

HKI ENCEK

by Septhian Saputra

Submission date: 29-May-2023 11:04AM (UTC+0700)

Submission ID: 2104243648

File name: KARYA_CIPTAAN_SESUAI_Encek_ver1.docx (2.3M)

Word count: 2217

Character count: 10036

**PERANCANGAN STORYBOARD UNTUK VIDEO PROFILE FAKULTAS
BISNIS, HUKUM DAN ILMU SOSIAL UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH SIDOARJO**

KARYA TULIS



Oleh :

Nama : Septhian Yoga Syahputra

NIM : 162022000060

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SIDOARJO
FAKULTAS BISNIS, HUKUM, DAN ILMU SOSIAL
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2023

**PERANCANGAN STORYBOARD UNTUK VIDEO PROFILE FAKULTAS
BISNIS, HUKUM DAN ILMU SOSIAL UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH SIDOARJO**

KARYA TULIS

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)

Fakultas Bisnis, Hukum dan Ilmu Sosial



Oleh :

Nama : Septhian Yoga Syahputra

NIM : 162022000060

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SIDOARJO

FAKULTAS BISNIS, HUKUM, DAN ILMU SOSIAL

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2023

KARYA TULIS

PERANCANGAN STORYBOARD UNTUK VIDEO PROFILE FAKULTAS
BISNIS, HUKUM DAN ILMU SOSIAL UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH SIDOARJO

LEMBAR PENGESAHAN

Oleh :

Nama : Septhian Yoga Syahputra

NIM : 162022000060

Diterima dan disahkan
Pada tanggal 25 Mei 2023

Pembimbing



(Poppy Febriana, M.Med.Kom)

NIDN : 0711028001

Mengetahui

Dekan,

Ketua Program Studi,



(Poppy Febriana, M.Med.Kom)

NIDN : 0711028001



(Nur Magfirah A., M.Med.Kom)

NIDN : 0707068501

DAFTAR ISI

KARYA TULIS	1
LEMBAR PENGESAHAN	2
DAFTAR ISI	3
KARYA TULIS	4
1.1 Latar Belakang.....	4
1.2 Karya Storyboard	6
PENUTUP	19
1. Kesimpulan.....	19



KARYA TULIS

1.1 Latar Belakang

Pembuatan suatu rancangan sebelum membuat suatu karya sangat penting untuk menciptakan produksi yang terorganisir, efisien, dan berkualitas. Rancangan membantu dalam perencanaan yang terarah, meminimalkan kesalahan, memfasilitasi komunikasi yang efektif dan mengurangi peluang revisi yang tidak perlu. Dengan demikian, rancangan menjadi landasan yang kuat untuk menciptakan suatu karya yang dapat memenuhi harapan dan kebutuhan.

Seperti halnya suatu rancangan berawal dari brainstorming ide, menentukan konsep hingga akhirnya menjadi sebuah karya adalah *Desain*. Desain dalam sebuah karya bisa berbentuk sketsa gambar yang disusun berurutan sesuai alur cerita yang dibuat oleh sang pembuat karya tersebut, kegiatan rancangan ini bisa juga disebut *Storyboard*. Pentingnya storyboard ini dalam sebuah karya adalah untuk mengatur gambaran rancangan sebuah karya, contoh karya yang akan dilakukan disini adalah membuat *Video Profile* ¹ *Fakultas Bisnis, Hukum dan Ilmu Sosial di Universitas Muhammdiyah Sidoarjo*.

Pembuatan Perancangan Storyboard pada *Video Profile Fakultas Bisnis, Hukum dan Ilmu Sosial di Universitas Muhammdiyah Sidoarjo* ini termasuk dalam tahapan *Produksi*. *Storyboard ini* dibuat untuk mempermudah menyajikan informasi tentang fakultas tersebut secara visual dan terstruktur. Dalam perancangan Storyboard bukan hanya berupa gambar mengenai alur cerita tetapi

ada aspek lainnya seperti narasi, transisi, pemilihan lokasi, pemilihan kamera, pemilihan angle kamera, pengaturan adegan, menentukan waktu dan durasi dalam setiap adegan di masing-masing scene yang telah dibuat.

