

# PLAGIASI REVISI BAGUS

*by* Revisi Bagus

---

**Submission date:** 26-May-2023 08:40PM (UTC+0700)

**Submission ID:** 2102472715

**File name:** PurnamaAdji\_A1\_162022000041\_IlmuKomunikasi\_FIX\_DAB\_WANII\_1.docx (53.08K)

**Word count:** 4243

**Character count:** 29685

## PERSEPSI MASYARAKAT DESA LEBO PADA TRADISI PERNIKAHAN DALAM PEMILIHAN PASANGAN BERDASARKAN PERHITUNGAN WETON

Bagus eka<sup>1)</sup>, Kukuh Sinduwiatmo<sup>2)</sup>

<sup>1,2)</sup>Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Email: [1\)baguseka742@gmail.com](mailto:1)baguseka742@gmail.com) [2\)kukuhsinduwiatmo@umsida.ac.id](mailto:2)kukuhsinduwiatmo@umsida.ac.id)

### ABSTRACT

*This study aims to determine the perceptions of the Lebo village community on the marriage tradition in choosing a partner based on weton calculations. This study applies a qualitative approach to phenomenological studies. Data collection techniques used interviews with the community, especially residents of Lebo village who had carried out a wedding tradition using the basis of weton calculations, direct field observations and documenting them as material for shamans, and Miles and Huberman's interactive analysis techniques. The results of the research found that people who still use the tradition of determining the time of marriage are Javanese people who still hold cultural values. Traditions that have been passed down from generation to generation have become speeches that must be preserved by the community. From this speech, there is a meaning to live life, especially in a marriage that requires a good time. People's perceptions will appear when they see a phenomenon that exists in the environment and perceptions will influence a community's attitude. If the perception of the community is positive then the attitude of the community will accept and if the public perception is negative then the attitude shown is rejecting.*

*Keywords: Perception, Attitude, Tradition, Calculation of weton, Marriage*

### 1 ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi masyarakat desa Lebo pada tradisi pernikahan dalam pemilihan pasangan berdasarkan perhitungan weton. Penelitian ini menerapkan pendekatan kualitatif dengan studi fenomenologi. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan wawancara kepada masyarakat khususnya warga desa Lebo yang pernah melakukan tradisi pernikahan dengan memakai dasar perhitungan weton, observasi langsung dilapangan dan mendokumentasikannya sebagai bahan pendukung, dan teknik analisis interaktif Miles and Huberman. Hasil dari penelitian ditemukan Masyarakat yang masih menggunakan tradisi penentuan waktu pernikahan adalah masyarakat Jawa yang masih memegang nilai budaya. Tradisi yang menjadi warisan turun temurun dari sesepuh menjadi sebuah pitutur yang harus dilestariakan oleh masyarakat. Dari sebuah pitutur tersebut terkandung sebuah makna untuk menjalani kehidupan terutama dalam sebuah pernikahan yang membutuhkan waktu yang baik. Persepsi masyarakat akan muncul ketika melihat sebuah fenomena yang ada di lingkungan dan persepsi akan mempengaruhi sebuah sikap masyarakat. Jika persepsi dari masyarakat positif maka sikap masyarakat akan menerima dan jika persepsi masyarakat negatif maka sikap yang ditunjukkan adalah menolak.

**Kata kunci:** Persepsi, Sikap, Tradisi, Perhitungan weton, Pernikahan

## I. PENDAHULUAN

Pernikahan merupakan salah satu hal yang sangat sakral dan begitu penting dalam hidup setiap orang. Maka dari itu jangan sampai peristiwa ini terlupakan seperti melewati kehidupan sehari-hari. Bahkan ketika laki-laki dan perempuan sudah diikat dalam tali pernikahan laki-laki dan perempuan memiliki peran masing-masing yaitu sebagai suami dan istri. <sup>1</sup> Pernikahan Menurut Undang-undang Nomor 1 Tahun 1974 tentang Perkawinan. Perkawinan atau pernikahan ialah ikatan lahir batin antara seorang pria dengan seorang wanita sebagai suami isteri dengan tujuan membentuk keluarga (rumah tangga) yang bahagia dan kekal berdasarkan Ketuhanan Yang Maha Esa. Ki Ageng Suryomentaram berpendapat bahwa perkawinan adalah hubungan antara seorang pria dan wanita, untuk bersama-sama mencukupi kebutuhan bersuami isteri, berkeluarga dan berkawan. Pendapat lain mengenai definisi perkawinan yaitu, perkawinan adalah ikatan antara seorang pria dan wanita menurut hukum adat yang bertujuan untuk hidup berkeluarga (Kamus Istilah Sosiologi, 1984:128).

