



Analisis Semiotika Perjuangan Perempuan Dalam Musik Video Lim Kim “Yellow”
Semiotic Analysis of Women's Struggle in Lim Kim's “Yellow” Music Video

Pulung Adi Wicaksono
NIM: 192022000132

Dosen Pembimbing
Poppy Febriana, M.Med.Kom

Dosen Penguji
Nur Magfirah A., M.Med.Kom
Ainur Rochmaniah, M.Si

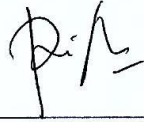
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
Juni, 2023

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Analisis Semiotika Perjuangan Perempuan Dalam Musik Video Lim Kim
"Yellow"
Nama Mahasiswa : Pulung Adi Wicaksono
NIM : 192022000132

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing
Poppy Febriana, M.Med.Kom



Dosen Penguji 1
Nur Maghfirah A., M.Med.Kom

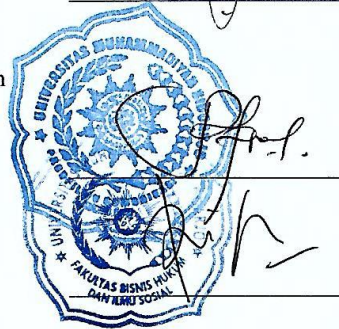


Dosen Penguji 2
Ainur Rochmaniah, M.Si



Diketahui oleh

Ketua Program Studi
Nur Maghfirah A., M.Med.Kom
NIDN: 0707068501



Dekan
Poppy Febriana, M.Med.Kom
NIDN: 0711028001

Tanggal Ujian
23 Juni 2023

Tanggal Lulus
23 Juni 2023

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	I
DAFTAR ISI.....	II
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	III
SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA PERLIMPAHAN HAK CIPTA.....	IV
ABSTRAK.....	1
PENDAHULUAN.....	2
METODE.....	5
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	5
KESIMPULAN.....	11
DAFTAR PUSTAKA.....	11

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Pulung Adi Wicaksono
NIM : 192022000132
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

DAN

Dosen Pembimbing : Poppy Febriana, M.Med.Kom
NIK/NIP : 0711028001 :
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis, Hukum, dan Ilmu Sosial

MENYATAKAN bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : Analisis Semiotika Perjuangan Perempuan Dalam Musik Video Lim Kim
"Yellow"

Kata Kunci : Orientalisme, Stereotip, Patriarki, Musik Video, Semiotika, Yellow

TELAH:

1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

SERTA*:


- Bertanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- Menyerahkan tanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,
Dosen Pembimbing


Poppy Febriana, M.Med.Kom
NIDN: 0711028001

Sidoarjo, 23 Juni 2023
Mahasiswa


Pulung Adi Wicaksono
NIM: 192022000132

*Centang salah satu.

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul “**Analisis Semiotika Perjuangan Perempuan Dalam Musik Video Lim Kim “Yellow”**” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, Juni 2023



Pulung Adi Wicaksono

NIM: 192022000132