Setelah selesai membuat *Perancangan Storyboard* ini atau sudah melewati tahap *Produksi* dimana pengumpulan suatu data atau informasi untuk berlangsungnya kegiatan selanjutnya yang akan diagendakan untuk melakukan tahap *Pasca Produksi* yaitu pengambilan *Video Profile* **Fakultas Bisnis, Hukum dan Ilmu Sosial** di **Universitas Muhammadiyah Sidoarjo** akan dimulai seperti memperkenalkan *Kota Sidoarjo*, karena Universitas Muhammadiyah Sidoarjo terletak di *Kota Sidoarjo*, Selanjutnya menjelaskan mengenai *Visi, Misi dan Nilai-Nilai* dari *Fakultas Bisnis, Hukum dan Ilmu Sosial* melalui narasi dengan background Gedung Fakultas tersebut.




Berlanjut sesudahnya yaitu bagian dari penjelasan masing-masing program studi dengan akreditasinya, pengambilan video pada saat dosen mengajar didalam ruang kelasnya dengan mahasiswanya, proses mahasiswa menerima pembelajaran dari dosen tersebut, mahasiswa sedang praktikum di laboratorium masing-masing program studinya dan yang terakhir perwakilan dari mahasiswa masing-masing program studinya berjalan dari pintu masuk gedung fakultas tersebut untuk keluar lalu berbaris dan mengajak para penonton atau audience untuk bergabung menjadi keluarga dari *Fakultas Bisnis, Hukum dan Ilmu Sosial*.





Setelah sudah menjelaskan mengenai kegunaan perancangan sebuah karya desain yaitu *Storyboard* dalam pembuatan *Video Profile* **Fakultas Bisnis, Hukum**

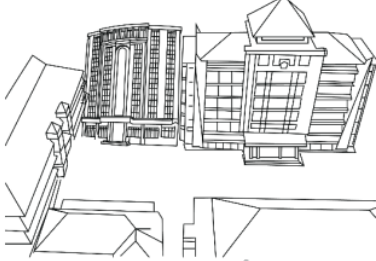



dan Ilmu Sosial di Universitas Muhammdiyah Sidoarjo, berikut adalah paparan

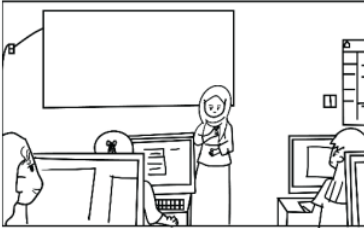



hasil karya sebuah desain *Storyboard* sesuai dengan alur cerita yang telah dibuat.


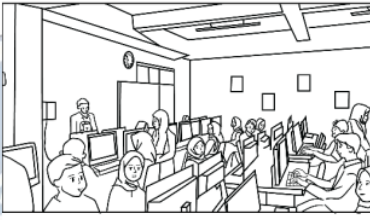


1.2 Karya Storyboard



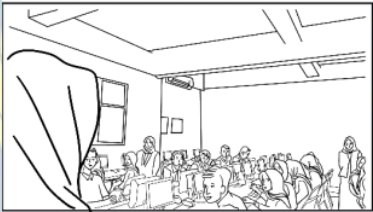

SCENE	SHOT	BOARD	DESKRIPSI
1	1		PG : Bird Eye + Drone DK : Narasi (Voice Off) L : Depan Perumahan Pondok Jati Sidoarjo T : 00:10 M : The Upbeat Corporate Music D : Perkenalan Kota Sidoarjo
1	2		PG : Bird Eye + Drone DK : Narasi (Voice Off) L : Jalan Raya Sidoarjo T : 00:10 M : The Upbeat Corporate Music D : Perkenalan Kota Sidoarjo
1	3		PG : Bird Eye + Drone DK : Narasi (Voice Off) L : Alun – Alun Jayandaru Sidoarjo T : 00:10 M : The Upbeat Corporate Music D : Perkenalan Kota Sidoarjo