<sup>2</sup> Tradisi pernikahan tidak bisa dipisahkan dari suatu budaya. Dimana budaya merupakan salah satu hasil dari pola pikir manusia yang sudah terjadi secara turun menurun dari nenek moyang yang sudah berkaitan dengan cara hidup, cara berfikir, mempercayai, mengupayakan dan merasakan hal yang dianggap baik menurut kebudayaan yang dianut. <sup>2</sup> Kuswanto (2008:8) menyatakan bahwa kebudayaan meliputi semua yang dimiliki bersama oleh suatu kelompok tertentu. Kebudayaan sangat bermakna bagi masyarakat dan anggota yang terlibat di dalamnya, sebab kebudayaan mendidik manusia untuk hidup berdampingan dengan alam, juga memberikan tuntunan dalam berkomunikasi dengan sesama manusia.

Jadi berdasarkan penjabaran di atas dapat dijelaskan bahwa pernikahan adalah suatu ikatan yang dilakukan oleh laki-laki dan perempuan yang bersifat sakral untuk membentuk suatu rumah tangga yang bahagia dan abadi. <sup>3</sup> Sejatinya masyarakat Jawa atau yang biasa disebut suku Jawa pada antropologi budaya adalah sekumpulan orang-orang yang pada kesehariannya secara turun temurun selalu menggunakan bahasa Jawa dengan berbagai macam logatnya. <sup>3</sup> Masyarakat Jawa adalah mereka yang tinggal dibagian daerah Jawa Timur dan Jawa Tengah yang secara geografis suku bangsa Jawa meliputi Madiun, Malang, Kediri, Yogyakarta, Solo, Semarang, sedangkan diluar itu dinamakan Ujung Timur dan Daerah Pesisir.

Diantara adat pernikahan pada masyarakat Jawa salah satunya adalah penentuan hari kelahiran untuk melangsungkan sebuah pernikahan menggunakan penanggalan Jawa yang sesuai dengan adat yang sudah ada sejak jaman nenek moyangnya. <sup>3</sup> Pada umumnya masyarakat yang akan melangsungkan pernikahan biasanya akan bertanya kepada pihak laki-laki dan perempuan yang akan melangsungkan

pernikahan untuk mencocokkan hari kelahiran , dan biasanya yg akan mencocokkan itu adalah orang yang sudah paham akan penanggalan jawa mengenai hari dan bulan yang baik untuk melangsungkan pernikahan.

<sup>2</sup> Pada pernikahan adat jawa terdapat tahapan-tahapan tradisi yaitu tahap pembicaraan, tahap kesaksian, tahap siaga, tahap rangkaian upacara, dan tahap puncak acara (Gigih, 2021). Beberapa tahapan tersebut memiliki ujian kesabaran yang bakal dilalui oleh kedua mempelai. Pertama tahap siaga, dimana setelah dari pihak laki-laki telah membawa walinya untuk menemui orang tua dari sang wanita, mempelai pria dengan cemas sangat<sup>2</sup> menunggu keputusan dari orang tua dan keluarga mempelai wanita. Karena biasanya kalau di adat Jawa yang berhak menentukan hari dilangsungkannya pernikahan adalah dari pihak mempelai wanita. Dimana biasanya penentuan hari pernikahan dilakukan dengan cara perhitungan jawa kuno yang menjumlahkan antara total weton<sup>4</sup> kedua calon pengantin. Hari kelahiran pada masyarakat jawa atau yang disebut “ weton “ merupakan hitungan neptu hari dan pasaran ketika seseorang itu dilahirkan. Dalam bahasa jawa wetu dapat diartikan sebagai keluar atau lahir, kemudian dapan imbuhan akhiran –an yang akhirnya<sup>3</sup> membentuk menjadi kata benda. Gabungan antara hari dan pasaran bayi saat dilahirkan dicocokkan agar pernikahan dapat dilaksanakan dengan lancar dan tanpa adanya gangguan dan halangan lainnya.

Tradisi perhitungan weton banyak ditemukan di daerah jawa , tapi paling banyak ditemui di tanah jawa bagian<sup>3</sup> tengah dan timur , karena disana penganut hukum perhitungan weton masih terbilang lumayan kental. Perhitungan weton ini merupakan tradisi bagi masyarakat jawa maka seolah olah telah menjadi penafsiran tersendiri sehingga hubungan tersebut sudah menjadi<sup>4</sup> dasar pada pernikahan di tanah jawa. Di Jawa sendiri mayoritas adalah penganut agama islam tetapi kebanyakan masyarakat jawa ketika anak mereka akan melangsungkan pernikahan terlebih dahulu para sesepuh akan mencocokkan hari lahir mereka beserta dengan pasarnya yang sudah tertera dalam penanggalan jawa yg terdiri dari pahing, wage, pon, kliwon, dan legi. Persyaratan ini memang terkesan rumit ini akan lebih meyakinkan mereka bahwa kelak kehidupan yang anak mereka jalani akan dijauhkan dari hal-hal buruk yang tidak di inginkan pada saat menjalani bahtera Rumah tangga nantinya.

