juli 2022 setelah mengunggah foto dan video dirinya tentang perasaan bangga atas penerimaannya ke sekolah pascasarjana. Unggahan wanita berusia 23 tahun itu mendapat banjir komentar, mengenai rambutnya yang berwarna pink. Komentar tersebut memenuhi beberapa media social China, seperti Douyin, Weibo, dan Xiaohongshu. Para pelaku menghubungkan warna rambut pink Zheng Linghua dengan prostitusi. Selama 6 bulan ia menghadapi para pelaku cyberbullying, dan pada tanggal 23 Januari 2023 ia memilih untuk mengakhiri hidupnya

# Kasus

2. Kasus kedua, terjadi di Indonesia. Fenomena cyberbullying ini sempat ramai dibicarakan pada tahun 2019 silam, yang dialami pada anak remaja yang masih duduk di bangku SMP. Pasalnya, kasus ini tidak hanya berupa cyberbullying, namun penganiayaan juga. Remaja bernama Audrey mengalami penganiayaan yang dilakukan oleh anak SMA, disebabkan karena balas dendam. Sebelumnya, Audrey dan anak SMA itu saling mengejek di media social, namun karena tidak terima Audrey dianiaya oleh beberapa orang yang merupakan geng dari anak SMA itu. Kasus ini sampai trending di twitter dan terbentuknya tagar #JusticeforAudrey, hingga beberapa artis mengunjungi Audrey yang sedang dirawat di rumah sakit.

# Teori

Pada penelitian ini, teori yang digunakan adalah semiotika Ferdinand De Saussure, yaitu menempatkan tanda dalam posisi komunikasi manusia dengan memilih antara apa yang disebut petanda (signifier) dan apa yang disebut penanda (signified)

# Metode

| Jenis Penelitian                                                                                                                                                                        | Obyek Penelitian                                                                                                                                                                                      | Teknik Pengumpulan Data                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pemaparan deskriptif, dengan tujuan untuk menjelaskan fenomena secara mendalam dan melalui pendataan yang mendalam pula. | Objek penelitian ini adalah akun @rachelvennya, seorang <i>influencer</i> yang dikenal dengan nama Rachel Vennya ini mendapatkan komentar-komentar negatif dari netizen hampir di semua postingannya. | Pemilihan teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan observasi atau pengamatan, dibantu juga dengan dokumentasi. Dokumentasi yang dimaksud adalah foto dari beberapa postingan Instagram yang diunggah pada akun @rachelvennya. |

# Hasil dan Pembahasan

## Unggahan 1



### Analisis Pesan Non Verbal (Gambar 1)

| Penanda (signifier)                             | Petanda (signified)                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rambut sebahu berwarna hitam                    | Dengan rambut yang tidak tersisir rapi, mengartikan bahwa Rachel venny memang sudah memutuskan untuk melepas hijabnya.                                                                                          |
| Berpose dengan wajah datar tanpa ekspresi       | Ada beberapa makna, jika seseorang menampilkan wajah tanpa ekspresi. Yang pertama untuk menyembunyikan perasaannya dan yang kedua adalah orang tersebut tidak peduli dengan apa yang akan terjadi disekitarnya. |
| Foto close up (pengambilan gambar secara dekat. | Dengan teknik pengambilan gambar tersebut menandakan bahwa foto berfokus kepada wajah Rachel Venny.                                                                                                             |

### Analisis Pesan Verbal (Gambar 1)

| Penanda (signifier)                                                   | Petanda (signified)                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Deskripsi dari komentar yang ada pada unggahan Gambar 1. "Menajiskan" | Dalam keterangan dari komentar tersebut mengartikan bahwa foto yang diunggah oleh Rachel Venny membuat beberapa pengguna tidak suka bahkan merasa jijik. Hal ini merupakan rasa kekecewaan dari para netizen terhadap apa yang ia lakukan. |

# Hasil dan Pembahasan

## Unggahan 2



### Analisis Pesan Non Verbal (Gambar 2)

| Penanda (signifier)                                          | Petanda (signified)                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mengenakan atasan crop top berwarna putih dan bawahan hitam. | Pemilihan style memiliki arti santai namun stylish seperti momen liburannya, crop top menjadi pilihan yang tepat untuk digunakan saat berlibur                            |
| Berpose dengan mawar merah                                   | Mawar merah memiliki arti romantis dan pengungkapan rasa cinta, hal itu mungkin sedang dirasakan oleh Rachel Vennya yang jatuh cinta pada seseorang.                      |
| Pose foto mirror selfie                                      | Dengan teknik pengambilan gambar tersebut mengartikan bahwa Rachel Vennya ingin menunjukkan dirinya juga suasana ruangan yang akan menjadi tempat tinggal selama liburan. |