1	4		<p>PG : Bird Eye + Drone DK : Narasi (Voice Off) L : Alun – Alun Jayandaru Sidoarjo T : 00:10 M : The Upbeat Corporate Music D : Perkenalan Kota Sidoarjo</p>
2	1		<p>PG : Bird Eye + Drone DK : Narasi (Voice Off) L : Universitas Muhammadiyah Sidoarjo T : 00:13 M : The Upbeat Corporate Music D : Perkenalan UMSIDA</p>
2	2		<p>PG : Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Universitas Muhammadiyah Sidoarjo T : 00:10 M : The Upbeat Corporate Music D : Perkenalan FBHIS</p>
2	3		<p>PG : Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Universitas Muhammadiyah Sidoarjo T : 00:10 M : The Upbeat Corporate Music D : Perkenalan UMSIDA</p>





2	4		<p>PG : Bird Eye + Drone DK : Narasi (Voice Off) L : Universitas Muhammadiyah Sidoarjo T : 00:13 M : The Upbeat Corporate Music D : Perkenalan FBHIS</p>
2	5		<p>PG : Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Universitas Muhammadiyah Sidoarjo T : 00:10 M : The Upbeat Corporate Music D : Perkenalan FBHIS</p>
3	1		<p>PG : Medium Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Ruang Kelas Magister Manajemen T : 00:15 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Magister Manajemen</p>
3	2		<p>PG : Medium Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Magister Manajemen T : 00:15 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Magister Manajemen</p>

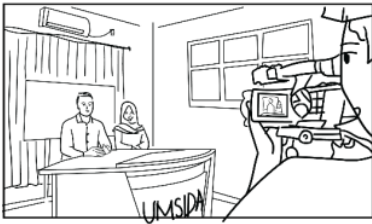

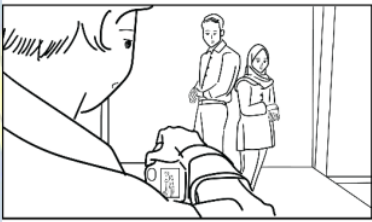

3	3		<p>PG : Medium Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Magister Manajemen T : 00:15 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Magister Manajemen</p>
4	1		<p>PG : Medium Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Tangga Lobbi FBHIS T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Sarjana</p>
4	2		<p>PG : Medium Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Luar Gedung FBHIS T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Sarjana</p>
4	3		<p>PG : Medium Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Manajemen T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Sarjana</p>



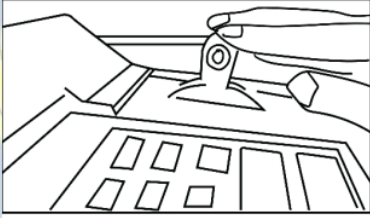

5	1		<p>PG : Medium Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Ruang Diskusi Manajemen T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Manajemen</p>
5	2		<p>PG : Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab Komputer T : 00:12 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Manajemen</p>
5	3		<p>PG : Medium Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab Komputer T : 00:12 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Manajemen</p>
6	1		<p>PG : Medium Close Up DK : Narasi (Voice Off) L : Ruang Kelas Akuntansi T : 00:12 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Akuntansi</p>

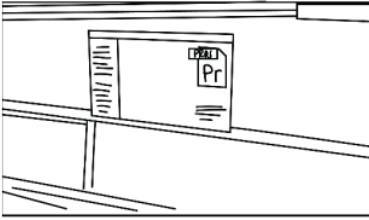

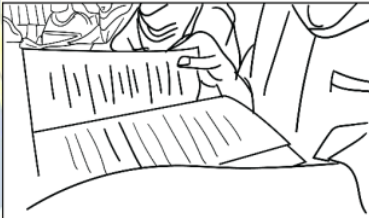

6	2		<p>PG : Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Tangga Lobbi FBHIS T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Akuntansi</p>
6	3		<p>PG : Medium Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Mini Bank T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Akuntansi</p>
6	4		<p>PG : Close Up + Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Akuntansi Komputer T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Akuntansi</p>
6	5		<p>PG : Close Up + Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Simulasi T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Akuntansi</p>


