

MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI METODE FINGER PAINTING PADA ANAK KELOMPOK KECIL B DI KELOMPOK BERMAIN

Oleh:

Ganis Sugiarti

Agus Salim

Progam Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Universitas Muhammadiyah Sidoarjo

Agustus, 2026



Pendahuluan

- Kreativitas merupakan aspek penting dalam perkembangan anak usia dini. pengembangan kreativitas menjadi bagian dari Capaian Pembelajaran Fase Fondasi, yang menekankan pada kemampuan anak menghasilkan ide orisinal yang bermakna bagi dirinya sendiri.
- Kondisi di KB Strawberry pada Kelompok Kecil B tingkat kreativitas anak masih rendah. Anak cenderung meniru dan kurang percaya diri dalam berkarya, sehingga diperlukan stimulasi yang tepat untuk mengembangkan potensi anak

Pertanyaan Penelitian (Rumusan Masalah)

Bagaimana metode finger painting dapat meningkatkan kreativitas anak usia dini di KB Strawberry Pare?

Metode

- Pendekatan penelitian yang digunakan:
- Metode: Penelitian Tindakan Kelas (PTK)
- Subjek: Anak usia dini di KB Strawberry Pare
- Fokus: Perkembangan kreativitas melalui kegiatan finger painting
- Pendekatan siklus: perencanaan, pelaksanaan, observasi, refleksi

Hasil

- Hasil Prasiklus Kreativitas anak masih sangat rendah, hanya 20%
- Hasil Siklus 1 Kreativitas meningkat menjadi 50,7% (dari 20% pra siklus)
- Hasil Siklus 2 Kreativitas meningkat signifikan menjadi 87,6%

Pembahasan

- Finger painting meningkatkan kreativitas anak secara signifikan melalui pengalaman langsung
- Suasana pembelajaran menyenangkan dan sesuai karakter anak usia dini
- Manfaat tambahan: motorik halus, koordinasi mata-tangan, dan sosial-emosional
- Anak lebih mandiri, berani berekspresi, dan bangga dengan karya sendiri

Temuan Penting Penelitian

- Kreativitas anak awalnya rendah, meningkat drastis setelah metode finger painting diterapkan
- Finger painting terbukti efektif sebagai metode pembelajaran seni untuk anak usia dini
- Memberikan kebebasan berekspresi dan melibatkan panca indera anak secara aktif
- Sesuai dengan tahap perkembangan anak usia dini
- Mendukung kepercayaan diri dan kemampuan kreatif anak

Manfaat Penelitian

- Rekomendasi bagi guru dalam menerapkan finger painting:
- Gunakan finger painting sebagai kegiatan pembelajaran rutin
- Ciptakan suasana belajar yang aman dan menyenangkan
- Kembangkan variasi tema dan media warna Berikan kebebasan berekspresi kepada anak

Referensi

- Rahmawati, Reni. (2012) Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak. Jakarta: Prenada Media
- Setyawan, Angga. (2013). Anak Juga Manusia. Jakarta : Noura Books
- Rahayu, Nanik dkk. (2023). Jurnal Pendidikan dan pmebelajaran “Kreatifitas dan Inovasi Pembelajaran dalam Pengembangan Kreatifitas Melalui Imajinasi, Musik, dan Bahasa. Bekasi : Edukasia
- R. N. Anekasari, C. T. Utami, and A. Sulastri, “Kajian Metode Pembelajaran Interaktif untuk Anak Usia Dini,” J. Obsesi: J. Pendidikan Anak Usia Dini, vol. 7, no. 2, pp. 45–53, 2025.
- Santrock, J.W. Perkembangan Anak (Alih Bahasa : Mila Rahmawati & Anna Kuswanti).(Jakarta : Erlangga, 2007), h..174

