



**Visualisasi Pesan Kebersamaan Dalam Video Klip “Mesra-Mesraannya Kecil-Kecilan Dulu” Karya Sal Priadi (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)**

**Mutual Message Visualization In a Video Clip “Mesra-Mesraannya Kecil-Kecilan Dulu” by Sal Priadi (Semiotical Analysis Charles Sander Pierce)**

Akhmad Abi Dafiq Khafi  
192022000051

Dosen Pembimbing  
Poppy Febriana, M.Med.Kom

Dosen Penguji  
Nur Maghfirah A., M.Med.Kom  
M. Andi Fikri, M.I.Kom

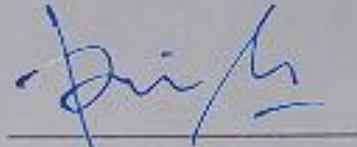
**Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Bisnis Hukum Ilmu Sosial  
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo  
Mei, 2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

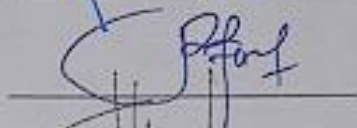
Judul : Visualisasi Pesan Kebersamaan Dalam Video Klip "Mesra-Mesraannya  
Kecil-Kecilan Dulu" Karya Sal Priadi (Analisis Semiotika Charles Sander  
Pierce)  
Nama Mahasiswa : Akhmad Abi Dafiq Khafi  
NIM : 192022000051

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing  
Poppy Febriana, M.Med.Kom



Dosen Penguji 1  
Nur Maghfirah A., M.Med.Kom



Dosen Penguji 2  
M. Andi Fikri, M.I.Kom



Diketahui oleh

Ketua Program Studi  
Nur Maghfirah Aesthetika, M.Med.Kom.  
NIDN. 0707068501



Dekan  
Poppy Febriana, M.Med.Kom.  
NIDN. 0711028001

Tanggal Ujian  
(Jumat, 26 Mei 2023)

Tanggal Lulus  
(Jumat, 26 Mei 2023)

## DAFTAR ISI

Judul.....	1
Pendahuluan.....	2
Metode.....	4
Hasil dan Pembahasan.....	5
Simpulan.....	9
Referensi.....	9

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Akhmad Abi Dafiq Khafi  
NIM : 192022000051  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Bisnis Hukum Ilmu Sosial

**DAN**

Dosen Pembimbing : Poppy Febriana, M.Med.Kom  
NIK : 211427  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Bisnis Hukum Ilmu Sosial

**MENYATAKAN** bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : Visualisasi Pesan Kebersamaan Dalam Video Klip "Mesra-Mesraannya Kecil-Kecilan Dulu" Karya Sal Priadi (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)  
Kata Kunci : Visualisasi, Kebersamaan, Video Klip Lagu, Charles Sander Pierce

**TELAH:**

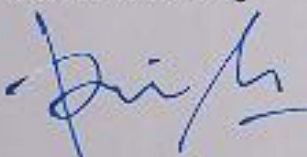
1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

**SERTA\*:**

- Bertanggung jawab untuk melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- Menyerahkan tanggung jawab untuk melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

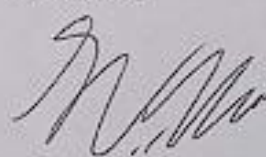
Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing



(Poppy Febriana, M.Med.Kom)  
NIDN. 0711028001

Sidoarjo, 26 Mei 2023  
Mahasiswa



(Akhmad Abi Dafiq Khafi)  
NIM 192022000051

\*Centang salah satu.

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA  
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul **“Visualisasi Pesan Kebersamaan Dalam Video Klip “Mesra-Mesraannya Kecil-Kecilan Dulu” Karya Sal Priadi (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)”** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 26 Mei 2023



Akhmad Abi Dafi Khafi  
192022000051