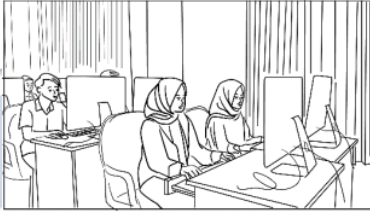
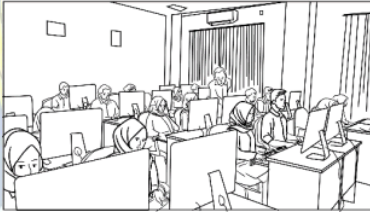

6	6		<p>PG : Medium Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Perpustakaan T : 00:12 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Akuntansi</p>
7	1		<p>PG : Medium Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Ruang Peradilan Semu T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Hukum</p>
7	2		<p>PG : Medium Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Ruang Peradilan Semu T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Hukum</p>
7	3		<p>PG : Close Up + Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Ruang Peradilan Semu T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Hukum</p>


7	4		<p>PG : Medium Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Ruang Peradilan Semu T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Hukum</p>
7	5		<p>PG : Medium Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Ruang Peradilan Semu T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Hukum</p>
7	6		<p>PG : Medium Close Up DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Ruang Peradilan Semu T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Hukum</p>
8	1		<p>PG : Medium Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. TV T : 00:18 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Ilmu Komunikasi</p>

8	2		<p>PG : Close Up + Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. TV T : 00:12 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Ilmu Komunikasi</p>
8	3		<p>PG : Medium Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Public Relation T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Ilmu Komunikasi</p>
8	4		<p>PG : Close Up + Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Fotografi T : 00:16 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Ilmu Komunikasi</p>
8	5		<p>PG : Close Up + Medium Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Podcast T : 00:16 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Ilmu Komunikasi</p>

8	6		<p>PG : Close Up + Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Fotografi T : 00:16 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Ilmu Komunikasi</p>
8	7		<p>PG : Close Up DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. TV T : 00:16 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Ilmu Komunikasi</p>
8	8		<p>PG : Close Up DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. TV T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Ilmu Komunikasi</p>
8	9		<p>PG : Close Up DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Desain Grafis dan Editing T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Ilmu Komunikasi</p>

8	10		<p>PG : Close Up DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Desain Grafis dan Editing T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Ilmu Komunikasi</p>
9	1		<p>PG : Close Up + Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Kebijakan Publik T : 00:16 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Administrasi Publik</p>
9	2		<p>PG : Close Up DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Kebijakan Publik T : 00:16 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Administrasi Publik</p>
9	3		<p>PG : Medium Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Kebijakan Publik T : 00:16 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Administrasi Publik</p>

9	4		<p>PG : Medium Close Up DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Aplikasi Komputer T : 00:17 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Administrasi Publik</p>
10	1		<p>PG : Medium Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Manajemen Bisnis Digital T : 00:18 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Bisnis Digital</p>
10	2		<p>PG : Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Lab. Manajemen Bisnis Digital T : 00:18 M : The Upbeat Corporate Music D : Program Studi Bisnis Digital</p>
11	1		<p>PG : Medium Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Halaman Kampus UMSIDA T : 00:14 M : The Upbeat Corporate Music D : Penutup</p>

11	2		PG : Medium Long Shot DK : Narasi (Voice Off) L : Halaman Kampus UMSIDA T : 00:18 M : The Upbeat Corporate Music D : Penutup
----	---	---	---

Keterangan :