### Analisis Pesan Verbal (Gambar 2)

| Penanda (signifier)                                                                       | Petanda (signified)                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Deskripsi dari komentar yang ada pada unggahan Gambar 2. "belum sah udah ahh candaaa sah" | Dalam keterangan dari komentar tersebut mengartikan bahwa foto yang diunggah oleh Rachel Vennya membuat beberapa pengguna mengartikan hal lain selain mengenai penampilannya. Sebagian netizen memberikan komentar yang cukup vulgar, mereka menganggap Rachel sedang honeymoon bersama kekasihnya di luar negeri. |

# Hasil dan Pembahasan

## Unggahan 3



### Analisis Pesan Non Verbal (Gambar 3)

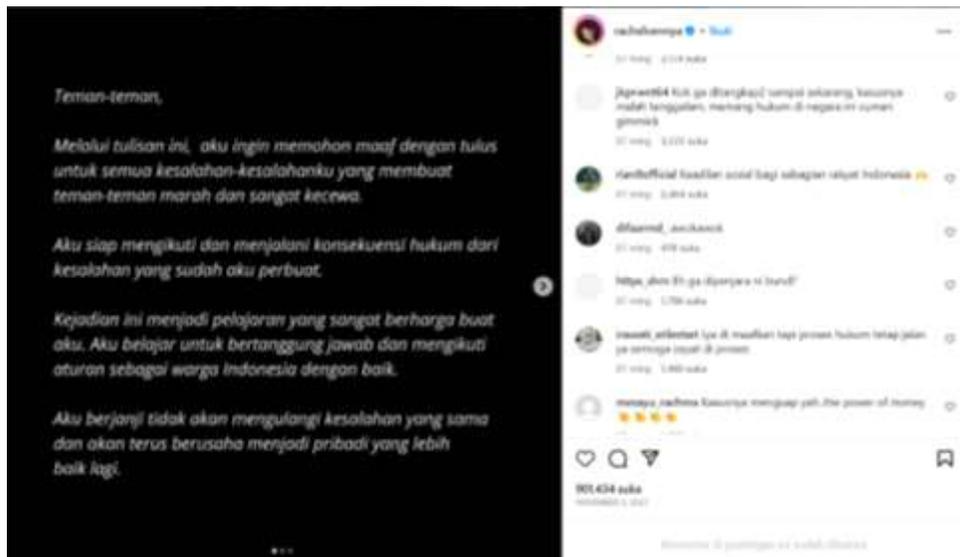
| Penanda (signifier)                              | Petanda (signified)                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mengenakan bikini berwarna abu-abu               | Pemilihan style bikini adalah cara Rachel Vennya menunjukkan kebebasan ekspresi dirinya.                                                                                |
| Berlatar belakang kolam renang dan pantai        | Rachel Vennya memilih untuk berfoto dengan latar belakang kolam renang dan pantai adalah untuk menunjukkan bahwa ia senang dengan kegiatan yang berhubungan dengan air. |
| Berpose dengan wajah senyum                      | Ekspresi senyum memiliki beberapa arti, percaya diri dan kebahagiaan. Rachel Vennya menunjukkan ekspresi senyum ingin menunjukkan rasa bahagia dan percaya dirinya.     |
| Foto full shot (pengambilan gambar secara penuh) | Teknik pengambilan gambar tersebut memiliki arti bahwa foto tertuju pada Rachel Vennya.                                                                                 |

### Analisis Pesan Verbal (Gambar 3)

| Penanda (signifier)                                                       | Petanda (signified)                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Deskripsi dari komentar yang ada pada unggahan Gambar 3. "Lonte"          | Dalam deskripsi komentar tersebut, netizen menghina Rachel Vennya karena penampilan dan pakaiannya yang semakin terbuka. Kata lonte memiliki unsur kasar dan tidak pantas digunakan untuk seseorang. Lonte sendiri memiliki arti pelacur, kata ini sering digunakan untuk penghinaan dan umpatan. |
| Deskripsi dari komentar yang ada pada unggahan Gambar 3. "Nggak kuat deh" | Dalam deksripsi komentar tersebut, memiliki makna bahwa postingan Rachel Vennya yang semakin kesini semakin terbuka membuat penggemar dan netizen semakin tidak kuat.                                                                                                                             |

# Hasil dan Pembahasan

## Unggahan 4



Analisis Pesan Non Verbal (Gambar 4)

| Penanda (signifier)                       | Petanda (signified)                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tulisan permintaan maaf atas perbuatannya | Tulisan ini ditulis Rachel Vennya sebagai permintaan maaf yang ditujukan kepada penggemar dan seluruh rakyat Indonesia atas pebuatannya yang salah. |

