



Analisa Semiotik Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu Ayah Karya Seventeen
Semiotic Analysis of the Meaning of Longing in Seventeen's Ayah Song Lyrics

Habib Muhammad Firdausy
192022000159

Dosen Pembimbing
Ainur Rochmania, S.Sos., M.Si

Dosen Penguji
Nur Maghfirah Aesthetika, S.Sos., M.Med.Kom
Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom

Program Studi
Fakultas
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
Juli, 2023

LEMBAR PENGESAHAN

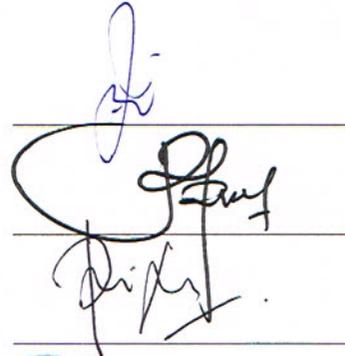
Judul : Analisa Semiotik Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu Ayah Karya Seventeen
Nama Mahasiswa : Habib Muhammad Firdausy
NIM : 192022000159

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing
Ainur Rochmania, S.Sos., M.Si

Dosen Penguji 1
Nur Maghfirah Aesthetika, S.Sos., M.Med.Kom

Dosen Penguji 2
Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom



Handwritten signatures of the supervisors and examiners, including a signature above the first supervisor's name and two signatures below the examiners' names.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi
Nur Maghfirah Aesthetika, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN : 0707068501

Dekan
Poppy Febriana, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN : 0711028001



Official blue stamps and signatures of the Program Head and Dean. The stamps are from Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, Faculty of Law, Business, and Social Sciences. The signatures are handwritten in blue ink.

Tanggal Ujian
(Jumat, 16 Juni 2023)

Tanggal Lulus
(Jumat, 16 Juni 2023)

DAFTAR ISI

JUDUL.....	1
ABSTRAK.....	1
ABSTRACT.....	1
PENDAHULUAN.....	1
METODE PENELITIAN.....	3
HASIL & PEMBAHASAN.....	4
SIMPULAN.....	6
REFERENSI.....	7

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Habib Muhammad Firdausy
NIM : 192022000159
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

DAN

Dosen Pembimbing : Ainur Rochmania
NIDN : 0721126903
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

MENYATAKAN bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : Analisa Semiotik Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu Ayah Karya Seventeen
Kata Kunci : Makna, Semiotika lirik, lagu

TELAH:

1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

SERTA*:

- Bertanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- Menyerahkan tanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

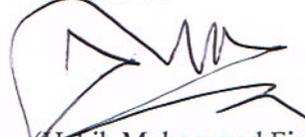
Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



(Ainur Rochmania, S.Sos., M.Si)
NIDN : 0721126903

Sidoarjo, (16/06/2023)
Mahasiswa



(Habib Muhammad Firdausy)
NIM : 192022000159

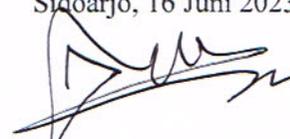
*Centang salah satu

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul “**Analisa Semiotik Makna Kerinduan Pada Lirik Lagu Ayah Karya Seventeen**” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 16 Juni 2023



(Habib Muhammad Firdausy)

NIM : 192022000159