Maka dari itu penggunaan komunikasi etnografi sangat diperlukan karena disini pembahasan tentang tradisi pemilihan pasangan ketika ingin melangsungkan pernikahan lumayan riskan karena tidak semua calon mempelai yang akan melakukan pernikahan percaya atau skeptis terhadap kebudayaan itu. Namun ada juga yang menganggap itu memang ada cuma hanya sekedar menghormati saja kepercayaan itu tanpa perlu merasa terganggu dengan keberadaannya. Karena biasanya yang melakukan tradisi itu adalah orang tua dan keluarga dari kedua mempelai yang akan melangsungkan pernikahan. Di dalam persepsi dikenal beberapa teori. Teori atribusi yang sering dikenal adalah teori atribusi Kelly. Dasar teori atribusi adalah suatu proses mempersepsikan sifat-sifat dalam menghadapi situasi-situasi di lingkungan sekitar (Slamet Santoso, 2010:254). Teori atribusi merupakan bidang psikologi yang mengkaji tentang kapan dan bagaimana orang akan mengajukan pertanyaan “mengapa” atau prinsip menentukan bagaimana atribusi

kausal dibuat dan apa efeknya. Atribusi kausal pada intinya yaitu menjelaskan antara sebab akibat terhadap dua peristiwa.

Fokus penelitian ini di desa Lebo Kabupaten Sidoarjo, yang telah melakukan tradisi perkawinan dengan memilih pasangan berdasarkan perhitungan weton. Tujuan peneliti dalam melakukan penelitian ini yaitu guna mengetahui persepsi masyarakat desa Lebo pada tradisi pernikahan dalam pemilihan pasangan berdasarkan perhitungan weton. Dari tujuan penelitian dimaksud, dengan ini penelitian ini menerapkan teori yang berkaitan dengan Teori Atribusi

## **II. METODE PENELITIAN**

Penelitian menggunakan deskriptif kualitatif. Teknik penentuan informan, peneliti memilih 5 orang informan teknik purposive sampling. Peneliti menunjuk informan dimana mereka dapat memberikan informasi tentang tradisi perhitungan weton dalam memilih pasangan. penelitian. Lokasi atau tempat penelitian ini dilaksanakan di Desa Lebo Kecamatan Lebo Kabupaten Sidoarjo. Data yang diterapkan yaitu jenis data sekunder dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi dari artikel jurnal terkait. Instrumen penelitian yang digunakan yaitu panduan wawancara (Interview Guide), dan Catatan lapangan (Field Note). Waktu yang digunakan dalam penelitian ini sekitar lima bulan. Metode analisa data yang dipakai dalam penelitian ini menggunakan reduksi data, Penyajian Data, dan penarikan kesimpulan/Verifikasi(Sugiyono, 2010).

## **III. HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **Gambaran umum Tradisi Weton**

Tradisi weton menurut hikayat suku Jawa mulanya diprakarsai dengan datangnya Aji Saka yang berasal dari Bumi Majeti, sebuah negeri antah berantah yang disebutkan dalam mitologi Jawa. Namun ada juga yang beranggapan bahwa Aji Saka berasal dari Jambudwipa (India) dan dari suku Shaka (Scythia). Legenda tersebut menggambarkan datangnya Dharma (ajaran dan peradaban dari Hindu-Budha) yang datang ke pulau Jawa. Ia dikisahkan sebagai pahlawan yang melawan prabu Dewata Cengkar raja raksasa yang memiliki kebiasaan memakan manusia. Dalam kisah ini terdapat hubungan dengan kerajaan Medang Kamulan yang konon merupakan kerajaan pendahulu Kerajaan Medang (kerajaan Mataram kuno), namun faktanya tidak ditemukan dalam catatan sejarah mengenai Kerajaan Medang Kamulan tersebut. Sedangkan Kerajaan Medang atau disebut dengan Kerajaan Mataram Kuno berdiri di Jawa

Tengah pada abad ke-8, perlu diingat kerajaan inilah yang melahirkan karya agung manusia pada abad ke-8 berupa Candi Borobudur dan Candi Prambanan. Kerajaan Medang bukanlah Kerajaan pertama di pulau Jawa, sebelumnya terdapat Kerajaan Tarumanegara di Jawa Barat pada abad ke-4 dan kerajaan Kanjuruhan di Jawa Timur pada abad ke-6. Dalam catatan sejarah pada masa Kerajaan Hindu Buddha yang diawali abad ke-4 hingga abad ke-15 dan kemudian dilanjut pada masa kerajaan Islam dimulai abad ke-12 hingga abad ke-19. Sehingga sejarah peradaban Jawa sangat kental diwarnai dengan kebudayaan Hindu-Buddha yang merupakan nenek moyang peradaban pertama kali di pulau Jawa.

