

# Pengaruh Model SAVI Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Sekolah Dasar dalam Kurikulum Merdeka Belajar

Oleh:

Dhea Putri Trismia

Vevy Liansari

Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Juli, 2023

# Pendahuluan

Keterampilan menulis merupakan bagian dari bentuk keterampilan berbahasa yang harus dikuasai siswa



Adanya kesulitan siswa dalam menulis puisi



Diperlukan pembelajaran yang kreatif, efektif dan nyaman



Menerapkan model pembelajaran SAVI

# Rumusan Masalah

## Rumusan Masalah

Adakah pengaruh model SAVI terhadap keterampilan menulis puisi siswa Sekolah Dasar dalam kurikulum merdeka belajar?

## Tujuan Penelitian

Untuk meneliti pengaruh model SAVI terhadap keterampilan menulis puisi siswa Sekolah Dasar dalam kurikulum merdeka belajar

# Metode Penelitian



## Jenis Penelitian

Kuantitatif (*Pre experimental design*)



## Variabel

1. Variabel bebas
2. Variabel terikat

## Teknik Pengumpulan data

Tes dan Dokumentasi



## Populasi dan Sampel

Populasi: Seluruh siswa kelas IV

Sampel : 30 siswa kelas IV

Tempat Penelitian : SDN Simoketawang

## Teknik Analisis data

- Uji Statistik Deskriptif
- Uji Normalitas
- Uji Hipotesis (paired t-test)
- *Uji Eta Squared*

# Hasil

## Hasil Pengujian Statistik Deskriptif

| Variabel | n  | Minimu | Maximu | Mean      |            | Std. Deviation Statistic |
|----------|----|--------|--------|-----------|------------|--------------------------|
|          |    | m      | m      | Statistic | Std. Error |                          |
| Pretest  | 30 | 40     | 80     | 58.50     | 1.646      | 9.016                    |
| Posttest | 30 | 60     | 95     | 84.00     | 1.385      | 7.589                    |

1. Pada variabel pretest diperoleh nilai terkecil (minimum) sebesar 40 dan nilai tertinggi (maksimum) sebesar 80, dengan *mean* sebesar 58.50, dan standar deviasi sebesar 9.016. Nilai standar deviasi lebih kecil daripada nilai *mean* yang artinya data yang ada pada pretest tidak beragam.
2. Pada variabel posttest diperoleh nilai terkecil (minimum) sebesar 60 dan nilai tertinggi (maksimum) sebesar 95, dengan mean sebesar 84, dan standar deviasi sebesar 7.589. Nilai standar deviasi lebih kecil daripada nilai mean, artinya data yang ada pada posttest tidak beragam.

# Hasil

## Hasil Uji Normalitas

|          | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |      | Shapiro-Wilk |    |      |
|----------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
|          | Statistic                       | df | Sig. | Statistic    | df | Sig. |
| Pretest  | .135                            | 30 | .168 | .964         | 30 | .385 |
| Posttest | .186                            | 30 | .010 | .902         | 30 | .009 |

### a. Lilliefors Significance Correction

Berdasarkan tabel SPSS diatas didapatkan informasi bahwa nilai Sig. dari pretest sebesar 0.385, dan dari posttest sebesar 0.009. Karena terdapat nilai sig.  $> 0.05$  maka digunakannya uji paired T-Test, yang dimana dilakukan untuk uji signifikansi hipotesis antara dua sampel berpasangan dengan tujuan agar dapat mengetahui perbedaan dari pretest dan posttest.

# Hasil

## Hasil Pengujian Hipotesis

| Variabel | <i>Mean ± SD</i> | <i>Selisih Mean</i> | <i>Sig.</i> |
|----------|------------------|---------------------|-------------|
| Pretest  | 58.50 ± 9.016    | -25.500             | 0.000       |
| Posttest | 84 ± 7.589       |                     |             |

Berdasarkan table diatas diperoleh informasi bahwa rata-rata pretest yang didapat sebesar 58.50 sedangkan rata-rata nilai posttest sebesar 84. Selisih mean sebesar -25.500, dimana selisih mean tersebut bernilai negatif. Oleh karena itu, hal ini menunjukkan sebuah informasi bahwa adanya peningkatan dari nilai rata-rata pretest ke posttest sebesar 25.500. Selain itu pada signifikasinya diperoleh nilai Sig. sebesar  $0.000 < 0.05$  dengan demikian dapat diputuskan bahwa terdapat perbedaan antara rata-rata pretest dengan posttest, artinya ada pengaruh dari model pembelajaran SAVI terhadap keterampilan menulis puisi siswa.

# Hasil

## Hasil Uji *Eta Squared*

### Directional Measures

|                     |     |                    | Value |
|---------------------|-----|--------------------|-------|
| Nominal by Interval | Eta | Pretest Dependent  | .467  |
|                     |     | Posttest Dependent | .681  |

| Klasifikasi           | Interpretasi |
|-----------------------|--------------|
| $0.8 \leq d \leq 2$   | Besar        |
| $0.5 \leq d \leq 0.8$ | Sedang       |
| $0.2 \leq d \leq 0.5$ | Kecil        |

Dari tabel *eta squared* tersebut bahwa pre-test memiliki nilai 0.467 dimana nilai tersebut dikategorikan dengan kriteria kecil, sedangkan pada post-test memiliki nilai sebesar 0.681 dimana nilai post-test tersebut dikategorikan dengan kriteria sedang.



