

# Etnografi Virtual Pada Pengguna Alter Account Instagram Dalam Perspektif Dramaturgi

Oleh:

Faisal Dwi Cahyono

Ferry Adhi Dharma

Progam Studi

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Mei, 2023

# Pendahuluan

Dari banyaknya pengguna Instagram di Indonesia, tidak heran jika penggunaannya memiliki lebih dari satu akun. Akun anonim yang digunakan oleh orang-orang yang menggunakan akun alter biasanya orang yang ingin menunjukkan hal lain dari dirinya yang tidak bisa dia tunjukkan pada akun utamanya. Motif dari pengguna akun alter sendiri ada banyak hal, mulai dari inginnya ruang untuk mengekspresikan diri, segi ekonomi, dan ada rasa nyaman berada di alter daripada kehidupannya di dunia nyata.

Fenomena dari first account dan second account ini sesuai dengan teori Dramaturgi. Dramaturgi merupakan suatu penampilan teateristis yang memusatkan perhatian atas kehidupan sosial sebagai suatu pertunjukan drama yang mirip dengan suatu pertunjukan drama di atas panggung.

# Pertanyaan Penelitian (Rumusan Masalah)

Peneliti merumuskan masalah yakni bagaimana konsep diri pengguna alter account Instagram dalam perspektif dramaturgi ?

# Metode

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan Etnografi Virtual. Subjek dalam penelitian ini yakni pengguna akun alter di Instagram. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah teknik wawancara secara virtual dengan para pengguna akun alter di Instagram. Sedangkan objek dari penelitian ini adalah motif dari pengguna akun alter pada media sosial Instagram.

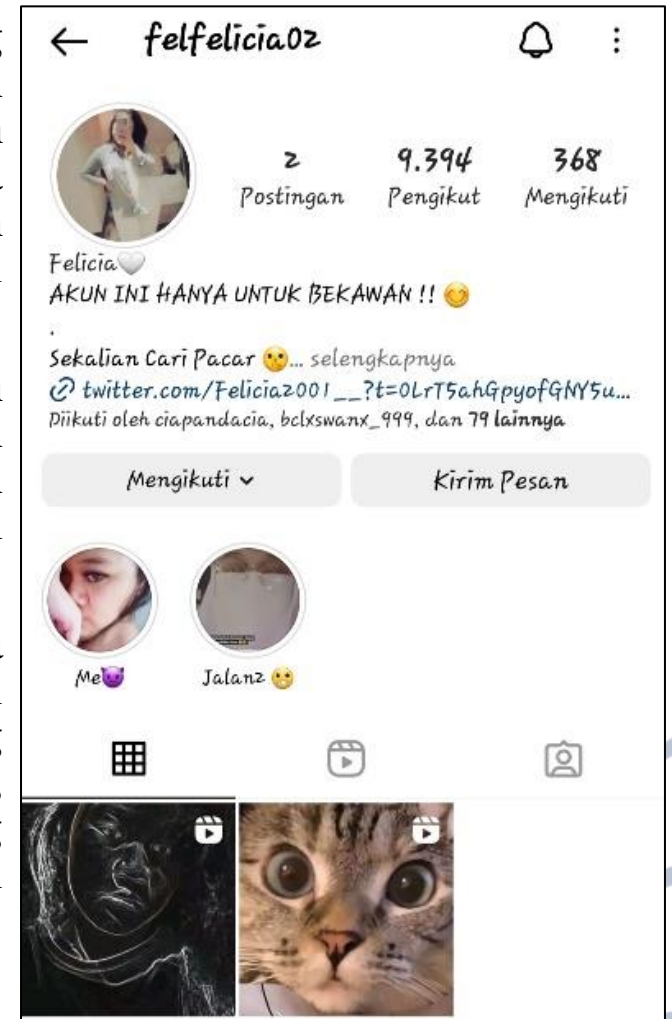
Secara purposive penelitian ini memilih 6 informan yang sesuai dengan kriteria yakni pengguna akun alter Instagram yang aktif minimal dua tahun dengan motif pengguna akun alter untuk menjual konten dewasa dan pengguna akun alter untuk kebebasan bersuara, dengan frekuensi penggunaan minimal 6 jam perhari.

# Hasil

Akun @mawarjayaabadisentosa dalam akun alter miliknya menunjukkan sosok yang selalu aktif di Instagram, terbuka ke orang lain, selalu berpenampilan seksi bahkan mengumbar aurat dan lekuk tubuh. Beranggapan yang seksi dan terbuka adalah sesuatu hal yang disukai oleh para laki-laki di alter. di akun alter lebih sering terbuka sedangkan di dunia nyata merupakan seorang wanita yang menggunakan pakaian hijab dan cadar, dan juga sering mengikuti kegiatan kemanusiaan seperti evakuasi korban bencana alam.

