



Peran Media Baru Terhadap Gelaran Konser Musik di Era Pandemi Covid-19 Studi Kasus "Pamungkas : The Solipsism 0.2"

The Role of New Media in Music Concerts in the Era of the Covid-19 Pandemic Case Study "Pamungkas : The Solipsism 0.2"

Rachman Rigga Aglaia
192022000150

Dosen Pembimbing
Nur Maghfirah Aesthetika, S.Sos., M.Med.Kom.

Dosen Penguji
Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom.
Ainur Rochmaniah, S.Sos., M.Si.

Ilmu Komunikasi
Fakultas Bisnis Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
Juli, 2023

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Peran Media Baru Terhadap Gelaran Konser Musik di Era Pandemi Covid-19 Studi Kasus "Pamungkas : The Solipsism 0.2"
Nama Mahasiswa : Rachman Rigga Aglaia
NIM : 192022000150

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing
Nur Maghfirah Aesthetika S.Sos., M.Med.Kom.

Dosen Penguji 1
Poppy Febriana S.Sos., M.Med.Kom.

Dosen Penguji 2
Ainur Rochmaniah, S.Sos., M.Si.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi
Nur Maghfirah Aesthetika S.Sos., M.Med.Kom.
NIP/NIK : 0707068501

Dekan
Poppy Febriana S.Sos., M.Med.Kom.
NIP/NIK : 0711028001



Tanggal Ujian
3 Agustus 2022

Tanggal Lulus
3 Agustus 2022

DAFTAR ISI

Judul.....	1
Abstrak.....	1
1. Pendahuluan.....	2
2. Metode Penelitian.....	4
3. Hasil dan Pembahasan.....	4
4. Kesimpulan.....	7
5. Daftar Pustaka.....	8

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Rachman Rigga Aglaia
NIM : 192022000150
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis Hukum dan Ilmu Sosial

DAN

Dosen Pembimbing : Nur Maghfirah Aesthetika S.Sos., M.Med.Kom.
NIP/NIK : 0707068501
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis Hukum dan Ilmu Sosial

MENYATAKAN bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : Peran Media Baru Terhadap Gelaran Konser Musik di Era Pandemi Covid-19 Study Kasus "Pamungkas : The Solipsism 0.2"
Kata Kunci : Budaya, Media Baru, Musisi Pamungkas

TELAH:

1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

SERTA*:

- Bertanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- Menyerahkan tanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Nur Maghfirah Aesthetika S.Sos., M.Med.Kom
NIP/NIK. 0707068501

Sidoarjo, 03 06 2022
Mahasiswa

Rachman Rigga Aglaia
NIM. 192022000150

*Centang salah satu.

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul **“Peran Media Baru Terhadap Gelaran Konser Musik di Era Pandemi Covid-19 Studi Kasus “Pamungkas : The Solipsism 0.2”**” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, Agustus 2022



Rachman Rigga Aglaia

192022000150