Analisis Pesan Verbal (Gambar 4)

| Penanda (signifier)                                                                                                                                              | Petanda (signified)                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Deskripsi dari komentar yang ada pada unggahan Gambar 4. "Kok gak ditangkap2, sampai sekarang kasusnya malah tenggelam, memang hukum di negara ini Cuma gimmick" | Dalam deskripsi komentar tersebut, makna gimmick dalam bahasa gaul adalah pemanis. Netizen beranggapan bahwa hukum di Indonesia adalah hanya sebagai pemanis saja, bukan hal yang harus ditaati. Mereka bertanya kenapa kasus Rachel Vennya tidak diungkit, bahkan tenggelam. |
| Deskripsi dari komentar yang ada pada unggahan Gambar 4. "Eh nggak dipenjara ni bund?"                                                                           | Komentar ini memiliki makna pertanyaan mengapa Rachel Vennya tidak ditahan setelah melakukan kesalahan fatal.                                                                                                                                                                 |

# Hasil dan Pembahasan

## Unggahan 5



### Analisis Pesan Non Verbal (Gambar 5)

| Penanda (signifier)                              | Petanda (signified)                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mengenakan baju berwarna pink dan celana hitam   | Pemilihan pakaian berwarna pink dan hitam adalah cara Rachel menyesuaikan dengan tema event yang dihadiri.                                                                                                               |
| Memegang lightstick                              | Lightstick adalah alat yang digunakan untuk identitas suatu grup idola. Biasanya digunakan saat event konser berlangsung. Rachel memegang lightstick menandakan ia sedang menghadiri event konser salah satu grup idola. |
| Foto full shot (pengambilan gambar secara penuh) | Pengambilan gambar ini menandakan bahwa foto tertuju pada Rachel Venny.                                                                                                                                                  |

### Analisis Pesan Verbal (Gambar 5)

| Penanda (signifier)                                                                                                    | Petanda (signified)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Deskripsi dari komentar yang ada pada unggahan Gambar 5. "yaelah fomo bgt", "alah fomo", "FOMO LO NJS", "fomo ni org". | Dalam deskripsi komentar tersebut, makna fomo adalah singkatan dari "Fear of Missing Out". Makna dari FOMO adalah ketakutan atau kekhawatiran seseorang bahwa mereka akan ketinggalan atau melewatkan suatu acara atau kesempatan yang menarik yang dialami oleh orang lain. FOMO dapat terjadi pada seseorang tanpa harus menyukai hal tersebut. Komentar tersebut memiliki arti bahwa Rachel orang yang hanya mengikuti tren tanpa tahu makna dari konser tersebut. |

# Kesimpulan

- Pertama, perilaku cyberbullying yang terjadi pada akun Instagram Rachel Vennya memenuhi beberapa kriteria :
  1. Tindakan merendahkan : Beberapa pengguna Instagram mengirimkan komentar negatif yang ditujukan langsung untuk Rachel Vennya, mengenai penampilan dan karakteristik pribadi.
  2. Penghinaan dan ejekan : Beberapa pengguna Instagram memberikan komentar negatif berupa kata-kata kasar dan ejekan yang mengacu pada unsur cyberbullying di beberapa postingan Rachel Vennya.
- Kedua, dari hasil penelitian dan analisis menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure, menyimpulkan bahwa tindakan cyberbullying yang dialami oleh Rachel Vennya pada akun Instagramnya terdiri dari beberapa bentuk, antara lain, pelecehan, pelecehan seksual, dan sindiran.
- Ketiga, berdasarkan hasil dan pembahasan pada penelitian ini, menyimpulkan bahwa Cyberbullying terjadi ketika Rachel Vennya memutuskan untuk melepas hijabnya. Kemudian fenomena tersebut terus dialami Rachel Vennya ketika mengunggah foto mengenai dirinya yang menuai komentar negative.

