



**REPRESENTASI PERJUANGAN KEADILAN RAS DALAM FILM JUST MERCY
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

**REPRESENTATION OF THE STRUGGLE FOR RACIAL JUSTICE IN JUST
MERCY (Charles Sanders Peirce's Semiotic Analysis)**

Tedo Haris Candra
NIM 172022000064

Dosen Pembimbing
Poppy Febriana, M.Med.Kom

Dosen Penguji
Nur Maghfirah Aesthetika, M.Med.Kom
M. Andi Fikri, M.I.Kom

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Bisnis Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Muhammadiyah Sidoarjo
Mei, 2023**

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
DAFTAR ISI	ii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH.....	ii
PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA.....	iv

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Representasi Perjuangan Keadilan Ras dalam Film Just Mercy
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)
Nama Mahasiswa : Tedo Haris Candra
NIM : 172022000064

Disetujui oleh

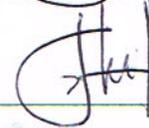
Dosen Pembimbing
(Poppy Febriana, M.Med.Kom)



Dosen Penguji 1
(Nur Maghfirah Aesthetika, M.Med.Kom)



Dosen Penguji 2
(M. Andi Fikri, M.I.Kom)



Diketahui oleh

Ketua Program Studi
(Nur Maghfirah Aesthetika, M.Med.Kom)
NIP/NIK. 0707068501



Dekan
(Poppy Febriana, M.Med.Kom)
NIP/NIK. 0711028001



Tanggal Ujian
27 Mei 2023

Tanggal Lulus
27 Mei 2023

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : Tedo Haris Candra
NIM : 172022000064
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis Hukum dan Ilmu Sosial

DAN

Dosen Pembimbing : Poppy Febriana, M.Med.Kom
NIK/NIP : 0711028001
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis Hukum dan Ilmu Sosial

MENYATAKAN bahwa, karya tulis ilmiah dengan rincian:

Judul : Representasi Perjuangan Keadilan Ras dalam Film Just Mercy
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)
Kata Kunci : Representasi; Film; Perjuangan; Ras; Semiotika Charles Sanders Pierce

TELAH:

1. Disesuaikan dengan petunjuk penulisan di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Berdasarkan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa.
2. Lolos uji cek kesamaan sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

SERTA*:

- Bertanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Khususnya Lampiran Huruf B.
- Menyerahkan tanggung jawab untuk** melakukan publikasi karya tulis ilmiah tersebut ke jurnal ilmiah/prosiding sesuai ketentuan Surat Keputusan Rektor UMSIDA tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah khususnya Lampiran Huruf B kepada Bidang Pengembangan Publikasi Ilmiah DRPM UMSIDA.

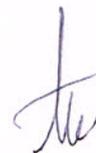
Demikian pernyataan dari saya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima Kasih

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



(Poppy Febriana, M.Med.Kom)
NIP/NIK. 0711028001

Sidoarjo, 27 Mei 2023
Mahasiswa



(Tedo Haris Candra)
NIM. 172022000064

*Centang salah satu.

**PERNYATAAN MENGENAI KARYA TULIS ILMIAH DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah tugas akhir saya dengan judul **“REPRESENTASI PERJUANGAN Keadilan Ras dalam Film Just Mercy (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)”** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir karya tulis ilmiah tugas akhir saya ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Sidoarjo, 27 Mei 2023



Tedo Haris Candra

NIM 172022000064