### **Tradisi Perhitungan Weton dalam Prosesi adat Masyarakat Jawa**

Tradisi Weton merupakan upacara adat suku Jawa yang memiliki nama lain wedalan. Tradisi ini masih dilestarikan hingga saat ini khususnya bagi Masyarakat Jawa dan terkenal di daerah Jawa Tengah dan Jawa Timur. Wetonan mempunyai arti keluar, dalam tradisi Weton merupakan suatu peringatan bagi lahirnya seseorang. Peringatan ini bermaksud untuk mendoakan bagi sang bayi agar terhindar dari berbagai musibah dan mendoakan memiliki panjang umur dan keberkahan. “Slametan iki kanggo dongakne wong sing di ton'i ben waras, slamet, lan pinter opo wae sing dilakoni iso lancar”. Hal ini memiliki arti dalam bahasa Indonesia yaitu slametan Wetonan memiliki tujuan dalam mendoakan orang yang diperingati dalam hari lahir tersebut supaya Tuhan yang Maha Esa memberikan kelimpahan kesehatan diri, kepintaran, keselamatan dan harapan pada hal-hal apapun yang dilakukan dapat lancar tanpa suatu kendala.

Makna lain secara umum bahwa slametan tersebut memiliki arti doa untuk suatu kondisi maupun keadaan bagi seseorang yang diwetoni atau diperingati hari lahirnya tersebut memiliki kondisi dan situasi yang sejahtera, bebas dan tentram dari gangguan makhluk yang tidak tampak maupun makhluk yang tampak, hal ini yang akan menimbulkan suatu kondisi yang dapat disebut dengan aman atau dalam bahasa Jawa disebut dengan slamet

Beberapa masyarakat di daerah Jawa mengartikan weton sebagai hari pasaran yang melekat pada setiap orang sejak mereka dilahirkan di bumi. Dan sering juga mereka mengadakan syukuran pada hari weton mereka masing masing. Hal itu dilakukan sebagai ucapan syukur mereka kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat yang diberikan untuk hidup dan bahagia serta sejahtera. Banyak kegiatan yang melibatkan perhitungan weton yaitu bercocok tanam , berpergian jauh ke luar pulau dan juga penentuan hari pernikahan salah satunya.

Pada perspektif masyarakat, perhitungan hari weton pada seseorang atau pasangan bukan suatu kepercayaan yang selalu dipraktikkan oleh setiap orang. Kualifikasi yang terdapat dalam bibit, bebet, dan bobot dijadikan sebagai tolak ukur kesetaraan pada saat menentukan pasangan berdasarkan pertimbangan oleh pihak keluarga dan juga calon mempelai yang akan melangsungkan pernikahan. Selain kualifikasi tersebut ada juga adat melakukan perhitungan weton dari kedua mempelai yang akan melangsungkan pernikahan.

Penjelasan bibit, bebet, dan bobot dapat dijabarkan sebagai berikut: Bibit: Kriteria penentuan calon pasangan dengan memperhitungkan keturunan atau nasab. Perspektif yang diperhatikan adalah dari segi fisik dan jiwa, kesehatan, perwatakan dan kesempumaannya. Bebet: Kriteria penentuan calon pasangan berdasarkan tingkat pendidikan, status sosial, penampilan dan perilaku keseharian (akhlak dan kadar keagamaannya); Bobot: Kriteria penentuan calon pasangan dengan skala timbangan yang berat berdasarkan keadaan perekonomian, harta kekayaan, profesi, etos dan kerja dan pangka pekerjaannya.

Menentukan weton memiliki berbagai kegunaan diantaranya sebagai perhitungan untuk mencari hari baik saat dilangsungkannya pernikahan. Jumlah weton dapat diketahui dari hari dan pasaran pada saat seseorang itu dilahirkan yang biasa ditulis orang tua masing masing. Metode perhitungan weton pada adat jawa terdapat satu gambaran yang begitu mendasari yaitu cocok yang menyesuaikan, sebagaimana gembok dan kuncinya, yang dapat diartikan juga antara calon mempelai yang akan melangsungkan pernikahan. Dalam penentuan hali lahir yang baik untuk melaksanakan suatu pernikahan ada hal yang pertimbangakan terlebih dahulu yaituneptu hari dan pasaran seperti wage, pahing, legi, pon, kliwon dari kedua calon mempelai waktu mereka dilahirkan.

