



**Analisa Semiotik Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu Ayah Karya Seventeen**  
*Semiotic Analysis of the Meaning of Longing in Seventeen's Ayah Song Lyrics*

Habib Muhammad Firdausy  
192022000159

Dosen Pembimbing  
Ainur Rochmania, S.Sos., M.Si

Dosen Penguji  
Nur Maghfirah Aesthetika, S.Sos., M.Med.Kom  
Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom

**Program Studi**  
**Fakultas**  
**Universitas Muhammadiyah Sidoarjo**  
**Juli, 2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

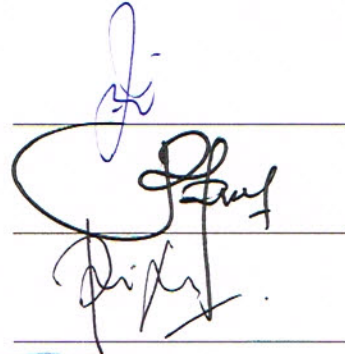
Judul : Analisa Semiotik Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu Ayah Karya Seventeen  
Nama Mahasiswa : Habib Muhammad Firdausy  
NIM : 192022000159

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing  
Ainur Rochmania, S.Sos., M.Si

Dosen Penguji 1  
Nur Maghfirah Aesthetika, S.Sos., M.Med.Kom

Dosen Penguji 2  
Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom



Handwritten signatures of the supervisors and examiners, including a signature above the first supervisor's name and two signatures below the examiners' names.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi  
Nur Maghfirah Aesthetika, S.Sos., M.Med.Kom  
NIDN : 0707068501

Dekan  
Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom  
NIDN : 0711028001



Official blue stamps and signatures of the Program Head and Dean. The stamps are circular and contain the text 'UNIVERSITAS BINA SARWITA BINA KEMAJUAN' and 'FAKULTAS BISNIS HUKUM DAN ILMU SOSIAL'. Handwritten signatures are placed over the stamps.

Tanggal Ujian  
(Jumat, 16 Juni 2023)

Tanggal Lulus  
(Jumat, 16 Juni 2023)

## DAFTAR ISI

JUDUL.....	1
ABSTRAK.....	1
ABSTRACT.....	1
PENDAHULUAN.....	1
METODE PENELITIAN.....	3
HASIL & PEMBAHASAN.....	4
SIMPULAN.....	6
REFERENSI.....	7

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Habib Muhammad Firdausy  
NIM : 192022000159  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

**DAN**

Dosen Pembimbing : Ainur Rochmania  
NIDN : 0721126903  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

**MENYATAKAN** bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : Analisa Semiotik Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu Ayah Karya Seventeen  
Kata Kunci : Makna, Semiotika lirik, lagu

### TELAH:

1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

### SERTA\*:

- Bertanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- Menyerahkan tanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing



(Ainur Rochmania, S.Sos., M.Si)  
NIDN : 0721126903

Sidoarjo, (16/06/2023)  
Mahasiswa



(Habib Muhammad Firdausy)  
NIM : 192022000159

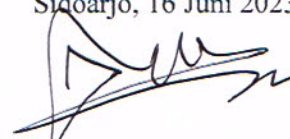
\*Centang salah satu

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA  
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul “**Analisa Semiotik Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu Ayah Karya Seventeen**” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 16 Juni 2023



(Habib Muhammad Firdausy)

NIM : 192022000159