# Pembahasan

Berdasarkan pada penelitian yang telah dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran SAVI, yang dimana pada awal siswa melakukan pretest dapat dikatakan bahwa aktivitas siswa dalam keterampilan menulis puisi tergolong rendah. Hal ini mendorong peneliti untuk memulai upaya dalam memperbaiki beberapa aspek kesulitan siswa dalam menulis puisi, yaitu dengan menerapkannya model SAVI. Di tinjau dari penelitian yang telah dilakukan memberikan hasil bahwa siswa menunjukkan respon yang baik dalam meningkatkan konsentrasinya serta ketertarikannya terhadap proses penyampaian materi dengan menggunakan model SAVI. Setelah dilakukan proses pembelajaran dengan model SAVI, tingkat pemahaman siswa terhadap keterampilan menulis puisi nya dapat dilihat melalui hasil posttest keterampilan menulis puisi yang dikerjakan oleh masing-masing siswa yang dimana menunjukkan hasil yang memuaskan.

Dari hasil penelitian tersebut memiliki perbedaan antara hasil pretest dan hasil posttest yang artinya adanya pengaruh yang signifikan dari model pembelajaran SAVI terhadap keterampilan menulis puisi siswa Sekolah Dasar. Oleh karena itu, pembelajaran yang tepat untuk siswa Sekolah Dasar dapat dilihat dari model pembelajaran yang diberikan ataupun kebutuhan yang dapat membangkitkan siswa dalam meningkatkan minatnya terhadap keterampilan menulis puisi.

# Temuan Penting Penelitian

Berdasarkan hasil pra observasi yang telah dilakukan, bahwa adanya kesulitan siswa dalam keterampilan menulis terutama terhadap cara membuat atau merangkai puisi dengan baik dan benar, sehingga keterampilan menulis siswa belum meningkat secara optimal, dikarenakan siswa belum dapat memahami materi yang dibahas. Dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa diperlukan model pembelajaran yang kreatif, menyenangkan, dan efektif untuk mendorong siswa dalam mengikuti pembelajaran karena arah dari program merdeka belajar mengharuskan guru untuk tidak hanya mengajar tetapi juga membelajarkan, sehingga dapat diteliti pengaruh model SAVI terhadap keterampilan menulis puisi siswa Sekolah Dasar dalam kurikulum Merdeka Belajar dan memperoleh hasil yang signifikan ketika menggunakan model SAVI dalam keterampilan menulis puisi.

# Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil dan pembahasan yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya, dapat diambil kesimpulan bahwa penerapan model pembelajaran SAVI terhadap keterampilan menulis puisi siswa tepatnya di SD Negeri Simoketawang memiliki perbedaan nilai pada pretest dan posttest, yang dimana rata-rata hasil nilai posttest lebih tinggi dari pada rata-rata hasil nilai pretest. Selain itu, pada pengujian uji hipotesis juga terdapat nilai Sig. sebesar  $0.000 < 0.05$ , sehingga hal ini dapat dinyatakan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada pemberian model pembelajaran SAVI terhadap keterampilan menulis puisi. Selanjutnya untuk mengetahui besar pengaruh dari model pembelajaran SAVI adalah menggunakan uji eta squared, yang dimana dapat dibuktikan melalui hasil nilai pretestnya yang memiliki kriteria kecil dan nilai posttestnya memiliki kriteria sedang sehingga hasil akhirnya menyatakan bahwa model pembelajaran SAVI memiliki pengaruh terhadap keterampilan menulis puisi dengan kriteria sedang. Dengan demikian penelitian yang telah dilakukan ini dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas IV di SDN Simoketawang dengan menerapkan model pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visual, Intellectual*) pada kurikulum merdeka belajar ini.