Pada saat menentukan suatu hari pernikahan rata rata masyarakat jawa berdasar pada hari yang berjumlah 7 yaitu dari hari senin hingga minggu dan jumlah pasaran yang berjumlah 5. Setiap hari dan pasaran juga memiliki pola tersendiri dalam penentuan hari dan pasarantersebut ada juga nilai dan pasarannya sebagai berikut:

Tabel 1: Hari dan Pasaran

NO	Hari	Nilai	NO	Pasaran	Nilai
1	Senin	4	1	Legi	5
2	Selasa	3	2	Pon	7
3	Rabu	7	3	Wage	4
4	Kamis	8	4	Pahing	9

5	Jum'at	6	5	Kliwon	8
6	Sabtu	9			
7	Minggu	5			

Sumber : <https://doi.org/10.24252/shautuna.v2i1.16391>

Pengaruh hari dan pasaran lainnya manusia terhadap perilaku dan sifat pribadi seseorang. Berikut watak manusia beserta pasarnya.

Tabel 2

Pasaran	Watak
Pahing	Berpikir cerdas, tidak mudah terpengaruh, tidak suka bergaul dan suka pamrih terhadap orang lain.
Legi	Sopan Santun, keras kepala, disukai banyak orang, dan suka memberi.
Pon	Pikiran cerdas, tidak boros, cerewet, dan jika dia marah berbahaya.
Kliwon	Mudah tersinggung perasaannya, pintar mencari rejeki, cerdas, suka menolong.
Wage	Tidak mudah terpengaruh, keras hati dan tidak banyak bicara.

Sumber : <https://doi.org/10.24252/shautuna.v2i1.16391>

Hitungan weton bagi calon mempelai yang akan melangsungkan pernikahan yaitu menyangkut keserasian calon mempelai dalam membangun rumah tangga.

Untuk mengetahui kecocokan calon pasangan pernikahan, maka masing masing neptu hari dijumlahkan dengan neptu wetonnya. Apabila sudah dihitung maka kemudian hasil hitungannya dicocokkan dengan penjumlahan berikut : Pegat (Hasil Penjumlahan 1, 9, 10, 18, 19, 27, 28, 36) "Hasil pegat, bahwa menurut hitungan weton jawa kemungkinan pasangan akan sering mendapatkan masalah di kemudian hari, bisa saja masalah ekonomi, kekuasaan, perselingkuhan hingga menyebabkan pasangan bercerai"

Ratu (Hasil Penjumlahan 2, 11, 20, 29) "Hasil Ratu, menurut hitungan weton jawa bisa dikatakan bahwa pasangan ini memang sudah jodohnya. Karena didalam kehidupan nanti keluarganya akan sangat dihargai dan disegani oleh tetangga maupun masyarakat sekitar. Bahkan banyak orang yang iri hati karena keharmonisannya dalam membina rumah tangga".

Jodoh (Hasil Penjumlahan 3, 12, 21, 30) "Hasil Jodoh, menurut hitungan weton jawa pasangan ini memang beneran cocok dan berjodoh. Karena dapat saling



menerima baik kelebihan atau kekurangannya. Selain itu rumah tangganya dapat rukun sampai tua nanti”

Topo (Hasil Penjumlahan 4, 13, 22, 31) “Hasil Topo, menurut hitungan jawa di gambarkan dalam membina rumah tangga nanti akan mengalami kesusahan di awal, tetapi akan bahagia di akhir nanti. Masalah ini bisa saja karena masalah ekonomi dan masih banyak lagi. Namun ketika sudah mempunyai anak dan cukup lama berumah tangga, di hari itulah kehidupannya akan menjadi sukses dan bahagia”.

Tinari (Hasil Penjumlahan 5, 14, 23, 32) “Hasil Tinari, menurut hitungan weton jawanya berarti akan menemukan kebahagiaan dimasa nanti. Selain itu gampang dalam mencari rezeki dan sering mendapatkan keberuntungan”.

Padu (Hasil Penjumlahan 6, 15, 24, 33) “Hasil Padu, menurut hitungan weton jawa digambarkan dalam berumah tangganya nanti akan sering mengalami sebuah pertengkaran. Namun tidak sampai mengarah ke sebuah perceraian. Masalah pertengkaran ini digambarkan hanya masalah yang sifatnya cukup sepele.

Sujanana (Hasil Penjumlahan 7, 16, 25, 34)”. “Hasil sujanana, menurut hitungan weton jawa digambarkan bahwa dalam berumah tangganya nanti akan mengalami sebuah pertengkaran, bisa saja kerana perselingkuhan yang terjadi yang di mulai dari pahak laki-laki atau si perempuan”.

Pesthi (Hasil Penjumlahan 8, 17, 26, 35) “Hasil Pesthi, menurut hitungan weton jawa digambarkan bahwa dalam berumah tangganya nanti akan selalu rukun, tenteram, adem ayem hingga tua nanti. Meskipun ada masalah, namun tidak akan bisa merusak keharmonisan keluarganya”.

