

SUMMARY REVIEW EDITING

SUBMISSION

Authors	Poppy Febriana, Pulung Adi Wicaksono	
Title	Analisis Semiotika Perjuangan Perempuan Dalam Musik Video Lim Kim "Yellow"	
Original file	7193-22606-1-SM.DOCX 2022-12-05	
Supp. files	None	ADD A SUPPLEMENTARY FILE
Submitter	Poppy Febriana	
Date submitted	December 5, 2022 - 05:06 PM	
Section	Articles	
Editor	Redaksi ANDHARUPA	

STATUS

Status	In Review
Initiated	2022-12-05
Last modified	2022-12-05

SUBMISSION METADATA

[EDIT METADATA](#)

AUTHORS

Name	Poppy Febriana
ORCID iD	https://orcid.org/0000-0001-6965-6241
Affiliation	—
Country	Indonesia
Bio Statement	—
Principal contact for editorial correspondence.	
Name	Pulung Adi Wicaksono
Affiliation	—
Country	Indonesia
Bio Statement	—

TITLE AND ABSTRACT

Title	Analisis Semiotika Perjuangan Perempuan Dalam Musik Video Lim Kim "Yellow"
Abstract	<p>Orientalisme merupakan satu pandangan dunia Timur berdasarkan dunia Barat. Salah satu dampak dari orientalisme adalah stereotip dan sentimen pada perempuan Asia. Di Asia juga terdapat industri yang memperburuk tentang stereotipe perempuan Asia itu sendiri, yaitu industri hiburan Korea Selatan, K-pop. Musik video (MV) banyak digunakan oleh banyak pelaku musik sebagai ekspresi diri dan penggambaran realitas sosial pada masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tanda perjuangan perempuan pada MV Lim Kim YELLOW. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce dengan fokus penelitian ini mengkaji tentang perjuangan perempuan melalui makna tanda dalam MV Lim Kim YELLOW melalui teknik pengumpulan observasi dan studi literatur. Hasil penelitian menunjukkan 3 jenis perjuangan yang ditemukan pada MV ini.</p>

- [AUTHOR GUIDELINES](#)
- [PUBLICATION ETHICS](#)
- [SUBMIT PAPER](#)
- [CONTACT US](#)

Indonesian Accreditation Ranking



USER
You are logged in as...
poppyfebriana
[My Journals](#)
[My Profile](#)
[Log Out](#)

AUTHOR
[Submissions](#)
[Active \(1\)](#)
[Archive \(0\)](#)
[New Submission](#)

JOURNAL TOOLS



[Register & Submit Paper Tutorial](#)

- Tulis
- Kotak Masuk 73
- Berbintang
- Ditunda
- Terkirim
- Draf
- Selengkapnya
- Label +
- [Imap]/Sent
- [Imap]/Trash

[ANDHARUPA] KONFIRMASI PAPER REVIEW

Redaksi Andharupa <jurnal.andharupa@dinus.id> kepada poppyfebriana, saya

Selamat Malam

Kami dari tim redaksi Andharupa menyatakan bahwa tulisan dengan judul "Analisis Semiotika Perjuangan Perempuan Dalam Musik Video Lim Kim "Yellow"" penulis "Poppy Febriana, Pulung Adi Wicaksono", kami nyatakan sesuai dengan scope & standart penulisan jurnal kami dan akan kami lanjutkan ke proses Review.

Tulisan judul "Analisis Semiotika Perjuangan Perempuan Dalam Musik Video Lim Kim "Yellow"" penulis "Poppy Febriana, Pulung Adi Wicaksono" kami proyeksikan untuk dapat masuk kedalam Andharupa VOLUME 09, NO. 02, MARET 2023, VOLUME 09, NO. 03, SEPT 2023 dan VOLUME 09, NO. 04, DES 2023

Untuk proses selanjutnya, mohon menunggu untuk hasil review dan menyelesaikan tahapan revisi. **Apabila Review tidak dilakukan sesuai jadwal maka tulisan akan kami pindah ke edisi selanjutnya.**

Perlu kami sampaikan bahwa selama proses review, kami tidak memunggut biaya. Biaya sebesar Rp 1.000.000,- akan kami tagihkan setelah Tulisan sudah siap terbit.

Mohon konfirmasi kepada kami jika tidak berkenan untuk melanjutkan proses ini. **Tanggal Maksimal Konfirmasi sebelum 19 April 2023.**

Terimakasih atas perhatiannya.

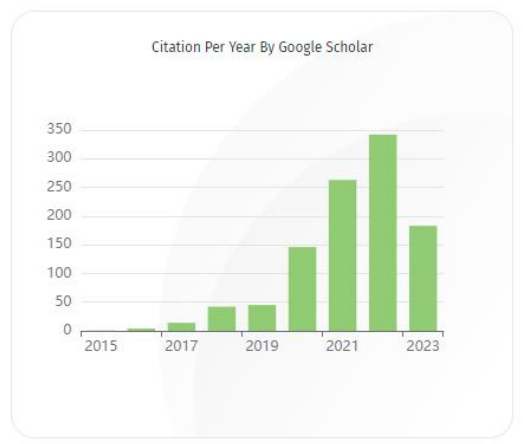
jika menemukan kesulitan, silahkan menghubungi contact person kami
 Puri Sulistiyawati
 Phone: 085641757582
 Email: puri.sulistiva@gmail.com

ANDHARUPA, JURNAL DESAIN KOMUNIKASI VISUAL & MULTIMEDIA
 UNIVERSITAS DIAN NUSWANTORO
 P-ISSN : 24773913 <> E-ISSN : 24773913 Subject Area : Humanities, Education, Art

2.66667 Impact Factor | 1050 Google Citations | Sinta 2 Current Accreditation

- Google Scholar Garuda Website Editor URL

History Accreditation



Journal By Google Scholar

	All	Since 2018
Citation	1050	1027
h-index	16	16
i10-index	29	29