



**Analisis Perilaku Manusia Pada Musik Video “Monster” Karya Seulgi Dan Irene (Studi Semiotika Roland Barthes)**  
**Analysis Of Human Behavior In “Monster” Music Video By Seulgi And Irene (Study Semiotics Roland Barthes)**

Yupi Yuandita S.Ikom  
192022000001

Dosen Pembimbing  
Nur Magfirah A., M.Med.Kom

Dosen Penguji  
Poppy Febriana, M.Med.Kom  
Ainur Rochmaniah, M.Si

**Program Studi Ilmu Komunikasi**  
**Fakultas Bisnis Hukum dan Ilmu Sosial**  
**Universitas Muhammadiyah Sidoarjo**  
**Juli, 2023**

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Analisis Perilaku Manusia Pada Musik Video "Monster" Karya  
Seulgi Dan Irene (Studi Semiotika Roland Barthes)  
Nama Mahasiswa : Yupi Yuandita  
NIM : 192022000001

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing  
Nur Maghfirah A., M.Med.Kom

Dosen Penguji 1  
Poppy Febriana, M.Med.Kom

Dosen Penguji 2  
Ainur Rochmania, M.Si

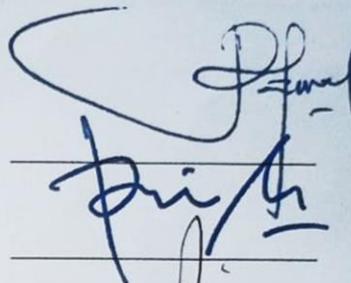
Diketahui oleh

Ketua Program Studi  
Nur Maghfirah A., M.Med.Kom  
NIK. 212492

Dekan  
Poppy Febriana, M.Med.Kom  
NIK.211427

Tanggal Ujian  
(Jumat, 23 Juni 2023)

Tanggal Lulus  
(23/06/23)



## DAFTAR ISI

Cover .....	1
Lembar Pengesahan .....	2
Daftar Isi .....	3
Surat Pernyataan Publikasi Ilmiah .....	4
Pernyataan Mengenai Karya Tulis Ilmiah dan Sumber Informasi Serta Pelimpahan Hak Cipta .....	5

### SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Yupi Yuandita  
NIM : 192022000001  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Bisnis Hukum dan Ilmu Sosial

**DAN**

Dosen Pembimbing : Nur Maghfirah A., M.Med.Kom  
NIK/NIP : 212492  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Bisnis Hukum dan Ilmu Sosial

**MENYATAKAN** bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : Analisis Perilaku Manusia Pada Musik Video "Monster" Karya  
Saulgi Dan Irene (Studi Semiotika Roland Barthes)  
Kata Kunci : Perilaku, Roland Barthes, Semiotika, Video

**TELAH:**

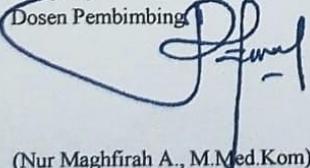
1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

**SERTA\*:**

- Bertanggung jawab untuk melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- Menyerahkan tanggung jawab untuk melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

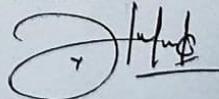
Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing



(Nur Maghfirah A., M.Med.Kom)  
NIP/NIK. 212492

Sidoarjo, (30/7/2023)  
Mahasiswa



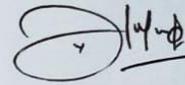
(Yupi Yuandita)  
NIM. 192022000001

\*Centang salah satu.

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA  
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul "**Analisis Perilaku Manusia Pada Musik Video "Monster" Karya Seulgi Dan Irene (Studi Semiotika Roland Barthes)**" adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini. Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 3 Juli 2023



Yupi Yuandita

192022000001