Untuk masyarakat yang masih percaya dengan pasaran Jawa biasanya setiap ada yang hendak menikahkan anaknya maka orang tersebut akan menghitung weton kedua belah calon pasangan, atau jika tidak dapat menghitungnya maka mereka akan datang kepada orang yang ahli dalam perhitungan weton, kemudian secara bersama mendiskusikan tentang weton kedua calon pasangan. Namun pada masyarakat sekarang tidak seekstrem dahulu yang apabila weton antara laki-laki dan perempuan tidak saling berkesesuaian, maka keduanya harus berpisah dan mencari pasangan yang lain, perhitungan weton hanya sebagai salah satu pertimbangan diluar faktor bibit, bebet dan bobot apakah mereka akan melanjutkan pernikahan atau tidak. Jadi semua tergantung pada pada keluarga masing-masing calon pasangan pernikahan, didesa ini tidak menuntut apapun.

Adapun cara untuk menghitung neptu kedua mempelai dari penjumlahan hari ketika seorang itu dilahirkan didunia lalu dijumlahkan dengan pasaran pada hari

kelahiran tersebut. Misalnya mempelai laki laki lahir pada hari rabu dengan pasaran pahing berarti Rabu = 7 dan Pahing = 9 jika dijumlahkan jadi 21, sedangkan mempelai wanita lahir pada hari senin dengan pasaran legi berarti Senin = 4 dan Legi = 5 jika dijumlahkan jadi 9. Setelah kedua neptu weton dari kedua mempelai ketemu baru dijumlahkan dan akan menghasilkan angka yang bisa di padu padankan dengan daftar neptu weton yang ada diatas. Misalnya dari contoh perhitungan neptu kedua calon mempelai diatas mempelai laki laki 21 dijumlahkan dengan mempelai wanita 9 dan ketemulah angka 30 yang berdasarkan neptu weton diatas mengartikan “ Jodoh “

### **Persepsi Masyarakat desa dalam pemilihan pasangan berdasarkan perhitungan weton**

Masyarakat Indonesia khususnya di Jawa mempunyai kebudayaan yang beranekaragam. E. B Taylor ( dalam Abraham Nurcahyo dkk, 2011:6) berpendapat kebudayaan diartikan sebagai keseluruhan yang mencakup pengetahuan, kepercayaan, seni, moral, hukum, adat serta kemampuan dan kebiasaan lainnya yang diperoleh manusia sebagai anggota masyarakat. Kebudayaan yang ada tidak lepas dari tradisi turun-temurun yang diyakini dan diwarisi oleh nenek moyang. Salah satu bentuk tradisi yang menjadi warisan nenek moyang adalah penanggalan tradisional.

Dalam masyarakat Jawa sistem penanggalan tradisional masih sering digunakan dalam menentukan hari baik, misalnya untuk penentuan waktu mendirikan rumah dan waktu pernikahan. Kepercayaan masyarakat Jawa yang mayoritas masih mempercayai dan meyakini hal ini membuat keberadaan tradisi ini masih ada di kalangan masyarakat. Pada umumnya semua kegiatan masyarakat Jawa khususnya warga desa Lebo masih berpegang pada suatu hukum adat. Masyarakat desa Lebo adalah tipe masyarakat yang masih memegang nilai adat istiadat dan tradisi yang masih kuat hal ini ditunjukkan dengan masih adanya kegiatan atau kebudayaan yang bersifat tradisi seperti bersih desa, *metil* saat akan panen padi dan tradisi menentukan waktu yang baik untuk pernikahan. Masyarakat yang masih menjunjung tinggi nilai tradisi disebabkan keyakinan yang begitu kuat terhadap dampak jika tidak melakukan tradisi tersebut.

Tradisi yang sampai saat ini masih ada dan masih melekat di masyarakat desa Lebo yaitu penentuan waktu pernikahan dengan berpedoman pada penanggalan Jawa. Perkawinan atau pernikahan adalah hal yang sakral bagi masyarakat Jawa, jadi dalam pelaksanaannya harus menggunakan waktu yang dianggap baik. Masyarakat yang akan menentukan hari baik untuk pernikahan biasanya minta bantuan pada seorang yang mampu menguasai *petungan Jawa* atau sering disebut dengan *pujangga*. Dengan membawa persyaratan tertentu seorang *pujangga* akan membantu menentukan hari baik.

Perhitungan untuk menentukan hari pernikahan dimulai dengan mempersiapkan

nama lengkap kedua pasangan pengantin, weton kedua pasangan pengantin dan hari *geblake* (hari meninggalnya kedua orang tua pengantin dan kakek nenek jika masih hidup tidak perlu). Ada dua macam cara yang bisa digunakan masyarakat desa Lebo dalam menentukan waktu pernikahan :

1. Menggunakan nama kedua calon pasangan pengantin.

Dalam menentukan hari pernikahan dengan cara ini yang digunakan pedoman adalah nama dari kedua calon pengantin. Nama calon pengantin diambil huruf depan dan belakang kemudian di hitung sesuai dengan Aksara Jawa.