# Referensi

- Afifa, A., & Kusnarto, K. (2022). *PERSEPSI FOLLOWERS TERHADAP POSTINGAN KEPUTUSAN*. 5(2), 299–307. <https://ejournal.upnvj.ac.id/JEP/article/view/4329/pdf>
- An Nur, F. (2022). Representasi Pola Komunikasi Orang Tua Tunggal Pada Film Yang Tak Tergantikan (2021). *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 14(1), 27–43. <https://doi.org/10.23917/komuniti.v14i1.16113>
- Dakwah, F. (2022). *FENOMENA CYBERBULLYING PADA KALANGAN ULAMA ' DI ERA DAKWAH DIGITAL ( STUDI KASUS AKUN INSTAGRAM GUS MIFTAH ) FAKULTAS DAKWAH DI ERA DAKWAH DIGITAL ( STUDI KASUS AKUN INSTAGRAM GUS MIFTAH )*.
- Fadhil, H. (2019). *Berawal dari Bully di Medsos, Begini Kronologi Kasus Audrey*. Detiknews. <https://news.detik.com/berita/d-4506079/berawal-dari-bully-di-medsos-begini-kronologi-kasus-audrey/2>
- Hariyanto, D. (2021). *Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi Penulis : Didik Hariyanto Diterbitkan oleh Jl . Mojopahit 666 B Sidoarjo ISBN : 978-623-6081-32-7 Copyright © 2021 . Authors All rights reserved*.
- Hestianingsih. (2023). *6 Bulan dibully karena Rambut Pink, Wanita di China Bunuh Diri*. Wollipop. <https://wolipop.detik.com/health-and-diet/d-6585925/6-bulan-di-bully-karena-rambut-pink-wanita-di-china-bunuh-diri>
- Irfan, M., Bela, S., Putri, R., Aryanti, T., Ari, A., & Susanti, K. (2020). Fenomena Cyberbullying Dalam Teknologi Media Sosial (Instagram) Perspektif Ilmu Komunikasi. *Jurnal Public Relations-JPR*, 1(1), 1–7. <http://jurnal.bsi.ac.id/index.php/jpr/article/view/176>
- Juditha, C. (2021). Analysis of Content The Case of Cyberbullying Against Celebrities on Instagram. *Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Opini Publik*, 25(2). <https://jurnal-dev.kominfo.go.id/index.php/jpkop/article/view/4300>
- Mamahit, J. E., & Pratiwi, A. (2022). Instagram Sebagai Media Alternatif Dalam Konflik Agraria (Studi Kasus Pada Akun Instagram @Forumpancoranbersatu). *Ekspresi Dan Persepsi : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 191–200. <https://doi.org/10.33822/jep.v5i2.4382>

# Referensi

- Mustajab, R. (2022). *Indonesia Miliki 97,17 Juta Pengguna Instagram hingga Akhir 2022*. DataIndonesia.Id. <https://dataindonesia.id/internet/detail/indonesia-miliki-9717-juta-pengguna-instagram-hingga-akhir-2022>
- Nisak, K., & Hariyanto, D. (2017). Food Photography dan Eating Out di Media Sosial Instagram. *KANAL: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(1), 31. <https://doi.org/10.21070/kanal.v6i1.1422>
- Rahdianni, M., Komunikasi, F. I., Bhayangkara, U., & Raya, J. (2023). FENOMENA CYBER BULLYING PADA KOMUNIKASI MEDIA Abstrak. *Prosiding Konverensi Nasional*, 1, 140–147.
- Rahmawati Wulansari, Rivaldi Abdillah Setiana, S. H. A. U. (2020). *Pemikiran tokoh semiotika modern*. 1 (1), 48–62.
- Rukmanasari, F., & Hakim, L. (2023). *Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang REPRESENTASI PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU K-POP “BEAUTIFUL” BY NCT 2021 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*. 4, 19–38. <https://doi.org/10.30813/s:jk.v14i1.2193>.
- Soraya, I. (2017). Personal Branding Laudya Cynthia Bella Melalui Instagram (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Akun Instagram @Bandungmakuta). *Jurnal Komunikasi*, 8(2), 30–38. <http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jkom/article/view/2654>
- Vienna Maulidya Putri, Fähling, J., Industry, M., Nielsch, W., Abbildung, D., Turtle, P., Lanza, G. et al., Messe, H., Cases, U., Ar-anwendungen, P., Reality, A., Werkzeug, M., App, D., Vsm, S. I. M., E.V., T.-I. S. K., BSI, B. F. S. in der I., Group, S. S., Heller, J., Industrie, D. P., ... Kommission, E. (2018). ANALISIS CYBERBULLYING PADA MEDIA SOSIAL ANALISIS CYBERBULLYING PADA MEDIA SOSIAL (STUDI PADA AKUN INSTAGRAM MARION JOLA @LALAMARIONMJ). *Bitkom Research*, 63(2), 1–3. [http://forschungsunion.de/pdf/industrie\\_4\\_0\\_umsetzungsempfehlungen.pdf](http://forschungsunion.de/pdf/industrie_4_0_umsetzungsempfehlungen.pdf) [https://www.dfki.de/fileadmin/user\\_upload/import/9744\\_171012-KI-Gipfelpapier-online.pdf](https://www.dfki.de/fileadmin/user_upload/import/9744_171012-KI-Gipfelpapier-online.pdf) <https://www.bitkom.org/sites/default/files/pdf/Presse/Anhaengen-Pls/2018/180607-Bitkom>