PG : Pengambilan Gambar

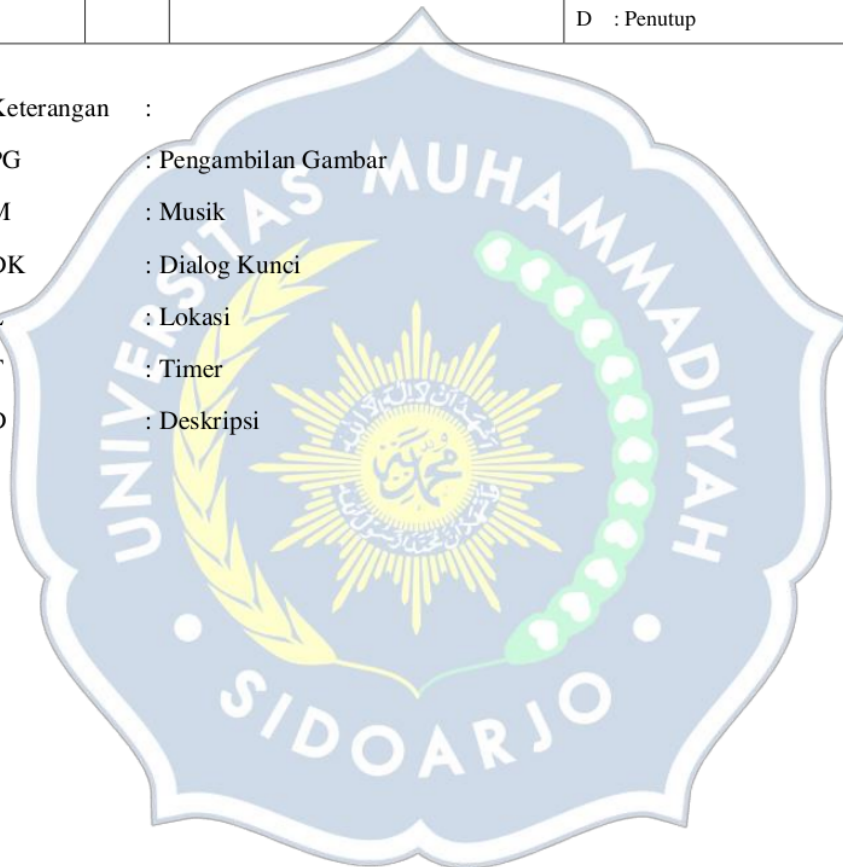
M : Musik

DK : Dialog Kunci

L : Lokasi

T : Timer

D : Deskripsi



PENUTUP

1. Kesimpulan

Dengan membuat perancangan *Storyboard* untuk pembuatan sebuah karya dari *Video Profile Fakultas Bisnis, Hukum dan Ilmu Sosial di Universitas Muhammdiyah Sidoarjo*, dapat terselesaikan sesuai dengan alur cerita yang dibuat dengan tempat dan durasi waktu yang telah ditentukan sesuai perencanaan yang ada mulai dari proses *Pra Produksi* sampai proses *Produksi* akan selesai tepat waktu dan hasil karyanya sesuai dengan harapan.

Kegunaan sebagai hasil akhir dari karya membuat *Video Profile Fakultas Bisnis, Hukum dan Ilmu Sosial di Universitas Muhammdiyah Sidoarjo*, diharapkan dapat digunakan sebagai sarana media promosi melalui media sosial dan kegiatan seminar dari fakultas guna bertujuan untuk memperkenalkan fakultas kepada calon mahasiswa, orang tua dan masyarakat umum tentang identitas fakultas, misi, visi dan nilai-nilai yang dijunjung tinggi. Selain itu dalam karya ini akan memperlihatkan juga mengenai keunggulan, program akademik, memperkenalkan staf pengajar, menampilkan fasilitas, menampilkan sumber daya, memperkenalkan kegiatan mahasiswa, serta meningkatkan branding dan reputasi dari *Video Profile Fakultas Bisnis, Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Muhammdiyah Sidoarjo*.

HKI ENCEK

ORIGINALITY REPORT

4%

SIMILARITY INDEX

4%

INTERNET SOURCES

5%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

drpm.umsida.ac.id

Internet Source

2%

2

www.coursehero.com

Internet Source

2%

Exclude quotes On

Exclude bibliography On

Exclude matches < 2%