

Signifikansi Akhlak Terpuji dalam Film Surga yang Tak Dirindukan

Oleh:

Indah Zakiyah Rivani

Budi Hariyanto

Progam Studi Pendidikan Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Juli 2023



Pendahuluan

Film tidak hanya digunakan sebagai alat untuk mengubah apa yang terjadi di dunia, tetapi juga digunakan sebagai cara untuk merefleksikan apa yang terjadi. Film memiliki efek yang baik dan buruk. Salah satu efek yang baik adalah pesan yang disampaikan oleh film melalui nilai-nilai seperti pendidikan, karakter, dan budaya. Sebaliknya, film yang tidak memiliki filter yang baik dapat membahayakan bioskop. Adegan seks dan kekerasan adalah dua hal yang sering menarik perhatian penonton saat ditampilkan dalam film. Film-film yang bagus tidak hanya membuat penonton tertawa, menangis, atau ketakutan; mereka juga mengandung pesan positif, atau setidaknya sedikit informasi, untuk dibagikan kepada penonton. Agama mengatakan bahwa hanya ada dua cara manusia berperilaku di dunia. Itu berarti benar dan baik. Bergantung pada ajaran dan keyakinan agama orang tersebut, mereka dapat mengambil jalan yang langsung atau berlawanan. Itu adalah logika yang tidak dapat dikompromikan. artinya dilarang ada jalan ketiga antara kepalsuan dan kebenaran

Pertanyaan Penelitian (Rumusan Masalah)

**Apa Signifikansi Akhlak
Terpuji dalam Film Surga yang
Tak Dirindukan?**

Metode

Pengkajian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Bahan dari penelitian ini terdiri dari kalimat, frasa dan kata-kata yang berisikan nilai akhlak yang terpuji seperti (1) Adil, (2) Pemaaf, (3) Ridha, dan (4) Tolong menolong. Data yang diaplikasikan pada penelitian ini berasal dari film SurgaYang Tak Dirindukan ciptaan Asma Nadia. Metode dalam melakukan akumulasi data yang diterapkan ialah melihat, mencatat, dan menulis. Pertama, penulis melihat secara kritis dan secara inklusif, lalu mencari dan melihat dialog yang mengandung nilai-nilai akhlak terpuji. Kedua, mereka mencatat tingkah laku tokoh, dialog, serta insiden dalam film sepadan dengan masalah yang dikaji, yakni signifikansi akhlak terpuji dalam film SurgaYang Tak Dirindukan ciptaan Asma Nadia. Ketiga, mencatatkan hasil analisis menjadi pembahasan.

Hasil Pembahasan

Berdasarkan penelitian dan pembahasan diatas, film bergenre keluarga nuansa religi mengandung beberapa signifikansi akhlak terpuji yang ingin disampaikan oleh Asma Nadia kepada para penonton. Tidak hanya berfungsi untuk menghibur, namun kaya akan pesan dan moral yang ditemukan didalamnya. Berikut beberapa signifikansi akhlak terpuji yang ditemukan dalam beberapa adegan dalam film, yaitu:

- (1) Adil dapat ditemukan oleh peneliti dalam dua scene. Pertama saat Prasetya ke rumah Meirose untuk merawat Akbar yang tengah sakit. Kedua, ketika Prasetya menghadiri pentas mendongeng yang diikuti Nadia. Adegan ini menampakkan keadilan dalam memenuhi hak-hak anggota keluarganya,
- (2) Pemaaf ditemukan dalam dua scene. Pertama, ketika Arini memaafkan atas kesalahan yang dilakukan oleh Prasetya. Kedua, pada saat Meirose dan Akbar dijemput Arini untuk pergi ke rumah sakit. Adegan ini mencantumkan pesan agar memaafkan kesalahan orang lain demi terwujudnya keluarga yang sakinah, mawadah, warohmah,
- (3) Ridha tercantum dalam satu scene, yakni saat Meirose mengutarakan rela memperoleh konsekuensi jikalau Arini menyadari pernikahannya dengan suaminya Prasetya. Sikap rela untuk menerima konsekuensi merupakan bentuk ke-ridha-an Meirose akan ketentuan Allah,
- (4) Tolong menolong dibuktikan pada dua scene. Yang pertama saat Prasetya yang membantu Meirose waktu hendak bunuh diri dengan cara menikahnya waktu itu juga. Kedua pada waktu Arini memberi saran ke Meirose dan Prasetya bagaimana cara mengasuh Akbar yang tengah mengalami sakit.

Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan pembahasan diatas, film bergenre keluarga nuansa religi mengandung beberapa signifikansi akhlak terpuji yang ingin disampaikan oleh Asma Nadia kepada para penonton. Tidak hanya berfungsi untuk menghibur, namun kaya akan pesan dan moral yang ditemukan didalamnya. Berikut beberapa signifikansi akhlak terpuji yang ditemukan dalam beberapa adegan dalam film, yaitu:

- (1) Adil
- (2) Pemaaf
- (3) Ridha
- (4) Tolong menolong

Referensi

- [1] A. Musyafak, "Film Religi Sebagai Media Dakwah Islam," *Islam. Rev. J. Ris. dan Kaji. Keislam.*, vol. 2, no. 2, pp. 327–338, 2013, [Online]. Available: <http://journal.ipmafa.ac.id/index.php/islamicreview/article/view/59>.
- [2] Alamsyah, "Perspektif dakwah melalui film," *J. dakwah Tabligh*, vol. 13, no. dakwah, pp. 197–211, 2012, [Online]. Available: <https://journal3.uin-alauddin.ac.id/index.php/tabligh/article/view/304>.
- [3] M. INDONESIA, "Pesan Moral Islami Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan (Analisis Semiotika Rolan Barthes)," *Digilibadmin.Unismuh.Ac.Id*, 2022, [Online]. Available: https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/32199-Full_Text.pdf.
- [4] A. Syukur, U. Islam, and N. Syarif, "Akhlak Terpuji dan Implementasinya di Masyarakat," *Misykat al-Anwar J. Kaji. Islam dan Masy.*, vol. 3, no. 2, pp. 143–164, 2020, doi: 10.24853/ma.3.
- [5] B. A. B. Iii and M. Penelitian, "Wardi Bachtiar, Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah , (Jakarta: Logos, 1997), hal. 1. 48," pp. 48–55, 1997.
- [6] M. P. Salifa and S. Agustina, "Analisis Film Surga Yang Tak Dirindukan 2 Sebagai Self Help Biblioterapi," *JPUA J. Perpust. Univ. Airlangga Media Inf. dan Komun. Kepustakawanan*, vol. 11, no. 1, p. 51, 2021, doi: 10.20473/jpua.v11i1.2021.51-64.
- [7] D. Nasukoh, *Penyampaian Pesan Komunikasi Dakwah Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. 2019.
- [8] D. R. Wulandari, "Feminisme Pada Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia," *Edu-Kata*, vol. 7, no. 1, pp. 77–82, 2021, doi: 10.52166/kata.v6i1.1772.
- [9] Hajriansyah, "Akhlak Terpuji Dan Yang Tercela," *E-Journal.lain-Palangkaraya.Ac.Id*, vol. 1, no. 1, pp. 17–26, 2017, [Online]. Available: <https://id.wikipedia.org/wiki/Al-Ghazali>.
- [10] I. Suryani and W. Sakban, "Aplikasi akhlak manusia terhadap dirinya, Allah SWT., dan Rasulullah SAW," *J. Pendidik. Tambusai*, vol. 6, no. 1, pp. 97–104, 2022, [Online]. Available: <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/2832>.
- [11] J. Nazhruna, "Akhlak Terpuji Dalam Pendidikan Agama Islam Sebagai Landasan Dalam Tantangan Multikultural," vol. 2, no. 2, pp. 47–58, 2019, [Online]. Available: <https://osf.io/preprints/hjgts/%0Ahttps://osf.io/hjgts/download>.
- [12] Nudyansyah, "Peningkatan Moral Berbasis Islamic Math Character," *Stud. Teknol.*, p. 29, 2018, [Online]. Available: <http://www.riset.unisma.ac.id/index.php/jpm/article/download/724/723>.