2. Menggunakan hari pasaran kedua calon pengantin (*weton*).

Penggunaan weton dalam menentukan hari pernikahan sudah umum digunakan masyarakat Jawa. Weton atau hari kelahiran pasangan pengantin merupakan syarat utama yang digunakan dalam perhitungan ini.

Dalam setiap hasil perhitungan akan memendapatkan nilai dan dari nilai tersebut akan memiliki

makna yang bisa menjadi pedoman dalam menentukan hari yang cocok dan baik dalam melakukan pernikahan. Namun dalam kenyatannya dalam perhitungan diatas memiliki hasil yang tidak sesuai harapan. Jalan keluar dari permasalahan ini adalah dengan cara mengganti nama dari salah satu calon pengantin, tetapi nama yang diganti tidak untuk selamanya melainkan digunakan saat pada waktu ijab khobul.

Dari perhitungan diatas bisa diatsi jika ada kekurangan dan masalah. Namun jika dari calon kedua pasangan terdapat hal-hal seperti berikut sulit untuk di syarati dan hal-hal ini adalah pantangan dari orang Jawa untuk mencari jodoh, karena dipercaya akan ada masalah dikemudian hari. Hal-hal tersebut antara lain :

- a. Anak bungsu (terakhir) laki-laki tidak boleh dengan anak sulung(pertama) perempuan.
- b. Anak sulung (pertama) tidak boleh dengan anak sulung(pertama).
- c. Arah untuk mencari suami istri tidak boleh Utara-Barat dan Selatan-Timur.

Masyarakat desLebo yang sebagian besar adalah masyarakat Jawa yang masih memegang teguh warisan budaya dan tradisi adat meyakini bahwa mencari hari baik dalam pernikahan adalah sebuah tradisi yang harus dijalankan, karena tradisi tersebut merupakan warisan nenek moyang yang memiliki makna. Mereka juga meyakini jika tidak menjalankan tradisi ini akan mengalami sebuah kesulitan nantinya di suatu hari.

Masyarakat desa Lebo memiliki anggapan bahwa tradisi ini bukan merupakan bentuk musrik, dalam kenyataanya mereka juga percaya dengan kekuasaan Tuhan. *Petungan Jawa* adalah sebuah tradisi atau kebudayaan yang perlu dilestarikan dari nenek moyang untuk perhitungan mencari hari baik adalah sebuah nasihat dari

*sesepuh* karena setiap hitungan memiliki makna dan arti yang berbeda oleh sebab itu harus digunakan dalam kehidupan sehari-hari tetapi tetap berpatokan dengan ajaran agama dan tidak menyimpang pula.

Penanggalan Jawa adalah sebuah warisan dari leluhur atau *sesepu* yang perlu dilestarikan, berkaitan dengan penentuan waktu pernikahan berdasarkan penanggalan Jawa sebagai masyarakat Jawa perlu untuk mempercayainya karena pernikahan adalah sebuah ikatan yang sakral dimana seseorang menjalaninya dalam hidup hanya satu kali dan harus disesukaikan dengan hari yang baik agar semua berjalan lancar baik rejeki, pekerjaan, anak dan lain-lain.

Menurut Robbin (dalam Fatah Hanurawan, 2010: 37-40) mengemukakan bahwa beberapa faktor utama yang memberi pengaruh terhadap pembentukan persepsi sosial seseorang dan faktor-faktor itu adalah faktor penerima (*the perceiver*), situasi (*the situation*), dan objek sasaran (*the target*). Perbedaan dalam memandang sebuah tradisi menunjukkan kepekaan masyarakat terhadap sebuah fenomena yang ada. Persepsi dan pandangan akan muncul berbeda dari masyarakat tergantung dari latar belakang pendidikan, agama dan pekerjaannya.

Persepsi masyarakat desa Lebo yang memandang *petungan Jawa* sebagai sebuah tradisi yang harus dilestarikan dan dilakukan karena *petungan Jawa* memiliki makna tersirat. *Sesepuh* memberikan nasihat melalui *petungan Jawa* sebagai pedoman dan dasar untuk menjalani kehidupan sehari-hari.

## V. KESIMPULAN

Berdasarkan penjabaran diatas tentang Tradisi Pemilihan Pasangan Dalam Pernikahan Jawa Berdasarkan Perhitungan Weton dapat disimpulkan bahwa mayoritas masyarakat di Jawa masih memegang teguh tentang pemilihan pasangan dengan perhitungan weton, karena tidak bisa dipungkiri kebudayaan yang sudah ada sejak nenek moyang terdahulu, jadi pasti ada yang masih mempercayainya karena menurut mereka ajaran nenek moyang adalah ilmu yang saklek dan tidak bisa diubah. Seperti contohnya Hasil pegat, bahwa menurut hitungan weton Jawa kemungkinan pasangan akan sering mendapatkan masalah di kemudian hari. Hasil Ratu, menurut hitungan weton Jawa bisa dikatakan bahwa pasangan ini memang sudah jodohnya. Hasil Jodoh, menurut hitungan weton Jawa pasangan ini memang beneran cocok dan berjodoh. Hasil Topo, menurut hitungan Jawa di gambarkan dalam membina rumah tangga nanti akan mengalami kesusahan di awal, tetapi akan bahagia di akhir nanti. Hasil Tinari, menurut hitungan weton Jawa berarti akan menemukan kebahagiaan dimasa nanti.