Informan akun @swan mengaku ia memiliki akun alter awalnya hanya untuk melakukan stalking seseorang, namun mulai terobsesi kearah yang lebih jauh saat informan mendapat banyak teman pada akun alter daripada pada dunia nyata. ia lebih nyaman saat berkomunikasi dengan orang yang tidak dikenal di alter tanpa mengetahui bagaimana wajahnya.

Informan selanjutnya yakni akun alter @caca, informan tersebut mengatakan bahwa ia menggunakan akun alter untuk mengunggah foto-foto pribadi yang bersifat seksual dari dirinya tanpa memperdulikan orang lain yang melihat karena tidak ada yang mengenalinya di alter. , informan sendiri merupakan orang yang haus akan pujian, terlebih pujian untuk foto-foto yang di unggah pada story alter, dan unggahan yang tidak akan pernah bisa di unggah pada akun utama maupun apa yang ditampilkan di *real life*.



# Pembahasan

Panggung depan merupakan tempat dimana para informan menunjukkan dirinya sebaik mungkin melalui kesan yang telah dipersiapkan olehnya dan sesuai dengan apa yang diinginkan. Di front stage inilah para narasumber menunjukkan sosok atau identitas mereka yang lain bahkan sangat jauh dari kehidupan nyata mereka, dimana pengelolaan kesan yang ditampilkan merupakan gambaran bagaimana para informan mengelola kesan yang menurut mereka baik yang akan ditampilkan untuk mendapatkan kesan dan pujian dari para pengikut di akun alter Instagram mereka.

Panggung belakang atau *back stage* yakni suatu panggung yang digunakan oleh informan guna menutupi fakta-fakta yang asli atau sebenarnya dari kehidupan mereka dari para pengikut mereka di alter Instagram, dalam *back stage* ini sendiri para informan menjalani kehidupan asli mereka, bahkan dari mereka yang biasanya di akun alter mengenakan pakaian yang sangat terbuka dan mengumbar tubuh mereka, di *back stage* ini mereka selalu berpakaian tertutup bahkan ada dari informan yang mengenakan cadar sehari-harinya saat berada diluar rumah.



# Pembahasan

Di akun alter sendiri tidak jarang juga ditemui hujatan-hujatan yang ditujukan ke akun alter yang lainnya, bahkan body shaming akan terjadi jika orang lain tidak suka akan pengguna akun alter lain yang terlalu mencari perhatian, banyak terjadi nonaktif akun alter karena banyak terkena hujatan dan bullying di akun alter. Jika dilihat dari pengguna akun alter, di dunia akun alter Instagram lebih parah jika dalam hujatan dan bullying, bahkan tidak segan untuk menunjukkan kehidupan asli dari pengguna akun alter yang tidak disukainya. Terlebih dalam sexual harassment yang terjadi di alter, bahkan melakukan spam call / video call agar hasratnya bisa terpenuhi dan terlampiaskan. Apabila ingin melihat siapa-siapa yang tidak menyukai di akun alter, biasanya pengguna akun alter akan menuliskan pesan anonym



# Kesimpulan

Dapat disimpulkan bahwa konsep diri dari pengguna akun alter instagram yakni merupakan konsep diri yang negatif. Ketidakmampuan informan dalam mengenal bagaimana dirinya sendiri serta perlakuan mereka pada akun alter instagram yang cenderung menunjukkan hal yang berbau seksualitas merupakan bukti bahwa konsep diri yang dimiliki oleh pengguna akun alter instagram tersebut negatif. Namun pada akun utama mereka cenderung bersifat tertutup untuk melindungi citra baiknya pada masyarakat. Faktor yang menjadi pendorong informan memilih mengunggah hal-hal yang berbau seksualitas pada akun alter yakni informan merasa jenuh dengan lingkungan yang berada disekitarnya serta memiliki kebebasan dalam berkespresi namun faktor ekonomi juga turut menjadi alasan pengguna akun alter melakukan hal tersebut. Selain itu, beberapa informan mengaku memiliki trauma terhadap perlakuan *bullying* yang mereka alami. Hal ini dapat membentuk konsep diri pengguna akun alter instagram. Konsep diri pengguna akun alter instagram berbanding terbalik dengan konsep diri pada akun utama atau *real life*. Pengguna akun alter instagram menilai bahwa media sosial dapat membuat mereka mendapat apresiasi serta pujian dari orang lain dari apa yang ia tampilkan pada akun alter mereka.



# Manfaat Penelitian

## a. Secara Teoritis

Peneliti berharap hasil dari penelitian ini dapat memberikan kontribusi secara teoritis mengenai perspektif Dramaturgi pada media sosial.

## b. Secara Praktis

Peneliti berharap melalui penelitian ini peneliti dapat memiliki wawasan yang luas mengenai dramaturgi yang terjadi di media sosial lebih tepatnya di platform Instagram. Selain itu, peneliti berharap penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi pada penelitian yang berikutnya.