# Referensi

- [1] G. H. Tarigan, *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa. Edisi Revisi*. Bandung: Angkasa, 2013.
- [2] M. Ninawati, “Efektivitas Model Pembelajaran Literasi Kritis Berbasis Pendekatan Konsep Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kreatif Siswa Sekolah Dasar,” *Pendas J. Ilm. Pendidik. Dasar*, vol. IV, pp. 68–78, 2019, doi: 10.23969/jp.v4i1.1747.
- [3] S. D. Cahyani and M. Sukidi, “Pengaruh Penggunaan Media Gambar terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN Candipari 1 Sidoarjo,” *Jpgsd*, vol. 6, no. 12, pp. 2159–2168, 2018.
- [4] M. Huda, *Model-model pengajaran dan pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014.
- [5] E. T. Sihombing, S. A. Asri, and M. Ulfa, “Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Menggunakan Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visual, dan Intellectual),” *Pros. ...*, pp. 53–60, 2021, [Online]. Available: <http://jurnal.stkipkusumanegara.ac.id/index.php/semnara2020/article/view/1241%0A>
- [6] S. Herawati, L. I. Mayasari, and S. Ayuningrum, “Meningkatkan Kemampuan Mendeklamasikan Puisi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Model Somatis , Auditori , Visual , dan Intelektual ( SAVI ),” *Pros. Semin. Nas. Pendidik. STKIP Kusuma Negara III SEMNARA 21*, pp. 742–750, 2021, [Online]. Available: <http://jurnal.stkipkusumanegara.ac.id/index.php/semnara2020/article/view/1489>
- [7] D. N. Aulia, N. A. Fitriana, and H. K. Hajron, “Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Media Mind Mapping pada siswa kelas VI SD Negeri Ketangi,” *Pros. Konf. Ilm. Dasar*, vol. 3, 2022, [Online]. Available: <http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/KID%0APeningkatan>
- [8] A. Metalin Ika Puspita, A. Budi Santosa, Y. Basuki, Y. Dwi Purnomo, and I. Nuriadin, “Peningkatan Kemampuan Menulis Kreatif Siswa Sekolah Dasar Melalui Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal,” *Pendas J. Ilm. Pendidik. Dasar*, vol. IV, pp. 197–207, 2019, doi: 10.23969/jp.v4i2.2037.
- [9] W. D. Nichols, T. V. Rasinski, W. H. Rupley, R. A. Kellogg, and D. D. Paige, “Why Poetry for Reading Instruction? Because It Works!,” *Read. Teach.*, vol. 72, no. 3, pp. 389–397, 2018, doi: 10.1002/trtr.1734.
- [10] M. Marisa, “Inovasi Kurikulum ‘Merdeka Belajar’ di Era Society 5.0,” *Santhet (Jurnal sejarah, Pendidikan dan Humaniora)*, vol. 5, no. 1, p. 72, 2021, doi: 10.36526/js.v3i2.e-ISSN.

# Referensi

- [11] R. Mastuti *et al.*, *Teaching from home: Dari belajar merdeka menuju merdeka belajar*. Yayasan Kita Menulis., 2020. [Online]. Available: [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=CcDZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA12&dq=Mastuti,+R.,+Maulana,+S.,+Iqbal,+M.,+Fariad,+A.+I.,+Arpan,+A.,+Hasibuan,+A.+F.+H.,+...+%26+Vinolina,+N.+S.+\(2020\).+Teaching+from+home:+Dari+belajar+merdeka+menuju+merdeka+belajar](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=CcDZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA12&dq=Mastuti,+R.,+Maulana,+S.,+Iqbal,+M.,+Fariad,+A.+I.,+Arpan,+A.,+Hasibuan,+A.+F.+H.,+...+%26+Vinolina,+N.+S.+(2020).+Teaching+from+home:+Dari+belajar+merdeka+menuju+merdeka+belajar)
- [12] A. A. Hsb, “Kontribusi lingkungan belajar dan proses pembelajaran terhadap prestasi belajar siswa di sekolah,” *J. Tarb.*, vol. XXV, no. 1, 2018, doi: 10.30829/tar.v25i2.365.
- [13] Yurmaita and D. S. Wardani, “Pembelajaran keterampilan menulis puisi pada siswa sd kelas iv dengan menggunakan model savi,” *J. Elem. Educ.*, vol. 04, no. 04, pp. 615–623, 2021, doi: 10.22460/collase.v4i4.5529.
- [14] M. Nainggolan, D. S. Tanjung, and E. J. Simarmata, “Pengaruh Model Pembelajaran SAVI terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa di Sekolah Dasar,” *J. Basicedu*, vol. 5, no. 4, pp. 2617–2625, 2021, doi: 10.31004/basicedu.v5i4.1235.
- [15] A. Yulianingsih, Kartono, and H. Pratomo, “Pengaruh alma labu mode savi untuk pencapaian kemampuan berpikir kritis dan kemandirian belajar pada pembelajaran IPA di sekolah dasar,” *J. Profesi Kegur.*, vol. 8, no. 2, pp. 193–201, 2022, [Online]. Available: <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/jpk>
- [16] Sugiyono, *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan kombinasi (mixed methods)*. Yogyakarta: ALFABETA, cv., 2020.
- [17] L. A. Becker, “Effect Size (ES),” (*online*). 2000. [Online]. Available: <http://web.uccs.edu/lbecker/Psy590/es.htm>
- [18] G. Ayu, G. Cemara, and D. N. Sudana, “gautama,+13.+Gusti+Ayu+Gita+Cemara+351-360,” *J. Ilm. Sekol. Dasar*, vol. 3, no. 3, pp. 351–360, 2019, [Online]. Available: <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JISD/index>
- [19] R. Rahmawati and K. Kasriman, “Pengaruh Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visual, Intellectual) Berbantuan Media Power Point Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV,” *J. Basicedu*, vol. 6, no. 3, pp. 4574–4581, 2022, doi: 10.31004/basicedu.v6i3.2897.



Universitas  
Muhammadiyah  
Sidoarjo

SEMINAR PROPOSAL

**TERIMA KASIH** 😊