Selain itu gampang dalam mencari rezeki dan sering mendapatkan keberuntungan. Hasil Padu, menurut hitungan weton jawa digambarkan dalam berumah tangganya nanti akan sering mengalami sebuah pertengkaran. Namun tidak sampai mengarah ke sebuah perceraian. Hasil sujanan, menurut hitungan weton jawa digambarkan bahwa dalam berumah tangganya nanti akan mengalami sebuah pertengkaran, bisa saja kerana perselingkuhan yang terjadi yang di mulai dari pahak laki-laki atau si perempuan. Hasil Pesthi, menurut hitungan weton jawa digambarkan bahwa dalam berumah tangganya nanti akan selalu rukun, tenteram, adem ayam hingga tua nanti.

Namun ada juga beberapa orang yang juga memiliki pandangan tidak begitu percaya atau bisa disebut skeptis pada masalah itu namun tetap menghargai jika memang ada orang yang mempercayainya. Sebuah persepsi akan muncul ketika masyarakat peka dengan keadaan lingkungan atau peka terhadap fenomena sosial yang terjadi di masyarakat.

#### **UCAPAN TERIMAKASIH**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Karena dengan rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini hingga selesai. Tidak hanya itu, peneliti juga menyampaikan ucapan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu sehingga tugas akhir ini terselesaikan dengan baik.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

ANALISIS BENTUK DAN MAKNA PERHITUNGAN WETON PADA TRADISI  
PERNIKAHAN ADAT JAWA MAYARAKAT DESA NGINGIT TUMPANG (KAJIAN  
ANTROPOLINGUISTIK). (2022, agustus). *jurnal budaya*, volume 3, 44-54. Retrieved  
from <https://jurnalbudaya.ub.ac.id/index.php/jbb>

Meliana Ayu Safitri, A. M. (Ed.). (2021, Januari). Tradisi Perhitungan Weton dalam  
Pemikahan Masyarakat Jawa di Kabupaten Tegal; Studi Perbandingan Hukum Adat  
dan Hukum Islam. *Jurnal Budaya*, volume 2, 3-8. Retrieved from [https://journal3.uin-  
alauddin.ac.id/index.php/shautuna/article/view/16391](https://journal3.uin-<br/>alauddin.ac.id/index.php/shautuna/article/view/16391)

uraida, S. D. (Ed.). (2019, September). Imajiner: Jurnal Matematika dan Pendidikan  
Matematika ETNOMATEMATIKA PADA PERHITUNGAN WETON DALAM  
TRADISI PERNIKAHAN JAWA. *Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*,  
Volume 1, 1-5. Retrieved from [journal.upgris.ac.id/index.php/imajiner](http://journal.upgris.ac.id/index.php/imajiner)

Hasanah, E. Z. (Ed.). (2022, September). KOMUNIKASI ETNOGRAFI PADA SERAH-  
TERIMA MANTEN PERNIKAHAN ADAT JAWA DI KECAMATAN  
MAPPEDECENG, KABUPATEN LUWU UTARA, SULAWESI SELATAN. *Jurnal  
Tradisi Lisan Nusantara*, Volume 2, 1. Retrieved from [https://jurnal.pjib-  
sip.org/index.php/tradisilisan/article/view/268](https://jurnal.pjib-<br/>sip.org/index.php/tradisilisan/article/view/268)

Cholil, A. Z. (Ed.). (2021, Juni). PEMILIHAN PASANGAN PERNIKAHAN  
BERDASARKAN. *Jurnal Budaya*, Volume 10, 5-8. Retrieved from  
<https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/altazkiah/article/view/3422>



# PLAGIASI REVISI BAGUS

---

## ORIGINALITY REPORT

---

10%

SIMILARITY INDEX

10%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

---

## PRIMARY SOURCES

---

1

[core.ac.uk](http://core.ac.uk)

Internet Source

4%

2

[jurnal.ppjb-sip.org](http://jurnal.ppjb-sip.org)

Internet Source

2%

3

[journal.uin-alauddin.ac.id](http://journal.uin-alauddin.ac.id)

Internet Source

2%

4

[id.123dok.com](http://id.123dok.com)

Internet Source

2%

---

Exclude quotes  On

Exclude bibliography  On

Exclude matches  < 2%