

IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN KHOT NASKHI DAN RIQ'AH DI MAHAD UMAR BIN AL-KHATTAB PUTRI SIDOARJO

Oleh:

Maidatur Rohmah

Dosen Pembimbing

Najih Anwar

Pendidikan Bahasa Arab

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Januari 2023



Pendahuluan

- **Latar Belakang**

- **Idealitas:** Mahasiswa perguruan tinggi islam dituntut untuk berperan dalam pengembangan bahasa arab sebagai budaya dan sarana komunikasi. Apalgi sebagai calon pengajar atau yang sudah menjadi pengajar dituntut harus bisa menulis indah (baik dan benar). Karena tulisan yang indah akan menjadikan peserta didik tertarik untuk menirukannya. Selain itu pembelajaran khot merupakan suatu yang sangat penting apalagi bagi lembaga yang di dalamnya terdapat pembelajaran bahasa arab, untuk membantu mahasiswa atau pembelajar dapat menguasai salah satu maharoh kitabah yaitu khot tidak hanya dari sisi keindahannya saja namun juga dari sisi kaidah-kaidah penulisannya.
- **Realitas:** Beberapa mahasiswa masih banyak yang mengalami kesulitan dalam menulis arab (khot). , dikarenakan perbedaan bentuk huruf, bagaimana penulisan huruf jika diletakkan di baris pertama, pertengahan atau di akhir. Selain itu, faktor perbedaan latar belakang pendidikan menjadi penghambat dalam pembelajaran bahasa arab khususnya dalam keterampilan menulis, mahasiswa lulusan ma'had mempunyai pengalaman yang lebih dalam menulis bahasa arab, dibandingkan dengan mahasiswa lulusan dari sekolah negeri mereka kurang berpengalaman dalam menulis arab.

- **Penelitian terdahulu**

- Pembelajaran Kaligrafi Dasar Untuk Melatih Kemahiran Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Madrasah Ibtidaiyah (Dedi Mustafa, 2020).
- implementasi pembelajaran Seni Kaligrafi Islam (Khat) Dalam Maharah Al- Kitabah (Ketrampilan Menulis) Di MTs N 1 Bandar Lampung ((Akhmad Nursalim, 2019).
- Implementasi Khat Naskhi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab(Nurul Huda, 2017).

Pertanyaan Penelitian (Rumusan Masalah)

1. Bagaimana implementasi pembelajaran khot naskhi dan riq'ah di Mahad Umar bin Al-Khattab Putri Sidoarjo?
2. Apa faktor pendukung dan penghambat implementasi pembelajaran khot naskhi dan riq'ah di Mahad Umar bin Al-Khattab Putri Sidoarjo?
3. Apa solusi faktor penghambat implementasi pembelajaran khot naskhi dan riq'ah di Mahad Umar bin Al-Khattab Putri Sidoarjo?

Metode

- Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif.
- Subyek penelitian ini yaitu dosen pengajar dan mahasiswa mustawa satu Ma'had Umar bin Al-Khattab Putri Sidoarjo dan objek dalam penelitian ini berfokus pada implementasi pembelajaran khot naskhi dan riq'ah. Penelitian ini berlokasi di Mahad Umar bin Al-Khattab Putri Sidoarjo.
- teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi.
- teknik analisis data menggunakan model analisis miles dan hubermen yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan

Hasil dan Pembahasan

- 1) Implementasi pembelajaran Khot naskhi dan riq'ah terdiri dari tiga tahapan, yang pertama tahap perencanaan, pada tahap ini seharusnya pengajar menyiapkan RPS secara tertulis, namun diketahui bahwa pengajar khot tidak memiliki RPS tertulis. Kedua tahap pelaksanaan, tahap ini diawali dengan pendahuluan. Pengajar membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan tanya kabar. Kemudian berlanjut pada kegiatan inti, yaitu pemaparan materi yang dilakukan dengan menggunakan metode demonstrasi dan mencontoh, selain itu media yang digunakan berupa buku pedoman, tulisan guru, dan papan tulis serta peralatan menulis yang dibawa oleh mahasiswi. Selanjutnya tahap ketiga, yaitu tahap evaluasi, evaluasi diukur berdasarkan tes harian dan tes ujian akhir.
- 2) Faktor pendukung implementasi pembelajaran khot naskhi dan riq'ah antara lain adanya buku pedoman, lingkungan yang bersih dan nyaman, dan lembaga perguruan tinggi berbahasa arab. Sedangkan faktor penghambat meliputi, latar belakang mahasiswi berbeda-beda, mahasiswi menyediakan alat tulis sendiri, kertas yang digunakan terlalu tipis, dan penjelasan pengajar terkait thoriqoh penulisan kurang.
- 3) Adapun solusi untuk faktor penghambat implementasi pembelajaran khot naskhi dan riq'ah adalah pengajar perlu untuk meningkatkan metode pembelajaran, menjelaskan materi secara bertahap dan pelan serta peningkatan peralatan khot.

Temuan Penting Penelitian

- Pembelajaran khot naskhi dan riqáh berpedoman pada buku yang dibuat oleh lembaga Mahad Umar bin Al-khattab
- Pembelajaran khot diajarkan dengan menggunakan bahasa arab dengan metode demonstrasi dan mencontoh.
- faktor pendukung dan penghambat dipengaruhi oleh beberapa faktor baik dari mahasiswa maupun lembaga

Manfaat Penelitian

- **Kegunaan teoritis:** Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan terkait implementasi khot naskhi dan riq'ah dalam pembelajaran bahasa arab dan hasil dari penelitian tersebut dapat digunakan sebagai landasan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran khat selanjutnya.
- **Kegunaan praktis:**
 - penulis: Menambah wawasan pengetahuan bagi peneliti mengenai pembelajaran khat, dan dapat dijadikan sebagai pengalaman yang berharga ketika terjun langsung dalam mengajar.
 - Pendidik: Berguna sebagai masukan dan acuan bagi para guru khat dalam meningkatkan kualitas pembelajaran khat mahasiswa.
 - Lembaga: Memberikan informasi kepada perguruan tinggi atau sekolah mengenai pembelajaran khat yang telah diimplementasikan supaya dijadikan koreksi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran khat.

Referensi

M. Munawarah and Z. Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab," *Loghat Arab. J. Bhs. Arab dan Pendidik. Bhs. Arab*, vol. 1, no. 2, p. 22, 2021, doi: 10.36915/la.v1i2.15.

M. Fauzi and M. Thohir, "Pembelajaran Kaligrafi Arab untuk Meningkatkan Maharah Al-Kitabah," *EL-IBTIKAR J. Pendidik. Bhs. Arab*, vol. 9, no. 2, p. 226, 2021, doi: 10.24235/ibtikar.v9i2.6554.

B. A. W. Ar-Rifa'i, *Al-Khat Al-Araby Tarikhuhu Wa Hadiruhu*. Damaskus: Dar Ibnu Kasir, 1990.

D. Sirojuddin, *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: AMZAH, 2016. H. Muhtarom, "Efektifitas Pembelajaran Kaligrafi (Khat) di Lab. Pendidikan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2016/2017," Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2017.

'abbas ali Manasify, *Al-Usul Al-Fanniyah Litadrisi Al-Khat Al-Aroby*. Bairut: Darul Qolam, 1986.

U. Khairiah, "Model Pembelajaran Kaligrafi dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Kaligrafi Al-Qur'an di Pesantren Lemka Sukabumi," p. 130, 2020.

Dedi Mustofa, "Pembelajaran Kaligrafi Dasar Untuk Melatih Kemahiran Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Madrasah Ibtidaiyah," *Dimar J. Pendidik. Islam*, vol. 2, no. 1, pp. 5–24, 2020.

A. Nursalim, "Implementasi Pembelajaran Seni Kaligrafi Islam (Khat) Dalam Maharah Al-Kitabah (Keterampilan Menulis) Di Mts N 1 Bandar Lampung Skripsi," 2019.

